

Normen voor reproductie op kleurendia

De onderstaande normen hanteert het Nationaal Archief bij het laten vervaardigen van opnames van documenten op kleurendia.

Vorbereiding

Het kaartmateriaal wordt voor opname klaar gemaakt; dit houdt in dat indien nodig wordt gevlakt en drooggereinigd en dat scheuren worden gerepareerd. Kleine scheuren en gaten welke de hanteerbaarheid niet negatief beïnvloeden worden niet gerepareerd. Het kaartmateriaal wordt gesorteerd op grootte en herverpakt

Materiaalkeuze

Kleurenpositief 4"x 5" materiaal met stabiele kleurstoffen, een lage gevoeligheid, goede kleurweergave, fijne korrel en een hoge scherppte. Bij voorkeur met een polyester drager. Belangrijk zijn de dupliceerbaarheid, digitaliseerbaarheid en een goede houdbaarheid.

Aantal opnamen

Alle opnamen worden in tweevoud gemaakt.

Opname wijze

De referentiekaarten, collectiecode en inventarisnummer worden, los van de kaart, in de marge onder de kaart mee gefotografeerd. Indien hier niet voldoende ruimte is komen deze in de marge aan de rechterzijde van de kaart.

Referentie kaarten

Als referentie worden een kleurenkaart, grijstrap en centimeterverdeling mee gefotografeerd.

Beeldvulling

De opnamen zijn zoveel mogelijk beeldvullend, bij afwijkende formaten dient de breedte of de hoogte van het kaartmateriaal voor minimaal 85% beeldvullend te zijn. Uitgangspunt is een effectief beeldformaat van 9,3 cm x 12 cm.

Scherpte

De fotograaf draagt zorg voor een optimale scherppte.

Planparallelliteit

Om vertekening tot een minimum te beperken dient planparallel te worden opgenomen.

Grote formaten

Indien de verkleiningsfactor groter is dan 10x dient het kaartmateriaal in overlappende delen te worden gefotografeerd. De fotograaf draagt er zorg voor dat de overlappende dia's correct op elkaar aansluiten. De camera instelling dient hierbij ongewijzigd te blijven.

Kaarten in passe-partout:

Bij kaarten in passe-partout of opgeplakte kaarten wordt alleen het kaartmateriaal opgenomen.

Kaarten met correcties:

Bij kaarten waarbij correcties zijn aangebracht op een apart blad welke met één zijde op de kaart is gelijmd en terug te vouwen is, worden opnamen gemaakt met correctieblad en met teruggevouwen correctieblad.

Belichting

Het diapositief materiaal dient optimaal te worden belicht, ook indien dit een geringe onderbelichting betekent. Belangrijk zijn het behoud van zwakke details een lange toonschaal, correcte kleurweergave en contrast.

Verlichting

Er dient te worden zorg gedragen voor een optimale uitlichting van het origineel. Gezien de aard van het materiaal verdient verlichting met softboxen de voorkeur.

Afwerking

De afwerking van de fotomaterialen vindt plaats in een gecertificeerd (kodak Q-lab, Fuji Oasis) vaklaboratorium.

Verpakking

De verpakking van het dia materiaal voldoet aan ANSI IT 9.2, 1991.

Etikettering

De etiketten worden linksboven op de korte zijde van het hoesje aangebracht.