



Nationaal Archief
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Nummer Toegang: 2.19.042.70

**Inventaris van het archief van de
Vereniging Jeugd en Muziek, (1945)
1946-1983**

J.A.A. Bervoets

Nationaal Archief, Den Haag 1986

This finding aid is written in Dutch.

I N H O U D S O P G A V E

| | |
|---|-----------|
| Beschrijving van het archief..... | 5 |
| Aanwijzingen voor de gebruiker..... | 6 |
| Openbaarheidsbeperkingen..... | 6 |
| Beperkingen aan het gebruik..... | 6 |
| Materiële beperkingen..... | 6 |
| Aanvraaginstructie..... | 6 |
| Citeerinstructie..... | 6 |
| Archiefvorming..... | 7 |
| Geschiedenis van de archiefvormer..... | 7 |
| Geschiedenis van het archiefbeheer..... | 8 |
| De verwerving van het archief..... | 8 |
| Inhoud en structuur van het archief..... | 9 |
| Inhoud..... | 9 |
| Verwant materiaal..... | 10 |
| Beschikbaarheid van kopieën..... | 10 |
| Afgescheiden archiefmateriaal..... | 10 |
| Verwante archieven..... | 10 |
| Beschrijving van de series en archiefbestanddelen..... | 11 |
| I. Stukken van algemene aard en stukken betreffende binnenlandse contacten..... | 11 |
| II. Stukken betreffende de Federation Internationale des Jeunesses Musicales | 14 |
| III. Fotoverzameling..... | 15 |
| IV. Knipselverzameling..... | 16 |

BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

Naam archiefblok:

Vereniging Jeugd en Muziek

Periodisering:

archiefvorming: 1946-1983

oudste stuk - jongste stuk: 1945-1983

Archiefbloknummer:

I23308

Omvang:

69 inventarisnummer(s); 2,90 meter

Taal van het archiefmateriaal:

Het merendeel der stukken is in het Nederlands.

Soort archiefmateriaal:

Normale geschreven, getypte en gedrukte tekst, geen bijzondere handschriften.

Archiefdienst:

Nationaal Archief

Locatie:

Den Haag

Archiefvormers:

Stichting Jeugd en Muziek, 1946-1958

Vereniging Jeugd en Muziek, 1958-1984

Samenvatting van de inhoud van het archief:

Het archief van de Vereniging "Jeugd en Muziek" bestaat uit notulen van vergaderingen, correspondentie, accountantrapporten, stukken betreffende de Federation Internationale des Jeunesses Musicales, evenals een foto- en en knipselverzameling.

Aanwijzingen voor de gebruiker

OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN

Volledig openbaar.

BEPERKINGEN AAN HET GEBRUIK

Reproductie van originele bescheiden uit dit archief is, behoudens de algemene regels die gelden voor het kopiëren van stukken, niet aan beperkingen onderhevig. Er zijn geen beperkingen krachtens het auteursrecht.

MATERIËLE BEPERKINGEN

Het archief kent geen beperkingen voor het raadplegen van stukken als gevolg van slechte materiële staat.

AANVRAAGINSTRUCTIE

Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal van het Nationaal Archief doen. Om te kunnen reserveren dient u de volgende stappen te volgen:

1. [Creëer een account of log in.](#)
2. Selecteer in de archiefinventaris een archiefstuk.
3. Klik op 'Reserveer' en kies een tijdstip van inzage.

CITEERINSTRUCTIE

Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

VOLLEDIG:

Nationaal Archief, Den Haag, Vereniging Jeugd en Muziek, nummer toegang 2.19.042.70, inventarisnummer ...

VERKORT:

NL-HaNA, Vereniging Jeugd en Muziek, 2.19.042.70, inv.nr. ...

Archiefvorming

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

In juni 1946 werd de Fédération Internationale des Jeunesses Musicales opgericht, die toen bestond uit de landelijke verenigingen België en Frankrijk. Dit was voor enkele Nederlandse geïnteresseerden, waaronder de componist Sem Dresden, een Nederlandse afdeling op te richten. Door de jeugd, na alle oorlogsellende, in aanraking te brengen met muziek, actief als muzikant of passief als bezoeker, wilde men bijdragen aan het creëren en handhaven van de wereldvrede. In tegenstelling tot andere landen besloten de initiatiefnemers, met name Dresden, geen vereniging, maar een stichting op te richten, om reeds bestaande plaatselijke initiatieven. Er waren al organisaties die initiatieven namen voor muzikale educatie, zoals de Vereniging voor Muzikale Ontwikkeling der Schooljeugd (de 'MOS') en de plaatselijke (jeugd-)afdelingen van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst, die anders als 'leden' zouden moeten worden geregistreerd. Die wilde men niet voor de wielen rijden. Op 28 april 1948 werden de statuten van de stichting koninklijk goedgekeurd..

Doel van de stichting was vooral verbeiding van kennis van klassieke muziekinstrumenten en componisten, die tot de westerse beschaving werden gerekend: het begrip 'muziek' betekende – althans op educatieterrein - nauwelijks iets anders. Er werden jeugdige muzikanten geworven door het houden van muziekkuitvoeringen van professionele muziekgezelschappen en muzikanten, maar vanaf 1950 werden initiatieven genomen voor de stimulering van muziekkuitvoeringen door de jeugd zelf (de Belgische BRT kende zelfs een radioprogramma's op waarin concoursen werden gehouden). In Nederland leidde dat in 1957 tot de oprichting van een nationaal jeugdorkest, dat deelnam aan internationale optredens in het kader van de Federatie. Ook werden zomerkampen gehouden waarin een nationaal jeugdorkest kon samenspelen.. De organisatie stond blijkens aankondigingen van haar concertprogramma's en circulaires "onder bescherming van het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen", wat betekende dat zij subsidie genoot en een ambtenaar was gedelegeerd in het hoofdbestuur.

In 1958 werden de statuten van de stichting gewijzigd, zodat zij werd omgevormd tot een vereniging. Omdat de activiteiten van de stichting, die rond 1960 een vereniging was geworden, beperkten zich tot de klassieke tonale muziek, leidden plaatselijke initiatieven tot vernieuwing van de muziekcultuur tot afscheiding. De Zeeuwse afdeling legde zich toe op de uitvoering van eigentijdse muziek en de Amsterdamse afdeling vormde een stichting JAM met een eigen koers: 'gericht op alle leeftijdsgroepen en zoveel mogelijk muziekdisciplines'. De verwijzing naar een jazzterm in het acroniem is geen toeval. Doordat ook andere plaatselijke afdelingen hun voorbeeld volgden raakte de landelijke organisatie in ontbinding. In 1983 werd zij geliquideerd omdat het bezuinigingskabinet-Lubbers I haar subsidie met ingang van 1 september 1983 introk, juist op het moment dat de vereniging een ernstig kastekort kende. Op 3 maart 1984 besloot een buitengewone algemene ledenvergadering de vereniging te liquideren op 1 juni.

Het Nationaal jeugdorkest werd een zelfstandige stichting en bestaat nog steeds, thans onder de benaming Nederlands Orkest- en Ensemble Akademie NJO. In 1998 gaf het een jubileumboek uit, geredigeerd door Johan Giskes en voerde het voor de zoveelste keer een symphonie van Mahler uit.

De huidige vereniging Jeugd en Muziek Holland, op initiatief van Jeunesses Musicales Internationales door JAM opgericht, heeft de oude naam overgenomen. Ook de Stichting Jeugd en Muziek is in 2007 bij de Kamer van Koophandel in Amsterdam ingeschreven.

GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER

Het archief was geborgen in een kelder van het hoofdkantoor in Amsterdam. De liquidateur van de vereniging, die besloot het archief naar het Algemeen Rijksarchief over te brengen, kreeg de stukken van de stichting in handen met als commentaar “er is in de loop der jaren veel opgeruimd” [...] mede omdat de kelder vaak “blank” stond en allerlei spullen door en door vochtig waren en beschimmeld.”

Het archief is in 1985 overgebracht naar de Centrale Archief Selectiedienst in Winschoten, waar de stukken zijn voorzien van een geleidelijst, Mogelijk zijn zij daar nader ontdaan van de leden- en contributieadministratie, de kasstukken van de penningmeester (verantwoord in de financiële jaarverslagen en aan de subsidiegever) en de administratie van de uitvoering (kaartverkoop, invitaties, reserveringen e.d). bij bijzondere evenementen

Het archief is door de liquidateur naar het Algemeen Rijksarchief overgebracht.

DE VERWERVING VAN HET ARCHIEF

Het archief is door schenking verworven.

Inhoud en structuur van het archief***INHOUD***

Het archief bevat de stukken van het secretariaat van de stichting en/of de vereniging. Naast de correspondentie over de bevordering van haar doelstellingen bevat het archief ook tal van folders, foto's en een verzameling krantenknipsels.

Verwant materiaal**BESCHIKBAARHEID VAN KOPIEËN**

Inventarisnummers van dit archief zijn niet in kopievorm beschikbaar

AFGESCHIEDEN ARCHIEFMATERIAAL

Stukken betreffende concertuitvoeringen van jeugdorkesten bevinden zich in het archief van de Vereniging voor Muzikale Ontwikkeling der Schooljeugd (MOS), Toegang 2.19.042.71, nummers 6, 11 en 12.

Een deel van de knipselverzameling is overgedragen naar de administratie van het Nationaal jeugdorkest (nu: Nederlands Orkest- en Ensemble Akademie).

VERWANTE ARCHIEVEN

Archief van het Nationaal Jeugdorkest: via NJO: Nederlandse Orkest- en Ensemble-Academie, Roggestraat 44, 7311 CD Apeldoorn, tel.: 055 579 12 21, mail: info@njo.nl.

Archief van Vereniging voor Muzikale Ontwikkeling der Schooljeugd, Nationaal Archief, toegang 2.19.042.71

BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDELEN

I. STUKKEN VAN ALGEMENE AARD EN STUKKEN BETREFFENDE BINNENLANDSE CONTACTEN

- 1-2** Notulen van algemene vergaderingen en van vergaderingen van het hoofdbestuur en het dagelijks bestuur.
1946-1960.
1 1946-1953
2 1948-1960
- 3** Notulen van jaarlijkse algemene ledenvergaderingen.
1957-1963.
- 4** Notulen van vergaderingen van het hoofdbestuur.
1954-1963.
- 5-6** Notulen van vergaderingen van het dagelijks bestuur.
1957-oktober 1963.
5 1957-oktober 1962.
6 November 1962-oktober 1963.
- 7-9** Notulen van bestuursvergaderingen.
1971-1981.
7 1971-1976
8 1976-1979
9 1979-1981
- 10-11** Stukken betreffende algemene vergaderingen.
1958-1981.
10 1958-1967
11 1977-1981
- 12** Jaarverslagen.
1971-1983.
- 13-14** Bestuurscorrespondentie, gevoerd tijdens de oprichting en de eerste werkzaamheden.
1946-1952.
13 1946-1948
14 1949-1952
- 15** Stukken betreffende de algemene ledenvergadering van 1950.
- 16** Stukken betreffende de organisatie van concerten.
1953-1969.

-
- 17** "Bestuursstukken", stukken betreffende vergaderingen.
1952-1966.
- 18** Circulaires van het bestuur.
1960-1965.
- 19-22** Uitgaande correspondentie van het bestuur.
1977-1982.
- 19** 1977-1980
- 20** 1980-1982
- 21** 1981
- 22** 1982
- 23** Exemplaren van het tijdschrift Info, informatie voor jeugd en muziek.
1973-1983.
- 24-26** Correspondentie met de ministeries van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen en Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk over subsidieaangelegenheden.
1951-1981.
- 24** 1951-1964
- 25** 1964-1967
- 26** 1968-1981
- 27-28** Accountantsrapporten.
1958-1982.
- 27** Over 1957-1969. 1953-1970.
- 28** Over 1970-1981. 1971-1982.
- 29** Album met ingekomen stukken van de noordoostelijke afdelingen.
1959-1960.
- 30** Ingekomen tijdschriften van plaatselijke afdelingen.
1961-1971.
- 31** Cursusboekjes over muziek door R.U. Sevenhuizen.
1962-1963.
- 32** Jaarprogramma's van de afdelingen.
1963-1965.
- 33** Stukken betreffende het aftreden van Max Vredenburg als voorzitter en zijn overlijden.
1969-1976.
- 34** "Kampboekjes" van zomerkampen.
1963-1970.

- 35** Programmaboekjes van muzikale manifestaties in samenwerking met derden.
1964-1966.
- 36** Stukken betreffende het experimentele muziekcentrum "pro" of "Provadya?" in Amsterdam.
1968.
- 37** Stukken betreffende een kaderconferentie.
November 1976.
- 38** Circulaires en uitgaande stukken van het hoofdbestuur.
1953-1958.
- 39** Exemplaren van Inzet, mededelingen van bestuurderen [?] en medewerkers van jeugd en muziek in Nederland.
1959-1969.
- 40** Exemplaren van het tijdschrift Jeugd en muziek.
1949-1958; 1964-1966.

II. STUKKEN BETREFFENDE DE FEDERATION INTERNATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES

- 41-42** Stukken betreffende congressen.
1948-1963.
41 1948-1950
42 1961-1963
- 43** Diverse folders van de federatie.
1945-1983.
- 44-47** Stukken betreffende de organisatie van het internationale congres in Amsterdam.
1964.
44 Stukken betreffende de voorbereiding door de organisatiecommissie.
45 Working-papers en folders.
46 Krante- en tijdschriftartikelen.
47 Financiële bescheiden.
- 48** Ingekomen stukken uit België.
1952-1959.
- 49** Ingekomen stukken uit Frankrijk.
1946-1960.
- 50-51** Stukken betreffende de deelneming van de vereniging aan het E.E.G.-jeugdorkest.
1980-1983.
50 Correspondentie van het bestuur, met folders over het orkest. 1980-1982.
51 Correspondentie over de uitzending van muzikanten en de subsidiëring. 1980-1983.
- 52** Nagekomen correspondentie na de liquidatie van de vereniging.
1985.

III. FOTOVERZAMELING

- 53** Fotoalbum met afbeeldingen van evenementen.
1958-1960.
- 54** Album, samengesteld bij gelegenheid van de viering van het
tienjarig bestaan van de vereniging.
1956.
- 55** Foto's van het internationale F.I.J.M.-congres in Amsterdam.
1964.
- 56** Foto's van het zomerkamp van 1965.
- 57** Foto's van de manifestatie Krea 10 wegens het tienjarig bestaan
van de afdeling Deventer.
1973.
- 58** Foto's van congressen en concerten van de F.I.J.M.
1949-1971 en z.j.
- 59** Foto's van zomerkampen.
Z.j.
- 60** Foto's van diverse uitvoeringen.
1949-1956 en z.j.

IV. KNIPSELVERZAMELING

Een deel van de verzameling is overgegaan naar het archief van het Nationaal Jeugdorkest.

- 61** Knipsels over activiteiten van de afdelingen, per afdeling geordend.
1956-1961.
- 62** "Documentatiemap IV: Afdelingen". Knipsels.
1962-1963.
- 63** "Documentatiemap V: Congressen". Knipsels.
1959-1963.
- 64** "Documentatiemap VI: Muziek en Jeugd". Knipsels.
1960-1964.
- 65** Documentatiemap inzake muziekconcoursen.
1960-1963.
- 66** Kranteknipsels over
1964.
- 67** Kranteknipsels over
1969.
- 68** Kranteknipsels over
1970.
- 69** Verspreide kranteknipsels.
1957-1972.