



Nationaal Archief
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Nummer Toegang: 2.24.27

Inventaris van de Fotocollectie Losse Aanwinsten

Versie: 16-12-2024

Elwin Hendrikse / Diederick Kortlang

Nationaal Archief, Den Haag 2018

This finding aid is written in Dutch.

I N H O U D S O P G A V E

Beschrijving van het archief.....	5
Aanwijzingen voor de gebruiker.....	6
Openbaarheidsbeperkingen.....	6
Beperkingen aan het gebruik.....	6
Materiële beperkingen.....	6
Aanvraaginstructie.....	6
Citeerinstructie.....	6
Archiefvorming.....	7
Geschiedenis van het archiefbeheer.....	7
De verwerving van het archief.....	7
Verwant materiaal.....	8
Beschikbaarheid van kopieën.....	8
Beschrijving van de series en archiefbestanddelen.....	9

BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

Naam archiefblok:

Fotocollectie Losse Aanwinsten

Archiefbloknummer:

8056

Omvang:

340 inventarisnummer(s)

Taal van het archiefmateriaal:

De stukken zijn voornamelijk in het Nederlands.

Soort archiefmateriaal:

Fotomateriaal

Archiefdienst:

Nationaal Archief

Locatie:

Den Haag

Archiefvormers:

Vooralsnog onbekend

Samenvatting van de inhoud van het archief:

Het archief bevat fotomateriaal van diverse aard. Zie de beschrijvingen

Aanwijzingen voor de gebruiker

OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN

Volledig openbaar.

BEPERKINGEN AAN HET GEBRUIK

Reproductie van originele bescheiden uit dit archief is, behoudens de algemene regels die gelden voor het kopiëren van stukken, niet aan beperkingen onderhevig. Er zijn geen beperkingen krachtens het auteursrecht.

MATERIËLE BEPERKINGEN

Het archief kent beperkingen voor het raadplegen van stukken als gevolg van kwetsbare of slechte materiële staat.

AANVRAAGINSTRUCTIE

Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal van het Nationaal Archief doen. Om te kunnen reserveren dient u de volgende stappen te volgen:

1. [Creëer een account of log in.](#)
2. Selecteer in de archiefinventaris een archiefstuk.
3. Klik op 'Reserveer' en kies een tijdstip van inzage.

CITEERINSTRUCTIE

Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

VOLLEDIG:

Nationaal Archief, Den Haag, Fotocollectie Losse Aanwinsten, nummer toegang 2.24.27, inventarisnummer ...

VERKORT:

NL-HaNA, Fotocollectie Losse Aanwinsten, 2.24.27, inv.nr. ...

Archiefvorming

GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER

DE VERWERVING VAN HET ARCHIEF

Het archiefblok bevat archiefstukken onder verschillende rechtstitels verworven.

Verwant materiaal***BESCHIKBAARHEID VAN KOPIEËN***

Inventarisnummers van dit archief zijn niet in kopievorm beschikbaar

BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN

- 1A-1C** Fotomateriaal familie Van Slooten-Huyse, Nederlands-Indië.
ca. 1920-1930
Schenking mw. I.H. van Slooten-Swart resp. 29 maart 2006 (1A en 1B) en 23 juli 2015 (1C)
- 1A** Verzameling familiefoto's van de familie Huyse, Nederlands-Indië
Foto's zitten in insteekbladen in modern ringbinderalbum
Niet raadpleegbaar
Betreft vnl. foto's van Frederik Theodoor Huyse (1889-1941), zijn vrouw Petronella van der Veen (overleden 1921) en hun kinderen Rienk en Jan. Frederik Theodoor Huyse was administrateur op de theeplantage Linggasarie te Soekaboemi/Bandoeng en theeplantage Goenoeng Besser
Een aantal foto's is op de achterzijde voorzien van handgeschreven bijschriften en toelichtende tekst.
- 1B** Panoramafoto van de Borobodur met een groep wajangspelers en toeschouwers op de voorgrond, Midden Java, ca. 100; Fotoalbum met foto's van het bezoek van de grootvader van de schenkster aan de theeplantage van zijn zwager F.Th. Huyse en diens gezin 1920/1930, [1900], [1920-1930]
Niet raadpleegbaar
Veel foto's vna de natuur in de omgeving van de plantage. Achterop de foto's staan beschrijvingen
- 1C** Foto's van Frederik Theodoor Huyse, Johannes Joseph Huyse en de fam. Huyse; brieven van F.T. Huyse en J.J. Huyse
Niet raadpleegbaar
Johannes Joseph Huyse (1892-1957) was administrateur/planter op Singaradja (Bali) en Halmahera (Celebes)
- 2-3** Fotoalbums Preanger [Indonesië, Koloniale oorlog, 1947-1949].
[1947-1949] 2 albums
Aanwinst 2009. Zie aanwinstdossier 2893.
- 2** Album 1
Niet raadpleegbaar
- 3** Album 2
Ontbreekt
- 4** Fotoalbum Reijnen, met enkele losse ansichtkaarten en een programma

voor een herdenkingsbijeenkomst van de capitulatie van Japan 1986, Nederlands-Indië.

ca. 1945-1949, 1986

1 album

Ontbreekt

5

Fotoalbum "Politionele akties in Nederlands-Indië 1946-1950. Foto's van de vrouwenafdeling KNIL tijdens het verblijf van Tante Lenie aldaar (omgeving Medan en Bandoeng) voorzien van eigen commentaar", met soldatenboekje en legitimatiebewijs van Lena van Die

1946-1950

1 album en 2 stukken

Ontbreekt

6

Fotoalbum "Herinnerings-album vanaf 29 Augustus 1936, tot het vol is. aangelegd december 1938", afkomstig van F. Inkenhaag

1936-[1939]

1 album

Ontbreekt

Zie dossier 2008-2996.

Betreft militaire opleiding in Nijmegen, reis naar Nederlands-Indië, verblijf als vliegtuigtechnicus (?) van de Militaire Luchtmachtafdeling van het KNIL in Indië

7

Fotoalbum, grotendeels met foto's betrekking hebbend op Nederlands Indië in de jaren 1928 - 1931, welke foto's zijn gemaakt door Mw. G(eertje) Kolkman Winkel (1902-1998).

1925, 1928-1931

1 album

Ontbreekt

Zie dossier 2008-2953.

8

Fotoalbum familie Lettinga (Batavia, Nederlands-Indië).

1934-1935

1 album

Ontbreekt

Zie dossier 2006-1807.

9

Album met foto's van een reis naar Indië (1948-1950), het verblijf daar en de reis terug door de heer J.H. (Johannes Hendrikus) de Boer (Den Haag 24/6/1915- Den Haag 14/10/1972) ten tijde van de koloniale oorlog.

1948-1950

1 album

Niet raadpleegbaar

Het album begint met foto's van het vertrek met de 'Volendam', een schip van de Holland Amerika

Lijn. De Volendam werd tijdens de koloniale oorlog ingezet als troepentransportschip. Van de

oorlog is op enkele plaatsen iets te zien; op het zesde blad zien we twee foto's van een opgeblazen

spoorbrug (te Nankru?), blad 14 toont soldaten (wandeling over ravijn), blad 17 (soldaten een brug aanleggend (tocht naar het Idjoemeer). Op blad 41 komt in een bijschrift het Indonesische woord pelopo* voor (gespeld als polopers: 'Hoe de polopers huis hielden in villa's [...] aan de hoofdweg Semarang, Djocja' – met twee foto's van een verwoest huis en kerk?) In historische context wordt dit woord gebruikt om Indonesische antikoloniale strijders mee aan te duiden.]. De ontschepping van de Volendam (blad 50) en de opleiding (voor uitzending) – op blad 51 – komen pas in de tweede helft van het album aan bod. Interessant zijn de oefeningen in de sneeuw ter voorbereiding op de uitzending naar Indonesië. Daarna volgt de 'Laatste Vlaggenparade te Semarang' (53), een blad met foto's 'Wat er al zo gedaan werd tijdens tocht Idjoe plateau' (54), foto's van de 'Bonowoso conferentie' (55) (moet zijn Bondowoso conferentie, 1948). Het album eindigt met een serie 'Afscheid van oude strijdmakkers' (67), foto's aan boord van De Volendam (id.), personeel M.P.V. (?) te Soerabaja (68), Uitgeleide te Soerabaja (69), Laatste Koninginnedag te Semarang 1950 (70) en veel foto's van het Suez kanaal (72-74). De laatste foto is een gezicht op Semarang (75).
Geschonken door zijn dochter Mw. H. Breedveld - De Boer. Schenkingsdatum 27/8/12.
Zie dossier 2011-3904

*Het woord betekent "verkenner, pionier" en is oorspronkelijk afkomstig uit het Nederlands, van het woord voorloper. In historische context wordt het ook wel gebruikt om Indonesische antikoloniale strijders mee aan te duiden. Gedurende de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd waren er verschillende strijdgroepen actief, waaronder de TNI (Tentara Nasional Indonesia) in de van meet af aan door de nationalisten gecontroleerde gebieden, en de pelopors in de gebieden die in handen van de Nederlanders waren. Dit onderscheid werd door veel Nederlanders niet herkend, waardoor de term vaak ten onrechte wordt gebruikt, vaak in verbasterde vorm en met een negatieve ondertoon (ploppers, peloppers) [bron Wikipedia]. Het album begint met foto's van het vertrek met de 'Volendam', een schip van de Holland Amerika Lijn. De Volendam werd tijdens de politionele acties ingezet als troepentransportschip.

Van de oorlog is op enkele plaatsen iets te zien; op het zesde blad zien we twee foto's van een opgeblazen spoorbrug (te Nankru?), blad 14 toont soldaten (wandeling over ravijn), blad 17 (soldaten een brug aanleggend (tocht naar het Idjoemeer).

Op blad 41 komt in een bijschrift het Indonesische woord pelopor voor (gespeld als polopers: 'Hoe de polopers huis hielden in villa's [...] aan de hoofdweg Semarang, Djocja' – met twee foto's van een verwoest huis en kerk?).

Het woord betekent "verkenner, pionier" en is oorspronkelijk afkomstig uit het Nederlands, van het woord voorloper. In historische context wordt het ook wel gebruikt om Indonesische antikoloniale strijders mee aan te duiden. Gedurende de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd waren er verschillende strijdgroepen actief, waaronder de TNI (Tentara Nasional Indonesia) in de van meet af aan door de nationalisten gecontroleerde gebieden, en de pelopors in de gebieden die in handen

van de Nederlanders waren. Dit onderscheid werd en wordt door veel Nederlanders niet herkend, waardoor de term vaak ten onrechte wordt gebruikt, vaak in verbasterde vorm en met een negatieve ondertoon (ploppers, peloppers) [bron Wikipedia]. De ontschepping van de Volendam (blad 50) en de opleiding (voor uitzending) – op blad 51 – komen pas in de tweede helft van het album aan bod. Interessant zijn de oefeningen in de sneeuw ter voorbereiding op de uitzending naar Indie. Daarna volgt de 'Laatste Vlaggenparade te Semarang' (53), een blad met foto's 'Wat er al zo gedaan werd tijdens tocht Idjoe plateau' (54), foto's van de 'Bonowoso conferentie' (55) (moet zijn Bondowoso conferentie, 1948). Het album eindigt met een serie 'Afscheid van oude strijdmakkers' (67), foto's aan boord van De Volendam (id.), personeel M.P.V. (?) te Soerabaja (68), Uitgeleide te Soerabaja (69), Laatste Koninginnedag te Semarang 1950 (70) en veel foto's van het Suez kanaal (72-74). De laatste foto is een gezicht op Semarang (75).

10 Diverse foto's afkomstig van Marinevoorlichtingsdienst en NIGIS betreffende militaire en andere operaties in Indonesië en Australië

Ontbreekt

Los aangetroffen in depot 802 [DjK]

MARVO foto's; landingen Mariniers bij Pasir Poetih op 21 juli 1947, met lijst met fotobeschrijvingen (de meeste foto's genoemd op de lijst zijn niet aanwezig); landingen bij Probolinggo (1947), acties bij Malang (1947), begrafenis Spoor (1949), 1947, 1949

NIGIS foto's (met fotonummersbeginnend met A); Australië, Banda, Molukken, Ambon, Kai-eilanden, Batavia, 1945-1946

NIGIS foto's (met fotonummersbeginnend met L of S.); Victory Camp Casino (1944), landingen Tarakan (1945), Nederlandse oorlogsvrijwilligers in Australië (z.d.)

Anefo foto's (met Anefo stempel), 1945-1946

Overige; rijstvelden (zonder stempel of opschrift), Vice-admiraal Pinke als gastheer van voorlopige Federale regering op de torpedobootjager "Evertsen" (12 april 1949), tekenen door de Indonesische delegatie van de soevereiniteitsoverdracht 1949 (foto Willem Boshouwers), 1945-1946

11 Set foto's betreffende de ravage en wrakstukken na het spoorwegongeluk bij Rampah, Noord-Sumatra 1956 september

Niet raadpleegbaar

12 Foto's van de schade aan gebouwen te Willemstad als gevolg van de opstand op 30 mei 1969 op Curaçao, fotograaf onbekend. De staking van werknemers van de Shell-olieraffinaderij op Curaçao leidde tot een volksopstand waarbij winkels en huizen in de wijken Otrabanda en Punda van Willemstad in brand werden gestoken en werden verwoest. Op de foto's, gemaakt door een amateur-fotograaf, beelden van de verwoestingen in onder meer de Heerenstraat en Breedestraat.

1969 [1 juni of later] 24 losse afdrukken, klein formaat (9x12 cm)

Niet raadpleegbaar

Zie ook gahetna/beeldbank, Anefo-serie met nr 922-4779 e.v.: Nederlandse mariniers vertrekken van

Schiphol naar Curaçao in verband met de onlusten in Willemstad (31 mei 1969).

Schenking Dr. J.N. Schilder, Sint Nicolaasga, die het materiaal in de periode 1996-1998 op Curaçao van de heer Shon Christoffel Martina heeft gekregen.

13

Foto's van Rotterdam en Den Haag.

Betreft vijf luchtfoto's: het Rode Kruisziekenhuis in Den Haag met omliggende straten en gebouwen, de Jacob Catsstraat met de Noorderkerk in Rotterdam met omliggende straten en gebouwen, het Hofplein in Rotterdam met omliggende straten en gebouwen en twee opnames van de Maasbruggen te Rotterdam, een loodrecht van boven (vanaf ca 1000 meter) en een meer in vogelvluchtperspectief met op de voorgrond De Hef en de Koninginnebrug. Luchtfoto's:

Luchtvaartafdeling, Fototechnische Dienst. Daarnaast een bijzondere opname van de 'Graf Zeppelin' boven de Waalhaven Rotterdam uit 1932.

[1930-1939] 6 losse afdrukken, klein formaat (6.5x11 en 17x12)

Niet raadpleegbaar

Niet raadpleegbaar

Schenking J. Visser, Monnickendam, december 2012.

14

Foto's van het bezoek van Britse veldmaarschalk B.L. Montgomery (1887-1976) aan Nijmegen, staande in een open Cadillac en geflankeerd door de burgemeester van Nijmegen C.M.J.H. Hustinx (1902-1982). Hij wordt tijdens het passeren van het fabrieksgebouw van Philips in Nijmegen toegejuicht door het personeel van Philips, fotograaf: Foto Persbureau Gelderland.

.

1956 augustus 17 Twee losse afdrukken, klein formaat (17x12 cm)

Niet raadpleegbaar

Niet raadpleegbaar

Zie ook de foto in gahetna/beeldbank, nr 907-9509

Schenking van Drs. L. van Eenennaam-Mulder, Oldenzaal, die het materiaal uit de nalatenschap van haar vader P.L. Mulder (die zelf op de foto's staat) in 2012 heeft ontvangen.

Bron: 'Nijmegen vlaggenzee voor ereburger Monty', in: Utrechts Nieuwsblad, jrg. LXIV, nr. 92 (18 augustus 1956), 1. Volgens opgave van de schenker is de oorspronkelijke bezitter van de foto afgebeeld onder het personeel van Philips. Hij is (aan de rechterkant) met een blauw ballpoint streepje herkenbaar gemaakt.

Fotograaf: Foto Persbureau Gelderland

Bron: 'Nijmegen vlaggenzee voor ereburger Monty', in: Utrechts Nieuwsblad, jrg. LXIV, nr. 92 (18 augustus 1956), 1. Volgens opgave van de schenker is de oorspronkelijke bezitter van de foto afgebeeld onder het personeel van Philips. Hij is (aan de rechterkant) met een blauw ballpoint streepje herkenbaar gemaakt.

15

Foto van een werkbezoek van minister van Defensie S.J. van den Bergh aan het Nederlandse legerkamp in La Courtine (Frankrijk).

Betreft het geven van uitleg over de oefeningen door generaal majoor A.W. van den Wall Bake aan de hand van een plattegrond van het kamp, terwijl de chef staf generaal majoor G.J. le Fevre de Montigny en minister Van den Bergh toekijken. Op de achtergrond voor de kazerne een militair muziekkorps, fotograaf: Peter van Zoest, ANP.

1959 juli 9

1 losse afdruk, klein formaat (18x11.5 cm)

Niet raadpleegbaar

Archief van S.J. van den Bergh [levensjaren 1898-1977], 1954-1977, toegangsnummer: 2.21.183.07.

Schenking van Henk Povée, Capelle aan den IJssel.

16A-16C

Drie houten kisten met ca 140 glasdia's (lantaarnplaatjes), vervaardigd door Arie van Ispelen

1910-1930

16A

Indische zee-, rivier- en strandgezichten

Niet raadpleegbaar

K.P.M. Boot

Rolstenen van het strand

Verlaten Post te Atjeh

Strandbosch

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht

Strandgezicht
Strandgezicht
Strandgezicht
Strandgezicht
Strandgezicht
Strandgezicht
Strandgezicht
Strandgezicht
Strandgezicht
Strandgezicht
Strandgezicht
Strandgezicht
Wegsplitsing Sumatra
Weg Pajakoembo Bangkinang
Atjeh tram
Kloof van Aran
Weggedeelte bij Bandoeng
Ondernemingsweg
Singapore
Singapore
Wolken
Wolken
Wolken
Wolken
Wolken
Wolken

16B**Indische stadsbeelden**

Niet raadpleegbaar

Batavia, Oude haven
Batavia, Pakhuizen
Batavia, Pakhuizen
Batavia, Pakhuizen
Batavia, Oude ophaalbrug
Batavia, Museum
Batavia, Javasche Bank
Batavia, Portugeesche kerk
Batavia, Katholieke kerk
Batavia, Chinese offertoren
Batavia, Chinese tempel
Batavia, Standbeeld Coen
Batavia, Atjeh monument
Batavia, Van Heutz monument
Batavia, Brug Hertogspark
Batavia, Papapattan
Batavia, Papapattan
Batavia, Parade Waterlooplein
Batavia, Parade Waterlooplein
Batavia, Parade Waterlooplein
Batavia, Parade Waterlooplein

Batavia, Noordwijk
 Batavia, Passar Gambir
 Batavia, Passar Gambir
 Batavia, Passar Gambir
 Batavia, Station versierd
 Batavia, B.P.M. versierd
 Batavia, Stadhuis versierd
 Batavia, Stadhuis versierd
 Tandjong Priok, Kampong
 Tandjong Priok, Haven
 Tandjong Priok, Haven
 Tandjong Priok, Haven
 Tandjong Priok, Haven
 Tandjong Priok, Haven
 Tandjong Priok, Weg
 Buitenzorg, Plantentuin
 Buitenzorg, Plantentuin
 Soekaboemi, Park
 Soekaboemi, Park
 Bantam, Ruïne
 Bantam, Ruïne
 Bantam, Ruïne
 Palembang, Kotta
 Palembang, Kotta
 Palembang, Kotta
 Palembang, Kotta
 Atjeh, Missigit
 Atjeh, Woonhuis

16C

Indische typen, cultuur, Indische luchtvaart

Niet raadpleegbaar

Gewone lampongaap
 Oude man
 Ambonees
 Sumatraan
 Jong meisje van Palembang
 Katjongs
 Schooljongens
 Inlanders
 Inlanders
 Inlanders
 Inlanders
 Inlanders
 Inlanders
 Geitenhoeder
 Wevers
 Barbier
 Kokkie
 Gamelang
 Gamelang

Rijstveld, afgeoogst
Rijstveld, plantrijp
Rijstveld, ploegen
Rijstveld, ploegen
Rijstveld, planten
Padie stampen
Vruchten Warong
Thee aanplant
Suikerriet vervoer
Waschbazen
Vliegveld algemeen
Garages
Garages
Uitkijktoren
Restaurant
Vliegveld detail
Vliegveld detail
Ladingmeester
Benzine laden
Voor den start
Voor den start
Gestart
In de lucht
In de lucht
In de lucht
Geland
Personeel
Recreatiezaal
Personeel
Personeel

17

Betreft drie in Japan gemaakte portretfoto's, twee enkele portretten en één groepsportret

2 ongedateerd. 1 met opschrift in potlood: mei 1884 Albuminedrukken, geplakt op karton, carte-de-visite formaat (6.4 x10.5 cm) en cabinetformaat (10.2 x16.4 cm)

Niet raadpleegbaar

Herkomst onbekend.

Borstbeeldportret van een onbekende oudere man, gevignetteerd.

Albuminedruk, geplakt op karton (carte-de-visite), met op de voorzijde onder de foto het gedrukte opschrift

'A.Parsari ' Co. Yokohama.' Ca. 1870-1880.

Borstbeeldportret van een onbekende jonge man met baard, gevignetteerd.

Albuminedruk, geplakt op karton (cabinetformaat), met op de voorzijde onder de foto in handschrift de datering 'mei 1884'. Op de achterzijde de naam en vestigingsplaats van de fotograaf, in paars gedrukt, 'S. Ichida Photographer Hiogo, Japan'..

Groepsportret van drie heren, twee zittend en een staand, Albuminedruk, geplakt op karton (cabinetformaat), met op de achterzijde in een medaillon in Japans schrift de vermelding 'Tokio, Staatsdrukkerij, fotografie'. Ca. 1890 ?

- 18** Foto van een groep gemobiliseerde militairen voor een barak tijdens de Eerste Wereldoorlog, achterzijde bedrukt als ansichtkaart, geschreven door J. Dwars op 10 april 1918 aan Johan Vonno te Amersfoort.
1918 Afdruk op klein formaat (9x14 cm)
Niet raadpleegbaar
Schenking door de heer W.L. den Hertog te Amersfoort [betreft een grotere schenking maar het overige materiaal m.b.t. Ned-Indië is overgedragen aan het NIMH]
Opschrift achterzijde met poststempel: Leeuwarden, 10.IV.1918 en naam geadresseerde:
'10 Apr. 1918. Zeer geliefde Gerrie en Johan daar ik niet na kan laten om uw een lettertje te grijpen Dat ik nog goet gezont ben en dat heb ik ook van uw vernomen en daar was ik blij mee zeer geliefd hier heb ik nog een kijkje voor uw grijft mij nog maar eens terug of uw het ontvangen hebt Nu de groete aan allemaal. Afz. J. Dwars 4 compie, Leeuwarden'
- 19** Fotoalbum van J.G. Bakker (22-01-1926-18-05-1995), als militair vertrokken naar Nederlands-Indië, met opnames van voorafgaande oefeningen in Nederland nabij Tilbrug, aankomst en verblijf in Indië, terugreis en thuiskomst.
[1947-1948] 1 album
Niet raadpleegbaar
In 2008 geschonken door zijn dochter J.C. Bakker.
Het album bevat vrijwel geen bijschriften
- 20** Het Grootste Familiealbum van Nederland. Digitaal geüpload en geprint fotoboek met de 1348 foto's die ingestuurd zijn door de families die hun familieportret online "wilden delen" in het kader van de Fotoweek 2013 met als thema 'Kijk! Mijn familie.' Bevat geen namen van de inzenders.
2013 1 album (: 1 pagina tekst en 119 ongenummerde pagina's met foto's. Formaat: 31 x 31 cm, hardcover)
Niet raadpleegbaar
Aangeboden door Ruud Visschedijk, voorzitter van de stichting Fotoweek, ter bewaring in het Nationaal Archief op 5 november 2013.
Een tweede exemplaar (ter raadpleging) is opgenomen in het publiekscentrum/bibliotheek van het Nationaal Archief.
- 21** Wageningen. Het koninklijk gezin arriveert bij hotel De Wereld voor het bijwonen van de plechtigheid Grote Nationale Herdenking van de bevrijding. Nationaal Foto Persbureau.
1955 mei 5 1 foto

Niet raadpleegbaar

22

Foto's uit de nalatenschap van de heer Willem Pieter Heespelink, laatstelijk werkzaam geweest als Inspecteur in algemene dienst bij de BTT

Niet raadpleegbaar

Schenking door dhr. W. Boer, 's-Hertogenbosch, januari 2014

Album met opdruk "PTT" getiteld "Herinneringen van de P.T.T. dienst in Bandung" met ingeplakte foto's en achterin losse foto's, ongedateerd, [1930-1945]

Losse foto's van PTT-personeel aan het werk (op het gebied van radio en telegrafie), ongedateerd, [1950-1960]

Foto's (op bladen geplakt) van de plaatsing van een tweede grote schotel/antennesysteem voor satellietcommunicatie te Burum, 1977

23

Omslag met 67 ANEFO - foto's de naoorlogse wederopbouwperiode betreffend

Niet raadpleegbaar

Van onderstaande foto's zijn de originele glasnegatieven te vinden in Fotocollectie ANEFO (2.24.01.09) en de digitale versies daarvan op de Beeldbank van het Nationaal Archief.

Schenking door de erven C.J. Schneider van foto's uit de nalatenschap van dhr. Maarten Scheider, destijds werkzaam bij de Rijksvoorlichtingsdienst (RVD), via M. Jansen, Koninklijk Huisarchief, 18 december 2013

- 1a** "Wat eens een welvarend dorp was (Wieringen)", Overstroming van het dorp Wieringen (1945)
- 1b** "Verwoest Arnhem". Gezicht op de verwoeste stadsschouwburg van Arnhem (1945). In Beeldbank, bestanddeelnr. 120-1125
- 2a** Linker foto "De Terp" in de Wieringermeerpolder", Overstroming van de Wieringermeerpolder. Op 17 april 1945 hebben de Duitsers nog de dijk doorgestoken die de Wieringermeer van de zee scheidt. In Beeldbank, bestanddeelnr. 900-3183. Rechter foto "Verkeer door het verdronken land", Overstroming van de Wieringermeerpolder. Op 17 april 1945 hebben de Duitsers nog de dijk doorgestoken die de Wieringermeer van de zee scheidt. In Beeldbank, bestanddeelnr. 900-3181
- 3a** Linker foto "Wat nog gered kon worden", Overstroming van de Wieringermeerpolder. Op 17 april 1945 hebben de Duitsers nog de dijk doorgestoken die de Wieringermeer van de zee scheidt. De aanvoer van zandzakken. In Beeldbank, bestanddeelnr. 900-3191. Rechter foto "De plaats Kolhorn", Overstroming van de Wieringermeerpolder. Op 17 april 1945 hebben de Duitsers nog de dijk doorgestoken die de Wieringermeer van de zee scheidt. Boerderij Kolhorn; de bewoners gebruiken bootjes als transportmiddel. In Beeldbank, bestanddeelnr. 900-3190
- 3b** "Opbouw Betuwe", Herstelwerkzaamheden aan de kapot geschoten buitenmuur van een woonhuis.

-
- 4a** "Wieringermeerpolder wordt weer droog", Drooglegging van de Wieringermeerpolder. Gemaal Leemans. In Beeldbank, bestanddeelnr. 900-6425
- 5a** "Wat van een schuur overbleef", Wieringermeer, inundatie en wederopbouw. In Beeldbank, bestanddeelnr. 124-0857
- 5b** "Opbouw Betuwe", Herstelwerkzaamheden aan een kapot geschoten woonhuis.
- 6b** "Gebrek aan materiaal", Rustende werklieden bij een zandhoop.
- 7a** "Boerderij te Kolhorn", Boerderij nabij Kolhorn in mei 1945.
- 7b** "Opbouw Limburg" Man bij een woning in aanbouw.
- 8a** "Aan den slag" Groepsportret van werklieden in actie.
- 9a** "Hoe hoog het water stond is hier duidelijk te zien" Muur van een huis waarop de sporen van de waterstand tijdens de overstroming.
- 9b** "Noodwoningen te Eindhoven" Bouw van noodwoningen bij Eindhoven, In Beeldbank, bestanddeelnr. 900-6323.
- 10a** "Wat eens een verkeersweg was" Wieringermeerpolder 1945. In Beeldbank, bestanddeelnr. 901-2264
- 11b** "Brug bij Arnhem", Arnhem Bailey-brug
- 12a** "Kanalen worden opnieuw uitgebaggerd", Baggerwerkzaamheden aan boord van een baggerschip.
- 12b** Boven "Brug bij Zwolle", Brug over de IJssel bij Zwolle. Onder "Brug bij Zutphen" Brug over de IJssel bij Zutphen
- 13a** "Herstel van den bodem", Grondwerkzaamheden met de spade.
- 13b** "Brug bij Oosterbeek", Nieuwe spoorbrug bij Oosterbeek, 15 november 1945
- 14** "Onze Minister-President Prof.Ir. Schermerhorn" Tweede Kamer der Staten-Generaal geopend. Minister-president W. Schermerhorn op weg naar de Tweede Kamer. In Beeldbank, bestanddeelnr. 093-035
- 14a** "Wat van een schuur overbleef" Wieringermeer, inundatie en wederopbouw, In Beeldbank, bestanddeelnr. 124-0842
- 14b** "Moerdijk", Moerdijkbrug
- 15** "Gen. Eisenhower en onze Min. President" Eisenhower in Amsterdam, 6 oktober 1945
- 15a** "Straat in Middenmeer" Drooggefallen land met vernielde woning
- 15b** "Geroofde klokken komen terug" Bijschrift foto "Vele klokken die destijds waren gevorderd om grondstoffen te leveren aan de Duitse oorlogsindustrie zijn onbeschadigd terug gevonden en zullen aan de rechtmatige eigenaars worden teruggegeven, zodat hun beierende stemmen weer spoedig over het Nederlandse landschap zullen weerklinken. Een der grootste en een der kleinste der repatriërende klokken", oktober 1945. In Beeldbank, bestanddeelnr. 120-1001
- 16** "2e Kamer der Staten-Generaal geopend" Opening van de Tweede Kamer der Staten Generaal, 1945
- 16a** "Straat in Slootdorp" Wieringermeer, inundatie en wederopbouw, 1945. Ravage als gevolg van de inundatie in Slootdorp na het droogvallen.
- 16b** "Herstel Rotterdamsche haven" Beeld van het herstel van de Rotterdamse haven na de Bevrijding

- 17** "Minister-President Schermerhorn en zijn Kabinet" Kabinet Schermerhorn-Drees. Vlnr: J.M. de Booy (Marine), dr. L.J.M. Beel (Binnenlandse Zaken), Ir. Th.S.J.G.M. van Schaik (Verkeer en Energie), prof. dr. J.H.A. Logeman (Overzeese Gebiedsdelen), S.L. Mansholt (Voedselvoorziening, Landbouw en Visserij), prof. mr. P. Liefstinck (Financiën), ir. H. Vos (Handel en Nijverheid), prof. ir. W. Schermerhorn (minister-president, Algemene Oorlogsvoering), mr. H.A.M.T. Kolfshoten (Justitie), W. Drees (Sociale Zaken), mr. J. Meyen (Oorlog), mr. E.N. van Kleffens (Buitenlandse Zaken), dr. ir. J.A. Ringers (Openbare Werken en Wederopbouw), mr. J.H. van Roijen (Buitenlandse Zaken, zonder portefeuille). Dr. G. van der Leeuw (Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen) ontbreekt op de foto. In Beeldbank, bestanddeelnr. 022-0516
- 17a** "Een dorpsstraat na de drooglegging" Beeld van de vernielingen door de inundatie van de Wieringermeer (?)
- 17b** "Herstel Rotterdamsche haven" Herstel Rotterdamse haven
- 18** "Min. V.d. Leeuw (Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen), Mr. Sanders (Secr.Generaal v.d. Ministerraad), Min. Vos (Handel en Nijverheid), Min. Drees (Sociale Zaken)", In Beeldbank, bestanddeelnr. 145-0792
- 18a** "Teruggekeerde boeren zoeken naar wat nog bruikbaar is" Boeren op zoek tussen het puin.
- 18b** "Vernielingen Rotterdamsche haven" Beeld van de vernielingen in de Rotterdamse haven na de Bevrijding, oktober 1945. In Beeldbank, bestanddeelnr. 900-9009
- 19** "Generaal Kruls en Min. Meynen, (Oorlog)" Generaal-majoor Kruls (links) in gesprek met minister van Oorlog J. Meynen tijdens een ministerraadsvergadering, oktober 1945. Foto Charkles Breijer/Anefo. In Beeldbank bestanddeelnr. 900-8592
- 19a** "Nieuw land onder den ploeg" Drie paarden voor de ploeg
- 19b** Boven: "Opening Moerdijkbrug" Opening Moerdijkbrug, 2 januari 1946. In Beeldbank, bestanddeelnr. 901-3207. Onder "Schepen lopen weer van stapel" Tekst achterzijde foto: "Half januari zal te Groningen het eerste schip dat na de bevrijding in Nederland werd gebouwd van stapel lopen. Het is een motorkustvaartuig met een laadvermogen van 340 ton dat gebouwd werd voor de zeevaartmij "Hoornsche Diep". Y-4 Nr. 13259 Foto Anefo/Breijer
- 20b** "Radiostation Scheveningen wordt weer opgebouwd" Wederopbouw van radiostation te Scheveningen, oktober 1945. In Beeldbank, bestanddeelnr. 900-9090
- 21** "Min. De Booy, (Marine), Min. Liefstinck, (Financiën)" J.M. de Booy, Minister van Marine, tesamen met Prof. Dr. P. Liefstinck, Minister van Financiën, beiden in het Kabinet Schermerhorn-Drees. Oktober 1945.
- 21b** "Olieboringen bij Coevorden", Olieboren Drenthe. In Beeldbank, bestanddeelnr. 901-0628
- 22** "Min. Van Kleffens, Min. Van Rooyen, Min. Van Schaik en Min. Mansholt verlaten het gebouw der 2e Kamer" Minister van Buitenlandse Zaken Van Kleffens (links) op het Binnenhof. In Beeldbank, bestanddeelnr. 083-0106

-
- 22a** "Straat in Oost-Kapelle" Oost-Kapelle staat onder water nadat de Engelsen de dijken hebben gebombardeerd ter inundatie van het gebied aan het eind van de Tweede Wereldoorlog.
- 23** "Min. De Booy, (Marine), Min van Beel, (Binnenl. Zaken), Min. v.d. Leeuw, (Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen) en Min. Lieftinck, (Financiën)" Leden van de ministerraad in gesprek. Vlnr. J.M. de Booy (Marine), dr. L.J.M. Beel (Binnenlandse Zaken), Prof. dr. G. van der Leeuw (Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen), prof. M.P. Lieftinck (Financiën). In Beeldbank, bestanddeelnr. 900-8590
- 23a** "De dijk wordt gedicht" Herstelwerkzaamheden Walcheren. Het gat in de dijk bij Rammekens wordt gedicht. Op de achtergrond een af te zinken caisson, links aken met basaltblokken. In Beeldbank, bestanddeelnr. 901-2121
- 23b** "Vischafslag" Visafslag IJmuiden. In Beeldbank, bestanddeelnr. 901-3842
- 24** "Min. Lieftinck, (Financiën), Min. Ringers (Wederopbouw), Min. Mansholt (Voedselvoorziening), Min. Kolfschoten (Justitie)". Ministerraad. Vlnr: prof. P. Lieftinck (Financiën), mr. J.A. Ringers (Wederopbouw), S.L. Mansholt (Voedselvoorziening), mr. H.A.M.T. Kolfschoten (Justitie). In Beeldbank, bestanddeelnr. 022-0521
- 24a** "Vol belangstelling". Zeeuwse dames in klederdracht kijken vanaf de kade toe op waterreinigingswerkzaamheden.
- 24b** "Steenkool in Limburg". Kabelbaan van de steenkoolmijn voor transport van steenkool.
- 25** "Min. van Schaik (Verkeer en Energie), Min. Mansholt, (Voedselvoorziening)". Ministerraad. Ir. Th.S.J.G.M. van Schaik (Verkeer en Energie) (links) en S.L.Mansholt (Voedselvoorziening), oktober 1945. In Beeldbank, bestanddeelnr. 022-0522
- 25b** "Transport van steenkool". Vier man aan het werk met een vracht steenkool in open laadbak
- 26a** "Herstel zeedijk van Walcheren". Herstelling Nollegat in de zeedijk en andere plaatsen op Walcheren, 1945
- 27a** "Walcheren is droog" Het dweilen in een onder water gelopen woning op Walcheren
- 27b** "Schoenfabriek" Schoenmaker aan het werk
- 28b** "Diamantslijperij" Diamantslijperij. Het slijpen
- 29b** "Kunstzijdefabriek in Arnhem" Zijde-industrie, ook van kunstzijde
- 30b** "Boekbinderij" Boekbinder aan het werk onder het opschrift "De Herrijzing, Wij draaien."
- 31b** "Metaalgieterij" Achterzijde: De scheepswerven in Nederland werken met volle kracht aan de uitbreiding van onze koopvaardijvloot. Het dagelijks terugkerende beeld in de giethal van de Amsterdamse Dokmaatschappij, waar het bedienen van de gietkroes niet alleen vaardigheid maar tevens veel vakmanschap vereist. Foto Anefo/Breijer
- 32b** "Peulvruchten van eigen bodem" Vrachtvervoer van balen met peulvruchten
- 33b** "Kas met cyclamen te Aalsmeer" Achterzijde: Tuinders hebben de belangrijkste gewassen die beslist verwarming nodig hadden in enkele kassen die nog verwarmd konden worden bijeengebracht en zo

- gezaamenlijk de Nederlandse bloemencultuur van de ondergang gered. Nu werkt men er op volle kracht om aan de binnenlandse behoefte te kunnen voldoen en zelfs in de naaste toekomst te kunnen exporteren. In een der kassen waar cyclamen geteeld kunnen worden.
- 34b** "Bloembollen" Diverse bloembollen
- 37b** "Uit de eerste dagen der bevrijding" Tweede Wereldoorlog Nederland : Arrestatie van NSB'ers in Nijmegen. Mannen houden de handen omhoog, terwijl zij onder schot worden gehouden door een soldaat van de Binnenlandse Strijdkrachten.
- 38b** "Christiansen in Holland" Friedrich Christiansen (1879-1972), o.a. vliegbootcommandant, oorlogsvlieger en later Duits militair bevelhebber in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hier met zijn officieren.

- 24** Omslag met 2 oorspronkelijke mappen (voorzien van RVD logo) waarin de foto's bewaard zijn

Niet raadpleegbaar

- 25** Bruikleen van vier autochromen en 1 glasnegatief vervaardigd door J.B. Wesseling (1894-1954)

[1928-1929]

1 doos

Niet raadpleegbaar

Kamperende familie, met aan de linkerkant, zittend, de vrouw van de fotograaf, mogelijk te Noordwijkerhout, ca. 1929

Autochroom

8,8 x 11 cm

Boslandschap, ca. 1929

Autochroom

8,8 x 11 cm

Stilleven met rode kaars in kandelaar

Autochroom

8,8 x 11 cm

Stilleven met witte kaars in kandelaar

Autochroom

8,8 x 11 cm

Reproductie van een Chinees bord met Hollands wapenschild

Glasnegatief

8,8 x 11 cm

- 26** Vervallen

Ontbreekt

- 27** Losse familiefoto's (portretten)

1875-1950

Niet raadpleegbaar

O.a. de ouders van schenker (Vader O. Krooshof - geboren in Deventer 1918; overleden in 2002; moeder G. Krooshof-Janzen - geboren op Oleo Samboe in 1926, overleden in 2012, de ouders van zijn vader (Grootvader: M. Krooshof - geboren in Deventer 1888; overleden in 1966; grootmoeder A. Krooshof-van Slogteren - geboren in Groningen in 1980; overleden in 1961); de ouders van zijn moeder (grootvader: J. Janzen - geboren in Den Helder 1898; overleden in 1944; grootmoeder: G. Janzen-Dol - geboren in Den Helder in 1905; overleden in 1983) en aanverwanten
Schenking F. Krooshof, Leeuwarden, 29 oktober 2014

28A-28B**Panoramafoto's van Paul Gofferjé**

Schenking van P. van den Doel, directeur Spaarnestad Photo, op 19 december 2014

28A Foto getiteld "Corniche Beirut 1977-2004", chromogene druk gemonteerd achter perspex. Foto uit de serie Beirut Panorama's, 2004

Niet raadpleegbaar

28B Panoramafoto

Niet raadpleegbaar

29

Foto's van de familie Wasch uit Nederlands-Indië
1900-1920

15 foto's

Niet raadpleegbaar

Schenking door J. Abbink, Den Haag, 18 september 2014

30

Album met foto's van het staatsbezoek van de koninklijke familie aan
Oostenrijk
1962 mei 21 - mei 24

1 album

Niet raadpleegbaar

Schenking door mw. M. Jansen, Koninklijk Huisarchief, Den Haag, 24 april 2015

31

Verzameling persfoto's en documentaire foto's uit de collectie Iphor
(International Photography Research)

1 prentendoos

Niet raadpleegbaar

Schenking door Mirelle Thijsen (eigenaar Iphor)

32-33

Materiaal afkomstig van G.A. Sanders

Schenking familie Sanders 9 februari 2016

32 Fotoalbum met opschrift "Den Haag, Engeland, Indonesië
1946-1948" van G. A. Sanders, 1946 maart - 1948 juli

Niet raadpleegbaar

33 Klapcamaera Simplex van Gerard Sanders

Niet raadpleegbaar

34

Bladen met afdrukken en enkele foto's gemaakt door een Duitse militair
1 prentendoos

Ontbreekt

Betreft: 9 bladen op A3 formaat met 21 afdrukken opgeplakt per blad, tweezijdig, totaal aantal foto's ca 400. Twee mappen met losse foto's. De afdrukken zijn ca 5.5 x 8.5 cm groot.

Afdrukken van foto's gemaakt door een Duitse soldaat of door een voor de Duitsers werkende fotograaf. We zien de opmars van het Duitse leger in Rusland (Wit-Rusland, Oekraïne?) maar ook Duitse soldaten in Nederland, Frankrijk, Athene en Noord-Afrika [plaatsen deels herkenbaar aan de straatnaamborden]. Aan de hand van de nummering van de foto's moet de afgelegde route misschien te volgen zijn. Op de foto's zien we krijgsverrichtingen, lijken, massagraven en graven van Duitse soldaten. Verder veel foto's van landschappen, steden, dorpen en de plaatselijke bevolking. Ook foto's van joden en de plaatselijke (boeren)bevolking. De vrije tijd van soldaten is in beeld gebracht, we zien bijv. soldaten aan het zwemmen, de (veld)post uitzoekend, een pijp rokend en poserend met lokale bewoners.

Schenking door dhr. Leep, 8 maart 2016

35

Twee bladen met 19e eeuwse foto's

Niet raadpleegbaar

(I) - Albumblad met opgeplakte albuminedruk:

C. en G. Zangaki, La Chasse du crocodil, ca 1875

(II) - Albumblad met opgeplakt aan beide zijden een afdruk:

Recto: C. en G. Zangaki (werkzaam 1870-90 te Egypte), opschrift: No 218 Tombeau des Mamelouks Cairo, albuminedruk

Verso: C. en G. Zangaki (werkzaam 1870-90 te Egypte), opschrift: No 601 Master Lolo (?) et la chasse du crocodile, albuminedruk

Aangekocht t.b.v. de fotocollectie door E.J. Hendrikse

36-40

Materiaal afkomstig van de familie Gies

Schenking door N. Gies, Haarlem

36 Fotoalbum van de familie Gies in Nederlands-Indië, ca. 1918-1939

Niet raadpleegbaar

37 Familieportret (groot formaat), geplakt op karton, vervaardigd door fotoatelier Johan van Mourik, Den Haag
Ontbreekt

38 Negatieven behorend bij de foto's in het album bewaard in origineel "Kodak Negative Album"

Niet raadpleegbaar

39 1 Kodak klap-camera met toebehoren

Niet raadpleegbaar

40 Documenten: de (reis) papoorten van N.W. Gies en A.P.A.J. Kouwenhoven en de passagierslijst van de Stoomvaart Maatschappij Nederland / SS Johan de Witt (Amsterdam-Batavia), 1930

Niet raadpleegbaar

41-42

Foto's en dia's afkomstig van fotopersburea KIPPA

[1960-1970]

2 dozen

Het persbureau KIPPA werd in 1953 als Kövesdi International Press Agency opgericht door Antal Kövesdi, een Hongaar die in 1948 met zijn vrouw naar Nederland was gevlucht en zich had gevestigd aan de Utrechtsedwardsstraat 19 in Amsterdam. Het echtpaar had daarvoor al een klein bureau dat allerlei beeldmateriaal verzamelde, waaronder illustraties, cartoons en handwerkpatronen. Nadat de televisie in 1951 zijn intrede deed in Nederland, focuste Kövesdi zich op afbeeldingen uit de mediawereld. Tegenwoordig is KIPPA, sinds 2002 onderdeel van ANP, binnen Nederland de grootste fotopersdienst op het gebied van media en entertainment.

41 Divers zwart/wit materiaal, afdrukken (diverse periodes en onderwerpen)

Niet raadpleegbaar

42 Kleurenmateriaal: voornamelijk groot formaat kleurendia's van acteurs en actrices (jaren '60/ '70)

Niet raadpleegbaar

43-44 Fotoalbums met maritieme foto's

3 albums

Schenking van A.L. Hoekstra

43 Album afkomstig van een zeevarende met foto's van diverse zeereizen, werkzaamheden en leven aan boord, werkzaamheden in de haven, verblijf aan de wal, huwelijk en gezinsleven, 1945-1960

Niet raadpleegbaar

Fotoalbum met grotendeels maritieme foto's: schepen, leven en werken aan boord, werkzaamheden in de haven en verder leven aan de wal, gezinsleven en uitstapjes. Het album, dat 84 pagina's heeft, vertelt het verhaal van een zeevarende (functie onbekend). Op de eerste drie pagina's staat een stel grote, kwalitatief goede, foto's waar mensen aan het dansen zijn. Op de achterkant van de foto's staat de volgende tekst: "Square Dance, November 1945, U.S. S. Club, 37th Street, New York." Met S. Club wordt mogelijk Seaman's Club bedoeld. Het lijken allemaal Nederlandse zeelieden die een leuke avond hebben.

Er komen foto's van de volgende schepen in het album voor: Castor, Bacchus, Pericles, Dido, Stuyvesant (grote mooie foto), Boskoop, City of Johannesburg, Canada.

Tijdsperiode is ongeveer na de Tweede Wereldoorlog en het vaargebied (kustvaart?) hoofdzakelijk het Caraïbische gebied, waaronder Suriname met foto's van Paramaribo.

Na een tijd gaat de hoofdpersoon (functie niet bekend) trouwen en de rest van de foto's in het album zijn dan hoofdzakelijk aan de wal genomen.

Vermeldenswaardig vier bladzijden met foto's inzake het 50-jarige Regeringsjubileum in 1948 van Koningin Wilhelmina in Den Haag.

44 Albums met betrekking tot reizen naar en verblijf te Nederlands-Indie, 1924-1931

Niet raadpleegbaar

Reis aan boord van de SS Slamet naar Nederlands-Indië, 1927

Reis aan boord van de SS Prinses Juliana vanuit Nederlands-Indië naar Europa (Genua) en reizen door Europa (Duitsland, Oostenrijk, Berlijn, Zwitserland), 1927-1931

45-49 Materiaal Alexine Tinne

1866-1867

Overdracht Haags Historisch Museum (2013). Oorspronkelijk schenking van mevr. Steenman-Vollebregt

- 45** Twee foto's met een groepsportret van 21 mannen en vrouwen, waaronder bemanningsleden van De Meeuw en leden uit het gevolg Alexine Tinne door studio J. Geiser (Algiers), [eind 1866]
Ontbreekt
- 46** Fotografische reproductie van "l'Equipage feminin du Meeuw"
Ontbreekt
- 47** Foto van Catharine Metzou-Don in Vlaardinger kostuum op een dromedaris, vermoedelijk door J. Geiser of door Alexine Tinne, Algiers/Mustapha, [1866/1867]
Ontbreekt
- 48** Foto van de matroos Ary Jacobse op carte de visite formaat, door J. Geiser, Algiers, [1866/1867]
Ontbreekt
- 49** Brief van Alexine Tinne, te Genua, aan haar halfbroer John Tinne, 1866 april 7, 2 fragmenten
Ontbreekt
In deze brief klaagt zij over het weer dat de reis vertraagt

50 Album met foto's gemaakt door Nikola Drakulić van Japanse burgerinterneringkampen op Java, met bijschriften van Valentin Schreiber

1945 september

1 album

Schenking van Bond van Ex-geïnterneerden en Grepatrieerden Overzee (2017)

Het in 2017 geschonken album komt uit het bezit van journalist Valentin Schreiber (1911-1975), die met fotograaf Nikola Drakulić van 18-23 september 1945 langs diverse Japanse interneringskampen en gevangenen op Java reist. Het doel is de ellende die door de Japanse bezetter is aangericht in beeld te brengen, zowel in foto's als in verhalen. Het is hun bedoeling het verzamelde materiaal na terugkomst ter beschikking te stellen aan de Nederlandse autoriteiten. Bezocht zijn de volgende kampen: vrouwenkampen Lampersari en Halmaheira te Semarang; de Boeloe-vrouwengevangenis te Semarang; mannen- en jongenskamp 6 van Ambarawa, ten zuiden van Semarang; regentschapsziekenhuis Ambarawa [met patiënten uit het kamp van Ambarawa]; kamp 10 Banjoebiroe, ten zuiden van Ambarawa. Er zijn indertijd drie

albums samengesteld, waarschijnlijk begin 1946; één exemplaar voor Schreiber, één voor fotograaf Drakulić en één exemplaar dat naar het Tokyo-tribunaal is gegaan waar het gebruikt is in de bewijsvoering tegen Japanse oorlogsmisdadigers. Of de andere twee exemplaren nog bestaan is niet bekend.

Van 18 – 23 september 1945 maken Valentin Schreiber (journalist bij o.m. dagblad 'De Vrije Pers te Soerabaja) en fotograaf Nikola Drakulić (fotograaf te Soerabaja) een tocht langs Japanse interneringskampen en gevangenen op Java 'teneinde de ellende die de Japs [sic] hadden veroorzaakt vast te leggen'. Schreiber schrijft in zijn dagboek dat dit gebeurt op initiatief van Drakulić. Na eerst een bezoek te hebben gebracht aan het Rode Kruis te Semarang bezoeken zij de volgende kampen: vrouwenkampen Lampersari en Halmaheira te Semarang; de Boeloe-gevangenis (vrouwengevangenis) te Semarang; kamp 6 van Ambarawa (mannen- en jongenskamp), ten zuiden van Semarang; regentschapsziekenhuis Ambarawa [met patiënten uit het kamp van Ambarawa]; kamp 10 Banjoebiroe [Banyubiru], ten zuiden van Ambarawa. Op die plaatsen wordt met ex-geïnterneerden die daar nog aanwezig zijn gesproken over wat zij hebben meegemaakt en worden door Drakulić foto's gemaakt. Delen van de gesprekken zoals door Schreiber opgetekend in zijn verslag komen terug in de captions bij de foto's. Op één foto in het album [pag. 149] staat de heer Schreiber die een van de ex-geïnterneerden interviewt. Het was hun bedoeling het verzamelde materiaal ter beschikking te stellen van de Nederlandse autoriteiten bij hun terugkomst op Java.

51-53 Selectie fotomateriaal van fotograaf P.U (Paul) van der Laaken bestaande uit afdrukken (ontwikkelgelatinezilverdrukken zwart-wit, kleur) en kleinbeelddia's

Verworven 26 oktober 2018, schenking van de fotograaf

51

Losse afdrukken

Niet raadpleegbaar

Afdrukken (zwart/wit) van foto's gemaakt tijdens buitenlandse reizen in: Duitsland (periode 1995-2002), Frankrijk (periode 1996-2008), Ierland (1999), Italië (1987-2006), Polen (periode 1997-2007), Portugal (1992-1996), Roemenië (2001-2002), Spanje (periode 1982-2003), Verenigd Koninkrijk (periode 1997-2005), Verenigde Staten (periode 1977-1999).

52

Losse afdrukken

Niet raadpleegbaar

Afdrukken (zwart/wit en kleur) op groot formaat van foto's gemaakt tijdens buitenlandse reizen.

53

Kleurendia's

Niet raadpleegbaar

DDR,

DDR-18 Rostock-witgoedwinkel

DDR-19 Rostock-bioscoopetalage

DDR-26 Rostock-Hermann Duncker Platz met zijn standbeeld

DDR-46 Oost Berlijn-Brandenburger Tor

DDR-62 Oost Berlijn-Duncker Strasse-stadsvernieuwing
Griekenland, 1978 september

78-99 Athene-Affiches op muur Polytechnische Hogeschool
Polen, 1979 augustus
PL17-27 Suwalki aanplakzuil
Duitsland, 1981 april
H41 Keulen-centrum
Joegoslavië, 1986 juni
YU86-35 Ogulin- zondags straatbeeld
Groot-Brittannië, 1986 september
GB 86-24 Londen - King's Way
Italië, 1987 mei
I87-25 Venetië-Lista di Spagna
I87-57 Siena-Piazza Mateotti (e/o)
I87-63 Siena-Campo-zadenverkoopster
Joegoslavië, 1987 augustus
YU87-15 Polhorje-Titovo Velenje
DDR, 1990 juni
DDR90-26 Leipzig-Katharinenstrasse
Portugal, 1990 september
P90-93 Esmoriz- vissersdorp
Duitsland-Mecklenbur Vorpommern, 1991 juni
D91-29 Stralsund - Mühlenstrasse
Duitsland - Brandenburg, 1993 april/mei
D93-18 Neuruppin-Wichmannstrasse
Griekenland-Kreta, 1994 maart
GR94-07 Limin Hersonissos
GR94-34 Kritsa
GR94-36 Kritsa
Frankrijk-Corsica, 1994 mei/juni
P94-36 Vptyr={;svr Hsggpto
Portugal, 1996 juni
P96-31 Sesimbra-vismarkt bij de haven
P96-81 Faro
Italië-Venetië, 1998 maart
I98-17 Campo dei Frari
I98-20 Campo San Rocco
USA, 1999 oktober
USA99-174 Gallup-New Mexico
Faroer Eilanden, 2000 juni
FO-55 Tjornuvik - vissersplaats
Spanje, 2000 oktober
SO00-111 Calpe (bij Benidorm)
Roemenië-Transsylvanië, 2002 september/oktober
R002-64 Rasinari
Italië-Elba, 2004 september/oktober
I04-77 Elba-Portoferraio (Napoleon)
I04-93 Elba-Pomonte
Tsjechië, 2005 september
TS05-110 Loket (stadje bij Karlovy Vary)

Italië, 2006 april
I06-98 Gerace, Calabrië

54 Twee foto's van Pim Fortuyn (1948-2002) gemaakt door fotograaf Elmer Spaargaren

Niet raadpleegbaar

- een portret in close-up, bij hem thuis in Groningen gemaakt, 1979;
- Joop den Uyl en Pim Fortuyn tijdens een symposium in de aula van het Academiegebouw van de Rijksuniversiteit Groningen, 12 september 1985.
Beide ontwikkelgelatine-zilverdrukken.
Schenking door fotograaf, per post opgestuurd, 1 augustus 2018

55 Foto's uit Nederlands-Indië

Niet raadpleegbaar

- Hotel des Indes, Soerabaja, albuminedruk geplakt op karton, circa 1880
- Portret van drie heren (Charles Cohen, H.W. Julsing, Louis Beretty), daglichtcollodiumdruk, geplakt op karton (cabinet card), 1898
- Portret van een vrouw met kinderen (familie Van Joost) in marine tenue in 's Lands Plantentuin te Buitenzorg, Batavia, ter gelegenheid van het 300 jarig geboorte jubileum van Michiel de Ruyter, daglichtdruk geplakt op karton, volgens opschrift op de achterzijde 23 [24?] maart 1907
- Groepsportret van drie heren (waaronder H.W. Julsing, Louis Beretty) en drie dames op de veranda van een huis te Batavia, daglichtdruk geplakt op karton, 1908
- groepsportret van het personeel van het Sanatorium te Tjisaroea, ontwikkelgelatine-zilverdruk, 1933
- Bestuur van het Indo-Europees Verbond-Vrouwenorganisatie (IEV-VO), jaarvergadering te Semarang, ontwikkelgelatine-zilverdruk, 1935?
- groepsportret van aanwezigen bij de eerste steenlegging van de nieuwe Protestantse Kerk in Batoe (bij Malang), ontwikkelgelatine-zilverdruk, 3 november 1939
- Foto van een groep militairen bij gebouw De Kroon van de firma De Haas & Van Brero, Apeldoorn, ter herinnering aan de mobilisatie, aug-sept. 1914, opgeplakt op karton met opdruk van herdenkingstekst, daglichtdruk, 1914
- Ansichtkaart "Leve de Vrijheid", uitgave J.A. Ten Klei Jr., verspreid in Nederland in 1945
Schenking door dhr Tj. Schillhorn van Veen, Den Haag, 11 juni 2018

56 Fotoalbum, grotendeels betrekking hebben op de mobilisatie van een Nederlandse militair tijdens de Eerste Wereldoorlog 108-1916

Niet raadpleegbaar

Betreft: legering te Heukelum en Millingen (1916) Kijkduin (1915), vluchtelingen te Roosendaal (1914), sportactiviteiten van een regiment. Verder met foto's van Spaarndam (1913), Urk of Volendam en familiefoto's. Bevat betrekkelijk vroege foto's van mooie kwaliteit.
Schenking door Monica de Boer, Volendam, 20 augustus 2018

- 57** Foto's gemaakt door Koen Hauser, toendertijd Fotograaf des Vaderlands, ten behoeve van de tentoonstelling Blikvangers (20 februari-12 juli 2015) in het Nationaal Archief
2015
Niet raadpleegbaar
De acht foto's waren bedoeld als inleidende centrale beelden bij de 8 thema-onderdelen van de tentoonstelling: Alexine Tinne, Grote infrastructurele werken, Nederlands-Indie, Nieuw-Guinea, Tweede Wereldoorlog, Spaanse Burgeroorlog, Watersnoodramp, Schoonheid van ons land.
Schenking door Koen Hauser, Leiden, 2015
- 58-59** Afdrukken, dia's en documentatie van en met betrekking tot fotograaf Henk Hilterman
Aanvulling op het reeds in de collectie Spaarnestad aanwezige materiaal.
Schenking door J. Hilterman, Maastricht, 26 januari 2018
- 58** Losse afdrukken en documentatie
Niet raadpleegbaar
1 Omslag met foto's van Henk Hilterman aan het werk als fotograaf (zowel in als buiten de studio). Daarnaast is Hilterman op reis aan het werk te zien voor reportages die hij maakte in Afrika, Israël, Parijs, Rome en Vietnam.
1 Omslag met diverse afdrukken van foto's gemaakt door Henk Hilterman
1 Omslag met foto's van de watersnoodramp, februari 1953 door Henk Hilterman en waarop Hilterman ook te zien is, werkend in het rampgebied.
1 Omslag met div. documentatie, waaronder een door hemzelf geschreven verslag over zijn leven als fotograaf, telegrammen, telex-berichten, knipsels van artikelen, paspoort (periode 1960-70), perskaarten, correspondentie.
- 59** Dia's
Ontbreekt
Serie kleurendia's (6x6cm) met diverse onderwerpen gemaakt door Henk Hilterman:
Portretfoto's van Gerard Reve, Frankrijk (2 stuks), Portret van Willeke van Ammelrooij en onbekende man in de sneeuw, chirurgen werkend in een operatiekamer, luchtfoto van Haarlem, reisfoto's met gevangen tonijnen en portret van een Afrikaanse vrouw, plaats onbekend (3 stuks), mannelijk model poserend in Venetië, reisfoto's Japan (5 stuks), reisfoto's Vietnam (2 stuks), interieurfoto's en vrouw op een veranda (3 stuks), serie reclame/publiciteitsfoto's met vrouwelijke modellen (6 stuks).
- 60** Doos met ca 300 (glas)negatieven uit de jaren '30 uit vml Nederlands – Indië.
Niet raadpleegbaar

Van een particulier (verhuisd naar Portugal) heeft schenker deze verzameling negatieven gekregen met foto's uit voormalig Nederlands-Indië. De oorspronkelijke eigenaar van de foto's moet – getuige de foto's - gewerkt hebben bij de Nederlands Indische Steenkolen Handels Maatschappij (N.I.S.H.M.). Dit bedrijf, opgericht in 1914, speelde een grote rol in de handel in steenkool. Naast de steenkolenhandel was de N.I.S.H.M. ook actief in sleep- en bergingswerkzaamheden. Dat verklaart de aanwezigheid van foto's van slepers en werkzaamheden in de haven. Daarnaast zijn er ook familiefoto's aanwezig die het leven in Indië en bij verlof in Nederland documenteren. In totaal gaat het om ca 300 negatieven uit de jaren '30. De fotograaf is onbekend.

Geschonken door Hans van den Bogaard, Zwanenburg, op 12 januari 2018 [materiaal oorspronkelijk afkomstig van dhr en mw R. van der Putten, Caldas da Rainha, Portugal]

61

Omslag met albumblad (tweezijdig beplakt met foto's) en een losse foto, periode 1934-1945.

Niet raadpleegbaar

Het albumblad bevat foto's van de begrafenis van Emma, koningin-regentes der Nederlanden van 1890 tot 1898, op 27 maart 1934 te Delft. Op de achterzijde foto's van de begrafenis van Prins Hendrik op 11 juli 1934 te Delft.

De foto's zijn gemaakt door een amateur, mogelijk de oud-tante van schenker, die in Delft woonde.

De losse foto betreft een foto van de bevrijding in 1945 (van Delft naar alle waarschijnlijkheid), gemaakt door de Delftse fotograaf Tiemen van der Reijken.

Schenking door Marian Nijenhuis, 20 augustus 2014

62-63

Afdrukken en glasnegatieven, deels betrekking hebbend op de familie Van Boetzelaer (en aanverwante families).

Schenking door dhr H.W.J. van Boetzelaer, Leidschendam, 11 juli 2015

62

1 doos met 19de eeuwse glasnegatieven en bijbehorende (latere) afdrukken

Niet raadpleegbaar

(1) Gezicht op het Bagijnhof te Dordrecht, circa 1890, toegeschreven aan G. Stoof (1856-1915). Glasnegatief en latere afdruk van het negatief.

(2) Jobje (Jan Willem Lodewijk van Boetzelaer 1888-1893) met hond op schommel, circa 1890, fotograaf onbekend. Glasnegatief en latere afdruk van het negatief.

(3) Groepsportret van de familie Van Boetzelaer-Roodenburg, Dordrecht 1893 (Den Haag 1895?). Glasnegatief en twee latere afdrukken van het negatief.

(4) Groepsportret van de kinderen Van Boetzelaer-Roodenburg, 1893-1895. Glasnegatief en latere afdruk van het negatief.

63

6 losse afdrukken vnl. de families Van Boetzelaer en Roodenburg betreffend

Niet raadpleegbaar

Betreft negentiende eeuwse afdrukken, een op cabinet card-formaat, de rest groter formaat, opgeplakt op karton. Circa 1890-1900.

- 64** Een zestal lantaarnplaatjes (glaspositieven) met foto's van een dagje uit naar het strand van de socialistische zangvereniging De Kleine Stem uit Rotterdam. Circa 1900.
Niet raadpleegbaar
Grootvader van de schenker was betrokken bij de zangvereniging.
Schenking door dhr A.L. de Jong, Den Haag, 11 juli 2015
- 65** Afdrukken van amateurfoto's gemaakt na mei 1945 in Nederland (in totaal 105 afdrukken) door een Britse militair, Robert Emmett Costello, die als 'Mechanical Engineer' werkte voor de 'British Military Government/Control Commission/Industry Division (Trade/Industry Department)'
Niet raadpleegbaar
We zien vooral portretten (veelal van vrouwen), groepsfoto's van personen drinkend en rokend rond een tafel, en personen tijdens vrijetijdsactiviteiten. De personen en de plaatsen op de foto's zijn onbekend. Met brief van de schenkster (kopie in de doos).
Schenking door mw E.U Huston, Victoria, Australia, 7 april 2015
- 66** Fotoalbum met opschrift 'Stichting Nederland Ter Zee / Sumatra O.K. [Oostkust] / Ter Herinnering aan het verlof in het Siantarsche en te Prapat doorgebracht.'
Niet raadpleegbaar
Bij de foto's geen namen, data of verdere aanduidingen. Jaren '30.
Bevat deels ook foto's op andere plaatsen gemaakt, onder andere van bemanningsleden op een volledig beijds schip, de Borobodur en andere foto's aan boord van schepen.
Schenking door dhr A. Pauwels, Enkhuizen, via mw E. van Eijck van Heslinga/KB, 28 januari 2015
- 67-68** Fotomateriaal afkomstig van Ir. E.K.F. (Eduard Karel Frederik) Boswinkel (1924-2003), ingenieur en later hoofd ingenieur bij Rijkswaterstaat met betrekking tot de herstelwerkzaamheden in Zeeuws-Vlaanderen na de watersnoodramp.
De heer Boswinkel was hoofd ingenieur-directeur bij het Ministerie van Verkeer en Waterstaat, Rijkswaterstaat, directies Zuid-Holland (1973-1975), Gelderland (1976-1981) en Utrecht (1981-1985). Zijn opleiding ontving hij aan de Technische Hogeschool Delft; in 1950 slaagde hij voor het ingenieursexamen voor civiel ingenieur. Hij trad in datzelfde jaar in dienst bij Rijkswaterstaat, directie Zeeland/arrondissement Terneuzen, als adjunct-ingenieur. Na de watersnoodramp van 31 januari/1 februari 1953 was Boswinkel als ingenieur betrokken bij de herstelwerkzaamheden in de regio's Terneuzen en Breskens (onder meer bij Cadzand). Het fotomateriaal uit zijn nalatenschap heeft vooral betrekking op het dijkherstel in Zeeuws-Vlaanderen. Een deel van het fotomateriaal is waarschijnlijk van zijn hand, een deel is van andere makers getuige de stempels op de achterzijde.

Schenking gedaan door de dochter van Ir. E.K.F. Boswinkel, mw R. Boswinkel, Den Haag
17 januari 2014

67 Albumbladen met afdrukken

Niet raadpleegbaar

68 Enveloppen en losse afdrukken

Niet raadpleegbaar

69 Portretfoto van Gustave Rolin-Jaequemyns (1835-1902),

Ontbreekt

Belgisch jurist, diplomaat en vooraanstaand figuur in de wereld van het internationaal recht. Met opschrift in potlood door zijn zoon Edouard Rolin-Jaequemyns (1863-1936) - 'A mon ami C.- D. Asser, Souvenir de mon père, l'ami du bien .. Rolin-Jaequemyns, Janvier 1930.' - als geschenk aan mr. Carel Daniel Asser (1866-1939), oudste zoon van Tobias Asser (1838-1913).

Fotograaf Eugène Pirou (1841-1909), Fotogravure, geplakt op karton.

Gustave Rolin-Jaequemyns behoorde in 1873 met onder meer Tobias Asser tot de oprichters van het Institut de Droit International in Gent. Hun zoons, Edouard Rolin-Jaequemyns en Carel Daniel Asser, waren beide eveneens actief in de wereld van het internationaal recht. In navolging van zijn vader werd Edouard voorzitter van het Institut de Droit International. In 1923 zat hij de tweejaarlijkse sessie van het Instituut voor, die gehouden werd in Brussel. In 1928-1930 was hij lid van het Permanent Hof van Arbitrage in Den Haag.

Schenking door dhr J.W. van 't Hof, Westerbork, op 2 januari 2012

70 Omslag met vijf mappen met afdrukken van foto's betreffende de Bevrijding (mei 1945) en de nasleep van WO II, Indonesië en verder een aantal foto's betreffend de Verenigde Staten met stempel 'United States Information Service', 1945-50. Foto's afkomstig van de Historische Kring Hoogeveen.

Niet raadpleegbaar

Schenking door dhr Jan Pol, foto- filmbeheerder van Historische Kring Hoogeveen, Hoogeveen, op 1 juli 2011

Map Bevrijding

burgers hun beurt af, mei 1945 (Foto Anefo/Sem Presser).

Verwoesting Bezuidenhout Den Haag, juni 1945 (Foto Anefo/H. Jansen).

Terugkeer koningin Wilhelmina op paleis Noordeinde te Den Haag. De lijfwacht van de koningin die haar op alle tochten door het land vergezelde. [in de auto de persoonlijk chauffeur van de vorstin, de heer De Graaf], 6 juli 1945 (Foto Anefo/Meyboom).

Paleis Noordeinde Den Haag, aankomst koningin Wilhelmina; een minuut voor de aankomst wordt het tapijt geveegd, 6 juli 1945 (Foto Anefo/Meyboom).

Map Willem van der Poll

Een geallieerde militair bij een Duitse wegwijzer bij het plaatsje Zurich (Fr.) bij de afsluitdijk tijdens de bevrijding van Nederland aan het einde van de Tweede Wereldoorlog. Nederland, april 1945 (Foto Anefo/Willem van de Poll)

Politiebeveiliging op de grote markt te Breda in verband met enorme belangstelling voor koninklijk bezoek tijdens de bevrijdingsfestiviteiten, mei 1945 (Foto Anefo/Willem van de Poll).

Gereformeerde kerk te Wieringerwerf in ondergelopen Wieringermeerpolder, mei 1945 (Foto Anefo/Willem van de Poll).

Sergeant van de Landstorm, C.J. Kolyn, met op zijn borst IJzeren Kruis der 1e klasse, in De Harskamp (bij Millingen), juni 1945 (Foto Anefo/Willem van de Poll).

Map Indonesië

Een liefdadigheidsbijeenkomst/inzamelingsactie voor Nederlands-Indië ? (Fotograaf onbekend)

'Slap the Jap'. Ons Nederlandsch Indisch Leger. Een oefening met machinegeweren in een opleidingskamp op Nieuw Guinea, juli 1945 (Foto Anefo).

Hr. Ms. Jacob van Heemskerck na terugkeer in de haven, 26 juli 1945 (Foto Anefo/Stevens).

Vaccinatie van een Indische vrouw door het Rode Kruis (Fotograaf onbekend).

Gedemobiliseerde militairen in de Koning Willem III school te Batavia, mei 1949 (Foto Dienst Leger Contacten/N. Kroeze).

Map Verenigde Staten

De nieuwe Amerikaanse ambassadeur in Nederland dr. Herman B. Baruch (1872-1953) met de president van Portugal António Óscar Carmona (1869-1951) en minister president António de Oliveira Salazar (1889-1970) (Foto United States Information Service).

De nieuwe Amerikaanse ambassadeur in Nederland dr. Herman B. Baruch (1872-1953) tijdens een officieel bezoek aan het Amerikaanse vlaggeschip Houston, toen dat schip een bezoek bracht aan Portugal, augustus 1946 (Foto United States Information Service).

De naamswijziging van de Avenue des Nations in Avenue Franklin D. Roosevelt te Brussel door de Amerikaanse ambassadeur Charles Sawyer (1887-1979) in België met het doorknippen van een lint (1945) (Foto Lulsens/OWI/ANEFO).

Ijsbreker (Foto United States Information Service).

Het oogsten van natuurijs voor gebruik in de zomer (Foto United States Information Service).

Het afsluiten van een luchtverzekering door middel van een penning in de automaat (Foto United States Information Service).

Poolexpeditie van de Amerikaanse Marine, met op de voorgrond een helikopter van de Amerikaanse kustwacht en op de achtergrond schepen van de Amerikaanse Marine (Foto United States Information Service).

New York bij avond, met het Vrijheidsbeeld en Manhattan op de achtergrond (Foto United States Information Service).

Map Onbekend

Diploma-uitreiking ? (Foto Gerrit van Eck).

Toespraak voor een aandachtig gehoor in een besloten ruimte (bedrijfskantine?) (Foto ANP).

-
- 71** Reproducties van foto's uit Nederlands-Indië in koperdiepdruk, met opschrift KPM [Koninklijke Pakketvaart-Maatschappij].
Niet raadpleegbaar
De afbeeldingen betreffen: Vrouw van Larat (Tanimbar Eilanden), Vrouw uit de Padangsche Bovenlanden, Vrouwen uit de Padangsche Bovenlanden, Passer te Batavia, Passer te Fort Kock (Sumatra).
De beelden, die op hoge kwaliteit gereproduceerd zijn, werden mogelijk aan boord of onder relaties van de rederij verspreid.
Schenking door mw S. Tillema-van de Hem, Heemstede, 8 april 2014
- 72** Foto's betreffend minister van Buitenlandse Zaken Joseph Luns (minister van BuiZa vanaf 1956-1971):
Niet raadpleegbaar
Luns bij een conferentie van ambassadeurs in Zuid-Amerika (Foto's Regeringsvoorlichtingsdienst Nederlandse Antillen) en
Luns op bezoek in Ecuador. Op een van de foto's staat Jhr B. J. Elias, ambassadeur in Ecuador (Foto's Vicente Anibal Mona S. Foto Aeropuerto).
Schenking door B.G.J. Elias, Amersfoort, op 6 november 2015
- 73** Diverse Anefo-foto's, voornamelijk betreffende besprekingen van begrotingen in de Tweede Kamer gedurende het dieptepunt van de economische crisis in 1983-1984:
Niet raadpleegbaar
Foto met betrekking tot een ordedebat over de vaststelling van de datum over het mislukte overleg in de Stichting van de Arbeid en met de ambtenarenbonden, op 22 november 1983. Afgebeeld zijn CDA-fractievoorzitter B. de Vries en VVD-fractievoorzitter E. Nijpels luisterend naar oppositieleider J. den Uyl achter de microfoon (Foto Anefo/Rob Bogaerts)
Foto tijdens de Tweede Kamer-behandeling van de begroting Economische Zaken, op 15 februari 1984. Afgebeeld is PvdA-woordvoerder A. van der Hek in gesprek met VVD-woordvoerder R.W. de Korte (Foto Anefo/Rob Bogaerts)
Foto met betrekking tot een commissievergadering over de Medianota, op 14 maart 1984. Afgebeeld zijn minister E. Brinkman (WVC) met zijn topambtenaar J. Verhoeven (directeur-generaal WVC) tijdens de vergadering (Foto Anefo/Rob Croes)
Foto Prins Claus plant miljoenste boom, Apeldoorn, 29 maart 1972 (Foto Anefo)
[Vier losse afdrukken]
Schenking E.J. Hendrikse, Leiden, 2013
- 74** Foto van een bijeenkomst van het kabinet-Schermerhorn-Drees (25 juni 1945 tot 3 juli 1946) in de Ridderzaal met staand Willem Drees (vice-premier, minister van Sociale Zaken), Juliana, Wim Schermerhorn ? (minister-president/.minister van Algemene Oorlogsvoering) en Louis Beel (minister van Binnenlandse Zaken). Foto Persdienst Volksherstel.
Niet raadpleegbaar
Schenking/overdracht door Groninger Archieven, 19 mei 2015

- 75** Luchtfoto van de theeplantage en bijbehorende gebouwen Pasir Salam te Sukabumi, West-Java. Genomen door Kapt. Vliegenier B. Stam, 24 juli 1923.
Niet raadpleegbaar
Schenking door anonieme gever, datum onbekend
- 76** Drie foto's (latere afdrukken) van de troonsaanvaarding door prinses Juliana te Amsterdam, 4 september 1948 (Foto RVD); de ondertekening van de Akte van soevereiniteitsoverdracht en erkenning van de Republiek Indonesië door koningin Juliana te Amsterdam, 27 december 1949 (Foto NFP); de ondertekening van de Akte van erkenning van de Republiek Suriname door koningin Juliana te Den Haag, 25 november 1975 (Foto RVD).
Niet raadpleegbaar
Schenking/overdracht door Kabinet der Koningin, jaar niet bekend
- 77** Foto's van de intocht van de Canadezen in Overveen en Bloemendaal (1945) en andere onderwerpen
Niet raadpleegbaar
Mapje met negatieven en (contact)afdrukken [Fotohandel J.T.F. Voorwalt, Overveen] van foto's van de Bevrijding ('bevrijdingskieken') en de intocht en aanwezigheid van Canadezen in Overveen en Bloemendaal, begin mei 1945 (foto's door vader van schenkster gemaakt).
Mapje met negatieven en afdrukken [Fotohandel J.T.F. Voorwalt, Overveen] van foto's van het bij Bloemendaal gestrande Zweedse vrachtschip C.A. Banck, zomer 1948 (foto's door vader van schenkster gemaakt).
Twee losse foto's van de haven van Rotterdam, 27 maart 1959 (foto's door vader van schenkster gemaakt).
Schenking door mw M. Broese, 21 februari 2014
- 78** Mapje met negatieven en (contact)afdrukken [Foto Kino Strik Hilversum] van foto's van de Bevrijding en de intocht van geallieerden, plaats onbekend (mogelijk Hilversum?). Tevens twee losse foto's van de verwoeste St Laurenskerk te Rotterdam en de verwoeste kerk van de H. Antonius van Padua te Rotterdam. Foto's gemaakt door/afkomstig van de de heer G.B. Smit en mw W.J.A. Dusseldorp te Hilversum.
Niet raadpleegbaar
Schenking door mw G. Dusseldorp, Leiden, februari 2013
- 79** Portret van prins Willem-Alexander en prinses Maxima in Paleis Noordeinde, ingelijst en gesigneerd door beide, voorjaar/zomer 2001 (Foto Picture Report)
Niet raadpleegbaar

Schenking door dhr T. Steemers, vml hoofd Collectie Nationaal Archief, Den Haag, 2017

- 80** Negatief-album met tien bladen met kleinbeeld-negatiefstroken en bijbehorende contactafdrukken betreffende foto's van de koninklijke familie, 1946.
Opschrift album: Kleinbeeld-Negatief Album voor 24 Films van 36 opnamen als LEICA, CONTAX, RETINA etc. In pen: 'Kon. Huis/Familie 1946'.
Niet raadpleegbaar
Blad 1 – 'Juni 1946
3 prinsesjes alleen
Bezoek oudjes a/ Soestdijk
Blad 2 – 29 juni
Verjaardag Pr. Bernard – Prinsesjes met mutsen
Blad 3
idem
Blad 4 – juni
Beatrix op sportveld, ook op 5
Blad 5 – 5 aug.
Verjaardag Irene / Bea op sport
Blad 6
idem, Baden Powell
Blad 7
Bezoek Baden Powell aan Paleis'
Herkomst onbekend [volgens notitie op geel plakkertje 'komt van BP']
De pergamijsen bladen en contactafdrukken zijn op sommige plaatsen voorzien van markeringen in pen, op de contactbladen zijn incidenteel ook foto's gemarkeerd met ronde rode stickers. Fotograaf onbekend, juni-augustus 1946.
- 81** Verzameling persfoto's betreffende (1) de watersnoodramp en (2) Rotterdam.
Ontbreekt
Set 1 betreft foto's van de watersnoodramp (1953) met beelden van de situatie te Rotterdam, Stellendam en Middelharnis (Goeree-Overflakkee), Heerjansdam (Zwijndrechtse Waard) en foto's van de evacuatie en hulpverlening vanaf andere plaatsen.
Set 2 betreft foto's van Rotterdam: de haven, drie nachtopnames (haven, Hillegersberg, Prinsenhoofd (bijzondere kwaliteit), zicht op de Westzeedijk vanaf de Kleine Parksluis, Blijdorp, Grote of Sint-Laurenskerk (herstel), Ahoy en bezoek van koningin Juliana.
Jaren '50
Schenking door dhr S. Rijlaarsdam, Made, via ANP, 23 februari 2007
- 82** Een verzameling foto's, afkomstig uit de familie van schenker, met betrekking tot de Eerste en Tweede wereldoorlog:
Ontbreekt

: twee foto's met betrekking tot de mobilisatie in 1914 (Alphen a/d Rijn, 19 november 1914), foto's van een groep van onbekende mannen genomen op het platteland en een foto van een bord met opschrift 'Gemeente Enschede. Beperkte bewegingsvrijheid voor Joden', een album foto's van het huwelijk van Theo Woudstra en Tine Scholten en Jaap Stegeman en Jo Scholten op 27 juni 1942 in Enschede, en foto's op losse bladen van het huwelijk van Riek Vermeer en Peter Stegeman (ouders van schenker) op 8 februari 1943 te Utrecht [op deze foto's geen verdere aanwijzingen m.b.t. de oorlogssituatie met uitzondering van het genoemde bord vaan de gemeente Enschede].

Schenking door J. Stegeman, Schaijk (N-Brabant), maart 2015

83

Portret van Reinier Cornelis Bakhuizen van den Brink (1810-1865), foto Maurits Verveer, Den Haag, ca. 1860-1865. Albuminedruk, geplakt op karton, ingelijst

Niet raadpleegbaar

Bakhuizen van den Brink was tussen 1854 en 1865 rijksarchivaris te 's-Gravenhage.

Herkomst kamer vml Algemeen Rijksarchivaris M.W. van Boven, december 2007

84

Portret van Koningin Wilhelmina met prinses Juliana, zittend op een bank. Foto H. Deutmann, Hoffotograaf, Den Haag, 1914. Daglichtdruk, geplakt op karton, met passe-partout en facet geslepen afdekglas (loszittend). Erbij een metalen houder met aan de bovenzijde een kroon waar het geheel in stond.

Niet raadpleegbaar

Herkomst kamer vml Algemeen Rijksarchivaris M.W. van Boven, december 2007

85

Verzameling kleurendia's betreffend diverse onderwerpen

Niet raadpleegbaar

kamperen, buitenland (nrs 74, 105, 106), stadsgezicht, buitenland (nr 107), een (groep mensen voor de ingang van een) hotel-café-restaurant (nrs XV/4 en XV/24), man accordeon spelend en pianist (nr XV/21), groep mensen aan boord van een veerpont (Janihudi 3) (nr XV/17), groep mensen bij een boerenhoeve met op de voorgrond een stel kinderen (nr XV/19), groep mensen zittend in een berm langs een autoweg (nr XV/27), groep mensen met (brom)fietsen langs de kant van een weg in een bos (nr XV/20). Kleurendia's (van enkele is het dekglas gebroken), jaren '50.

Schenking door S. Schillemans, gemeente Delft, mei/juli 2012 [restant dia's uit aangeboden partij dia's van onbekende herkomst]

86

Groepsportret met leden van de fam. Hubrecht en Van Riemsdijk tijdens vrijetijds-bezigheden in de natuur (vlinders vangen), albuminedruk of daglichtdruk geplakt op karton, ca 1899.

Glaspositief met portret van een man, mogelijk de heer Bakhuizen van de Brink ? [glas gebroken].

Niet raadpleegbaar

Herkomst via dhr Geert de Kinkelder, vml archivaris Algemeen Rijksarchief/Nationaal Archief, datum augustus 2012

- 87** Een verzameling foto's (voornamelijk) met betrekking tot Nederlands-Indië
Niet raadpleegbaar
Twee foto's van schepen aangemeerd bij /voor een onbekende kust gelegen, mogelijk Nederlands-Indië [waaronder een groot formaat albuminedruk]; diverse personen bij vroege automodellen (een van de foto's is gedateerd 1905); diverse foto's van de wijk Nieuw Tjandi te Semarang (Java) 1926; divers fotomateriaal waaronder twee ansichtkaarten van Hotel Tangkoeban Prahoe, Lembang (Java).
Diverse technieken, periode ca 1890-1926
Herkomst onbekend
- 88** Een doosje AGFA Isochrom Platten met 10 glasnegatieven (8.8 x 11.8 cm) met opnames door Jan Stevens van de voetbalwedstrijd Nederland-Frankrijk op 31 oktober 1937 in het Olympisch Stadion te Amsterdam. Uitslag 2-3 (winst voor Frankrijk). Doelpunten 0-1 Nicolas, 0-2 Langiller, 1-2 Smit, 1-3 Courtois, 2-3 Smit.
Niet raadpleegbaar
Schenking door Cees van Nijnatten, via Spaarnestad Photo, als aanvulling aan het archief van het Fotobureau Stevens en Machielsen, later Nationaal Foto Persbureau (NFP), datum onbekend
- 89** Drie doosjes met foto's verspreid door Profilti Nieuws met afdrukken
Niet raadpleegbaar
: Nederland viert het 40 jarig Regeringsjubileum van zijn Koningin, Wapenschouw der Koninklijke Weermacht (1-65), Na afloop (66-76), Koninginnedag, Aubade van 2000 zangers en zangeressen olv Sem Dresden (77-82), Huldiging H.M. de Koningin door de Haagse Burgerij (83-86), De Huldigingsoptocht (87-115), Het feestkleed van de Residentie (116)
Schenking door mw Perluka, 12 oktober 2012
- 90-108** Verzameling fotoalbums afkomstig van Jan Christiaan Viëtor (1891 - 1983), gezagvoerder bij de Koninklijke Paketvaart-Maatschappij (KPM) bevattend foto's met betrekking tot zijn werkzaamheden in voormalig Nederlands-Indië, zijn reizen en familie.
Over hem zijn de volgende biografische gegevens bekend:
Jan Christiaan Viëtor (geboren te Amsterdam 8 september 1891 - overleden te Bloemendaal oktober 1983)
Volgt opleiding aan de Zeevaartschool Prins Hendrikkade, Amsterdam, 26 augustus 1907 tot 16 december 1910
Stuurmansleerling bij Rotterdamsche Lloyd, 1911
Werkzaam bij de KPM (Koninklijke Paketvaart Maatschappij 1911 tot 1936
Gezagvoerder vanaf 1922; met pensioen in 1936
Commandant OSC (Opleiding Scheepvaartschool Celebes) nu Sulawesi, 1947 - 1948
Schepen en/of plaatsen in Nederlands Oost Indië waarop hij werkzaam is geweest:
November 1911, ss Mossel, Soembawa
December 1911, ss Mossel, Priok (haven van Batavia)

1912 Officier bij de KPM te Batavia (Weltevreden)
1912 2 maanden naar de Molukken
Mei 1912, ss Elout, varend tussen Priok en Soerabaia
Mei 1912, ss Van Waerwijck (1 reis)
Juni – december 1912 studie voor 2e rang, in het huis van broer Arnold op Senen A21 te Priok
24 juni 1913, geslaagd voor examen 2e rang
April 1913, ss s'Jacob
1913 1e rang examen te Amsterdam?
Juni 1913, ss Van Cloon
November 1914, repatriëring naar Nederland
Augustus 1919, onderweg naar Nederland voor verlof
1920 half maart/begin april met een nieuwe pakketvaartboot naar Indië
1921 Overgeplaatst op een boot die op Ambon vaart, waar broer Arnold op dat moment woont
December 1922 benoemd tot gezagvoerder KPM (op een lijn in de buurt van Makassar)
Mei 1924 met verlof naar Nederland met de Johan de Witt
December 1924 terug naar Indië
Juni 1928, ss Valentijn
Oktober 1929, ss Generaal van Swieten
Oktober 1934, tocht Amsterdam-Batavia per KLM 'Ijsvogel'
Schenking door dhr. Arnoud Viëtor, Amstelveen, 19 december 2018

90 **Album 1, 1917-1922**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Soerabaja, Kanton (nu Guangzhou), Molukken (Piek van Ternate), Nikko (Japan), Colorado Springs, Huis "Klein Rhodus" te Bodegraven en familie Vermeulen, Amsterdam (Oranjesluizen, Vijzelstraat, Zeeburgerdijk), Pontianak (kaligezicht), Boelabaai, Boeloekoemba, Maoeneri (Flores), Lao Koeloe (Borneo), Padang (Sumatra).

91 **Album 2, 1919**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Den Helder, Texel, Marken, Amsterdam, Port Said, Padang, Sibolga (Sumatra) etc.

92 **Album 3, 1923**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Nederlands Oost Indië

93 **Album 4, 1923**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Djampea (eiland zuid van Celebes), Malakadja, Borong Rapoa.

94 **Album 5, 1924-1925**

Niet raadpleegbaar

van Brederode (Santpoort), Ringvaart, Schiphol, Hooge Vuursche, Schoorl, Bussum, Huizen, Vliegveld Waalhaven Rotterdam (met H-NABK, H-NACC, H-NABM), Versailles, Fontainebleau, Parijs, Pagar, Samarinda, Bezouw, tg. Redeb, Tg. Bajoer, koelietrein, Endeh, Dona

(Endeh), Kaingapoe, Timor Kupang, Bima Baai, Billiton, Bandoeng, Tjiliwong rivier langs Noordwijk, Weltevreden, Batavia, Kota Baru, Banggala, Martapoera, Sampit (Borneo).

95**Album 6, 1924-1927**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Flores, Zuid Celebes, Borneo, Padang, Sumatra, Tjigereilanden (Zuid Celebes), Djampea, Bonerabo, Ceylon, Port Said, Genua, Oost Borneo, Java, Bali.

96**Album 7, 1927-1928**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Bangkok, Padang, Tawau (Borneo), Gorontala (Noord Celebes), Krakatau, Pare Pare (Celebes), Pasir, Loa-Boeah, Banggala, Samarinda, Zwitserland (Chateau d'Oex, Davos), Amsterdam.

97**Album 8, 1929-1931**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Chateau d'Oex, Montreux, Gstaad, Versailles, Fontainebleau, Heemstede, IJmuiden, Genua, Colombo, Koblenz (en de Rijn), Milaan, Soemba, Celebes, Pare Pare, Danggala, Pasir, Heemstede (ingekleurde foto's huis Asterkade 23), Tanah Grogot, Kalimantan (foto's in beslag genomen materiaal gebruikt bij een poging tot opstand en portretten 'oproerkraaiers', juli 1931).

98**Album 9, 1933**

Niet raadpleegbaar

Onderwerp: krantenknipsels

99**Album 10, 1931-1934**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Padang, Batavia, Ampana (Celebes, nu Sulawesi), Djailolo (Noord Molukken), Buitenzorg, Colombo, Port Said, Marseille, Subang, Menton, Monaco, Versailles, Parijs, 't Kopje (Aerdenhout-Bloemendaal), Enkhuizen, Hotel "de Oude Beuk" (kruising Herenweg-Zandvoortselaan te Heemstede), Heemstede, Haagsche Dierentuin (1863-1943), Uddelermeer, Basel, Zandvoort, Zuidpier IJmuiden, Bandjamasin, Laksoela, Boenta, Pagimana.

100**Album 11, 1934**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: ss Costa Rica. Amsterdam, Hamburg, Noorwegen (o.a. Odda en Trondheim), Noorderpier IJmuiden.

101**Album 12, 1934-1935**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: IJmuiden, Zandvoort, Schiphol, Noordwijk, Dierenpark Rhenen, Heemstede, Gaza, Bagdad, Allahabad, Tocal, Dobo, Meranke, Fak Fak (West Papoea), Makassar, Banda, Rokas, (Nieuw Guinea), Kaimana, Tg. Priok, Amoy, Shanghai (en China town), Filipijnen (Cebu en Kolambugan), Ambon.

102**Album 13, 1935-1936**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Saigon, Shanghai, Ko-Si-Chang, Soerabaija, Palembang, Soengei-Gerong, Tg. Priok, Java (o.a. Kawak Kamodjan, Garoet), Batavia, (Hotel des Indes, KPM gebouw, Hotel der Nederlanden), Sumatra (Font de Kock), Kota Nopan, Toba meer, Prapat, Brastagi, Medan, Ambon.

103**Album 14, 1936**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: schepen ss Plancius, ss Kota Pinang, ss Santa Catalina. Verenigde Staten: Boston, Connecticut, Quebec, Buffalo, Niagara, Eriemeer, Chicago, Denver, Isleta, Grand Canyon, Painted Desert.

104**Album 15, 1937-1939**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Cherbourg, Sevilla, Palermo, Mondello Lido, Sicilie (Piana dei Greci, Agrigento), Pompeii, Capri, Sferocavello, Monreale, Rome, Brussel, Dover, Folkstone, Mafra, Sintra, Lissabon, Marseille, Pisa, Valencia, IJmuiden.

105**Album 16, 1947-1948**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Celebes, (OSC - Opleiding Scheepvaart School).

106**Album 17, 1927-1952**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen en onderwerpen: Heemstede (Groenendaal), Hillegom, Brussel, Kinderdijk, Port Said, Suez Kanaal, Batavia, Santpoort (Solex), Buitenzorg, Makassar, Tg. Priok, Dobo, Banda, Penang, Antibes, Monaco, Les Gorges du Loup, Bangkok (executie van een man in het openbaar), Sleepboot Founti, lichtschip Owes, Casablanca, ss Frameggen gestrand bij Petten, Milaan, ss Samudera (in Foxhol bij Scheepsbouw Smit), Katja kanaal, Krakatau, Makasar.

107A**Losse foto's**

Niet raadpleegbaar

Foto van de ss Stagen en ss Op Ten Noort, KPM, ca 1929. Afdruk opgeplakt op karton.

Twee foto's van de K.P.M. steiger te Bandjermasin, Z.O. afdeling Borneo, met aangemeerde schepen, ca 1925-1933.

Foto van het passagiersschip ss. Melchior Treub van de Koninklijke Paketvaart Maatschappij.

107B**Documentatie; doos met ringbanden met beschrijvingen 'Het leven in Ned. Indië van de familie Viëtor'.**

Niet raadpleegbaar

107C**Documentatie en foto's**

Niet raadpleegbaar

Map met 'Reisbeschrijving door kapitein J. Chr. Viëtor van zijn tocht naar Batavia per KLM 'Ijsvogel', oktober 1934, geschreven aan boord van de ss Baud, 22 november 1934 (oorspronkelijk typoscript en overgetypt exemplaar);

Erbij zitten 7 klein formaat foto's onderweg gemaakt met opschriften aan de achterzijde. Artikel 'Amsterdam-Batavia in 1934: Avontuur in de pionierstijd' in tijdschrift Geachte Agent, oktober 1989.

108

Panoram Shanghai, ontwikkelgelatine-zilverdruk (ingelijst), ca 1930

Ontbreekt

109

Set van 7 (amateur)foto's van het rouwdefilé en de begrafenisstoet van Koningin Moeder Emma op het Lange Voorhout te Den Haag en de aankomst bij de Nieuwe Kerk te Delft, 23/24 en 27 maart 1934. Een losse foto met onderschrift: De inventaris van het Kon. Paleis wordt geroofd (Ned. Indie ?).

Niet raadpleegbaar

Schenking door mw A.C.M. Brauns, Voorschoten [uit nalatenschap van mw D.M. Schouten-Brauns], januari 2019

110-113B

Dia's en afdrukken van Louis van Paridon (1922-2016) met diverse onderwerpen.

Aanvulling op materiaal van Van Paridon dat in het archief van de vml Uitgeverij/drukkerij De Spaarnestad zit.

Schenking door M. Teulings, Heeswijk-Dinther, april 2016

110

Doos met dia's

Niet raadpleegbaar

Kleurendia's met modellen, landschappen (Frankrijk?), straatbeeld met rijwielhandel [glas materiaal]. Bevat tevens een set kleurendia's Frankrijk, voornamelijk stadsbeelden Parijs.

111

Doos met afdrukken

Niet raadpleegbaar

Diverse onderwerpen, series Boerenleven (Landarbeid, Folklore, Visserij, Veemarkt), Jongensland (Hutten bouwen, Water knoeien, Burgerweeshuis (oud en nieuw), Vakopleiding (Technische School, Huishoudschool, Kappers, Schilders),

112

Doos met afdrukken

Niet raadpleegbaar

Diverse onderwerpen, series Straathandel (Waterlooplein, Markten/venters, Haringkraam/friteskraam), Toneel (Acteurs), Vakopleiding, Vrachtvervoer (Besteldienst, Kolenbranche, Ongeschoold werk, Taxi)

113A

Doos met afdrukken, dia's en negatieven

Niet raadpleegbaar

Map portretten Johan Cruijff, 1967 (afdrukken, kleurendia's, negatieven zw/wit). Map afdrukken Parijs. Map afdrukken Frankrijk.

113B

Groot formaat afdruk portret Johan Cruijff, 1967

Niet raadpleegbaar

Chromogene print (analoge afdruk) Portret van Johan Cruijff door Louis van Paridon, 1967. Afdruk gemaakt van de originele dia via tussennegatief.

114-116 Verzameling van ca 500 (propaganda) foto's met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog.

De staat van de foto's is niet optimaal. Als gevolg van slechte bewaring in het verleden zijn de foto's sterk gekruld en daardoor grotendeels lastig te raadplegen.

De foto's zijn merendeels afkomstig van Fotobureau Holland. Op een deel van de foto's staat een rood stempel 'Freigegeben' met datum. Op de foto's staan achterop captions [oorspronkelijke bijschriften] op (deels loszittende) etiketten. Ook staan er diverse stempels op de achterzijde van fotopersbureaus die ze hebben verspreid. De foto's zitten grotendeels in oude enveloppen waarop het onderwerp staat geschreven van die groep. De foto's zijn merendeels geografisch geordend.

De foto's zijn merendeels afkomstig van Fotobureau Holland. Op een deel van de foto's staat een rood stempel 'Freigegeben' met datum. Op de foto's staan achterop captions [oorspronkelijke bijschriften] op (deels loszittende) etiketten. Ook staan er diverse stempels op de achterzijde van fotopersbureaus die ze hebben verspreid. De foto's zitten grotendeels in oude enveloppen waarop het onderwerp staat geschreven van die groep. De foto's zijn merendeels geografisch geordend.

Schenking, onbekende herkomst, mei 21011

114 Doos met afdrukken (formaat 13x18 cm)

Niet raadpleegbaar

Diverse onderwerpen

115 Doos met afdrukken (formaat 13x18 cm)

Niet raadpleegbaar

Diverse onderwerpen

116 Doos met afdrukken (formaat 16x22 cm)

Niet raadpleegbaar

Diverse onderwerpen

117-121 Verzameling persfoto's uit de periode 1936-1950 met betrekking tot diverse onderwerpen.

1936-1950

De staat van de foto's is niet optimaal. Als gevolg van slechte bewaring in het verleden zijn de foto's sterk gekruld en daardoor grotendeels lastig te raadplegen.

Na de sluiting van het Noord Nederlands Clichébedrijf in Groningen was het materiaal door een medewerker naar huis meegenomen.

De foto's betreffende verschillende onderwerpen en zijn (deels) gebruikt voor publicatie in kranten en tijdschriften. Het gaat voornamelijk om materiaal over historische gebeurtenissen en de politieke situatie maar er zijn ook foto's over de Olympische Spelen, troonswisselingen, koningshuizen, de Paus en meer divers materiaal. Veel foto's betreffen de oorlog in al zijn facetten (daaronder ook Duitse oorlogspropaganda).

Een deel van het materiaal komt van het fotobureau Polygoon.

117 Doos met afdrukken

Niet raadpleegbaar

Diverse onderwerpen.

118 Doos met afdrukken

Niet raadpleegbaar

Diverse onderwerpen.

119 Doos met afdrukken

Niet raadpleegbaar
Diverse onderwerpen.

120 Doos met afdrukken

Niet raadpleegbaar
Diverse onderwerpen.

121 Doos met afdrukken

Niet raadpleegbaar
Diverse onderwerpen.

122 Foto's en negatieven gemaakt door de moeder van schenkster, Elisabeth van Breukelen, persfotograaf.

1948-1958

Niet raadpleegbaar

Serie afdrukken van het staatsbezoek door de Britse koningin Elisabeth II en haar man prins Philip aan Nederland, 1958. Kleurenfoto van Juliana (portret, ongedateerd), aankomst van Juliana in een besneeuwde plaats (Oostenrijk ? ongedateerd), bezoek van Juliana aan Naaldwijk (ongedateerd).

Twee groot formaat afdrukken van koningin Juliana bij haar inhuldiging, buiten het Paleis op de Dam verlatend en in de Gouden Koets, 4 september 1948 [met stempel P. van Breukelen Jr. Persfotograaf].

Negatieven (grootbeeld) van de rijtoer van koningin Juliana door de Muzenstraat en bij Huis ten Bosch, 16 september 1958 (Prinsjesdag). Op envelop het datumstempel 17 september 1958.

Schenking door mw E. Henny-Van Breukelen, Oudemolen, 27 maart 2017

123 Een set glasdia's gemaakt door L.A.Schlüter (1924-1983)

Niet raadpleegbaar

Naar opgave schenker beelden van het bezoek van Juan Perón (1895-1974) en zijn echtgenote aan Nederland. Beelden van de aankomst en rijtoer door Den Haag in gezelschap van koningin Juliana en prins Bernhard. Jaar onbekend (vanwege de aanwezigheid van Juliana en Bernhard – wat wijst op een staatsbezoek – zou het wellicht voor 1955 geweest moeten zijn (jaar dat Perón werd afgezet), maar volgens de schenker zou het 1959-1960 geweest moeten zijn. In de archieven van de Dienst Kon. Huis komt Argentinië niet voor op de lijst inkomende staatsbezoeken in de regeringsperiode van koningin Juliana. Wel dat van de president van Peru Manuel Prado y Ugarteche en mevrouw Manuel Prado, 7-9 maart 1960).

Schenking door F. Schlüter, Sint Pancras, juni 2013

124-125 Verzameling foto- en archiefmateriaal (bestaande uit foto's, documenten en artikelen uit kranten en tijdschriften) met betrekking tot de Nederlandse luchtvaart in de periode 1920-1940.

Ook betreffende de ontwikkeling van de internationale luchtvaart in die tijd. In het bijzonder betreffend E.Th. (Emile Theodoor) de Veer (1883-1937), de eerste directeur van de Luchtvaartdienst (de latere Rijksluchtvaartdienst), onderdeel van het ministerie van Waterstaat, tot zijn overlijden. Zie voor E.Th. de Veer ook het archief van het Directoraat-Generaal van de Rijksluchtvaartdienst, inventarisnr 2.16.5240 en het

archief van het Ministerie van Waterstaat: Bureau Luchtvaart, inventarisnr 2.16.19.39. Het overheidstoezicht op de burgerluchtvaart kreeg aanvankelijk gestalte met de instelling van een Bureau Luchtvaart in 1920 bij het ministerie van Waterstaat. Dit bureau had tot taak toezicht uit te oefenen en het register van luchtvaartuigen te beheren. De Veer was als enige ambtenaar hiermee belast, maar met ingang van 1921 kwamen er meer. Vanaf juli 1926 werd er aan een luchtvaartwet gewerkt die pas in 1930 door het parlement werd goedgekeurd en kracht van wet kreeg. Dat betekende ook de instelling van een Luchtvaartdienst in 1930 onder leiding van Th. de Veer. Tal van foto's betreffen internationale luchtvaartcongressen, officiële bijeenkomsten met o.a. Anthony Fokker, Albert Plesman, ministers en leden van (buitenlandse) Koninklijke huizen.

Voorts foto's en artikelen over de luchtvaart uit de periode waarin C.C. (Carel) Steensma (1912-2006) midden jaren '30 in opleiding was als militair vlieger op Soesterberg en de periode nadien tot 1940 waarin hij als verkeersvlieger bij de KLM werkzaam was. Als Engelandvaarder was hij in 1945 betrokken bij de bevrijding van concentratiekamp Dachau. Diens echtgenote, T. (Tineke) Steensma-de Veer, behaalde op 19-jarige leeftijd [op 2 september 1934] het vliegbrevet-A. Zij was daarmee de vierde vrouw die in Nederland ging vliegen en de jongste ooit. Voor literatuur over de weinige vrouwelijke vliegeniers in de geschiedenis van de Nederlandse luchtvaart, zie 'Van Passie tot Professie' door Gertrud Blauwhof (1998).

124**Foto's en documentatie**

Niet raadpleegbaar

1 doos met diverse omslagen met de volgende onderwerpen:

Welkomstlied t.g.v. terugkeer Indië-vliegers, 18 april 1925;

Twee foto's van een zeppelin bij luchthaven St. Hubert, Montreal, 1930;

Toegangskaarten voor een bezoek aan de Graf Zeppelin die op 18 juni 1932 een landing maakte op vliegveld Waalhaven;

Verzameling foto's van vliegtuigen (voornamelijk vroege Fokker-toestellen), ca 1900-1940;

Luchtfoto's gemaakt op diverse plaatsen boven Nederland, 1934-1935;

Verzameling foto's waarop de heer E. Th. De Veer staat (deels gebruikt in publicaties in tijdschriften en kranten);

Artikel uit De Telegraaf dd 24 september 1935 over vlieger C.C. Steensma;

Artikelen m.b.t. het overlijden van E.Th. de Veer op 23 april 1937;

Documentatie m.b.t. Tineke Steensma-De Veer.

Losse foto door Sem Presser van vlieger A. Viruly met cabaretier Wim Kan en zijn vrouw Corry Vonk. Adriaan Viruly (1905-1986), vlieger, ontpopte zich vanaf het begin van de jaren dertig tevens als schrijver voor een groot publiek over de wereld van de luchtvaart. Een van de hoofdthema's van zijn werk waren de ongekende mogelijkheden die de luchtvaart bood, vooral in internationaal - 'grensoverschrijdend' - perspectief. Luchtiger waren zijn cabaretteteksten, die onder meer werden gebruikt door Wim Kan, met wie hij in de jaren dertig goed bevriend was geraakt.

125**Album met foto's, documenten en krantenknipsels met betrekking tot E.Th. de Veer:**

Niet raadpleegbaar

vlieglessen t.b.v. het behalen van zijn vliegbrevet, diens vliegbewijs en vliegboekje, de huldiging van de Holland-Indië-vliegers, koninklijke bezoeken aan Nederlandse luchthavens en vliegtuigfabrieken, internationale luchtvaartconferenties en twee exemplaren van Het Leven (m.b.t. Indië-vluchten). Het album is samengesteld door de weduwe van de heer De Veer, mw A.A. de Veer-Van West (1884-1964). Schenking door Y.R.F. Steensma, Haren, 2013

126-135 Verzameling fotoalbums, los fotomateriaal en documentatie afkomstig van mevrouw Gezina (G.H.H.L.) Bouman-Offereins (1907-1999), bevattend foto's met betrekking tot (vakantie)reizen en familie

Zij was getrouwd met Frederik Bouman (1894-1978). Tijdens de Tweede Wereldoorlog woonden zij in Zutphen waar Frederik Bouman leider werd van een plaatselijke verzetsgroep. In 1983 werden zij vanwege de verzetsdaden van Frederik door Yad Vashem opgenomen tot de 'Righteous Among the Nations'.

Schenking door Regionaal Archief Zutphen, 15 maart 2019 (betreft overdracht van oude fotoalbums, geschonken door mw B.J. Bouman in 2016 aan Regionaal Archief Zutphen)

126 Foto's en documentatie, 1 omslag

Niet raadpleegbaar

127 Album, 1923-1926

Opdruk "Photografieën

Niet raadpleegbaar

Foto's familie Bouman

128 Album, 1925-1928

Batik omslag

Niet raadpleegbaar

Foto's familie van Gezina Offereins en aanverwante families

129 Album, 1927-1931

Bruin nepvacht

Niet raadpleegbaar

foto's van de familie van Gezina Offereins en aanverwante families. O.a. foto's uit vml Nederlands-Indië, Wereldtentoonstelling Antwerpen 1930, 1930 en 1931 verblijf te Barchem met de Vrijzinnig Christelijke Jeugd Centrale

130 Album, 1932-1934

Niet raadpleegbaar

met foto's en reisverslag van Gezina Offereins 'Langs den Pelgrims'road van Winchester - Canterbury van 16 juli-29 juli 1932'; bevat tevens foto's uit 1933 en 1934.

131 Album, 1934-1935

Niet raadpleegbaar

foto's van een trektocht door Zwitserland en Italië 1934/1935

132 Album, 1953-1955

Niet raadpleegbaar

foto's van vakanties van het gezin Boumans-Offereins

133 Album, 1964

- 134** Niet raadpleegbaar
reisverslag en foto's van een reis naar Oostenrijk
Album, 1968-1970
Niet raadpleegbaar
- 135** reisverslagen en foto's van reizen naar Parijs, Duitsland, Spanje o.a.
Album (diverse jaren)
Niet raadpleegbaar
materiaal met betrekking tot reizen uit verschillende periodes

- 136** Doos met diverse sets negatieven (6x6 formaat) door Colette (Metz) la Croix.
Niet raadpleegbaar
De negatieven betreffen de volgende onderwerpen: de Oranjesluizen en haven van Amsterdam, het Waterlooplein en vismarkt te Amsterdam, de Landbouwtentoonstelling te Markelo (1957), de Expo te Brussel (1958).
Colette Metz-la Croix (1933 –1994) was een Nederlands textielkunstenaar. Metz werd opgeleid aan de Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Ze maakte vooral wandtapijten. In 1957 trouwde ze met grafisch ontwerper Robert Metz. Tijdens en na haar academietijd heeft zij veel gefotografeerd
Schenking door mevr. Maroeska Metz, Wormerveer, 2017
De Oranjesluizen zijn een complex van schutsluizen in het IJ. Ze vormen de grens tussen het Binnen- en het Buiten-IJ en dragen bij aan het op peil houden van de waterhoogte in het Noordzeekanaal. Ze zorgen er ook voor dat er niet te veel zilt water uit het Noordzeekanaal in het IJsselmeer komt.
De landbouwtentoonstelling die zij in beeld bracht moet de tentoonstelling 'Gouden Aren' geweest zijn, gehouden te Markelo, 26-31 augustus 1957
De wereldtentoonstelling van 1958 werd gehouden van 17 april tot 19 oktober 1958 in de Belgische hoofdstad Brussel onder de naam Expo 58.
- 137** Foto's met betrekking tot ds. Hendrikus Lanning (1872-1959), Gereformeerd predikant en zijn zoon (?) Berend Lanning (data niet bekend).
Niet raadpleegbaar
1 omslag met een foto van een schoolklas (in potlood 'school Obrechtstraat), gemaakt door H. Sanders&Co, fotografen te Amsterdam, circa 1900.
1 omslag met foto's uit de studententijd aan de Vrije Universiteit in Amsterdam (ca 1890-1895) van Hendrikus Lanning en een groepsfoto van latere datum van voormalige Gereformeerde predikanten.
1 omslag met foto's van de militaire dienstitijd te Breda (1932) en mobilisatie (1940) van Berend Lanning.
Schenking door mw H. Vos-Lanning, Houten, februari 2017
- 138** Album afkomstig van Ing. J.C. Spakler, directeur TelefoonDienst van de P.T.T. in Rotterdam, met foto's van het leggen van onderzeekabels voor een telefoonverbinding bij de Waddeneilanden.
Niet raadpleegbaar

De foto's zijn gemaakt tussen 1 juli 1930 en 1 juli 1931 en laten stap voor stap zien wat er kwam kijken bij het graven van kabelgeulen, het leggen van kabels met behulp van schepen en kabelwagens en het lassen van de kabels.

Achterin het album een etiket van de firma 'A.M.A. Susan, Atelier en fotohandel' [fotografisch atelier en winkel in fotografische artikelen], Regentesseplein, Den Haag
Schenking door T. Fontijn, Nieuwerkerk aan den IJssel, maart 2019

139

Groepsportret van de deelnemers aan de International Conference on Safety of Life at Sea, Londen 1948, waar het Internationale Verdrag voor de beveiliging van mensenlevens op zee werd ondertekend

Ontwikkelgelatinezilverdruk, groot formaat (20 x 87 cm), met opgeplakte strook waarop de namen van de deelnemers met de hand erbij zijn geschreven.

Niet raadpleegbaar

Afgebeeld zijn de deelnemers aan de conferentie, waaronder tevens de Nederlandse delegatie (de namen van de Nederlandse delegatieleden zijn met rood potlood onderstreept). Deze was als volgt samengesteld: P. S. van 't Haaff, Inspecteur-Generaal voor de Scheepvaart (voorzitter), A. J. W. van Anrooy, Chef van de Mobiele telegraaf en radio/telefoondiensten, G. J. Barendse, Oud-Gezagvoerder van de Holland-Amerika Lijn, J. F. van Muylwijk, penningmeester van de Centrale van kapiteins en officieren ter koopvaardij, Ir. E. Smit Fzn, Scheepsbouwkundig adviseur van de Scheepvaart Inspectie, D. Hudig, Oud-Directeur van de Koninklijke Nederlandse Stoomboot Maatschappij, Mr. T. M. Pellinkhof, Chef van het Bureau Arbeidszaken van het Directoraat-Generaal van Scheepvaart (secretaris).

Herkomst onbekend

(zie Bijlagen 1484 3 Tweede Kamer 167: Goedkeuring Verdrag voor de beveiliging van mensenlevens op zee, ondertekend te Londen op 10 Juni 1948).

140

Drie losse foto's

Niet raadpleegbaar

Herkomst onbekend, overgedragen door Johan van Langen, Nationaal Archief, 2012

Foto met gezicht op een tuin met croquet spel, tuinhuis en bomenpartij, plaats onbekend, fotograaf Aug. F. Perren, Bath, ontwikkelgelatinezilverdruk,, ca 1900

Portret van een onbekende vrouw, gesigneerd in potlood

'Goedeljee&Lohmann', daglichtdruk, ca 1910

Cornelis Roeland Goedeljee (1885-1978) maakt van 1908 tot 1913 een Europese tournee met paard en wagen, samen met kunstenaar T.W.E. Lohmann (1880-1863) en diens broer de fotograaf F.T.F. Lohmann; zij voorzien in hun onderhoud via de verkoop van foto's en schilderijen.

Groepsportret van de familie Van Beuningen en aanverwanten aan boord van het stoomschip de 'Mecklenburg'. Foto van het stoomschip de 'Mecklenburg' van de stoomvaart maatschappij Zeeland te Vlissingen, met aan boord een bijeenkomst van de familie Van Beuningen. De familie poseert aan de reling van het schip in het laatste jaar dat het schip werd ingezet op de lijn Vlissingen-Folkstone. Hr. Ms. Mecklenburg was een (stoom)passagiersschip met capaciteit voor 377 passagiers van de Stoomvaart Mij. Zeeland. De ss Mecklenburg werd

tot 1927 ingezet op de lijn Vlissingen-Folkstone en daarna op de lijn Hoek van Holland-Harwich. Op achterzijde summiere vermelding van de naam van een aantal personen., 1927 juli 16

Afdruk geplakt op karton, groot formaat (30x38),

Van links naar rechts: Cor van Dedem en echtgenote Wilfrieda (?) van Dedem van Beuningen, Willy van Beuningen, Mary van Beuningen, Dirk Catharinus Hasselman ('Dick Hasselman') (1865-1942) en echtgenote Elisabeth Petronella Catharina van Beuningen ('Katy Hasselman') (1872-1963), May Benteyn (Van Beuningen) (1874-1944) (dochter van Hendrick Adriaan van Beuningen en Anna Lavenia Brain), Flora van Beuningen, Lothy Fentener van Vlissingen (1880-1976) (gehuwd met Willem van Beuningen), ?, Jee van Beuningen van Herk (?), ?, Hilda van Beuningen, Anna Lavinia van Beuningen (gehuwd met David Christianus Graswinckel) (1869-1945), Ann(a) Lavinia ('Grootmama') van Beuningen-Brain (1847-1943), Anne van Beuningen Eschauzier, Harry van Beuningen, Coenraad Samuel van Beuningen (1882-1956), Jo Benteyn (1869-1946), Willem van Beuningen (1873-1948), kapitein.

141-142 Set filmstroken/grootbeeldnegatieven met panorama-opnames in oorspronkelijke metalen kokers en kartonnen verpakkingen (met name van Gevaert Rollfilm for Circut Camera en een exemplaar van Kodak (Super-XX Film).

1940-1956

Opnames gemaakt tussen (rond) 1940 en 1956. De 'Cirkut' was een roterende, panoramische camera van het type dat bekend was als "full rotation". De camera maakte panorama-opnames door horizontaal te draaien (langs een verticale as) terwijl een rolfilm zich langs de belichtingsopening bewoog.

Herkomst ANP, Rijswijk, 2011?

141 Filmstroken/grootbeeldnegatieven met panorama-opnames

Niet raadpleegbaar

Bruggen Nederland [nummer op doos P 39 / 69], twee opnames

Honoraire consuls [nummer op doos P 39 / 81], twee opnames

Koninklijke Familie met de regering tijdens Gala-diner in het paleis, 18-2-'56 [nummer op doos R 56 / 2-3], een opname met twee afdrucken

Koninklijke Luchtmacht [nummer op doos R 51 / 9], een opname

Koninklijke Luchtmacht [nummer op doos R 54 / 12], een opname

Nederlandse Leger van voor 1940 [nummer op doos R 12], een opname en een afdruk

Nederlandse Leger van voor 1940 [nummer op doos R 16], twee opnames

142 Filmstroken/grootbeeldnegatieven met panorama-opnames

Niet raadpleegbaar

Nederlandse Marine [nummer op doos R 23], een opname

Nederlandse Marine, voor de oorlog [nummer op doos R 6] [in blauw potlood op doos oud opschrift 'Bloeiende Betuwe'], een opname

Onthulling Monument op de Dam [nummer op doos R 51 / 2], twee

opnames

Onthulling Monument op de Dam [nummer op doos R 10 ?], twee

opnames (een klein formaat)

Overzicht Amstel. Blauwbrug [nummer op doos R 51 / 8], een opname

Watersnood 1953 [nummer op doos R 17], twee opnames

143

Verzameling foto's met betrekking tot Nederlands Nieuw Guinea, deels afkomstig van het 'Kantoor voor Voorlichting en Radio Omroep Hollandia - Nederlands Nieuw Guinea', 1954-1955

Niet raadpleegbaar

Een deel van de foto's is op de achterzijde voorzien van een stempel 'Kantoor voor Voorlichting en Radio Omroep Hollandia - Nederlands Nieuw Guinea' en zal gebruikt zijn voor publicitaire doeleinden. Een ander deel, afgedrukt op kleiner formaat en voorzien van annotaties op de achterzijde, is waarschijnlijk afkomstig van een bestuursambtenaar ter plekke en zal deels voor eigen gebruik gemaakt zijn [1 doos]. Schenking door Steven Vink, Fotocollectie Tropenmuseum, februari 2011

144

Drie envelopjes met negatiefmateriaal en een (contact)afdruk. Betreft familiefoto's van onbekende herkomst:

Niet raadpleegbaar

Herkomst onbekend

Een KODAK envelop met op de achterzijde in potlood 'Mevr. Ter Haar' afkomstig van Fotohandel "West-End", Vlierboomstraat 401, Den Haag met zachte negatieven waarop familiefoto's en foto's van kinderen in een tuin (bosrijke omgeving) en de auto van de familie.

Een Super Quick Film envelop afkomstig van Fotohandel "De Salamander" te Den Haag met een glasnegatief waarop twee kinderen bij een tafeltje in een tuin.

-Een envelop afkomstig van Photographie Martinotto Frères, 4, Place Victor-Hugo, Grenoble met zachte negatieven waarop portretten van diverse vrouwen in een tuin en twee contactafdrukken van een dame lopend op een kade met op de achtergrond een heuvelachtig landschap een palmbomen.

Op de achterzijde staat in handschrift: Is het Jet of Jaan ?! De man riep: Madame "film"! Ik keer om, E. merkt er niets van, vandaar dit merkwaardige resultaat! Januari '27, Nice [Frankrijk]

145-148

Set foto's gemaakt door Jacobus G. Ferwerda (1910-1989)

Ferwerda was wiskundige en astronoom en na de oorlog werkzaam als wiskundeleraar. Als dienstplichtig officier zat hij tijdens de politionele acties in Indië, op (het rustige) Bali; zijn standplaats was buiten Bandoeng. Dat was in de periode 1948-50. De foto's zijn waarschijnlijk door hem zelf later afgedrukt en van provisorische passe-partouts voorzien, mogelijk ten behoeve van een tentoonstelling of inzending voor een wedstrijd. Ferwerda is later bekend geworden als pionier van stereo-fotografie. Hij publiceerde o.a. The World of 3-D. A Practical Guide to Stereo Photography (1982). Schenking door dhr. T. Ferwerda, Arnhem, 2 mei 2019

145

Foto's gemaakt door dr J.G. Ferwerda in de periode 1948-

1950 op Bali.

Niet raadpleegbaar

Betreft mensen, landschappen, tempels en ander erfgoed. Op de foto's is niets van de politieke situatie zichtbaar. Bij een aantal foto's is door Ferwerda in potlood een korte beschrijving opgenomen. Afdrukken geplakt op karton in passe-partouts [1 doos]

146

Foto's gemaakt door dr J.G. Ferwerda in de periode 1948-1950 op Bali.

Niet raadpleegbaar

Betreft mensen, landschappen, tempels en ander erfgoed. Op de foto's is niets van de politieke situatie zichtbaar. Bij een aantal foto's is door Ferwerda in potlood een korte beschrijving opgenomen. Afdrukken geplakt op karton in passe-partouts [1 doos]

147

Foto's gemaakt door dr J.G. Ferwerda in de periode 1948-1950 op Bali.

Niet raadpleegbaar

Betreft mensen, landschappen, tempels en ander erfgoed. Op de foto's is niets van de politieke situatie zichtbaar. Bij een aantal foto's is door Ferwerda in potlood een korte beschrijving opgenomen. Afdrukken geplakt op karton in passe-partouts [1 doos]

148

Originele map/omsag gemaakt door J.G. Ferwerda voor zijn Balinese foto's

Niet raadpleegbaar

149-152

Fotomateriaal (afdrukken, negatieven, dia's) afkomstig van Jacobus van der Wal, oprichter en directeur van het vml fotobureau WALCO te Amsterdam.

Schenker is de kleindochter van Jacobus Theodorus Antonius (Ko) van der Wal (1904-1974), fotojournalist en directeur van fotobureau WALCO te Amsterdam De rechten op het materiaal zijn met de schenking aan het Nationaal Archief overgedragen.

Schenking mw M.I.M. van Emmerik, Sommelsdijk, 24 mei 2019

149

Afdrukken en negatieven

Niet raadpleegbaar

voornamelijk met betrekking tot diverse landen:

Tunesië, Luxemburg, België (Oostende), Canarische eilanden, Mallorca, Hongarije, Amerika. De negatieven zitten in enveloppen van de 'Amsterdamse Foto Pers'.

150

Enveloppen met losse foto's, reportages en series

Niet raadpleegbaar

diverse onderwerpen (voornamelijk binnenlands, enkele buitenlands). Hoofdzakelijk dia's, enkele afdrukken en begeleidende teksten die door Walco verspreid werden.

151

Enveloppen met losse foto's, reportages en series

Niet raadpleegbaar

diverse onderwerpen (voornamelijk binnenlands, enkele buitenlands). Hoofdzakelijk dia's, enkele afdrukken en begeleidende teksten die door Walco verspreid werden.

152**Enveloppen met losse foto's, reportages en series**

Niet raadpleegbaar

diverse onderwerpen (voornamelijk binnenlands, enkele buitenlands).
Hoofdzakelijk dia's, enkele afdrukken en begeleidende teksten die door Walco verspreid werden.

153**Fotoalbum met foto's van reizen van een onbekend echtpaar tussen april 1923 en maart 1924, voornamelijk naar Egypte.****1923-1924**

Niet raadpleegbaar

Een naam bij het album ontbreekt en de herkomst van het album is de schenker ook onbekend. Mogelijk was een van de afgebeelde personen ingenieur en betrokken bij de aanleg van kanalen. We zien foto's van het Suez kanaal, het kanaal van Korinthe en havenwerkzaamheden. In diverse onderschriften is sprake van de 'Kanaal Maatschappij'.

Behalve foto's van het verblijf ter plaatse, uitstapjes tijdens de reizen en archeologische bezienswaardigheden zien we ook straatbeelden en foto's van de lokale bevolking. De volgende plaatsen en onderwerpen zijn in het album te vinden (in de volgorde waarin ze voorkomen):

Egypte (april-juni 1923), Den Haag (juli 1923), Lustrumfeest Delftsch Studenten Corps en roeiwedstrijden (juli 1923), regeringsjubileum koningin Wilhelmina 1898-1923 (augustus 1923), verblijf te Port Said en bezoek aan Palestina (najaar 1923), Kaapstad en Walvisbaai (december 1923), 'Voor de tweede maal naar Egypte' (oktober 1923), Lugano-Genova-Napels-Pompei (oktober 1923), Syracuse-Port Said, Luxor-Karnak (december 1923), Cairo (februari 1924), Athene (december 1923), Palestina (maart 1924). Bevat tevens ingeplakte kaartjes met droogbloemen (Flowers from Bethlehem). Achterin etiket van de firma Jac. van Wijk en Co. Den Haag Atelier voor Fotografie en Fotohandel.

Schenking door R.C. Kouwenhoven, Herkenbosch, 16 april 2018

154**Doosje met verzameling van 67 glaspositieven/lantaarnplaatjes met locaties, landschappen en monumenten in de provincie Zuid-Holland. ca 1900-1920**

Niet raadpleegbaar

Plaatsen die voorkomen:

Alblasserdam, Boskoop, Gorinchem, Hardingsveld, Hellevoetsluis, Hoek van Holland, Kethel, Koudekerk, Leidschendam, Lisse, Maassluis, Moerdijk (spoorbrug), Nieuwenhoorn, Noordwijk, Noordwijk-Binnen, Noordwijk aan Zee, Oegstgeest, Ooltgensplaat, Oostvoorne, Oudewater, Reeuwijkse Plassen, Ridderkerk, Rijswijk, Rotterdam, Sassenheim, Vianen, Voorburg, Voorhout, Voorschoten, Warmond, Wassenaar, Woerden, Zoeterwoude.

Herkomst onbekend [collectie Rijksarchief Zuid-Holland ?]

155**Een verzameling afdrukken van portretfoto's gemaakt door Ronald Sweering (1934-2013) t.b.v. de VPRO-gids**

Niet raadpleegbaar

Het betreft uitgebreide portretseries van een tiental personen. De namen van de geportretteerden ontbreken, uitgezonderd die van Dea Koert (regisseur, theatermaker) en Piet Vorst (De Kabouterkwestie). [1 doos]
Schenking VPRO, juli 2014

156

Foto door Werry Crone (1955) van koningin Beatrix die op 6 oktober 1992 de herziening van de Archiefwet tekent te Paleis Huis ten Bosch, Den Haag.

Groot formaat afdruk (ontwikkelgelatinezilverdruk), geplakt op karton.

Niet raadpleegbaar

De foto staat op het omslag en tevens in het boek 'In dienst van het koninkrijk. De monarchie in staatsbestel en samenleving' (pag. 28) (met een inleiding door Harry van Wijnen, uitgeverij Thomas Rap, 1992) dat verscheen naar aanleiding van de documentaire foto-opdracht van het Rijksmuseum. Crone volgde een jaar lang van nabij leden van het koninklijk huis. De tentoonstelling in het Rijksmuseum over het project werd gehouden van 18 december 1992 tot en met 14 maart 1993.

Herkomst kamer vml Algemeen Rijksarchivaris M.W. van Boven, december 2007

157

Foto-album Gideon Jan te Winkel. Betreft een album op groot formaat, met albuminedrukken en daglichtdrukken, deels geannoteerd, periode ca 1890-1914?. Gedecoreerd rood omslag met opdruk 'Album'. Foto's liggen ten dele los, albumbladen zijn fragiel en verkeren deels in slechte conditie.

[1890-1914]

Album bevat (in deze volgorde) foto's van groepen militairen (cadetten), militaire schermvereniging, schepen, baaien met schepen, monumenten, gedenktekens, stadsgezichten (Barcelona, Genua, Spezia, Gibraltar, Valletta (Malta), gezicht op havenplaatsen, landschappen, Suezkanaal, piramide en sfinx Gizeh [bijzondere foto van een gezelschap voor piramide (waaronder Gideon Jan te Winkel ?)], Smyrna [bijzondere (vroeg) foto fontein te Smyrna], Alexandrië, Kaapstad, Nederlands-Indie (Deli (Sumatra), Kota Radja (Sumatra), Ambon, Atjeh (Sumatra) met o.a. foto's van Nederlandse troepen, Venezuela, Curaçao, Martinique [bijzondere foto gevolgen uitbarsting Mont Pelee (Pelei), 8 mei 1902, bedolven havenstad St. Pierre], Soekaboemi (West-Java), Lombok, Celebes [foto 'vóór de vijandelijkheden', foto Ned. militairen en inwoners van Sidenreng (gevangenen?)], Boni (Zuid-Celebes), Patiro? [foto dwangarbeiders dragen artillerie, enkele bijzondere foto's met lichamen van 'gesneuvelde vijanden'].

Gideon Jan te Winkel (geboren 6 oktober 1871 te Den Haag, overleden 13 juni 1944 te Apeldoorn) was gehuwd met Margaretha Johanna van Suchtelen (geboren 25 mei 1875). Gideon Jan te Winkel doorliep een uitvoerige carrière bij de Marine. Zijn staat van dienst: Adelborst 3e klasse 1887; Adelborst 2e klasse 1889; Adelborst 1e klasse 1891; Luitenant ter zee 2e klasse 1895; Luitenant ter zee 1e klasse 1906; Kapitein luitenant ter zee 1916; Kapitein ter zee 1920, Schout-bij-Nacht titulair 1932. Met ingang van 1 april 1921 eervol uit zeedienst ontslagen en met pensioen gegaan. Zie Stamboeken Marine,

[https://www.nationaalarchief.nl/onderzoeken/archief/2.12.14/inventaris?](https://www.nationaalarchief.nl/onderzoeken/archief/2.12.14/inventaris?inventarisnr=43&activeTab=gahetnascan&afbeelding=NL-HaNA_2.12.14_43_0128#tab-)

[inventarisnr=43&activeTab=gahetnascan&afbeelding=NL-HaNA_2.12.14_43_0128#tab-](https://www.nationaalarchief.nl/onderzoeken/archief/2.12.14/inventaris?inventarisnr=43&activeTab=gahetnascan&afbeelding=NL-HaNA_2.12.14_43_0128#tab-)

heading

De zeereizen die hij maakt zijn in de Stamboeken Marine gedocumenteerd: o.a. met de Jan van Galen naar Oost-Indië (1891-1892), keert terug met de Van Speyk 1892. Reist met de J.W. Friso over de Atlantische oceaan en Middellandse zee (1892-1893). Reist met een particulier stoomschip (Merapi) naar Oost-Indië, vanaf Marseille. Diverse plaatsingen, Fregat Tromp, Pantsterschip Koning der Nederlanden, flottieljevaartuigen. 1897 naar Nederland terug. Naar West-Indië in 1902; 1903 naar Oost-Indië. 1906 naar Medan. Reis naar Kaap de Goede Hoop 1910-11. Naar Oost-Indië 1911, uit Oost-Indië 1914.

album verkeert in slechte staat, band is beschadigd, bladen zijn bros, sommige foto's liggen los. Behoeft restauratie

158-164 Glaspositieven/lantaarnplaatjes en fotoafdrukken voornamelijk van ir. E. Douwes Dekker

Het gaat om 6 houten kistjes met 265 glasnegatieven en een stuk of 10 losse afdrukken, allebei uit het interbellum. 280 z/w glas positieven uit de periode 1915-1939 in houten kistjes (formaat 8 x 8 cm.) Collectie glas-positieven van grootvader van schenker (Ir. Dirk van Haren Noman - 1888 - 1966) en zijn schoonzoon (Ir. Camille Eugene Douwes Dekker - 1904 - 1983).

Het gaat voornamelijk om familie foto's gemaakt door Ir. Emile Douwes Dekker. De hele serie als geheel geeft een goed beeld van de vakanties van een (welgestelde) Nederlandse familie in de eerste helft van de vorige eeuw.

Schenking dhr D.J. van Haren Noman, Hilversum, augustus 2019

Auteursrechten zijn door schenker overgedragen aan het Nationaal Archief.

158 Houten kistje met glasnegatieven

Niet raadpleegbaar

159 Houten kistje met glasnegatieven

Niet raadpleegbaar

160 Houten kistje met glasnegatieven

Niet raadpleegbaar

161 Houten kistje met glasnegatieven

Niet raadpleegbaar

162 Houten kistje met glasnegatieven

Niet raadpleegbaar

163 Houten kistje met glasnegatieven

Niet raadpleegbaar

164 Afdrukken

Niet raadpleegbaar

166-169 Collectie diapositieven (kleinbeeld kleurendia's) gemaakt door H.P.M. (Piet) Bergmans (1908-1988)

Bergmans maakte in zijn hoedanigheid van directeur van Elsevier Publishing Company vele buitenlandse reizen in de periode 1949 - 1970. Hij legde het dagelijks leven en de woonomgeving vast in landen waarvan toen nog niet zo'n exact beeld bestond.

Behalve Europa (Spanje 1957, Italië 1958, Wenen 1959, Athene 1961 en Portugal 1967) bezocht hij India (1958), Japan (1958 en 1961), Thailand (1958), Hong Kong (1958 en

1961), USA (per boot en vliegtuig 1958 en 1960), Hawaii (1961), Filipijnen (1961) en diverse landen in Zuid Amerika (1960). Bergmans was een goede amateurfotograaf met een bijzondere opmerkingsgave en een goed oog voor compositie.

Schenking door dhr R.M. Bergmans, Amsterdam, januari 2020

Auteursrechten zijn door schenker overgedragen aan het Nationaal Archief.

166 Doos met kleurendia's

Niet raadpleegbaar

Onderwerpen:

Spanje 1957

Italië 1958

USA 1958

New York 1958

Californië 1958

Hawaii 1958

167 Doos met kleurendia's

Niet raadpleegbaar

Onderwerpen:

Hong Kong 1958

Japan 1958

168 Doos met kleurendia's

Niet raadpleegbaar

Onderwerpen:

India 1958

Thailand 1958

Thailand 1958 (Bangkok, Chao Phraya floating market)

A/b ss Rotterdam Holland-Amerika Lijn 1960

New York 1960

Peru, Ecuador, Colombia 1960

Brazilië, Chili, Peru 1960

Brazilië 1960

Zuid-Amerika 1960

169 Doos met kleurendia's

Niet raadpleegbaar

Onderwerpen:

Athene 1961

Manilla 1961

Washington 1968

Yosemite National Park, Grand Canyon 1968

San Francisco, Yosemite National Park 1968

Israël 1971

170 Fotoalbum met familiefoto's, periode circa 1890-1952.

Niet raadpleegbaar

Betreft foto's van de families Bottelier en Van Woudenberg uit de Haarlemmermeer.

Grootmoeder van schenkster, Annie (Anna Marie) Bottelier, staat op de foto op het eerste blad (foto op cabinet card formaat, meisje met hoed en (badminton)racket, foto vervaardigd door J.H. Fortgens, Haarlem), circa 1900; zij trouwde met Evert van Woudenberg, timmerman, die later aannemer werd.

In het album zitten foto's gemaakt in professionele fotoateliers en amateurfoto's van uitstapjes (Vader bij Kraantje Lek (p. 7), Vader en moeder aan zee (p. 19), diensttijd (p. 9-12), huisvesting (woning, interieur, achterplaats van het huis), familieleden in de sneeuw, volkstuin, vakanties, geboorte van kinderen. Mooi bewaard privé-album van klein formaat.

Schenking mw A.J. Adriaanse, Voorburg, maart 2020

- 171** Portret van prins Bernhard van Lippe-Biesterfeld, Prins der Nederlanden (1911-2004), en profil bij tegenlicht, gemaakt door Max Koot/Rijksvoorlichtingsdienst. De foto draagt achterop een datumstempel 'Dec. 1970' en het nummer 'JB4871'. Ontwikkelgelatinezilverdruk, in passepartout.
1970

Niet raadpleegbaar

Herkomst ANP, Rijswijk 2018

- 172** Drie losse foto's, vervaardigd en verspreid door ANP Foto
1948-1952

Niet raadpleegbaar

Kranslegging bij het standbeeld van Thorbecke in Amsterdam ter gelegenheid van het eeuwfeest van de grondwetherziening (3 november 1848), 3 november 1948, ontwikkelgelatinezilverdruk; Transport over water van de eerste van drie enorme tanks van het Amsterdams Tankopslagbedrijf AMATEX, 6 augustus 1952, ontwikkelgelatinezilverdruk; Overzicht van de grote vliegtuigen tentoonstelling van de vereniging van Britse Vliegtuigbouwers te Farnborough, 2 september 1952, ontwikkelgelatinezilverdruk.

Herkomst onbekend.

- 173** Twee nieuwe afdrukken, vervaardigd door Aap-Lab/Amsterdam Analogical Photoprinting te Amsterdam, ten behoeve van de tentoonstelling Face to Face (14 september 2018-3 februari 2019) in het Nationaal Archief.
2018-2019

Niet raadpleegbaar

Betreft: - Meisje met parkiet bij de kleindieren-tentoonstelling "Kind en zn vrind" in RAI Amsterdam, 24 november 1971 door Rob C. Croes/Anefo, ontwikkelgelatinezilverdruk op basis van het oorspronkelijke kleinbeeldnegatief uit de Fotocollectie Anefo (2018); - Portret van een Indiase man met rode tulband, 1981, door Raghubir Singh, chromogene druk op basis van de oorspronkelijke kleurendia uit de Fotocollectie ABC Press (2018)

Herkomst Aap-Lab/Amsterdam Analogical Photoprinting, 2018.

- 174** Moderne repro afdrukken (deels contactafdrukken) van negatieven uit de collectie DLC en enkele uit de collectie Van der Poll, waarschijnlijk gemaakt voor fotohistoricus Louis Zweers, voornamelijk betreffende de

koloniale oorlog Indonesië 1945-1949.

1945-1949

Niet raadpleegbaar

Op de achterzijde van de foto's zijn - indien mogelijk - de herkomstgegevens genoteerd.

175-176 Fotoalbum en gebundelde set multomap-bladen met foto's uit de jaren 1900-1940 met familiefoto's uit Nederlands-Indië en de studententijd van de oorspronkelijke eigenaar.

1900-1940

175 Set multomap-bladen met foto's van leden van de familie Beunders, deels gemaakt in Nederland, deels in Nederlands-Indië: foto's van het huis, schoolklas, uitstapjes en de natuur in Nederlands-Indië, terugkeer naar Nederland, knipsel 'Landbouwhoogeschool – Wageningen, geslaagd voor het ingenieurs ex. [...] B.J.L. Beunders', foto's van vakanties, verblijf te Nederlands-Indië voor de oorlog, diensttijd na de oorlog (Timor, 1946/47), [ca. 1900-1940]

Albumbladen met afdrukken (diverse technieken)

Niet raadpleegbaar

176 Groot formaat album met foto's van de studententijd van B.J.L. Beunders te Wageningen, met name zijn activiteiten als lid van Studentenroeivereniging Argo (foto's van roeiwedstrijden, prijsuitreikingen, groepsfoto's van studenten), vakantiereis (1935), reis aan boord van de Suwa Maru (1937), verblijf in Nederlands-Indië, 1930-1939

Album (bladen deels los) met ontwikkelgelatinedrukken.

Niet raadpleegbaar

Schenking mw Janssen, Hulsberg, uit de nalatenschap van dhr Bart Beunders, maart 2020.

177-178 Fotoalbums de koloniale oorlogen in Indonesië (1945-1948) betreffend. 1945-1948

De albums zijn afkomstig van de vader van de schenker, Co (Nicolaas) van Munster (geboren 20 februari 1922 te Culemborg, overleden 12 oktober 2006 te Culemborg). Hij reisde in 1945 via Engeland en Malakka naar Java, Indonesië waar hij als onderdeel van het 1e regiment Stoottroepen tijdens de koloniale oorlogen werd gelegerd en ingezet. Met de ss Zuiderkruis keerde hij in 1948 terug naar Nederland. De foto's in de albums zijn voor het grootste deel waarschijnlijk door hem gemaakt.

177 Fotoalbum over de periode september 1945-april 1947

Ontwikkelgelatinedrukken in verschillende formaten, op bruine bladen in album met bruin omslag, oblong formaat.

Niet raadpleegbaar

Album met foto's die de volgende onderwerpen tonen: aankomst te Oostende (29 september 1945), aankomst te Londen (7 oktober 1945), Wokingham (5-6 oktober 1945) met foto's van ontvangst door prins Bernhard, inscheping, aankomst te Port Said (20 oktober 1945), passeren Suez-kanaal, Trincomalee Ceylon (nu Sri Lanka) Malakka (Port Dickson) (13 november 1945-8 maart 1946), aankomst Java, Semarang (12 maart 1946), verblijf te Semarang, begrafenis van en gesneuvelde soldaat (juli 1946), sportwedstrijden, gevangen genomen Indonesiërs (augustus 1946), stellingen, beëdiging van officieren (augustus 1946), bezoek door generaal Buurman van Vrede en generaal Spoor, dodenherdenking (20 september 1946), [tussengevoegd] 'gebiedsuitbreiding september 1948', op patrouille ('patrouille in het voorterrein' oktober 1946), Boelobrug en activiteiten op het water ('gezonde sport') (november 1946), plechtigheid 'Trouw aan de koningin' (december 1946), Indonesisch jongetje in uniform 'Tonnie', moskee en Chinese tempel, landschap bij Mritjan (januari 1947), parade t.g.v. geboorte van prinses Marijke (18 februari 1947), troepenbewegingen (maart/april 1947), parade op 30 april, uitreiking 'medal of freedom', straatbeelden (vrouw die de was doet, dakloze slapend op straat, straatverkoper).

178

Fotoalbum over de periode mei 1947 – januari 1948

Ontwikkelgelatinedrukken in verschillende formaten, op bruine bladen in album met groen kunstleren omslag, oblong formaat.

Niet raadpleegbaar

Album met foto's die de volgende onderwerpen tonen: verblijf te 'Djatengale' (mei 1947), Semarang (mei 1947), haven van Semarang, vakantie in Bandoeng (4-18 juni 1947), bezoek aan Lembang (omgeving Bandung), deelname aan eerste militaire actie ('politieacties 21 juli-4 augustus 1947') met foto's van troepenbewegingen, verwoeste huizen, lijken van Indonesische gesneuvelde burgers in een greppel ('van Semarang naar Oengaran'), aanwezigheid te Salatiga (met foto's van verwoestingen, muurschilderingen en Nederlandse soldaten bij een vrachtwagen met voorop een portret van Soekarno en tekst 'De Tijger van Semarang'), omgeving Mranggen en Bandoengan, Salatiga, Sragen, Kopeng (8 september 1947), Merbaboe (15-17 september 1947), Toentangbrug (sept.-nov. 1947), waterkrachtcentrale 'Djelok', rijstcultuur, wielervedstrijd ('ronde van Salatiga' 20 september 1947), straatbeelden, landschap, begraafplaats met graven van Nederlandse militairen, inscheping op de ss Zuiderkruis (24 januari 1948) te Tandjong-Priok (nu Tanjung Priok), aankomst te Aden, passage door de Rode Zee, Suez kanaal, aankomst te Port Said, het verblijf aan boord ('stilte en storm'), Algiers, Rotterdam, prins Bernhard die aan boord gaat (foto's Fotobureau Het Zuiden Den Bosch), officiële ontvangst van de troepen en parade (foto's Fotobureau Het Zuiden Den Bosch). Schenking door M. van Munster, Houten, juni 2020.

179

Losse foto met zicht op de Koningsbrug (bijgenaamd Vierleeuwenbrug) over de Oude Haven in Rotterdam, in opgedraaide toestand,

onbekende fotograaf, albuminedruk

[ca. 1908]

Niet raadpleegbaar (behoeft restauratie)

Niet raadpleegbaar

Herkomst onbekend.

180-182

Fotoalbums met voornamelijk foto's uit Rotterdam, periode jaren 1920-1965

180

Fotoalbum met foto's de volgende onderwerpen betreffend: Haven van Rotterdam (1927) en stadsbeelden Rotterdam (eind jaren 1920) waaronder een gezicht op de Keizersbrug vanaf het Witte Huis te Rotterdam (1928 [modernistisch beeld]); Binnenhof Den Haag; strand Katwijk (1929); de Graf Zeppelin boven Rotterdam vliegend (serie van zes foto's (13 oktober 1929); havenbeelden Rotterdam, dode potvis op de kade (serie van vijf foto's (maart 1937); bezoek koningin Wilhelmina, prins Bernhard en prinses Juliana aan Rotterdam (1945?); voedseldropping boven Rotterdam, terugtrekkende Duitse soldaten, versperringen en Duitse aanwijsborden in Rotterdam ('Wehrmacht Kommandantur'), intocht van de eerste geallieerden (Canadezen), mensen kijkend vanaf de daken, arrestatie van NSB-ers op de Westersingel, geallieerde voertuigen op de Binnenweg, opgericht provisorisch monument (kruis) 'Voor hen die vielen' op Coolsingel, militaire parade in Rotterdam (mei 1945), Amerikaans vlootbezoek (1945); kroning Juliana 1948 (oa beeld van de Gouden Koets, parades, optocht), 1927-1948

Ontwikkelgelatinedrukken in verschillende formaten, op zwarte bladen in album met bruin(kunst)leren omslag, oblong formaat.

Niet raadpleegbaar

181

Fotoalbum met foto's de volgende onderwerpen betreffend: Feestverlichting jubileum koningin Wilhelmina 1898-1938 (avondopnames van verlichte gebouwen, schepen, hijskraan en figuren ter gelegenheid van het veertigjarig regeringsjubileum van Wilhelmina op 6 september 1938); gekostumeerde optocht; feestverlichting te Rotterdam ter gelegenheid van de kroning van Juliana, 6 september 1948); replica van een zeilschip (Mayflower?); diversen (plassen met zeilboten, woonhuizen, bloemen, bijenkorven); serie kleurenfoto's van bezoek aan

Nederlands openluchtmuseum (1962), Loosdrecht (1962) en bloemencorso Zundert; Amsterdam, Scheveningen, luchthaven (Schiphol?) (1962)., 1938-1962

Ontwikkelgelatinedrukken in verschillende formaten, op bruine bladen in album met blauw kunststof omslag, oblong formaat.

Niet raadpleegbaar

182

Fotoalbum met foto's de volgende onderwerpen betreffend: Slepen van de tinbaggermolen KARIMATA (gebouwd bij J. en K. Smit's Scheepswerven te Kinderdijk voor de Gemeenschappelijke Mijnbouw-Maatschappij Billiton) terwijl de Hef wordt gepasseerd, Rotterdam, 4 juni 1938; stoomschip van de Holland-Amerika Lijn (ss Rotterdam ?); Veerhaven te Rotterdam; het net gebouwde Feyenoord stadion De Kuip (1937-39); vlootparade van militaire vaartuigen in de haven; bezoek van de koning van Siam aan Rotterdam (1961); bezoek Amerikaanse kruiser Dewey, haven Rotterdam (1961); Noordzee sluizen IJmuiden (1961) en hoogovens Velsen (augustus 1961); ss Statendam (1962); Franse oorlogsschepen in Rotterdam (mei 1962); optocht (bloemencorso?); binnenslepen van een zeeschip (ss Rotterdam ?); zeilboten; groepsfoto bij het zilveren huwelijksfeest van Juliana en Bernhard met een deel van de gasten (30 april 1962); optocht met de Gouden Koets, stadsbeelden te Delft., 1938-1962

Ontwikkelgelatinedrukken in verschillende formaten, op bruine bladen in album met crèmekleurig stoffen omslag, oblong formaat.

Niet raadpleegbaar

Schenking dhr L. de Zeeuw, Rotterdam, augustus 2020.

183

Losse foto waarop afgebeeld luchtvaartpionier Marinus van Meel (1880-1958), zittend op zijn vliegtuig 'de Brik', met een groep belangstellenden (vooral vrouwen) op vliegbasis Soesterberg, onbekende fotograaf, circa 1913, daglichtafdruk geplakt op karton

Niet raadpleegbaar

Schenking door mw M. Lispet, Nieuwer ter Aa, oktober 2020

Marinus van Meel (Rotterdam, 28 november 1880-Den Haag, 12 juni 1958) was een Nederlandse vliegtuigbouwer en luchtvaartpionier. Van Meel was afkomstig uit een Rotterdamse zakenfamilie. Na zijn schoolopleiding raakte hij door vliegdemostraties van de Belgische vliegenier Jan Olieslagers in 1910 geïnteresseerd in de luchtvaart. Hij vertrok naar Frankrijk waar hij op de vliegschool van Henri Farman op 11 mei 1911 zijn vliegbrevet haalde met nummer 511. Hij keerde naar Nederland terug als 'aviateur' en als trotse bezitter van een tweedekker die hij bij Farman had gekocht. In Nederland gaf hij met dat vliegtuig demonstraties die een sensatie waren. Vervolgens nam hij met het toestel deel aan de etappe Luik-Soesterberg van de Europese Rondvlucht. In

september van datzelfde jaar nam hij met zijn vliegtuig deel aan militaire manoeuvres, de eerste keer dat vliegtuigen betrokken waren bij oefeningen van het Nederlandse leger.

Evenals alle luchtvaartpioniers in deze tijd was Van Meel behalve aviateur ook constructeur en mecanicien. Toen zijn Farman beschadigd raakte, bouwde hij in 1912, inmiddels werkzaam bij de firma Verwey & Lugard te Soesterberg, zijn eerste eigen vliegtuig. Dit was een verbeterde variant van de Farman. Een tweede toestel, de Brik genaamd, volgde in 1913. Dit toestel werd door de pas opgerichte Luchtvaartafdeeling (LVA) van het leger gehuurd en daarna aangekocht. Het was daarmee het eerste Nederlandse militaire vliegtuig. Korte tijd was Van Meel eigenaar van de NV Van Meel's Vliegtuigenfabriek, eerst te Soesterberg, later te Gilze-Rijen. Deze fabriek leverde de Brik II aan het leger, een vergrote versie van de eerste Brik. Nadat in 1914 de Eerste Wereldoorlog uitbrak werd Van Meel korte tijd als vlieger gemobiliseerd. Na deze korte diensttijd trok hij zich terug uit de luchtvaart. Vanaf 1936 was hij directeur van het Van Meel Kolen- en Scheepvaartbedrijf te Rotterdam.

184

Verzameling glasnegatieven en lantaarnplaatjes (glaspositieven) van de fotograaf Levi Coltof (1861-1928)

Niet raadpleegbaar

Het is aannemelijk dat de meeste foto's gemaakt zullen zijn in Maassluis en Rotterdam.

Datering ca 1910-1930

Herkomst onbekend

Levie Coltof (1861-1928) was een joodse fotograaf. Na gewerkt te hebben in Hoogezand (tot 1878) en als slager in Oude Pekela (tot 1885) was hij vanaf 1911 werkzaam in Maassluis. Eerst als godsdienstleraar, daarna als fotograaf. Op de carte-de-vistes van zijn studio staat 'L. Coltof & Co., Weg F 53, Maassluis'. Vervolgens was hij werkzaam als fotograaf in Rotterdam (1911 – 1924) en in Den Haag (1924 – 1928). Hij was de vader van Abraham Colthof (1886-1942) die ook fotograaf van beroep was. Abraham kwam tijdens de Tweede Wereldoorlog om in Auschwitz. Op hun foto's zien we veel werklieden (in het bijzonder kuipers) en schepen in de haven van Maassluis, scheepswerven, straatbeelden en foto's van muurreclames met opschrift 'Fotografie L. Coltof & Co. Weg F53'.

Glasnegatieven

Huis aan de rand van een weiland met muuropschrift 'Fotografie L. Coltof & Co. Weg F53', Maassluis (foto L. Coltof)

Vissersschip (logger) aan een kade, Maassluis (foto L. Coltof)

Kraan in haven (takelen van opslagsilo's), plaats onbekend [4 stuks]

Zeeschip (naam Grete) in haven, plaats onbekend

Zeeschip (naam Hans Arp) langs kade, plaats onbekend

Zeeschepen langs een kade, plaats onbekend

Schepen in een haven (een met opschrift D.A.P.G. Duisburg), plaats onbekend

Kade met kuipers, plaats onbekend

Lantaarnplaatjes

Aankomst logger, Maassluis

Haven, Maassluis

Noordgeer , Maassluis
 Zicht vanuit het Witte Huis op de Leuvehaven,
 Rotterdam
 Parkkade, Rotterdam
 Molen aan Kralingse Plas, Rotterdam
 Hotel Amerika, Leeuwrik
 Schip Volendam, Holland-Amerika Lijn
 Kermisterrein, Engeland of Verenigde Staten (repro?)
 Toegangspoort van een hofje, plaats onbekend
 Straatbeeld met kinderen voor een manufacturenwinkel
 (ca 1900), plaats onbekend
 Boerenfamilie bij een boerenhuis, plaats onbekend
 Kuipers aan een haven, plaats onbekend
 Wintergezicht met kinderen in een besneeuwde straat,
 plaats onbekend
 Vrouwen in een park met volière (dierentuin?), plaats
 onbekend
 Boomrijke laan, plaats onbekend
 Straatbeeld met huizenrij (arbeiderswoningen), plaats
 onbekend
 Optocht Koninginnedag (jaren '30), plaats onbekend

185

Zeven losse foto's, afkomstig van de vader van de schenker, Riemt
 Hendrik Jacob (roepnaam Dick) Legger (1909-1961), en gemaakt tijdens
 de Onafhankelijkheidsoorlog in Indonesië. De heer Legger was volgens
 informatie van de schenker van 1947 tot 1950 hoofd van de Inspectie
 van Belasting, Grote Postweg 18 te Buitenzorg, met als rayon
 Buitenzorg, Soekaboemi en Tjiandjoer en in die periode ook wethouder
 van Financiën in Buitenzorg (nu Bogor). Of hij in de periode van de
 Onafhankelijkheidsoorlog ook dienst heeft gedaan in het leger is niet
 duidelijk. Op de foto's staan de volgende opschriften:

Gezicht op Sempoer en Hollandse wijk genomen vanaf de Postweg voor
 het 14de Bataljon

Houtlossen bij de verzorging, Buitenzorg 23 oktober 1947

Razia [razzia] Buitenzorg 6 november 1947

[Onderkomen] 14de Bataljon, Buitenzorg

Verwoeste theefabriek Tjiharoem

Het teken op de dag der schenking (door de) Burgerij aan militairen
 [gedenkteken]

Gewezen M.C. Post, nu Hotel Buitenzorg [Salak Hotel]

Niet raadpleegbaar

Schenking door dhr. d. Legger, Wageningen, december 2020

Portretfoto van een onbekende Indische familie, ca 1920-1930.

Daglichtdruk geplakt op karton, vervaardigd door fotoatelier Bengseng,

Weltevreden.

Foto uit de nalatenschap van mw Wilhelmine Albertine Brocx, geboren Batavia (1906-1977), grootmoeder van schenkster. Tevens uit deze nalatenschap een verzameling familiefoto's uit het voormalig Nederlands-Indië van onbekende personen en twee foto's gemaakt in Nederland: een echtpaar in Volendammer kostuum (foto door L.J. Karels, Volendam) en portret van een pijprokend jongetje (met ingetekende rook), foto door Gale's Studios, ca 1910.

Schenking door mw Bruggeman-Tóth, Alphen a/d Rijn, januari 2021

187-194

Verzameling glasnegatieven, afdrukken en stereofoto's van de heer Henri Christiaan van Bergen (1879-1955), grotendeels vervaardigd in het voormalig Nederlands-Indië, jaren 1908-1925. De vervaardiger was de grootvader van de schenker en was een enthousiast amateurfotograaf. Hij is begin 20e eeuw naar Djokja gegaan, waar hij als inspecteur van het Inlands Onderwijs veel heeft gereisd, met name op Java en Bali. Hij was getrouwd met een half Chinese/half Indische vrouw en kreeg er twee dochters. Naast foto's van landschappen, gebouwen en werkgerelateerde zaken zijn er ook veel foto's van het persoonlijk leven daar.

Henri Christiaan van Bergen werd geboren 7 feb. 1879 te Delft en overleed op 3 feb. 1955 te Den Haag. Hij trouwde in 1906 met Johanna Christina Schönstedt (21 mei 1881 Buitenzorg- ?jan. 1975(?) Den Haag). Uit het huwelijk werden twee kinderen geboren: Christina Huiberta van Bergen-van Bergen (1908-?) en Annie Elisabeth Constance Glaser-van Bergen (1914-?), beiden inmiddels overleden. H.C. van Bergen behaalde Akte Lager onderwijs 19 juli 1897, Akte Hoofdonderwijzer 8 juli 1900, Akte schoolonderwijs Frans 20 aug. 1901. Was werkzaam in het onderwijs te Delft 1898-1901. Daarna Gouvernementsonderwijzer in Djokja tot in elk geval 1906 (jaar van huwelijk). Na 1906 werkte hij als Inspecteur bij het Inlandsch Onderwijs Nederlands-Indië.

Woonplaatsen daarna: Delft (rond 1920), Soerabaya (rond 1922-1925), Bilthoven (datum?), Den Haag tot 1955.

De heer Van Bergen was ook werkzaam als docent Maleis en schreef samen met F. Engler een Voorstel tot moderniseering van het Nederlandsch. Hij was heel lang zeer actief in de theosofische beweging, verdiepte zich in de Javaanse cultuur en talen waaronder Soendanees. Wat betreft familierelaties: hij had drie broers en drie zusters. Er waren (familie)contacten met de families Molijn, Van Noorden en Nienhuis

187 Stereofoto's van vakanties (buitenland en diverse plaatsen in Nederland); stereofoto's van de bouw van een fabriek (?), Nederlands-Indië, ca 1924

Niet raadpleegbaar

188 Lege kaartjes voor het opplakken van stereofoto's en pergamijn hoesjes voor negatieven (o.a. van de firma Photoartikel Dr Hauberrisser, München)

Niet raadpleegbaar

189 Glasnegatieven, zachte negatieven, vanaf ca 1908.
Gekochte kleuren stereokaarten (Chromoplast Bild) met
landschappen in Zuid-Duitsland

Niet raadpleegbaar

190 Glasnegatieven

Niet raadpleegbaar

191 Glasnegatieven; stereofoto's

Niet raadpleegbaar

192 Glasnegatieven

Niet raadpleegbaar

193 Glasnegatieven (Priok, watertoren, entrepotloods),
1912=1925

Niet raadpleegbaar

194 Glasnegatieven, stereo-glasnegatieven

Niet raadpleegbaar

195 Serie dia's over Amerika als 'Land van onbegrensde mogelijkheden'.
Oorspronkelijke filmstrook vervaardigd door filmstudio Nieuwendijk in
Driebergen in opdracht van de E.C.A.-missie in Nederland. Afkomstig
van de vader van de schenker

ca. 1950

Diapositieven (35 stuks)

Niet raadpleegbaar

De Economic Cooperation Administration (ECA) was een Amerikaanse overheidsdienst
opgezet in 1948 om de besteding van Marshallhulpgelden te begeleiden. De ECA had
een kantoor in de hoofdstad van elk van de zestien landen die participeerden in het
Marshall Plan om de (uitvoering van de) 'Marshall Plan development projects' in ieder
Europees land te administreren. De ECA werd in 1951 opgeheven en opgevolgd door
de Mutual Security Agency .

Schenking door U. Postma, Bedum, maart 2021

196 Tiental afdrukken met betrekking tot 'kolonisten' (emigranten) in het
gebied rond de 'Rio de Peixe' (Rio do Peixe) en de nederzetting Varpa in
het zuidoosten van Brazilië in origineel mapje voor Ronix Brillant
fotopapier van Gevaert (formaat 9x14 cm).

Een deel van de houten huizen die te zien zijn op de foto's bestaat nog.
Getoond worden de volgende onderwerpen:

- 'Aankomst nieuwe emigrant [emigranten] 1925'
- 'Rio de Peixe' [met op de oever een grote groep mensen, emigranten?]
- 'Brug over de Rio de Peixe' [met op de brug een groep mensen]
- 'Uitspanning Rio de Peixe' [portret van acht personen in een kano]
- 'Voorloopige huizen opgezet in 1923 (colonia Varpa)'
- 'Huis van Colonist na 3 jaaren'
- 'Huizen van kolonisten colonia Varpa (na 2-3 jaaren)'

- 'Huis van kolonist na 3 jaaren'
 - 'Houtzaagmolen colonia Varpa'
 - 'Colonia Varpa (1926)'
- 1925-1926

Losse daglichtdrukken (10 stuks)

Niet raadpleegbaar

Herkomst onbekend

197-198 Kleurendia's en afdrukken waarop de gevolgen van de opstand van 30 mei 1969 (Trinta di Mei) in Willemstad, Curaçao, zichtbaar zijn

De maker van de dia's en foto's, Hugo Hillenaar, werkte als aalmoezenier bij de Nederlandse Marine te Curaçao. Fotograferen is zijn favoriete hobby. Eén of twee dagen na de staking en opstand wordt hij per Jeep rondgeleid door mariniers in Willemstad. Tevens wordt hij in een marine-helikopter rondgevlogen boven de verwoestingen van de stad.

Hugo Cornelus Hillenaar: geboren op 15 september 1927 te Vlaardingen, overleden op 8 juli 1979 te Middelburg. Volgt een opleiding tot priester in Sint Michielsgestel en aan het seminarie te Haaren. Tot priester gewijd in Den Bosch op 30 mei 1953. Krijgt als beroep vloot-aalmoezenier. Van begin 1969 tot eind 1970 werkzaam in Curaçao, Landhuis Ascencion, als hoofd opleiding geestelijke verzorging. Hij was een hartstochtelijk amateurfotograaf. Het overige fotografische werk van de heer Hugo Hillenaar is helaas enkele jaren na zijn overlijden weggegooid.

Schenking dhr en mw Martin en Anneke Hillenaar, Nijmegen, 19 april 2021

Na zijn overlijden is zijn fotocollectie in bezit gekomen van zijn broer, de heer Martin Hillenaar, die samen met zijn echtgenote Anneke Hillenaar eind jaren '60 ook op Curaçao woonde. Naar aanleiding van de berichtgeving in de media over de 50-jarige herdenking van de staking en opstand hebben zij contact laten zoeken met het Nationaal Archief. De dia's zijn bijzonder omdat ze in kleur zijn en voor zover bekend zijn er geen andere kleurenfoto's van de verwoestingen (wel bewegend beeld). De heer en mevrouw Hillenaar hebben de auteursrechten overgedragen aan het Nationaal Archief maar hechten aan naamsvermelding van de fotograaf bij opname van het materiaal in publicatie

197 Kleurendia's Agfachrome (17 stuks)

Niet raadpleegbaar

198 Zwart-wit afdrukken van luchtopnames gemaakt vanuit een militaire helikopter (ontwikkelgelatine-zilverdrukken (3 stuks)

Niet raadpleegbaar

199 Album met rood kunstleren omslag waarop in reliëf de tekst 'Ik was in Indonesië' met ingeplakte foto's. Typisch voorbeeld van een album zoals die werden bijgehouden door Nederlandse militairen van de periode dat zij dienden in Indonesië ten tijde van de koloniale oorlog (1945-1949). Met foto's van de militair en zijn verloofde (?), het leven aan boord van het transportschip, aankomst in Indonesië, sfeerbeelden van het leven ter plaatse (markt, landschap, straatbeelden), groepen militairen bij

militaire voertuigen, bij de kazerne, onderweg met een transport, in een riksja, bij de begraafplaats voor omgekomen militairen, opnames van graven, terug in Nederland.

Bevat geen bijschriften of namen, op enkele plaatsen alleen een datum.

Niet raadpleegbaar

Anonieme schenking, april 2021

200

Set van zes zwart/wit foto's van de Dam in Amsterdam met Damslapers, hippies, muzikanten en toeristen. Opnames gemaakt door de schenker met haar eerste fotocamera toen zij als zeventienjarige in 1972 vanuit Rijswijk op schoolreisje was in Amsterdam.

1972

Ontwikkelgelatinezilverdrukken (6 stuks)

Niet raadpleegbaar

Schenking mw M. Hallegraef, Zoetermeer, april/mei 2021

201

Foto betreffende de Watersnoodramp 1953: getoond wordt het dichten van de Lekke te Kinderdijk. Op de voorgrond zijn mannen bezig met het opvullen met stenen van een doorgang in de dijk, verderop staat een vrachtauto met zandzakken en is een rij huizen te zien. Op de achterzijde staat een stempel FOTO POUW Kinderdijk en in potlood een (negatief?)nummer A32332 en datum 1953.

1953

1 ontwikkelgelatinezilverdruk

Niet raadpleegbaar

Schenking mw H. Monteban, Amerongen, mei 2021

202

Serie van 15 foto's van de gevolgen van het bombardement op Rotterdam (dat plaatsvond op 14 mei 1940), waarschijnlijk gemaakt door een particulier.

Niet raadpleegbaar

De foto's zijn per stuk gestoken in een mapje met op de voorzijde de opdruk 'foto-handel a.m.a. susan, regentesseplein'. De fotostudio van Arie Matthijs Abraham Susan (1880-1948) was gevestigd op de Regentesseplein 195 te Den Haag en had later ook filialen aan de Willem de Zwijgerlaan 28, het Regentesseplein en de Dierenselaan 71-73. De foto's zijn afkomstig uit de nalatenschap van de heer J.W. Maassen. Zijn naam staat in potlood op een van de envelopjes. Betreft beelden van de verwoestingen, mensen op straat temidden van de ruïnes en (opruim?)werkzaamheden. In een aantal gevallen is met potlood de plaats op de foto ook beschreven. Datering: mei 1940 of later.

Schenking door mw A. van Doorne-Maassen, Amersfoort, oktober 2021

203A

Portretfoto van H.A.H. Smeding, generaal-majoor, inspecteur der Cavalerie.

1906

Niet raadpleegbaar

Aangeboden aan Johanna Schurink.

Herkomst onbekend: depotvondst 2015

204A

Foto van het model der nieuwe handbrandspuiten, in 1902 in gebruik genomen bij de vrijwillige brandweer te Rotterdam.

ca. 1902

1 afdruk

Niet raadpleegbaar

Herkomst onbekend: depotvondst 2022.

205A

Drietal foto's van onbekende herkomst en plaats.

ca. 1900

3 afdrukken

Niet raadpleegbaar

- interieur werkplaats voor houtbewerking

- ongeval met stoomtram

- stereofoto van de verplaatsing van een gebouwtje met een drijvende bok

Herkomst onbekend: depotvondst 2022.

206A

Foto's van Anton Tummers en familie, directeur van de MULO-school te Makassar.

1911-1921

1 omslag

Niet raadpleegbaar

Anton Tummers en Oliveira Bode woonden van 1909 tot 1923 in Makassar.

Schenking J.L. Cannegieter te Wageningen, kleindochter van Anton Tummers (2021).

203-266

Selectie foto's afkomstig van fotograaf Hans Sas

Het werk van Hans Sas is van hoge kwaliteit en interessant omdat het door de thematiek – het landschap (in het bijzonder dat in Groningen), het agrarische bedrijf en het agrarisch leven – mooi aansluit bij veel andere landschaps- en boerenfotografie in de collectie: bijvoorbeeld die van fotografen als Charles Breijer, Aart Klein, Cas Oorthuys, Paul C. Pet, Dolf Toussaint en vele anderen. Daarmee staat het werk in een lange traditie.

Tot begin jaren '90 waren er heel wat fotografen die zich specialiseerden in beeld dat gebruikt werd in de land- en tuinbouwvoorlichting. Er was een reeks bladen dat daarover publiceerde zoals Agrarisch Dagblad, De Boerderij, Boer en Tuinder, Oogst, Nieuwe Oogst, De Zelfkazer, Landbouwmechanisatie, Friesch Landbouwblad, Vakblad Bloemisterij en Zuivelzicht. Dit soort vakbladen kwam minimaal wekelijks uit voor de groep van meer dan 150.000 agrariërs. Na de Tweede wereldoorlog bestond die groep aanvankelijk nog uit zo'n 400.000 mensen. Met het krimpen van deze beroepsgroep nam ook de markt voor dit soort gespecialiseerde tijdschriften af, net als die voor gespecialiseerde fotografen. De opkomst van digitalisering en digitale fotografie zette de vergoedingen voor fotografen onder druk; redacties stuurden hun redacteurs op pad met een digitale camera en begonnen zelf foto's te maken. Fotograaf Hans Sas is altijd bezig gebleven met het thema van het landschap, agrarische bedrijven en de mensen die deze bedrijven runnen. Aan de hand van zijn werk kan daarvan ook een recent beeld worden gegeven.

Fotograaf Hans Sas (geboren 1941) heeft een selectie van zijn werk geschonken, bestaande uit in totaal 64 afdrukken

203-207	Omslag I	5 afdrukken z/w
203	Pink en koe op de dijk, Houwerzijl, Het Hogeland Groningen <i>Ontbreekt</i>	
204	Onderdendam, koeien in weiland, Het Hogeland, Groningen <i>Ontbreekt</i>	
205	Schapen op de dijk, Usquert, Het Hogeland, Groningen <i>Ontbreekt</i>	
206	Den Andel, Friesland, H. Bouwman, Isegahuizum, Friesland <i>Ontbreekt</i>	
207	Zuurdijk, Het Hogeland, Groningen, Maarten Vos, medewerker van durst Hekma	
208-216	Omslag II	9 afdrukken z/w
208	Rooien van aardappels, Steven Bierema, Uithuizen, Groningen, uit de serie 'Boeren op Het Hogeland' (1991)	
209	Stapels kratten bij een schuur, Pieterburen, Groningen, uit de serie 'Wel en Wee' (1989)	
210	Erwten bij Van Alphen in de schuur, uit de serie 'Boeren op Het Hogeland' (1993)	
211	Combine waarmee granen en zaden geoogst worden op het land, Luykx, Mensingeweer, Groningen, uit de serie 'Wel en Wee' (1996)	
212	Oogst van hennep, Oost-Groningen (1998)	
213	Maïsoogst, Den Andel, Groningen, uit de serie 'Tot aan de einder' (1994)	
214	Zakken zaaizaden, Van den Berg, Uithuizen, Groningen, uit de serie 'Boeren op Het Hogeland' (1997)	
215	Wintergerst, Warfhuizen, Groningen, uit de serie 'Boeren op het Hogeland' (1997)	
216	Koe, Spijk, Groningen, uit de serie 'Wel en Wee' (1990)	
217-227	Omslag III	11 afdrukken z/w

-
- | | |
|----------------|--|
| 217 | Wintergerst in de Westpolder, Vierhuizen, Groningen, met op de achtergrond de eendenkooi van R. Mansholt (1991) |
| 218 | Nieuwe combine in de Johannes Kerkhovenpolder, Groningen (1996) |
| 219 | Landschap achter Ezinge, Groningen (1995) |
| 220 | Ploegen in Schouwerzijl, Het Hogeland, Groningen, gefotografeerd vanaf de dijk (1994) |
| 221 | Ploegen, Zuurdijk, Het Hogeland, Groningen (1998) |
| 222 | Pootaardappelen gepoot in de Westpolder, Vierhuizen, Het Hogeland, Groningen. Op de achtergrond de eendenkooi van R. Mansholt (1994) |
| 223 | Opgezakt pootgoed, bedrijf H. Gerbens, Baflo, Het Hogeland, Groningen (1992) |
| 224 | Yorkshire varken, plaats onbekend (1992) |
| 225 | Hoefsmid op het bedrijf van Hessel Bouma, Idsegahuizum (Skuzum), Friesland (1992) |
| 226 | Boer Hessel Bouma met span paarden, gras schudden, Idsegahuizum (Skuzum), Friesland (1992) |
| 227 | Interieur schuur, bedrijf van Hessel Bouma, Idsegahuizum (Skuzum), Friesland (1992) |
| 228-254 | Omslag IV |
| | 27 afdrucken z/w |
| 228 | Ploegen te Den Andel, Het Hogeland, Groningen (1987) |
| 229 | Tarweoogst, Den Andel, Het Hogeland, Groningen (1987) |
| 230 | Opgezakt pootgoed, bedrijf H. Gerbens, Baflo, Het Hogeland, Groningen (1992) |
| 231 | Voorraad rooien van pootgoed bij Steven Bierema, Uithuizen, Groningen (1991) |
| 232 | Poten van pootgoed uit kistjes, Hendrik Gerbens, Baflo, Het Hogeland, Groningen (1993) |
| 233 | Poten van pootaardappelen bij Simon Knotnerus-Bruins, Eenrum, Het Hogeland, |

-
- 234 Groningen (1995)
Het vullen met pootgoed van de
aardappelpootmachine, Menno Schuiringa,
Pieterburen, Groningen (1988)
- 235 Oogst van uien bij W. Biemond, Holwierde,
Groningen (1991)
- 236 Hekken op oogstwagens, Usquert, Het
Hogeland, Groningen (1990)
- 237 Pootgoed selecteur in Den Andel, Het
Hogeland, Groningen (1990)
- 238 Aardappels poten bij H. Biemond, Eenrum, Het
Hogeland, Groningen (1988)
- 239 Aardappelruggen, Pieterburen, Groningen
(1996)
- 240 Zaaïen te Zuurdijk, Het Hogeland, Groningen
(1994)
- 241 Frans Gerben bezig met aardappels poten,
Baflo, Het Hogeland, Groningen (1996)
- 242 Wintertarwe, Lutke Saaksum (Baflo), Het
Hogeland, Groningen (1996)
- 243 Hakken in de erwten, familie Van Alphen,
Warfhuizen, Het Hogeland, Groningen (1996)
- 244 Erwten hakken bij de familie Van Alphen,
Warfhuizen, Het Hogeland, Groningen (1996)
- 245 Los gestorte erwten, bedrijf familie Van
Alphen, Warfhuizen, Het Hogeland, Groningen
(1993)
- 246 Weidelandschap, Kollumerpomp, Friesland
(1995)
- 247 Koolzaad en wintertarwe, Oldambt, Groningen
(1990)
- 248 Twee blaarkoppen tussen Baflo en
Onderdendam, Het Hogeland, Groningen
(1990)
- 249 Ploegen, Noord-Groningen(1993)
- 250 Land klaar voor het inzaaien van
winterwortelen, Wehe-Den Hoorn, Het
Hogeland, Groningen (1995)
- 251 Boerenshuur Zeeuws-Vlaanderen (1998)
- 252 Boer met trekker op landweg, Gelderland
(1990)

	253	Perceel wintertarwe in Département Aube, Frankrijk (1988) met aantekening 'et les dix arbres!'
	254	Boer ploegt in het najaar in het Département Aube (Frankrijk) (1998)
255-266	Omslag V	12 afdrukken z/w
	255	Perceel wintergerst in Warfhuizen, Het Hogeland, Groningen (1994)
	256	Perceel tarwe, Emmapolder, Uithuizen, Het Hogeland, Groningen (1996)
	257	Perceel pootaardappelen naast het Reitdiep te Warfhuizen, Het Hogeland, Groningen (2001)
	258	Geploegde akker, Zuurdijksterpolder, Houwerzijl, Het Hogeland, Groningen (1991)
	259	Perceel met aardappelruggen met op de achtergrond de eendenkooi van het Gronings landschap, Westpolder, Vierhuizen, Het Hogeland, Groningen (1995)
	260	Melkkoe te Warfhuizen, perceel langs de Zuurdijksterweg, Het Hogeland, Groningen (1996)
	261	Bomen van de oprit van Wiersemaheerd, Den Andel, Het Hogeland, Groningen (2011)
	262	Sneeuwlandschap, Noordpolder, Usquert, Het Hogeland, Groningen (1991)
	263	Perceel te Winsum, Het Hogeland, Groningen [hierbij is maïs gezaaid samen met het leggen van folie i.v.m. onkruidbestrijding] (2009)
	264	Perceel rijpe wintergerst te Usquert, Het Hogeland, Groningen. Op de achtergrond het gemaal bij Noordpolderzijl (1998)
	265	Perceel wintergerst, Eelswerd, Rottum, Het Hogeland, Groningen (2014)
	266	Perceel wintertarwe gefotografeerd langs de Langeweg voorbij de grasdrogerij, gemeente Oostwold, Groningen (1996)
267-275	Foto's en enkele documenten met betrekking tot Jacques Wijsman (1889-1921). ca. 1855-1921	
		9 omslagen

De Amsterdamse advocaat Jacques Wijsman (1889-1921) werd op oudejaarsavond 1921 in de trein van Amsterdam naar Den Haag vermoord maar de zaak werd nooit opgelost.

Bij het Nationaal Archief berusten twee dossiers over deze zaak: één in het archief van de rechtbank Den Haag (3.03.15.01, inv.nr. 1), en één in het archief van het ministerie van Justitie (2.09.22 inv.nr. 16783).

Schenking mw M. van de Kamp, Den Haag, maart 2022

Omdat zowel Jacques Wijsman als zijn zuster geen kinderen had, eindigden de laatste familiepapieren en foto's bij een nicht van zijn moeder, Wilhelmina Sack. Via haar kleinzoon Christiaan van Heteren werden deze geschonken aan Maartje van de Kamp, archiefspecialist bij het Nationaal Archief, die een documentaire over deze zaak maakte. Zij schonk ze aan het Nationaal Archief als aanvulling op genoemde archieven.

- 267** Cahier met handgeschreven notities over de periode 1752-1891 omtrent geboortes en overlijdens binnen de families Sack, Kersten en Wijsman.
- 268** Menukaart van het diner ter gelegenheid van het huwelijk van Adriaan Flohil een Willy Sack, aan de binnenzijde voorzien van handtekeningen van aanwezigen, 2 september 1913
- 269** Enveloppe gericht aan de heer en mevrouw Wijsman-Sack wonende aan de Muzenstraat 5 te Den Haag met visitekaartje gedecoreerd met bloemetjes.
Niet duidelijk of dat visistekaartje bij de enveloppe hoort
- 270** Visitekaartjes van verschillende personen afgegeven aan leden van de familie Wijsman (één gedateerd 1 januari 1908).
- 271** Carte-de-visite portret van Philip Wilhelm Sack (1788-1859) door Maria Hille, fotograaf te Den Haag en twee carte-de-visite portretten (ingelijst) van zijn echtgenote, Francina Cornelia Happel (1800-1861).
- 272** Carte-de-visite portret van Pieter Jan Sack (1819-1894) door C.M.J. Hermelink en twee carte-de-visite portretten van zijn echtgenote Maria Margaretha Kersten (1827-1872) door C.M.J. Hermelink en fotoatelier Gebr. Delboy, beide te Den Haag.
- 273** Twee portretten van Willem Hendrik Wijsman (1851-1932) waarvan één carte-de-visite portret door fotoatelier De Lavieter & Co en twee carte-de-visite portretten van zijn echtgenote Francina Cornelia Sack (1861-1934), beide vervaardigd door fotoatelier De Lavieter & Co te Den Haag.
- 274** Drie carte-de-visite portretten van Maria Margaretha Wijsman (1882-1931) vervaardigd in de fotoateliers van Henri de Louw en Herman Deutmann te Den Haag.

275 Twee carte-de-visite portretten van Jacobus Lambertus (Jacqui) Wijsman (1889-1921) als kind, vervaardigd in het fotoatelier van Henri de Louw te Den Haag, en een foto op cabinet-card formaat met geheel rechts een portret van Jacobus Lambertus (Jacqui) Wijsman en zijn studiegenoten Van Raalte en Visser, vervaardigd in het fotoatelier van A.J. van der Stok te Leiden.

276-277 Verzameling van foto's, waarschijnlijk amateuropnames gemaakt door een militair in Suriname in 1967. Deze militair behoorde tot de Troepenmacht in Suriname (TRIS).

1967

ca 140 fotoafdrukken

Behalve vier kleurenafdrukken (formaat 8.5x8.5, gedateerd in witte rand met stempel jun. 1967) zijn het verder allemaal zwart/wit afdrukken. Sommige zijn op de achterzijde handmatig genummerd.

Ingevolge het statuut van het koninkrijk der Nederlanden van 8 februari 1954 werd Suriname autonoom. Eén van de in het statuut vermelde gemeenschappelijke aangelegenheden van het koninkrijk was de defensie van het land. Er werd bepaald dat de handhaving van de onafhankelijkheid en de verdediging van Suriname een koninkrijks aangelegenheid was. Dit hield dus in dat Suriname geen leger of vloot zou hebben waarover het naar eigen goeddunken kon beschikken. De troepenmacht bleef onder de bevoegdheden van het ministerie van Defensie vallen. De organisatie die op 11 augustus 1959 tot stand kwam bleef behoudens kleine wijzigingen en verschuivingen tot de onafhankelijkheid dezelfde toen de Surinaamse krijgsmacht (S.K.M.) de taken van de TRIS overnam en deze werd opgeheven. De troepenmacht hield zich de laatste jaren voornamelijk bezig met civiele bezigheden zoals het begeleiden van wetenschappelijke expedities, het in kaart brengen van Suriname, het verschaffen van geneeskundige zorg, het in stand houden van wegen, het bouwen van recreatieruimtes en klinieken en het verlenen van steun bij sportwedstrijden. In het archief van de Troepenmacht in Suriname (toegangsnummer NA 2.13.63) zit nauwelijks fotografisch materiaal. Als aanvulling op dat archief is dit materiaal interessant; bovendien is het naar alle waarschijnlijkheid gemaakt door een amateur en laat het derhalve een andere blik zien dan de officiële blik.

Schenking door de heer J.G. Majoor, Sneek, januari 2022

276 De foto's tonen opnames van de inheemse bevolking, dorpen, natuur, landschap, rivieren en bebouwing.

277 De foto's tonen de bezigheden van militairen van de Troepenmacht in Suriname (TRIS); we zien waterwerken, een stuwmeer, activiteiten ter ontspanning en opnames van het landschap, de natuur en bebouwing. Ook is er een vijftal opnames van wenskaarten ('Meilleurs Voeux de la Guyane' en 'Amitiés de St. Laurent') en een opname van een plattegrond/kaart.

278 Fotoalbum met foto's van een reis naar Frankrijk (Parijs) en Spanje

(Madrid, Toledo)

1945-1949

1 fotoalbum

Het fotoalbum is van Hanny Boers (Amsterdam 1923 - Den Haag 1992). Het is een verslag van de reis die ze maakte met haar jongere zus, Eveline Boers (Amsterdam 1926 - Den Haag 2021) door Europa. Het bevat kiekjes van Parijs, Madrid, Toledo en een onbekende kustplaats. Hanny en Eveline waren beide aanwezig op de Dam op 7 mei 1945 toen het bevrijdingsfeest daar eindigde in een schietpartij. Hun reis moet kort na de oorlog geweest zijn. We zien beelden van vrij lege steden, bezienswaardigheden, straatbeelden, pleinen, terrassen, een stierengevecht in een arena en de zussen poserend op een dakterras in nieuwe jurken. Aan het eind van de reis verbleven ze ergens aan de kust waar een van hen wordt gefotografeerd terwijl ze met (Spaanse?) mannen over het strand flaneert. De meeste foto's in dit album zijn vermoedelijk door Eveline genomen. In het album zitten enkele goed gelukte en meer artistieke opnames. Het album laat een stuk geschiedenis zien zoals we niet vaak vastgelegd zien in de officiële geschiedschrijving. In dit tijdperk waren vrouwen feitelijk voor alles aan mannen gebonden. De foto's geven een heel andere indruk: twee jonge vrouwen, samen op reis in een net bevrijd Europa. Hoewel beide zussen zich later levenslang aan een partner zouden verbinden, bleven ze veel waarde hechten aan hun eigen ruimte en activiteiten.

Hanny en Eveline kwamen uit een Amsterdams gezin van zes kinderen, vier zussen en twee broers, die allemaal een avontuurlijk leven leidden. Hanny woonde en werkte in Rio de Janeiro, Londen, Moskou en Brussel, als secretaresse in diplomatieke dienst. Daar ontmoette ze haar echtgenoot, Jaap van der Lee (1918-2013), oudoom van de schenker. Ze trouwden in 1962. Van der Lee was werkzaam bij de Europese Commissie (landbouw, dekolonisatie) en daarna als burgemeester van Dordrecht en Eindhoven en bij de Raad van State. Hanny was in al die functies zijn sociale gezicht, steun en toeverlaat. Ze hadden geen kinderen. Eveline trouwde in 1955 met mijnningenieur Ton Verbiest. Ze verhuisden naar het toenmalige Belgisch-Congo. Nadat op 30 juni 1960 de soevereiniteit werd overgedragen aan de Republiek Congo, keerden ze - via Brussel, waar Hanny inmiddels woonde - terug naar Nederland. Eveline en Ton kregen vijf kinderen.

Schenking door mw M. Boers, Den Haag, 26 april 2022

279-314

Verzameling van 37 foto's, merendeels afkomstig van en gebruikt door de Stichting Public Relations Land- en Tuinbouw te 's Gravenhage met betrekking tot de akkerbouw, veehouderij en het boerenbedrijf (vooral in Nederland). Tevens enkele foto's die wat onderwerp betreft daar los van staan.

Schenking door Ronald Bos, Zoetermeer, 31 mei 2022

- 279** KLM/Aerocarto, Luchtfot met besneeuwde boerderijen: Sexbierum (Friesland), zwart-wit afdruk, 16 februari 1979;
- 280** KLM/Aerocarto, Luchtfoto met besneeuwde boerderijen: Tzummarum (Friesland), zwart-wit afdruk, 16 februari 1979
- 281** Aerocamera/Michel Hofmeester, Luchtfoto van het eiland Tiengemetten (Zuid-Holland), kleurenafdruk, circa 1995
- 282** Flying Camera/Karel Tomei, Luchtfoto van een proefveld (mogelijk van Veredelingsbedrijf Vanderhave),

-
- kleurenafdruk, circa 1992
- 283** Paul Paris, Luchtfoto Friesland, Hogebeintum (Hegebeintum); Akkers met boerenbedrijven (zonder plaats) kleurenafdruk
- 284** Paul Paris, Luchtfoto Friesland, Hogebeintum (Hegebeintum); Akkers met boerenbedrijven (zonder plaats) kleurenafdruk
- 285** Paul Paris, Luchtfoto Friesland, Hogebeintum (Hegebeintum); Akkers doorsneden door waterweg, kleurenafdruk
- 286** Kors van Bennekom, Boerin met emmers in een stal, zwart/wit afdruk zonder datum
- 287** Kors van Bennekom, Kas(geraamte) in tegenlicht, zwart/wit afdruk, zonder datum
- 288** Kors van Bennekom Twee jonge vrouwen op de fiets op een dijk, zwart/wit afdruk, zonder datum.
- 289** Jurjen Drenth, Verlichte kassen bij nacht, zwart-wit afdruk, zonder datum
- 290** Jurjen Drenth, Klompen (Orvelte winter '77/'78), zwart-wit afdruk
- 291** Jurjen Drenth, Man met rode rozen op een verlichte kas bij zonsondergang, kleurenafdruk, zonder datum.
- 292** Jan den Hengst, Boer bezig met het snoeien van een boom, zonder datum
- 293** Bert Janssen, In plastic ingepakte strobalen, bij Broek, Groningen, zwart-wit afdruk, augustus/september 1996.
- 294** Ellen Kok, Koe, Linschoten, zwart-wit afdruk, 22 oktober 1993
- 295** Jacob Melissen, Wand van een Zeeuwse boerenschuur met hoefijzers, zwart-wit afdruk, zonder datum
- 296** Marcel Minnée, Landschap met koeien in een wei en boerensloot, zwart-wit afdruk, datum onbekend
- 297** Paul Paris, Rieten dak van een boerderij met bewerkte schoorsteen en daklijst (zonder plaats), kleurenafdruk, datum onbekend
- 298** Eddy Posthuma de Boer, Man met eierkartons, Suratthani, Thailand, zwart-wit afdruk, 1990
- 299** Wim Riemens, Hooien
- 300** Wim Riemens, Boer met span paarden aan het ploegen (op achterzijde in pen '...te conserveren toestand?...)
- 301** Wim Riemens, Limburgs heuvellandschap door

- landbouwmachines bewerkt
- 302** Wim Riemens, Boer bezig met het verbranden van afval van het land
- 303** Wim Riemens, Zeeuwse boerderij met typische tekening rond deuren
- 304** Margré Romein, Kassenbouwers, zwart-wit afdruk, 1992
- 305** Ineke Smink, Koe bij wilg, zwart-wit afdruk, circa 1980.
- 306** Dolf Toussaint, Boer met fiets in de sneeuw, zonder datum, jaren 1980
- 307** Ab Westerbeek/Foto Pers Bureau F.A.W.A., Demonstratie van boeren en tuinders, boer met protestbord, Stadion Galgenwaard Utrecht, 10 augustus 1974.
- 308** Twan Wiermans, Koe met onderscheidingsstrik (rundvee manifestatie), zwart-wit afdruk
- 309** Twan Wiermans, Nationale Rundvee Manifestatie 1996, Uier van catalogusnummer 285 (Meerbrink Dorien, reserve kampioen roodbont, 21 juni 1996), zwart-wit afdruk
- 310** Paul den Hollander, Bandensporen in zon- of maanlicht, ontwikkelgelatinezilverdruk geplakt op karton [groot formaat], zonder datum
- 311** Aart Klein (1909-2001), Acteur Jan Musch neemt afscheid van het toneel, Stadsschouwburg Amsterdam, 1957, ontwikkelgelatinezilverdruk met copyright stempel van de fotograaf
- 312** Jan Heese, Twee motoren op de T.T. Assen (24 juni 1967), volgens het bijschrift Giacomo Agostini op nr 1 en Mike Hailwood op nr 2, zwart-wit afdruk;
- 313** Jan Heese, De Nederlandse motorcoureur Aalt Toersen op een motor van Jan de Vries, Van Veen Kreidler-team, Zandvoort, zwart-wit afdruk, zonder jaar
- 314** Jan Heese, De Nederlandse motorcoureur Boet van Dulmen (1948-2021), plaats onbekend, zwart-wit afdruk, 1979

315 Zes kleurenfoto's van de bezetting van het Binnenhof op 18 april 1981 door vrouwen die actie voeren voor een vrije abortus (foto's opgeplakt op twee albumbladen).

Op een van de foto's staat met ballpoint geschreven 'Den Haag – Abortus Demonstratie '81. De foto's zijn gemaakt door de schenster die destijds als medeorganisator en mededemonstrant hierbij betrokken was. Haar toelichting luidt: <De bezetting van het Binnenhof gebeurde door vrouwen die met bussen uit het hele land daarvoor naar Den Haag waren gekomen. Vanaf 7u 's ochtends waren alle ingangen van het Binnenhof bezet – tot en met die van de fietsenkelder toe. Daardoor konden de

telefonistes niet de fietsenkelder in en was het Binnenhof tot 10u 's ochtends ook telefonisch niet bereikbaar. Ook Kamervoorzitter Dolman mocht er niet in. Hij wilde door de rij demonstranten voor de hoofdingang heen dringen, maar kreeg te horen: 'Nee meneer, het is bezet'. Ik was destijds ombudsvrouw bij de landelijke stichting Ombudsvrouw (m.b.t. gelijke behandeling van vrouwen op de arbeidsmarkt). Ons kantoor was destijds op de Van Boetzelaerlaan in Den Haag. De datum van de Binnenhofbezetting was 28 april 1981. Dat maak ik op uit de tekst bij een krantenfoto van Hedy d'Ancona, die op die dag de nieuwe abortuswetgeving moest verdedigen in de Eerste Kamer. De kans dat de wet zou worden tegengehouden door christelijke partijen was aanwezig.

Schenking door mw M. Kirkels, Leiden, september 2022

- 316-318** Drie foto's van fotograaf Diana Blok gemaakt in 1994 in New York tijdens een fotoreportage over de wijk Harlem voor een Nederlands tijdschrift. De schenking is een aanvulling op enkele foto's van haar uit deze reportage in de fotocollectie Hollandse Hoogte die in 2023-2024 getoond werden in de tentoonstelling 'Pioniers-Fotografie door vrouwen' in het Nationaal Archief.

Schenking door mw Diana Blok, Amsterdam, 30 augustus 2023

- 316** Diana Blok, Coney Island/Brighton Beach (Man met kreeft in een viswinkel), New York, 1944,
Ontwikkelgelatinezilverdruk op barietpapier, 1994
- 317** Diana Blok, Harlem, New York (Straatbeeld), 1994,
Ontwikkelgelatinezilverdruk op barietpapier, 1994
- 318** Diana Blok, Brighton Beach (Straatbeeld met zonnebader voor schutting), New York, 1994,
Ontwikkelgelatinezilverdruk op barietpapier, 1994

- 319** Hans Sas, Melkende boer (de heer Heslinga) te Warffum, zomer 1987, zwart-wit afdruk, afdruk gemaakt door de fotograaf 1987

Schenking door dhr Hans Sas, September 2023

- 320-324** Vijf foto's gemaakt door journaliste/fotografe Bianca Dony (1935) tijdens haar reizen door Sicilië en Italië. 1959

5 losse afdrukken op groot formaat afgedrukt en gemonteerd op board (een gebruikelijke manier van monteren in de jaren '50 en '60 als foto's tentoongesteld werden)

In 1959 reisde Dony samen met fotograaf Carel Blazer (1911-1980) naar Sicilië. Van Blazer is bekend dat hij in 1959 een reportage maakte over Danilo Dolci (1924-1997) die in Katholieke Illustratie van 20 februari 1960 verscheen. Bij het artikel 'Ha! Twee jaar lang eten!' (p. 30-35) staan tien foto's van Blazer. Dolci was een voorvechter voor armen en werkelozen die zich verzette tegen armoede, sociale uitsluiting en de maffia op Sicilië. De publicatie van een boek van Blazer over dit onderwerp met tekst van Bianca Dony bij uitgeverij De Bezige Bij is om onbekende redenen niet doorgegaan.

Nadat Bianca Dony tijdens een vakantie in Sicilië de enorme armoede en ellende had gezien en zij kennis maakte met het werk van Danilo Dolci die op eigen initiatief de nood onder de bevolking probeerde te lenigen, begon Dony zich in Nederland in te zetten voor een Dolci-fonds. Volgens de Zeeuwse Courant (22 januari 1960) deed Dony dat met succes 'want ieder jaar weet ze aan bijeengebrachte giften zo'n 25.000 gulden naar Sicilië over te maken'. Naast haar werk als journalist en fotograaf organiseerde zij lezingen over Sicilië voor het Nederlands Instituut voor Volksontwikkeling en Natuurvriendenwerk waar zij dia's liet zien en de groot formaat foto's waarschijnlijk getoond zijn.

Een foto met Bianca Dony tijdens de aankomst van Danilo Dolci in Den Haag (februari 1960) tijdens diens reis door West-Europa bevindt zich in de beeldbank van het nationaal archief (fotonr 091-1031).

Verwerving mogelijk gemaakt door het Genootschap van het Nationaal Archief

320 Foto Bianca Dony, Straatbeeld Sicilië ('mannen zonder werk, vrouwen proberen iets bij te verdienen met huisarbeid'), 1959, ontwikkelgelatinezilverdruk op board, 1959

Ontbreekt

321 Foto Bianca Dony, Straatbeeld Sicilië, 1959, ontwikkelgelatinezilverdruk op board, 1959

Ontbreekt

De man in hemdsmouwen op de rug gezien is waarschijnlijk Danilo Dolci

322 Foto Bianca Dony, Twee vrouwen op straat, Sicilië, 1959, ontwikkelgelatinezilverdruk op board, 1959

Ontbreekt

323 Foto Bianca Dony, Zicht op Cammarata, Sicilië, 1959, ontwikkelgelatinezilverdruk op board., 1959

Ontbreekt

Cammarata was een door het Nederlands Dolcicomité geadopteerd dorp

324 Foto Bianca Dony, Landschap met ploegende boer, Sicilië, 1959, ontwikkelgelatinezilverdruk op board, 1959

Ontbreekt

325-327 Verzameling van 145 glas-stereopositieven uit de periode 1910-1920, inclusief messing stereokijker, waarvan het merendeel gemaakt is door Adriana Gijsberta Sigmond, een zuster van de grootvader van de aanbieders, Arie Sigmond (1877-1923), zelf ook een fervent amateurfotograaf en van beroep steenfabrikant en burgemeester van Werkendam en Sleeuwijk.

1910-1920

De maakster van de opnamen, Adri (Adriana Gijsberta) Sigmond, werd geboren 22-11-1874 (De Werken) en is 13-01-1959 overleden te Amsterdam. Zij was ongehuwd. De meeste opnames zijn gemaakt tussen 1911 en 1914. De opnames betreffen vooral foto's van personen, interieurs, stadsgezichten (o.a. Rotterdam, Artis, Marken) en reizen naar Zweden, Zwitserland, Rusland (Kremlin), Frankrijk (Parijs), veelal voorzien

van beschrijvingen. Er zitten ook enkele vroege kleurenopnames bij, zogenaamde autochromens, die redelijk zeldzaam en uniek zijn, met name omdat ze niet ingekleurd zijn.

Schenking juni 2023 door dhr C. Sigmond. Dordrecht en dhr J.P. Sigmond, Oegstgeest
Gezien de levensdata van de maker zijn de auteursrechten op de foto's verlopen

325 Originele stereokijker en een bijbehorend glasplaatje

Ontbreekt

326 Houten kistje bevattend 52 glas-stereopositieven

Ontbreekt

327 6 doosjes glasnegatieven en 7 losse kleuren glasnegatieven

Ontbreekt

Doosje met opschrift Interieurs (13 opnames)

Doosje met opschrift Reizen Scandinavië (17 opnames)

Doosje met opschrift Reizen div. landen (14 opnames)

Doosje met opschrift Marken, Artis (17 opnames)

Doosje met opschrift Diversen (15 opnames)

Doosje met opschrift Tante A (10 opnames)

Los verpakt (overigen) 7 stereoglaspositieven in kleur

328-329 Portretten van Johan Cruijff vervaardigd door fotograaf André Bogaerts (1955-2022), mogelijk in opdracht van het tijdschrift Voetbal International

1989

Schenking door Akko Dekkers, 18 juli 2024

328 Groot formaat afdruk van een portret van Johan Cruijff, in kostuum, staande voor een achtergrond met palmen, gemaakt in Barcelona, 1989, 1 afdruk (barietprint, 50x40 cm) in omslag

329 Een tweede portret van Cruijff, vrijwel identiek aan het portret op groot formaat (met een iets andere gezichtsuitdrukking), vier bladen met contactafdrukken van de portretten en zestien negatieven, 1989, 5 afdrukken (formaat 25x20 cm) en een sheet met negatieven in omslag

330 Fotoalbum, afkomstig van de heer A. Adamse, technisch hoofdambtenaar bij Rijkswaterstaat, hem aangeboden bij zijn pensionering

Circa 1965-1980

1 fotoalbum

Het album bevat 60 foto's, in verschillende formaten, in zwart-wit en kleur. De foto's zijn waarschijnlijk gemaakt in opdracht van - of door Rijkswaterstaat. De heer Adamse, aan wie het album geschonken is, was vanuit zijn functie betrokken bij de aanleg van de Eerste Maasvlakte. In het album - dat geen bijschriften bevat - zijn foto's te zien van zandwinning, het storten van blokken ten behoeve van de bouw van dammen, de aanleg van nieuwe vaargeulen, luchtfoto's en een aantal foto's van de voertuigen,

kranen en machines die daarbij betrokken waren. Ook zijn enkele foto's opgenomen van de stranding van de Stardust, een Panamees schip dat januari 1976 als gevolg van een zware storm bij Slag Beukel in 's-Gravenzande op het strand werd geworpen.
Schenking door dhr Heiko Ter Horst, Velp, 18 maart 2024