Nationaal Archief
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Nummer Toegang: 2.25.97

Inventaris van het archief van de Stichting Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties (Mediafonds), 1987-2012 (-2015)

Versie: 31-05-2024

DOXIS Informatiemanagers

Nationaal Archief 2017

This finding aid is written in Dutch.

26 juni 2023: Digitale documenten op Skip-output gezet vanwege vermeende problemen met het voorkomen van (bijzondere) persoonsgegevens. Op deze manier worden de hoofdbeschrijvingen wel getoond, door Diederick Kortlang

I N H O U D S O P G A V E

Beschrijving van het archief.....5
Aanwijzingen voor de gebruiker.....6
Openbaarheidsbeperkingen.....6
Beperkingen aan het gebruik.....6
Materiële beperkingen.....6
Andere toegang.....6
Aanvraaginstructie.....6
Citeerinstructie.....6
Archiefvorming.....7
Geschiedenis van de archiefvormer.....7
Stichting Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties, 1987-2017.....7
Projectsubsidiëring.....8
Omroepen.....9
Productie.....9
Ontwikkeling.....9
e-Cultuur.....9
Cultureel.....9
Bijzonder.....10
Artistiek gehalte.....10
Nederlands.....10
Regionaal belang.....11
Aanvang.....11
(Eigen) bijdrage.....11
Gamefonds.....11
Videoclipfonds.....12
Stimuleringsbeleid.....12
Geschiedenis van het archiefbeheer.....12
Inhoud en structuur van het archief.....13
Selectie en vernietiging.....13
Aanvullingen.....13
Verantwoording van de bewerking.....13
Ordening van het archief.....13

Beschrijving van de series en archiefbestanddelen.....15
1. Stukken van algemene aard.....15
1.1. Verslagen van vergaderingen.....15
1.2. Jaarverslag.....17
2. Stukken betreffende bijzondere onderwerpen.....19
2.1. Organisatie.....19
2.2. Beleidsbepaling.....19
Beleidsbepaling inzake werkzaamheden van het Fonds.....19
Beleidsbepaling omtrent het toekennen van subsidie.....20
Beleidsbepaling inzake het bevorderen van samenwerking het terrein van de cultuur en stimuleren van de kwaliteit van culturele programmering.....21
2.3. Verantwoording.....28
2.4. Communicatie.....29

2.5. Financiële stukken.....30
2.6. Verstrekken van financiële bijdragen.....31
2.6.1. Verstrekken van financiële bijdragen aan de publieke omroeporganisatie en derden.....31
2.6.1.1. Subsidie-aanvragen van 1987, geordend op aanvraagnummer.....31
2.6.1.2. Subsidie-aanvragen van 1988, geordend op aanvraagnummer.....31
2.6.1.3. Subsidie-aanvragen van 1989, geordend op aanvraagnummer.....38
2.6.1.4. Subsidie-aanvragen van 1990, geordend op aanvraagnummer.....54
2.6.1.5. Subsidie-aanvragen van 1991, geordend op aanvraagnummer.....81
2.6.1.6. Subsidie-aanvragen van 1992, geordend op aanvraagnummer....107
2.6.1.7. Subsidie-aanvragen van 1993, geordend op aanvraagnummer....130
2.6.1.8. Subsidie-aanvragen van 1994, geordend op aanvraagnummer....155
2.6.1.9. Subsidie-aanvragen van 1995, geordend op aanvraagnummer....174
2.6.1.10. Subsidie-aanvragen van 1996, geordend op aanvraagnummer..199
2.6.1.11. Subsidie-aanvragen van 1997, geordend op aanvraagnummer..225
2.6.1.12. Subsidie-aanvragen van 1998, geordend op aanvraagnummer..257
2.6.1.13. Subsidie-aanvragen van 1999, geordend op aanvraagnummer..286
2.6.1.14. Subsidie-aanvragen van 2000, geordend op aanvraagnummer..320
2.6.1.15. Subsidie-aanvragen van 2001, geordend op aanvraagnummer..353
2.6.1.16. Subsidie-aanvragen van 2002, geordend op aanvraagnummer..383
2.6.1.17. Subsidie-aanvragen van 2003, geordend op aanvraagnummer..416
2.6.1.18. Subsidie-aanvragen van 2004, geordend op aanvraagnummer..445
2.6.1.19. Subsidie-aanvragen van 2005, geordend op aanvraagnummer..470
2.6.1.20. Subsidie-aanvragen van 2006, geordend op aanvraagnummer..502
2.6.1.21. Subsidie-aanvragen van 2007, geordend op aanvraagnummer..531
2.6.1.22. subsidie-aanvragen van 2008, geordend op aanvraagnummer. .565
2.6.1.23. Subsidie-aanvragen van 2009, geordend op aanvraagnummer..595
2.6.1.24. Subsidie-aanvragen van 2010, geordend op aanvraagnummer..632
2.6.1.25. Subsidie-aanvragen van 2011, geordend op aanvraagnummer..666
2.6.1.26. Subsidie-aanvragen van 2012, geordend op aanvraagnummer..701
2.6.2 Verstrekken van financiële bijdragen aan regionale omroeporganisatie en derden.....737
2.6.2.1. Subsidie-aanvragen van 2000, geordend op aanvraagnummer....737
2.6.2.2. Subsidie-aanvragen van 2001, geordend op aanvraagnummer....738
2.6.2.3. Subsidie-aanvragen van 2002, geordend op aanvraagnummer....741
2.6.2.4. Subsidie-aanvragen van 2003, geordend op aanvraagnummer....744
2.6.2.5. subsidie-aanvragen van 2004, geordend op aanvraagnummer....747
2.6.2.6. Subsidie-aanvragen van 2005, geordend op aanvraagnummer....751
2.6.2.7. Subsidie-aanvragen van 2006, geordend op aanvraagnummer....754
2.6.2.8. Subsidie-aanvragen van 2007, geordend op aanvraagnummer....759
2.6.2.9. Subsidie-aanvragen van 2008, geordend op aanvraagnummer....764
2.6.2.10. Subsidie-aanvragen van 2009, geordend op aanvraagnummer..768
2.6.2.11. Subsidie-aanvragen van 2010, geordend op aanvraagnummer..774
2.6.2.12. Subsidie-aanvragen van 2011, geordend op aanvraagnummer..781
2.6.2.13. Subsidie-aanvragen van 2012, geordend op aanvraagnummer..787
3. Digitaal Archief Mediafonds.....793

B E S C H R I J V I N G V A N H E T A R C H I E F

Naam archiefblok:
Stichting Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties (Mediafonds) en taakvoorganger

Periodisering:
archiefvorming: 1987-2012
oudste stuk - jongste stuk: 1987-2015

Archiefbloknummer:
P78

Omvang:
12203 inventarisnummer(s) ; 78,50 meter

Taal van het archiefmateriaal:
Het merendeel der stukken is in het Nederlands

Soort archiefmateriaal:
Normale geschreven, getypte en gedrukte documenten. Geen bijzondere handschriften.

Archiefdienst:
Nationaal Archief

Locatie:
Den Haag

Archiefvormers:
Vooralsnog onbekend

Aanwijzingen voor de gebruiker

OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN
Volledig openbaar.

BEPERKINGEN AAN HET GEBRUIK
Er zijn geen beperkingen aan het gebruik

MATERIËLE BEPERKINGEN
Er zijn geen materiële beperkingen voor wat het gebruik van het archief

ANDERE TOEGANG
Er is geen andere toegang

AANVRAAGINSTRUCTIE
Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal van het Nationaal Archief doen. Om te kunnen reserveren dient u de volgende stappen te volgen:

1. Creëer een account of log in.
2. Selecteer in de archiefinventaris een archiefstuk.
3. Klik op ‘Reserveer’ en kies een tijdstip van inzage.

CITEERINSTRUCTIE
Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

VOLLEDIG:
Nationaal Archief, Den Haag, Stichting Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties (Mediafonds) en taakvoorganger, nummer toegang 2.25.97, inventarisnummer ...

VERKORT:
NL-HaNA, Mediafonds (STIFO), 2.25.97, inv.nr. ...

Archiefvorming

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

STICHTING STIMULERINGSFONDS NEDERLANDSE CULTURELE OMROEPPRODUCTIES, 1987-2017

Het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties is opgericht in 1988 ingevolge artikel 170 van de Mediawet (Stb. 1987, 630). Het Fonds is een Zelfstandig Bestuursorgaan (ZBO) met eigen rechtspersoonlijkheid.
De doelstelling van het Fonds is de ontwikkeling en productie te bevorderen van culturele dramaproducties, documentaires, kinderprogramma's en e-cultuurprojecten van de publieke landelijke en regionale omroep. Op basis van een goedgekeurde begroting ontvangt het Hiervoor ontvangt het Fonds ontvangt jaarlijks een dotatie van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen die tenminste gelijk is aan één zestiende van de afgedragen inkomsten van de Stichting Etherreclame (Ster) van dat jaar. De Ster ontvangt inkomsten door het uitzenden van reclameboodschappen en telewinkelboodschappen. De verdeling van de afgedragen inkomsten van de Ster is vastgelegd in artikel 28 van de Mediawet, vastgesteld op 21 april 1987. .

Sinds 2009 staat het Fonds bekend als Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties, met als roepnaam Mediafonds. Met de nieuwe technologische ontwikkelingen is de scheidslijn tussen radio, televisie en internet, maar ook die tussen makers, kijkers, luisteraars en gebruikers vervaagd. Hierdoor is het medialandschap breder geworden, meer gedifferentieerd en verspreid over tegelijkertijd crossmedialer meerdere (digitale) kanalengeworden. Vooral op het gebied van e-cultuur zijn makers in steeds mindere mate afkomstig uit het domein van de publieke omroep. Om aan te sluiten bij deze multimediale ontwikkelingen heeft het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties gekozen voor een naamsverandering waarbij het woord 'omroep' uit de naam is verdwenen.

In oktober 2011 vraagt minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap de Raad voor Cultuur om advies inzake de samenvoeging van het Stimuleringsfonds voor de Pers en het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties in een nieuwe fonds. De Raad voor Cultuur geeft in 2012 een positief advies af.
De raadt Raad pleit hierbij voor één nieuw fonds dat zich richt op 'ontwikkeling en vernieuwing van mediacontent'. Het moet daarbij geen onderscheid meer maken in de vorm. Het Mediafonds richt zich op culturele producties voor radio, televisie en internet en het Stimuleringsfonds voor de Pers op journalistieke producties van de geschreven pers.
In april 2012 valt het kabinet Rutte I. In het regeerakkoord van het kabinet Rutte II wordt de fusie van het Fonds met Stimuleringsfonds voor de Pers heroverwogen. Het Stimuleringsfonds voor de Pers blijft volgens het akkoord bestaan en het Fonds zal per ingang van 1 januari 2017 zijn subsidie verliezen, maar een het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap wil de opheffing dan nog niet bevestigen.

In het najaar van 2012 viel het kabinetsbesluit het Mediafonds wegens bezuinigingen op te heffen per 1 januari 2017. Hierop maakte de Nederlandse Publiek Omroep (NPO) bekend budget vrij te maken om de totstandkoming van onafhankelijk media-aanbod van hoge kwaliteit te blijven garanderen. Daarnaast zijn het Filmfonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie voornemens om regelingen in een nadere te bepalen vorm voort te zetten.

Het Fonds was gevestigd aan de Herengracht in Amsterdam en had een bestuur dat bestond uit zeven personen. De bestuurders worden benoemd en ontslagen door de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Twee leden worden benoemd uit de kring van de omroep, twee leden worden benoemd uit de kring van film- en podiumkunsten en van de overige leden benoemt de minister er één tot voorzitter. Leden van het bestuur worden voor vier jaar benoemd en kunnen slechts eenmaal worden herbenoemd. Het bestuur brengt jaarlijks verslag uit van haar werkzaamheden bij de Minister en legt verantwoording af over het financieel beheer.
Het bestuur wordt ondersteund door het Bestuursbureau. De directie van het Bestuursbureau wordt gevormd door de directeur, welke wordt ondersteund door een adjunct-directeur. De afdeling Financiën en Data ziet toe op het financieel beheer en het gegevensbeheer. De Staf is verantwoordelijk voor de subsidieverstrekking door het Fonds, het strategisch communicatiebeleid en het stimuleringsbeleid.
Het bestuur vergadert circa tien keer per jaar en neemt in de vergaderingen besluiten over ingediende subsidieverzoeken. Hiertoe vraagt het bestuur advies aan een adviescommissie. De adviescommissies bestaan meestal uit wisselende gezelschappen van circa vijf adviseurs die door het bestuur worden geselecteerd uit een adviseursbestand. Het adviseursbestand bestaat uit meer dan 120 regisseurs, documentairemakers, dramaturgen, radiomakers, choreografen en specialisten op het gebied van nieuwe media, journalisten, filosofen en andere wetenschappers.

PROJECTSUBSIDIËRING
Het fonds streeft haar doelstelling enerzijds na door het verstrekken van subsidies voor de productie of de ontwikkeling van radio- en televisieprogramma’s en programmamateriaal ten behoeve van de landelijke en
regionale publieke omroep. Het moet gaan om culturele mediaproducties die niet alleen bijzonder zijn, maar ook van hoogwaardig artistiek gehalte en overwegend van Nederlandse origine. Voor de regio geldt daarenboven dat er een zeker regionaal belang is.
Bij het verstrekken van subsidies heeft het Fonds rondom de volgende onderwerpen criteria vastgesteld:
• Omroepen
• Productie
• Ontwikkeling
• E-Cultuur
• Cultureel
• Bijzonder

• Artistiek gehalte
• Nederlands
• Regionaal belang
• Aanvang project
• (Eigen) bijdrage

OMROEPEN
Het Fonds kan productiesubsidie verstrekken aan één van de landelijke omroepverenigingen, de Nederlandse Omroep Stichting, de Nederlandse Programma Stichting, de educatieve omroepinstelling dan wel kerkgenootschappen of genootschappen op geestelijke grondslag die zendtijd hebben verkregen voor landelijke omroep, de instellingen die zendtijd hebben verkregen voor regionale omroep, dan wel door twee of meer van hen gezamenlijk.

PRODUCTIE
Het Fonds maakt een onderscheid tussen de ontwikkelingsfase van projecten en de productiefase. Hiervoor zijn jaarlijks geoormerkte budgetten beschikbaar. Bij de productie gaat het om het daadwerkelijk produceren van het programma of de e-cultuur. Wel kunnen in de begroting enkele kosten van ontwikkeling worden opgenomen.

ONTWIKKELING
Bij de ontwikkeling gaat het om activiteiten die worden ondernomen om te komen tot een plan op basis waarvan de omroep beslist om daadwerkelijk met de productie van het programma of het programmateriaal te beginnen. Gedacht kan daarbij worden aan research, het schrijven van een scenario en/of (film)plan met begroting en het inwinnen van advies.

E-CULTUUR
Vanaf september 2005 subsidieert het Fonds behalve radio- en televisieprogramma’s ook de ontwikkeling en productie van programmamateriaal (e-cultuur). Onder programmamateriaal wordt verstaan ‘content’ ontwikkeld of gemaakt voor interactieve toepassingen aan te bieden door de landelijke of regionale publieke omroep via internet en/of andere digitale netwerken, al dan niet in combinatie met een radio- op televisieprogramma.

CULTUREEL
Onder culturele producties wordt verstaan programma’s die vallen onder de programmacategorieën van het onderdeel cultuur uit het volledige programmavoorschrift zoals bedoeld in de Mediawet en aanverwante e-cultuur. Het gaat daarbij in ieder geval om: kunstinformatie, documentaires, docudrama, drama, speelfilms, cabaret, volksmuziek, jazz, klassieke muziek,

theater en ballet. Reportages, show- en praatprogramma’s, quizzen en dergelijke vallen er niet onder. Het Fonds hanteert daarbij de volgende categorieën:
1. Podiumkunst;
2. Drama;
3. Documentaires:
a. Documentaires met een algemeen onderwerp;
b. Documentaires over kunst;
4. Telefilm;
5. Speelfilm;
6. Kinder- en jeugdprogramma's;
7. e-Cultuur;
8. Overig.

BIJZONDER
Onder bijzonder wordt verstaan dat het programma of de e-cultuur niet behoort tot het reguliere aanbod: dat dus niet in het algemeen al gemaakt wordt en ook zonder subsidie tot stand komt of tot stand behoort te komen.

ARTISTIEK GEHALTE
Of van een programma of e-cultuur, of de ontwikkeling van een plan daarvoor, kan worden verwacht dat het van hoogwaardig artistiek gehalte is, hangt samen met, onder andere, de kwaliteit en de originaliteit van het ingediende plan. Bij televisieprojecten speelt de visuele vormgeving en filmische vertaling daarvan een rol. Ook de reputatie van de voorgestelde programmamakers en medewerkers is van belang, evenals de verwachtingen die aanvrager en bestuur hebben van jong, weinig ervaren talent. Speciaal bij drama gaat het om de kwaliteit van het ingediende scenario, de kracht en structuur van het verhaal en de opbouw en kwaliteit van de dialogen. Bij documentaires zijn in het bijzonder de structuur, de vormgeving en de behandeling van het onderwerp van belang. Bij e-cultuur gaat het vooral om de kwaliteit van het design in relatie tot de inhoudelijke visie van de maker(s) en in samenhang daarmee de creativiteit, de interactiviteit en de navigeerbaarheid van het project.

NEDERLANDS
Of een programma in overwegende mate van Nederlandse origine is valt af te leiden uit de elementen en personen die de kwaliteit van het programma bepalen, zoals het onderwerp, de scenarist, de websitedesigner en/of de regisseur. In ieder geval moet het gaan om een programma of programmamateriaal (e-cultuur) dat hoofdzakelijk is gemaakt met auteurs en medewerkers die in Nederland verblijven en productiebedrijven die in Nederland gevestigd zijn. Zij moeten de Nederlandse nationaliteit bezitten, of daaraan zijn gelijkgesteld, of onderdaan zijn van één van de lidstaten van de Europese Unie. Het programma(materiaal) is bestemd voor het publiek in Nederland. Specifiek voor drama geldt dat ten minste 65% van de dialoog in

het Nederlands of Fries gesproken moet zijn, geschreven en opgenomen. Voor e-cultuur geldt dat de tekst die de gebruiker te lezen/horen krijgt ook aan deze eis van 65% moet voldoen.

REGIONAAL BELANG

Van een regionaal belang is sprake indien het programma of de e-cultuur in het bijzonder van belang is voor het verzorgingsgebied van de regionale omroep die de subsidie aanvraagt. Het programma of de e-cultuur dient een zeker regionaal karakter te hebben en zich wat dat betreft te onderscheiden van het aanbod van de landelijke omroep en andere regionale omroepen. Dat is bijvoorbeeld het geval als de keuze van het onderwerp of de behandeling daarvan afgestemd is op de regionale doelgroep.

AANVANG

Het Fonds heeft tot doel de ontwikkeling en productie van programma's en e-cultuur van artistiek hoogwaardige gehalte te bevorderen. Van bevorderen is alleen sprake indien de aanvrager van subsidie nog geen verplichtingen is aangegaan met betrekking tot de activiteit waarvoor de subsidie is aangevraagd, er nog geen opnames voor het programma of het programmamateriaal hebben plaatsgevonden en er geen andere aanwijzingen zijn dat de activiteit ook zonder bijdrage van het Fonds doorgang zal vinden. Er kunnen uitzonderlijke omstandigheden zijn waarin geluids- of beeldmateriaal moet worden vastgelegd vóórdat het bestuur van het Fonds een besluit kan nemen, omdat het om unieke gelegenheden gaat die zich niet meer zullen voordoen op een later moment. In dat geval kan het bestuur voor deze specifieke opnames afwijken van het hiervoor geformuleerde beginsel, maar alleen indien het Fonds voorafgaand aan de betreffende opnames schriftelijk heeft bevestigd dat er een uitzondering kan worden gemaakt.

(EIGEN) BIJDRAGE

Het Fonds subsidieert nooit alle kosten van een project. De van de aanvrager en/of derden verlangde eigen bijdrage verschilt per soort activiteit

GAMEFONDS

Hoewel de naam anders doet vermoeden is het Gamefonds alleen in naam een 'echt' fonds. In werkelijkheid gaat het om een subsidieregeling die een impuls geeft aan de ontwikkeling van artistieke videogames. Kunstenaars, vormgevers of animatoren kunnen samen met een game-ontwikkelaar of een (culturele) instelling een aanvraag doen voor de ontwikkeling of de productie van (een deel van) een game. De regeling bestaat sinds november 2008 en is opgezet door het Stimuleringsfonds in samenwerking met het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst

VIDEOCLIPFONDS

Net als bij het Gamefonds is ook het TAX-videoclipfonds in wezen geen fonds maar de benaming van een subsidieregeling die door het Stimuleringsfonds samen met het Fonds BKVB wordt uitgevoerd. Deze regeling heeft als doel de kwaliteit van Nederlandse videoclips een impuls te geven en de samenwerking tussen beeldmakers en (pop)artiesten te stimuleren en te versterken.

STIMULERINGSBELEID

Anderzijds wordt de doelstelling nagestreefd door het organiseren van activiteiten die de kwaliteitsverbetering van de culturele programmering in het algemeen op het oog hebben: het stimuleringsbeleid. Voorbeelden van activiteiten zijn het (mede)organiseren van masterclasses, workshops en conferenties, het evalueren van gemaakte programma’s en het verstrekken van prijzen. Sommige van deze activiteiten zijn inmiddels een traditie geworden, zoals Stifo@Sandberg (later Sandberg@Mediafonds), een masterclass voor programmamakers en interactieve ontwerpers die wordt georganiseerd in samenwerking met het Sandberg Instituut.
Andere initiatieven zijn een reactie op incidentele problemen in de programmering van de omroep. Voor het stimuleren van talentvolle programmamakers en verantwoordelijken voor de programmering van de publieke omroep wil het Stimuleringsfonds een omgeving creëren waarin artistiek hoogwaardige culturele programma’s goed tot hun recht komen

GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER

De dossiers van projectsubsidiering zijn door de jaren heen centraal bewaard. Deze dossiers werden geregistreerd in een database. Elke aanvraag die bij het Fonds binnenkwam en werd behandeld, is voorzien van een registratienummer. Dit deel van het archief is zaaksgewijs geborgen in dossiermappen.
Daarnaast bestaat het archief uit het zogenaamde bestuursarchief van het bestuur en het Bestuursbureau. Dit archief was voor de bewerking niet toegankelijk. De belangrijkste series van dit deel van het archief zijn de verslagen van vergaderingen van het bestuur en de bijbehorende vergaderstukken. In deze series is het handelen van het bestuur van het Fonds terug te vinden.
Het archief is eerder bewerkt waarbij er op een deel van de processen vernietiging heeft plaatsgevonden. De vernietiging beperkt zich voornamelijk tot bescheiden die vallen onder de volgende onderwerpen:

- Personeel
- Financiën
- Overleg

Inhoud en structuur van het archief

SELECTIE EN VERNIETIGING

Bij de start van de bewerking was de totale omvang van de bestanden circa 217 strekkende
meter. Na de sanering is de omvang van het archief nog circa 82 strekkende meter. De selectie is
uitgevoerd aan de hand van het Basis Selectie Document van het voor de neerslag van de handelingen van de zorgdrager STIMULERINGSFONDS NEDERLANDSE CULTURELE MEDIAPRODUCTIES en rechtsvoorganger op het beleidsterrein media, letteren en bibliotheken over de periode vanaf 1988, vastgesteld op 19 oktober 2009 in Staatscourant nr. 15599.

AANVULLINGEN

Er zijn nog aanvullingen te verwachten. Vanaf 2013 is het Fonds digitaal gaan werken. De digitale archiefbescheiden zullen in de loop van 2017 worden overgedragen aan het Nationaal Archief.

VERANTWOORDING VAN DE BEWERKING

In 2015 gaf het Fonds aan Doxis Informatiemanagers opdracht om de semi-statische archieven van het Fonds uit de periode 1987-2012 te saneren en te inventariseren. In oktober 2016 is begonnen met de bewerking. De werkzaamheden werden voltooid in maart 2017. Het archief is overgedragen aan het Nationaal Archief. De werkzaamheden zijn uitgevoerd in overleg met mr. drs. Steven Huismans, Adjunct-directeur Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties.
Het in deze inventaris beschreven bestand loopt over de periode 1987-2012. Gekozen is voor de bewerking van het archief bij aanvang van het Fonds in 1987 tot 2013, het jaar waarin het Fonds is begonnen met digitaal werken. Er is bij de indeling gekozen voor een onderscheid in stukken van algemene en stukken van bijzondere aard. Bij de indeling in rubrieken is zoveel mogelijk de indeling van de organisatie gevolgd.

ORDENING VAN HET ARCHIEF

Het archiefbeheer voor de projectsubsidiëring was destijds gecentraliseerd. Dit deel van het archief was voornamelijk zaaksgewijs geordend en bestond grotendeels uit enkelvoudige dossiers. Deze dossiers zijn voorzien van een registratienummer. Elk jaar waarin subsidie is toegewezen werd het registratienummer voorzien een of twee unieke cijfers. De rest van het archief is onderwerpsgewijs geordend.

BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN

1. STUKKEN VAN ALGEMENE AARD

1.1. VERSLAGEN VAN VERGADERINGEN

8129-8139 Verslagen van de vergaderingen van het bestuur
1987-2012 1 pak en 10 omslagen

8129 november 1987-december 1989, 1987-1990, 1 omslag
8130 januari 1990-december 1991, 1990-1992, 1 omslag
8131 januari 1992-december 1993, 1992-1994, 1 omslag
8132 januari 1994-december 1995, 1994-1996, 1 omslag
8133 januari 1996-december 1997, 1996-1998, 1 omslag
8134 januari 1998-december 1999, 1998-2000, 1 omslag
8135 januari 2000-december 2000, 2000-2001, 1 omslag
8136 januari 2001- december 2001, 2001-2002, 1 omslag
8137 januari 2002- december 2002, 2002-2003, 1 omslag
8138 januari 2003-december 2007, 2003-2008, 1 pak
8139 januari 2008-december 2011, 2008-2012, 1 omslag

div.nrs. Vergaderstukken voor de vergaderingen van het bestuur
1988-2012 1 pak en 79 omslagen

8143 1988-1989, 1988-1989, 1 omslag
8144 maart 1991-december 1993, 1991-1993, 1 omslag
8145 januari 1994-decmeber 1994, 1994, 1 omslag
8146 januari 1995 - december 1995, 1995, 1 omslag
8147 januari 1996-december 1996, 1996, 1 omslag
8148 januari 1997-april 1998, 1997-1998, 1 omslag
8149 maart 2000, 2000, 1 omslag
8150 april 2000, 2000, 1 omslag
8151 mei 2005, 2000, 1 omslag
8152 juni 2000, 2000, 1 omslag
8153 augustus 2000, 2000, 1 omslag
8154 oktober 2000, 2000, 1 omslag
8155 november 2000, 2000, 1 omslag
8156 december 2000, 2000, 1 omslag
8157 januari 2001-december 2001, 2001, 1 omslag
8158 januari 2002-december 2002, 2002, 1 omslag
8159 januari 2003-februari 2003, 2003, 1 omslag
8160 september 2006-december 2006, 2006, 1 pak
8161 januari 2007, 2007, 1 omslag
8162 februari 2007, 2007, 1 omslag
8163 maart 2007, 2007, 1 omslag
8164 april 2007, 2007, 1 omslag
8165 mei 2007, 2007, 1 omslag

8166 juni 2007, 2007, 1 omslag
8167 augustus 2007, 2007, 1 omslag
8168 september 2007, 2007, 1 omslag
8169 oktober 2007, 2007, 1 omslag
8170 november 2007, 2007, 1 omslag
8171 december 2007, 2007, 1 omslag
8172 januari 2008, 2007-2008, 1 omslag
8173 maart 2008, 2008, 1 omslag
8174 april 2008, 2008, 1 omslag
8175 mei 2008, 2008, 1 omslag
8176 juni 2008, 2008, 1 omslag
8177 augustus 2008, 2008, 1 omslag
8178 september 2008, 2008, 1 omslag
8179 oktober 2008, 2008, 1 omslag
8180 november 2008, 2008, 1 omslag
8181 december 2008, 2008, 1 omslag
8182 januari 2009, 2009, 1 omslag
8183 februari 2009, 2009, 1 omslag
8184 maart 2009, 2009, 1 omslag
8185 april 2009, 2009, 1 omslag
8186 mei 2009, 2009, 1 omslag
8187 juni 2009, 2009, 1 omslag
8188 augustus 2009, 2009, 1 omslag
8189 september 2009, 2009, 1 omslag
8190 oktober 2009, 2009, 1 omslag
8191 november 2009, 2009, 1 omslag
8192 december 2009, 2009, 1 omslag
8193 februari 2010, 2009-2010, 1 omslag
8194 maart 2010, 2010, 1 omslag
8195 april 2010, 2010, 1 omslag
8196 mei 2010, 2010, 1 omslag
8197 juni 2010, 2010, 1 omslag
895 augustus 2010, 2010, 1 omslag
962 september 2010, 2010, 1 omslag
963 oktober 2010, 2010, 1 omslag
968 november 2010, 2010, 1 omslag
969 december 2010, 2010, 1 omslag
1029 februari 2011, 2010-2011, 1 omslag
3767 maart 2011, 2011, 1 omslag
1119 april 2011, 2011, 1 omslag
1565 mei 2011, 2011, 1 omslag
8198 juni 2011, 2011, 1 omslag
2835 augustus 2011, 2011, 1 omslag
3119 september 2011, 2011, 1 omslag
3185 oktober 2011, 2011, 1 omslag
3795 november 2011, 2011, 1 omslag
8199 december 2011, 2011, 1 omslag
4558 februari 2012, 2011-2012, 1 omslag
4563 maart 2012, 2012, 1 omslag

4891 april 2012, 2012, 1 pak
5315 mei 2012, 2012, 1 omslag
5490 juni 2012, 2012, 1 omslag
5491 augustus 2012, 2012, 1 omslag
5500 september 2012, 2012, 1 omslag
5620 oktober 2012, 2012, 1 omslag
5653 november 2012, 2012, 1 omslag
5750 december 2012, 2012, 1 omslag

8063 Verslagen van disscussieweekenden over producties gesubsidieerd door het fonds
1989-1998 1 pak
Verslagen van de discussieweekenden In 1995 en 1996 ontbreken

8076 Verslagen van vergaderingen van het stafberaad, met bijlagen
1991-2007 1 omslag

8078-8082, 8117
Verslagen van beleidsvergaderingen, met bijlagen
1992-2003 5 omslagen
8078 1992, 1992, 1 omslag
8079 1993, 1993, 1 omslag
8080 18 april 1994, 1994, 1 omslag
8081 1995, 1995, 1 omslag
8082 1996, 1996, 1 omslag
8117 1997-2003, 1997-2003, 1 omslag
Met hiaten

8097 Verslagen van vergaderingen met het College Overleg Programmazaken (C.O.P.), met bijlagen
1997-1998 1 omslag

1.2. JAARVERSLAG

7936-7962 Jaarverslagen over de jaren 1987 - 2014
1989-2015 13 delen en 14 omslagen
7936 1987-1988, 1989, 1 omslag
1989
7937 1989, 1990, 1 omslag
7938 1990, 1991, 1 omslag
7939 1991, 1992, 1 deel
7940 1992, 1993, 1 omslag
7941 1993, 1994, 1 omslag
7942 1994, 1995, 1 deel
7943 1995, 1996, 1 deel
7944 1996, 1997, 1 omslag
7945 1997, 1998, 1 deel
7946 1998, 1999, 1 omslag
7947 1999, 2000, 1 omslag

7948 2000, 2001, 1 omslag
7949 2001, 2002, 1 omslag
7950 2002, 2003, 1 omslag
7951 2003, 2004, 1 deel
7952 2004, 2005, 1 deel
7953 2005, 2006, 1 deel
7954 2006, 2007, 1 band
7955 2007, 2008, 1 deel
7956 2008, 2009, 1 deel
7957 2009, 2010, 1 deel
7958 2010, 2011, 1 deel
Bevat tevens het meerjarenbeleid van 2010-2016
7959 2011, 2012, 1 omslag
7960 2012, 2013, 1 omslag
7961 2013, 2014, 1 deel
7962 2014, 2015, 1 omslag

2. STUKKEN BETREFFENDE BIJZONDERE ONDERWERPEN

2.1. ORGANISATIE

8142 Oprichten van de organisatie
1987-1988 1 omslag

8141 Statuten, met wijzigingen
1988-2016 1 omslag

8101 Vaststellen van regels omtrent de interne werkwijze van het Mediafonds
1990-2015 1 omslag

8042-8043 Standpuntbepaling inzake de fusie met het Stimuleringsfonds voor de Pers
2011-2012 2 omslagen
De fusie heeft geen doorgang gevonden
8042 2011, 2011, 1 omslag
8043 2012, 2012, 1 pak

8044 Standpuntbepaling inzake het regeerakkoord van het Kabinet Rutte II
2012 1 omslag

8064 Toespraken van directeur Hans Maarten van den Brink en voorzitter Jacob Kohnstamm ter gelegenheid van jubileumavond op 10 oktober 2013
2013 1 omslag

2.2. BELEIDSBEPALING

BELEIDSBEPALING INZAKE WERKZAAMHEDEN VAN HET FONDS

8083-8085 Evalueren van het beleid over de periode 1988-1992, 2001-2004 en 2005-2008
1988-2008 3 omslagen
8083 1988-1992, 1 omslag
8085 2001-2004, 1 omslag
8084 2005-2008, 1 omslag

8118 Verslag van het overleg van bestuursleden en adviseurs van 5 juni 1992, inzake de relatie tussen bestuur en adviseurs
1992 1 stuk

8087 Rapport "Vraag niet hoe het kan; tien jaar Stimuleringsfonds in vragen antwoorden en bijbehorende statistieken"

1997 1 stuk

div.nrs. Beleidsplannen
1996-2008 4 stukken
252 1997-2000, circa 1996, 1 stuk
7731 2000, circa 2000, 1 stuk
2277 2005-2008, circa 2004, 1 stuk
3489 2009-2012, circa 2008, 1 stuk

8074 Resultaten van het onderzoek naar anonimiteit onder adviseurs van het fonds
1998 1 omslag

8072 Verslagen van overleggen ten behoeve van opstellen van het beleidsplan 2001-2004
1999 1 omslag

8121 Organiseren van verdiepingssessies in het kader van beleidsontwikkeling
2011-2012 1 omslag

8127 Notitie Beleidsbijeenkomst Mediafonds, ten behoeve van bijeenkomst van het bestuur gehouden op 20 april 2012
2012 1 omslag

BELEIDSBEPALING OMTRENT HET TOEKENNEN VAN SUBSIDIE

7963-7992 Handleiding voor aanvragen van subsidie, met wijzigingen
1988-2006 10 omslagen
7963 1988, 1 omslag
7964 1990, 1 omslag
7965 1991, 1 omslag
7966 1992, 1 omslag
7967 1993, 1 omslag
7968 1994, 1 omslag
7969 1995, 1 omslag
7970 1998, 1 omslag
7971 1999-2002, 1 omslag
7972 2005-2006, 1 omslag

8098 Evalueren van de Stipendumregeling 1989
1990-1991 1 omslag

8059 Notities inzake beleid toekenning meerjarige honorering
1991, 1992 1 omslag

8054 Vaststellen van de definitie documentaire en bijhorende subsidiecriteria

1996-1997 1 omslag

8053 Vaststellen van nieuwe criteria voor het aanvragen van subsidie voor het ontwikkelen en produceren van radiodocumentaires, met evaluatie
2001-2002 1 omslag

8099 Vaststellen van beleid omtrent de subsidiering van speelfilms
2003-2005 1 omslag

8100 Vaststellen van criteria voor de subsidiering van flankerend beleid
2005-2006 1 omslag

8128 Vastellen van kwaliteitscriteria en tijdelijke regelingen
2013-2014 1 omslag

BELEIDSBEPALING INZAKE HET BEVORDEREN VAN SAMENWERKING HET TERREIN VAN DE CULTUUR EN STIMULEREN VAN DE KWALITEIT VAN CULTURELE PROGRAMMERING

8091 Standpuntbepaling inzake het subsidiëren van televisieregistraties van podiumkunstproducties
1989-1990 1 omslag

8109 Organiseren van het congres "Kwaliteit"
1990-1991 1 omslag

7913 Standpuntbepaling inzake de subsidiering van lange documentaires, naar aanleiding van de plannen van het Filmfonds
1990 1 omslag

8112 Organiseren van de bijeenkomsten met de titel "Publieke Discussies"
1991-1992 1 omslag

8108 Standpuntbepaling inzake honorering scenarioschrijvers
1991-1993 1 omslag

8110 Organiseren van een conferentie over de toekomst van de publieke omroep en de plaats van de culturele programmering daarin
1993-1994 1 omslag
Conferentie is samenwerking met de afdeling Media, Letteren en Bibliotheken van het Ministerie van Welzijn, volksgezondheid en Cultuur georganiseerd

8073 Deelnemen aan de initiatiefgroep van de stichting "de Mei", met standpuntbepaling inzake de wijziging van Mediawet
1995, 1997 1 omslag

8113 Organiseren van een reeks van acht gesprekken over cultuur op televisie met de titel "Onderweg naar morgen"
1996-1999 1 omslag

8094 Organiseren van de Doormandag 1997 en 1998, met verslag van de Doormandag 1997
1997-1998 1 omslag

8093 Standpuntbepaling inzake de verhouding tussen subsidiëring fonds en bijdrage van omroepen
1998 1 omslag

8106 Organiseren van de werkconferentie "Jeugd en Publieke Omroep"
1998 1 omslag

8114 Organiseren van "De middag van de dansfilm" tijdens het Nederlands Film Festival
1998 1 omslag

8075 Standpuntbepaling inzake de wijziging van de Mediawet
2000 1 omslag

8115 Organiseren van de derde editie van de "Dag van het scenario" met de titel "Alice In Formatland", tijdens het Nationale Film Festival
2000 1 omslag
In samenwerking met het Netwerk Scenarioschrijvers

8005 Organiseren van documentairelezingen
2003 1 omslag

8004 Deelnemen aan de Regionale Televisiedagen van de Stichting Regionale Omroep en Samenwerking (ROOS)
2004, 2005 en 2007 1 omslag
Na 2004 wordt dit tweedaagse congres de Roosdagen genoemd

8058 Conferentie "Kwaliteit wat is dat?", gehouden van 31 maart 2005 in Panama te Amsterdam
2005 1 stuk

8067 Evaluatierapport van de regeling "Regeling voor financiële ondersteuning van nieuwe-mediaprojecten op het gebied van de kunsten en het ontwerpen
zj 1 stuk

8096 Standpuntbepaling inzake programmering publieke omroep
2006-2012 1 omslag

8086 Rapport "Televisioenen, webwanen en radioasmes"
2007 1 stuk

8065 Rapport "het is geen wetenschap: onderzoek naar de effecten van de in 2001 vernieuwende regeling voor de radiodocumentaire van het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties
2006 1 stuk

8111 Organiseren van de workshop "Artistieke Documentaire Regionale Omroepen"
2009-2010 1 omslag

8052 Rapport "Spreekweb; Een onderzoek naar de technische (onmogelijkheden van de verspreiding van gesproken woord radio"
2009 1 stuk

8123 Inventariseren van maatregelen ter verbetering van het Nederlands televisiedrama
1988-1989 1 omslag

8125 Verslagen van evaluatiebijeenkomsten voor het evalueren van gesubsidieerde producties
1998 1 omslag

8092 Evalueren van workshops scenarioschrijven gehouden tijdens het Internationaal Documentaire Festival Amsterdam
1990-1997 1 omslag

6741 Notitie met betrekking tot de documentaire ten behoeve van interne gedachtewisseling
1992 1 omslag

3765 Uitgave van bundel met de titel "Zaterdag & Zondag; gesprekken & kwaliteit"
1992 1 deel

3766 Uitgave van bundel met de titel "Omroep & Programma; gesprekken & kwaliteit"
1993 1 deel

8069 Bepalen van beleid inzake de subsidiering van de programmering van Radio 4
1993-2008 1 omslag

7727 Uitgave van bundel met de titel "Tweede lezing: gesprekken & kwaliteit"
1994 1 deel

7728 Uitgave van bundel met de titel "De vluchtheuvels van Weber: radio, gesprekken & kwaliteit, televisie"
1995 1 deel

7729 Uitgave van bundel met de titel "Goed ontvangen: besprekingen over culturele radio- en tv-programma's"
1996 1 deel

8124 Inventariseren van werkzaamheden en projecten op het gebied van flankerend beleid
1996 1 omslag

8122 Organiseren van het radiodocumentaire festival "Grenzeloos Geluid"
1996, 1999 1 omslag

7730 Uitgave van bundel met de titel "Vervoering van verten: besprekingen over culturele radio- en tv-programma's"
1997 1 deel

8116 "Did they like it" scenario geschreven tijdens de cursus "Scriptwriting in a Multicultural Society
1999 1 stuk

7734-8223 Conferenties gehouden in de Rode Hoed
1999-2002 4 omslagen

7734 1999, 1 omslag
7735 2000, 1 omslag
7736 2001, 1 omslag
6553 2002, 1 omslag

7973- 7982 Oprichten en organiseren van het stimuleringsproject Prijsvraag Kids & Docs
1999-2011 11 omslagen
Na 2005 veranderd de prijsvraag in workshop

7973 Kids & Docs prijsvraag 1999, 1999-2000, 1 omslag
7974 Prijsvraag Kids & Docs 2000, 2000, 1 omslag
7975 Prijsvraag Kids & Docs 2001, 2001, 1 omslag
7976 Prijsvraag Kids & Docs 2002, 2002, 1 omslag
7977 Prijsvraag Kids & Docs 2003, 2003-2004, 1 omslag
7978 Prijsvraag Kids & Docs 2004-2005, 2004-2005, 1 omslag
7979 Evaluatie Prijsvraag Kids & Docs 2001-2005, 2005-2006, 1 omslag
7980 Kids & Docs Workshop 2006-2007, 2006-2007, 1

omslag

7981 Kids & Docs Workshop 2008-2009, 2008-2009, 1 omslag

7982 Kids & Docs Workshop 2009-2010, 2009-2010, 1 omslag

7983 Kids & Docs Workshop 2010-2011, 2010-2011, 1 omslag

8014-8024 Oprichten en het organiseren van Radiolab, met evaluaties
1997-2007 11 omslagen

8014 1997, 1997, 1 omslag

8015 1998, 1997, 1 omslag

8016 1999, 1999, 1 omslag

8017 2000, 2000, 1 omslag

8018 Radiolab 2001, 2001, 1 omslag

8019 Radiolab 2002-2003, 2002, 1 omslag

8020 Rapport "Er is nog heel wat pionierswerk opnieuw te doen; tussentijdse evaluatie van het 'Radiolab'", 2002, 1 omslag

8021 Radiolab 2003-2004, 2003-2004, 1 omslag

8022 Evaluatie, 2004, 1 omslag

8023 Radiolab 2005-2006, 2005-2006, 1 omslag

8024 Radiolab 2006-2007, 2006-2007, 1 omslag

8006-8007 Organiseren van een masterclass tijdens het Internationaal Filmfestival Rotterdam, in samenwerking met de organisatie van het filmfestival
1997-2001 2 omslagen
Vanaf 1999 krijgt deze masterclass de titel "The Future of the Small Screen

8006 1998, 1999, 1997-2000, 1 omslag

8007 2000, 2001, 1999-2001, 1 omslag

7984-7995 Oprichten en organiseren van een jaarlijks terugkerende workshop voor programmamakers en interactieve ontwerpers getiteld Stifo@Sandberg
2000-2012 12 omslagen
Vanaf 2009 is de workshop veranderd in een matersclass met de titeláMediafonds@Sandberg

7984 Stifo2000@Sandberg, 2000-2001, 1 omslag

7985 Stifo2001@Sandberg, 2001-2002, 1 omslag

7986 Stifo@Sandberg 2002, 2002-2003, 1 omslag

7987 Stifo@Sandberg 2003, 2003-2004, 1 omslag

7988 Stifo@Sandberg 2004, 2004, 1 omslag

7989 Stifo@Sandberg 2005-2006, 2005-2006, 1 omslag

7990 Stifo@Sandberg 2006-2007, 2006-2007, 1 omslag

7991 Stifo@Sandberg 2007-2008, 2007-2008, 1 omslag

7992 Stifo@Sandberg 2008-2009, 2008-2009, 1 omslag

7993 Mediafonds@Sandberg 2009-2010, 2009-2010, 1 omslag

7994 Mediafonds@Sandberg 2010-2011, 2010-2011, 1 omslag
7995 Mediafonds@Sandberg 2011-2012, 2011-2012, 1 omslag

7996-8001 Oprichten en organiseren van het stimuleringsproject Kind en Kleur 2000-2011
7996 Kind en Kleur I, 2000-2001, 1 omslag
7997 Kind en Kleur II, 2002, 1 omslag
7998 Kind en Kleur III, 2004-2005, 1 omslag
7999 Kind en Kleur IV, 2005-2007, 1 omslag
8000 Kind en Kleur V, 2007-2008, 1 omslag
8001 Kind en Kleur VI, 2009-2011, 1 omslag

8008 Organiseren van een workshops voor scenarioschrijvers tijdens het Nederlands Film Festival, in samenwerking met Netwerk Scenarioschrijvers
2001-2006 1 omslag
De workshop begint onder de titel Script Odyssee na 2001 krijgt de workshop de titel "De Dag van het Scenario"

8120 Standpuntbepaling inzake het stimuleren van de ontwikkeling en productie van de lange artistieke Nederlandse jeugdfilm onder de titel "Cinima Junior" in samenwerking met Nederlands Fonds voor de Film en de Publieke Omroep
2002-2008 1 omslag

7037 Jublieumconferentie ter ere van het vijftienjarige bestaan, gehouden op 28 maart 2003 in de Rode Hoed te Amsterdam
2003 1 band

8067 Rapport "Evaluatie EO cursus scenarioschrijven"
2003 1 stuk

5589 Reader "De documentaire en de beoordeling van documentairescenario's"
2003 1 stuk

8119 Bepalen van beleid inzake het stimuleren van E-cultuur en nieuwe media
2003-2007 1 omslag

7732 Conferentie "5 jaar Kids & Docs prijsvragen 15 jaar Documentaire workshop" gehouden op 25 en 26 maart 2005 in de Panama te Amsterdam
2003-2004 1 omslag

8066 Rapport "Evaluatie van de Masterclass 'The future of the Small Screen 2001-2004"

circa 2004 1 stuk

8060 Uitgave van de publicatie met de titel "Stifo@Sandberg; Nieuwe vormen van vertellen"
circa 2004 1 stuk

8068 Evaluatierapport "Docuzone; Nieuwe impulsen voor de documentaire"
2004 1 stuk

8088 Organiseren van "Rondetafelgesprekken" inzake het stimuleren van E-Cultuur
2005-2007 1 omslag

8062 Organiseren van de wedstrijd ontwikkeling kwaliteitsdrama
2005-2006 1 omslag

8071 Organiseren van de regiomiddag tijdens het International Documentary Film Festival Amsterdam 2005
2005 1 omslag

8126 Samenwerken met Stichting Grenzeloos Geluid voor het organiseren van het Grenzeloosgeluid Festival 2006
2005-2006 1 omslag

7733 Conferentie "Wat vindt jij?", gehouden op 24 maart 2006 in Panama te Amsterdam
2005-2006 1 omslag

2366 Conferentie "De voorzet", over kunst, cultuur en de omroep georganiseerd op 12 april 2007 in Panama
2007 1 stuk

7609 Verslag van onderzoek naar mogelijkheden Kind & Kleur in Suriname
2007 1 stuk

8025 Organiseren van het stimuleringsproject "Radio op nieuwe grond"
2008 1 omslag
Dit is de opvolger van het Radiolab

8055 Symposium "Radio op Nieuwe Grond 2008-2009", georganiseerd op 9 januari 2009 in de Winkel van Sinkel te Utrecht
2008-2009 1 omslag
Het symposium is in samenwerking met het Walter Maas Huis georganiseerd

8090 Oprichten van het Gamefonds, met rapportage "twee jaar Gamefonds"
2008, 2010 1 omslag

8056 Conferentie "woord.nl", gehouden op 12 oktober 2012 in de Brakke Grond te Amsterdam
2009 1 omslag

7044 Reader "De documentaire en de beoordeling van filmplannen"
2010 1 stuk

8061 Iinitiëren en organiseren van het crossdiciplinaire dansfilmproject "Point taken"
2009-2010 1 omslag
Het project is in samenwerking met de NTR en Cinedans georganiseerd

8089 Evalueren van het Tax-Videoclipfonds
2010-2011 1 omslag

8107 Samenwerkingsovereenkomsten Deltaplan 2011, 2012, 2013
2010-2012 1 omslag

8002 Evalueren van de het stimuleringsproject Kind en Kleur, onder de titel KeK Lab
2010-2011 1 omslag

8003 Initiëren en organiseren van de eenmalige stimuleringsregeling "Nu of nooit"
2011-2012 1 omslag
Dit is een eenmalige opvolger van het Stimuleringsproject Kind & Kleur

3647 Verslag van een expertmeeting over Culturele Diversiteit
zj 1 stuk

7040 Uitgave met de titel "_Nieuwe Culterele Netwerken_New Cultural Networks", in het kader van Stifo@Sandberg
zj 1 bundel

3495 "De Verkenners", verslag van de acht debatten over de toekomst van de media
circa 2013 1 omslag

8095 Vaststellen van de bijdrage aan het Deltaplan 2013
2013 1 omslag

3726 Reader "Filmplannen voor documentaire"
2014 1 stuk

2.3. VERANTWOORDING

8045 Bijdragen aan vragen die gesteld zijn in de vaste commissie voor Volksgezondheid, Welzijn en Sport van 13 september 1994

1994 1 omslag

8225 Correspondentie met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap inzake de werkzaamheden van het fonds
8046 1997-1998, 1998, 1 omslag
8047 2004-2005, 2004-2005, 1 omslag
8048 2006, 2006, 1 omslag
8049 2007-2008, 2007-2008, 1 omslag
8050 2009-2010, 2009-2010, 1 omslag

2.4. COMMUNICATIE

8009-8012 Staten van uitgezonden programma's door fonds gesubsidieerd
1991-2005 4 omslagen
8009 1991-1996, 1991-1996, 1 omslag
8010 1997-1999, 1997-1999, 1 omslag
8011 2000-2001, 2000-2001, 1 omslag
8012 2005, 2005, 1 omslag

8102-8104 Organiseren van de "Open dagen" in 1992, 1993, 1994, 1995, en 1996
1991-1997 3 omslagen
Tijdens de open dagen kunnen programmamakers, omroepmedewerkers, vertegenwoordigers uit het culturele veld en de pers gesubsidieerde programma's bekijken en beluisteren
8102 1992, 1991-1992, 1 omslag
8103 1993, 1992, 1 omslag
8104 1994-1997, 1993-1997, 1 omslag

7033-7036 Uitgaves van het magazine met de titel "Het kwartaalbericht"
1992-1997 4 omslagen
7033 1992-1993, 1992-1993, 1 omslag
7034 1994, 1994, 1 omslag
7035 1995-1996, 1995-1996, 1 omslag
7036 1996-1997, 1996-1997, 1 omslag

8105 Uitgave van de bundel met de titel, "De Houten Camera", in deze bundel wordt de abstracte kunst vorm van het ideale kunst- en cultuurprogramma beschreven
1993 1 omslag

7131 Uitgave van bundel met de titel, "1988 Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties 1998", opgesteld ter gelegenheid van het eerst jubileum
1998 1 band

7041 Uitgave van een bundel met de titel "Het scherm der verbeelding", ter gelegenheid van het tienjarig bestaan
1998 1 band

7486, 7518 Uitgaves van het magazine met de titel "Het Fonds In"
1997-2006 2 omslagen
7486 1997-2001, 1997-2001, 1 omslag
7518 2002-2006, 2002-2006, 1 omslag

7132 "TV", bijlage bij het maandblad Skrien
2002-2004 1 omslag

8077 Rapport inzake het vergroten van naamsbekendheid fonds
2003 1 stuk

5579 Uitgave met de titel "Burny Bos: de eerste zestig jaar", ter gelegenheid van de zestigste verjaardag van Burny Bos
2004 1 stuk

7039 Uitgave met de titel "Cultuur dragen; Van kwaliteit en omroep"
2004 1 band

8013 Rapport "Analyse resultaten van en nieuwe mogelijkheden voor www.stimuleringsfonds.nl"
2005 1 stuk

7038 Uitgave met de titel "Liber amicorum voor Annemieke Gerritsma ter gelegenheid van haar afscheid als directeur van het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroep"
2006 1 band

6830 Uitgaves van het magazine met de titel "Actueel"
2006-2008 1 omslag

7043 Uitgave van het boek met dit titel "De wereld van 609"
2008 1 omslag
Deze fictieve uitgave gaat over de bewoners van het Herengracht 609

7141 Uitgaves van het magazine met de titel "609"
2009-2015 1 pak

7042 Uitgave van de bundel met de titel "Onaf; over de zin van onafhankelijkheid in cultuur en media", ter gelegenheid van 25-jarig bestaan
2013 1 band

2.5. FINANCIËLE STUKKEN

8026-8041, 8051
Afspraken met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap inzake de dotatie
1987-2016 2 stukken en 16 omslagen
8026 1987-1988, 1987, 1 stuk

Alleen de begroting van 1988 is aangetroffen

8027 1989, 1988, 1 stuk

Alleen de begroting van 1989 is aangetroffen

8028 1990, 1989-1990, 1 omslag
8029 1991, 1991, 1 omslag
8030 1992, 1992-1993, 1 omslag
8031 1993, 1993-1994, 1 omslag
8032 1994-1996, 1994-1996, 1 omslag
8033 1997-2004, 1997-2005, 1 omslag
8034 2005, 2005-2006, 1 omslag
8035 2006-2007, 2006-2006, 1 omslag
8036 2008-2009, 2009-2010, 1 omslag

De begroting voor 2008 is niet aangetroffen

8037 2010, 2010-2011, 1 omslag
8038 2011, 2010-2012, 1 omslag
8039 2012, 2011-2014, 1 omslag
8040 2013-2014, 2012-2015, 1 omslag
8041 2015, 2014-2016, 1 omslag
8051 2016, 2015-2016, 1 omslag

8057 Verzoek om subsidie aan het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap voor organiseren van de Masters Class 1999-200 en 2000-2001 tijdens het International Film Festival Rotterdam
1999-2000 1 omslag

2.6. VERSTREKKEN VAN FINANCIËLE BIJDRAGEN

2.6.1. VERSTREKKEN VAN FINANCIËLE BIJDRAGEN AAN DE PUBLIEKE OMROEPORGANISATIE EN DERDEN

2.6.1.1. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1987, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

1 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Alleen Op De Wereld om subsidie voor het produceren van de film "Weeberville" (87001)
1987-1988 1 omslag

Besluitvorming is niet aangetroffen

2 Afwijzen van de aanvraag van Belbo Film Producties om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Industriële Monumenten" (87002)
1987-1988 1 omslag

Besluitvorming is niet aangetroffen

2.6.1.2. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1988, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

3 Afwijzen van de aanvraag van Dansproduktie om subsidie voor de televisieproductie "Fever of Living" (88001)

1988 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

4 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor de televisieopname van 16 strijkkwartetten van Ludwig van Beethoven uitgevoerd door het Alban Berg Quartett (88002)
1988 1 omslag

5 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor de opname van een serie jazz-programma's (88003)
1988 1 omslag

6 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het hoorspel 'De Kinderen van het Licht" (88004)
1988 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

7 Afwijzen van de aanvraag van Cosmic Illusion Productions om subsidie voor de speelfilm "AVA en Gabriel" (88005)
1988 1 omslag

8 Afwijzen van de aanvraag van Egri Film om subsidie voor de speelfilm "Retrospectief" (88006)
1988 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

9 Afwijzen van de aanvraag van Filmwerk om subsidie voor de productiekosten van de speelfilm "Wie is Woody Allen?" (88007)
1988 1 omslag

10 Toewijzen van subsidie aan Veronica Omroeporganisatie voor het produceren van de televisieregistratie van de musical "Zeldzaam" (88008)
1988 1 omslag

11 Afwijzen van de aanvraag van Quick film om subsidie voor de speelfilm "De Zomer voor het donker" (88009)
1988 1 omslag

12 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Phoebus om subsidie voor een documentaire over het beschermd wonen in Nederland (88010)
1988 1 omslag

13 Afwijzen van de aanvraag van Sterrenbos Studio's voor de subsidie van studio's (88011)
1988 1 omslag

14 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Quick Nederland om

subsidie voor de televisieserie "Ruisende Gordijnen" (88012)
1988 1 omslag

15 Afwijzen van de aanvraag van DD Film Produkties om subsidie voor de filmproductie "Geschiedenis van de vrouwenbeweging" (88013)
1988 1 omslag

16 Toewijzen van subsidie aan Lowland Pictures voor het ontwikkelen van de televisieserie "Mieters" (88014-o)
1988-1989 1 omslag

17 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor de achtdelige compilatie rond het duo Mini en Maxi (88015)
1988 1 omslag

18 Afwijzen van de aanvraag van Meatball voor de speelfilm "Rosa, Rosa" (88016)
1988 1 omslag

19 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de achtdelige televisiedramaserie dramaserie "De Burg" (88017)
1988-1989 1 pak

20 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het produceren van een verfilming van de voorstelling met de titel "Getemde Feeks" (88018)
1988 1 omslag

21 Toewijzen van subsidie aan KRO voor de het produceren van een verfilming van de befaamde opvoering in de Nederlandse theaters van "Romeo en Julia" uitgevoerd door de groep Malpertuis (88019)
1988 1 omslag

22 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor de televisieprogramma "Haal het doek maar op" (88020)
1988 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

23 Afwijzen van de aanvraag van Teleac om subsidie voor de televisieproductie "Vaderlandse Muziekgeschiedenis" (88021)
1988 1 omslag

24 Afwijzen van de aanvraag van VPRO om subsidie voor de televisieserie "De Bunkerbouwers" (88022-o)
1988 1 omslag

25 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor de televisieserie "De rivier waarin ik zwom" (88023)
1988 1 omslag

26 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor de dramaserie "Drie vrouw sterk" (88024)
1988 1 omslag

27 Aanvraag van de NOS om subsidie voor de serie "Schande" (88025)
1988 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

28 Afwijzen van de aanvraag van Sigma Filmproductions B.V. om subsidie voor de film "Antonia" (88026)
1988 1 omslag

29 Aanvraag van Stichting Vulkaan Produkties voor de dramaproductie "De Maan" (88027)
1988 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

30 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor de speelfilm "The Bug" (88028)
1988 1 omslag

31 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor de productie "Gijsbrecht" (88029)
1988 1 omslag

32 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor de speelfilm "Han de Wit" (88030)
1988 1 omslag

33 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de verfilming van een aantal één-akters van Heijermans (88031)
1988 1 omslag

34 Afwijzen van de aanvraag van NOS voor de productie "Masterclass" (88032)
1988 1 omslag

35 Aanvraag van de NOS voor de productie "Barbier" (88033)
1988 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

36 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de produceren van de televisieregistratie van "7e Symfonie" uitgevoerd door Het Nationale Ballet op muziek van Ludwig van Beethoven (88034)
1988 1 omslag

37 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de

documentaire "Annie the Same, een leven vol muziek" (88035)
1988-1989 1 omslag

38 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het uitzenden van jubileumconcert "Requiem van Verdi" vanuit het Concertgebouw te Amsterdam (88036)
1988 1 omslag

39 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van het ballet "Dag en Nacht" van Bianca van Dillen uitgevoerd door de Stichting Dansproduktie (88037)
1988-1990 1 omslag

40 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de low-budget-speelfilm "Zwerfsters" (88038)
1988 1 omslag

41 Afwijzen van aanvraag van de VARA om subsidie voor de productie "Fame" (88039)
1988 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

42 Aanvraag van de VARA om subsidie voor de productie "Hollandsnieuwe" (88040)
1988 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

43 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de documentaire "Op zoek naar Friedrich Feher (Roverssymphonie)" (88041)
1988-1996 1 omslag

44 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het project "TV-school" (88042)
1988-1989 1 omslag

45 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor de verfilming van "Vara's Televisie Theater Tournee" (88043-o)
1988-1989 1 omslag

46 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Krik om subsidie voor het programma "Kindertevee" (88044)
1988 1 omslag

47 Toewijzen van subsidie aan K. van Amsberg voor het doen van research voor een documentaire met de titel "Trotta" (88045-o)
1988-1989 1 omslag

48 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor de

opnamen van alle Nederlandse symfonieorkesten (88046)
1988-1989 1 omslag

49 Afwijzen van de aanvraag van Camini Stichting om subsidie voor de project "Museum & Media" (88047)
1988 1 omslag

50 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de single play "De tong van Wet" (88048)
1988 1 omslag

51 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het tragisch-komisch sciencefiction verhaal "De Kever (The Bug)" (88049)
1988-1989 1 omslag

52 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de compositieopdracht uitgevoerd door Ton de Leeuw voor het NOS lentefestival 1989 (88050)
1988-1989 1 omslag

53 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de compositieopdracht aan Tristan Keuris in het kader van de Gaudeamus muziekweek 1989 (88051)
1988-1990 1 omslag

54 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de compositieopdracht aan Adriaan van Noord in het kader van de Nederlandse Muziekdagen 1989 (88052)
1988-1989 1 omslag

55 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor de dramaserie De Geur van Amandelen" (88053)
1988 1 omslag

56 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor de televisieserie "Onverenigbaarheid van karakter" (88054)
1988-1989 1 omslag

57 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het radiodrama "De Keizer" (88055)
1988 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

58 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de televisieserie "De Zomer van '45" (88056)
1988-1991 1 pak

59 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor de

televisieserie "Mijn Idee" (88057)
1988 1 omslag

60 Aanvraag van de NCRV om subsidie voor de televisieserie "De brief voor de Koning" (88058-o)
1988 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

61 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het uitzenden van de concertserie "Matinee op de vrije zaterdag" op radio (88059)
1988-1992 1 omslag

62 Afwijzen van de aanvraag van Veronica Omroep Organisatie om subsidie voor de televisieserie "Crimineel" (88060)
1988 1 omslag

63 Afwijzen van de aanvraag van NOS televisie om subsidie voor de applicatiecursus cameraregie (88061)
1988-1989 1 omslag

64 Afwijzen van de aanvraag van NOS om subsidie voor het televisiedrama "Willem en Mary" (88062)
1988 1 omslag

65 Afwijzen van de aanvraag van het International Documentary Filmfestival Amsterdam om subsidie voor het documentair filmfestival (88063)
1988 1 omslag

66 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiedramaserie "Langs de kant van de weg" (88064-op)
1988-1991 1 omslag

86 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor de hoorspelserie "Landleven" (88065)
1988 1 omslag

87 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het televisiespel "Operatie Nachtwacht" (88066)
1988 1 omslag

88 Aanvraag van de NOS om subsidie voor een documentaire over Joris Ivens (88067)
1988 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

89 Afwijzen van de aanvraag van de Humanistisch Verbond om subsidie voor een documentaire "De Grebbelinie" (88068)
1988 1 omslag

Besluitvorming is niet aangetroffen

90 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor de produceren van de televisiefilm "Way upstream" (88069)
1988-1996 1 omslag

91 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de compositieopdracht uitgevoerd door Margriet Hoenderdos voor het Radio Filharmonisch orkest (88070)
1988-1991 1 omslag

92 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor de film "Reis in de tijd" (88071)
1988-1989 1 omslag

67 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor de produceren van de televisieserie "Mieters" (88072)
1988-1991 1 omslag

68 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor de produceren van de documentaire "Na het feest zonder afscheid verdwenen" over Willem Arondeus (88073)
1988-1991 1 omslag

69 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de film "Een Scherzo Furioso" (88074)
1988-1991 1 omslag

70 Afwijzen van de aanvraag van NOS om subsidie voor de televisieserie "Gijsbrecht van Aemstel" (88075)
1988 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2.6.1.3. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1989, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

71 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Mediafonds om subsidie voor de uitgave van het jaarboek Mediageschiedenis (89001-o)
1988-1989 1 omslag

72 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de produceren van een televisieregistratie van het theaterstuk "Schipbreuk" (89002)
1988-1991 1 omslag

73 Toewijzen subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire over Youri Egorov (89003)
1988-1990 1 omslag

74 Toewijzen subsidie aan de VPRO voor de productie van het Ring-

project (89004)
1989-1991 1 omslag

75 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de compositieopdracht uitgevoerd door Geert van Leeuwen voor het concert van het Radio Kamerorkest in Metz (89005)
1989-1991 1 omslag

76 Afwijzen van de aanvraag van VPRO om subsidie voor het produceren van de serie documentaires met de titel "WAS-programma" (89006)
1989 1 omslag

77 Toewijzen subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiedramaserie "De Freules" (89007)
1989-1990 1 pak

78 Toewijzen subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "Het Concours" (89008)
1989 1 omslag

79 Toewijzen subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisieregistratie van de concerten van "Vara's Matinee op de vrije zaterdag" seizoen 1989-1990 (89009)
1989-1991 1 omslag

80 Toewijzen subsidie aan de TROS voor het produceren van het radiodocudrama "Merdeka" (89010)
1989-1992 1 omslag

81 Toewijzen subsidie aan de TROS voor het produceren radiodocumentaire van "Heinrich Schliemann. De man die Homerus op zijn woord geloofde" (89011-o)
1989 1 omslag

81a Toewijzen van subsidie aan Trix van Dugteren voor het ontwikkelen van de animatieserie "Chewy Family" (89012-o)
1989-1995 1 omslag

82 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor de productie "Zeeland in Klank" (89013)
1989 1 omslag

83 Aanvraag van NOS om subsidie voor het produceren van de televisieserie "De Gijzeling" (89014-o)
1989 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

84 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de

documentaire "Esmee: tussen opera en herinnering" (89015)
1989-1997 1 omslag

85 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisie-adaptatie van het toneelstuk "Rinus" (89016)
1989 1 omslag

93 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de film "De verdwijning" (89017-o)
1989-1995 1 omslag

94 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van het radioprogramma "Haagse School" (89018)
1989 1 omslag

95 Afwijzen van de aanvraag van NOS om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor het televisiedrama "Mensen van de Buitenwereld" (89019-o)
1989 1 omslag

96 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van de balletproductie "Groosland" van Maguy Marin (89020)
1989 1 omslag

97 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor de produceren van de radioregistratie van de "1e Symfonie" van Ed de Boer (89021)
1989-1990 1 omslag

98 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor de documentaire "De Mei" (89022)
1989 1 omslag

99 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van de Matthäus Passion in de Grote Kerk te Naarden (89023)
1989 1 omslag

100 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van het theaterstuk "Koning Arthur" (89024)
1989 1 omslag

101 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Samuel Falkland Show" (89025)
1989-1990 1 omslag

102 Toewijzen van ontwikkelingssubsidie aan Merel Mirage voor de productie "Mariage-" (89026-o)

1989-1990 1 omslag

103 Toewijzen van subsidie aan Hanny van den Dop en Ruth Meyer voor het ontwikkelen van de documentaire "Bewegingsstorm" (89027-o)
1989-1990 1 omslag

104 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Herbie White" (89028)
1989-1991 1 omslag

105 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Berlage Bouwmeester" (89029)
1989-1991 1 omslag

106 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een aantal radioregistraties van een aantal concerten voornamelijk Russische ensembles met muziek van Russische componisten, die in het kader van het Holland Festival gegeven worden (89030)
1989-1991 1 omslag

107 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de speelfilm "Leedvermaak" (89031)
1989-1991 1 omslag

108 Toewijzen van subsidie aan de Montevideo voor het ontwikkelen van storyboard en een pilot in het kader van het project "Silex" (89032-o)
1989 1 omslag

109 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een televisie-adaptatie van het theaterstuk "Zeitgeist" (89033)
1989-1991 1 omslag

110 Afwijzen van de aanvraag van Lowland Pictures om subsidie voor de documentaire "Indonesië" (89034-o)
1989 1 omslag

111 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisie-adaptie van de theatervoorstelling "Memoires" (89035)
1989-1994 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

112 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Niets voor de eeuwigheid" (89036)
1989-1993 1 omslag

113 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van het hoorspel "Vrouwen van Don Giovanni" (89037-op)

1989-1992 1 omslag

114 Afwijzen van de aanvraag van Lowland Pictures om subsidie voor de Theaterproductie "Bloemen voor...." (89038)
1989 1 omslag

115 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisie-uitzendingen van het festival "Kinderen voor kinderen" (89039)
1989-1992 1 omslag

116 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de kindertelevisieserie "Buurman Bolle" (89040)
1989-1990 1 omslag

117 Aanvraag van Veronica Omroep Organisatie om subsidie voor de televisieserie "Spijkerhoek" (89041)
1989 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

118 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera "De Materie" (89042)
1989-1991 1 omslag

119 Toewijzen van subsidie aan de Frank Scheffer voor het ontwikkelen van het documentaire-achtig programma "Nieuwe Muziek in beeld" (89043-o)
1989-1998 1 omslag

120 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van zesdelige serie documentaires met de titel "Een andere geschiedenis" (89044-o)
1989-1992 1 omslag

121 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor de produceren van de vijftiendelige televisieserie "We zijn weer thuis" (89045)
1989 1 omslag

122 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de radioregistratie van de opera "King Arthur" in het kader van het Holland Festival (89046)
1989-1991 1 omslag

123 Afwijzen van de aanvraag van NOS om subsidie voor het produceren van de radio-opname "De Materie" (89047)
1989 1 omslag

124 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de radioregistratie van het concert door het Orkest 18e eeuw en het Schönberg Ensemble (89048)

1989-1990 1 omslag

125 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van de toneeladaptatie "Eva Bonheur" (89049)
1989-1994 1 omslag

126 Afwijzen van de aanvraag van KRO om subsidie voor het produceren van de documentaire over Wim Sonneveld (89050)
1989 1 omslag

127 Afwijzen van de aanvraag van Theorema Films om subsidie voor het organiseren van de cursus Spelregie (89051-o)
1989 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

128 Toewijzen van ontwikkelingssubsidie aan Het Nederlandse Scenario voor het uitgeven van de jaargang 1990 van het tijdschrift "Nederlands Scenario" (89052-v)
1989 1 omslag

129 Afwijzen van de aanvraag van NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Pleinen" (89053)
1989 1 omslag

130 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de eerste aflevering van de televisieserie "Onder de hemelboog" (89054)
1989-1991 1 omslag

131 Toewijzen van productiesubsidie aan de NOS voor het opnieuw monteren van de film "Wij houden zo van Julio" (89055)
1989 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

132 Afwijzen van de aanvraag van NOS om subsidie voor een compositieopdracht aan Joep Straesser in het kader van de Gaudeamus muziekweek 1990 (89056)
1989-1990 1 omslag

133 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Romeo en Julia op de brommer" (89058)
1989-1993 1 omslag

134 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de documentaire "Westerbork" (89059)
1989-1993 1 omslag

135 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van een vijftal televisieprogramma's over het Wereld

Muziek Concours 1989 (89060)
1989 1 omslag

136 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisieserie "Geheim van goede noten" (89061)
1989-1995 1 omslag

137 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor de televisieserie "Mevrouw Bentinck" (89062)
1989 1 omslag

138 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor de televisieregistratie van het "RAI Concert '89" (89063)
1989 1 omslag

139 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Drie landen, vier grenzen" (89064)
1989 1 omslag

140 Afwijzen van de aanvraag van de Ideële Filmproduktie om subsidie voor het produceren van de documentaire "Javaanse Migranten" (89065-o)
1989 1 omslag

141 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de film "Het Masker (In het jaar '89)" (89066)
1989-1991 1 omslag

142 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het radioproject "De Haagse School" (89067)
1989 1 omslag
Alleen ontvangstbevestiging en bestuursbesluit zijn aangetroffen

143 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de single play "Braindrain" (89068)
1989-1992 1 omslag

144 Afwijzen van de aanvraag van de VARA, KRO en NCRV om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Anita & the Kids" (89069)
1989-1990 1 omslag

145 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een radioregistratie van het concert "50 jaar na dato" (89070)
1989-1990 1 omslag

146 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een documentair portret van de schrijver Willem Frederik Hermans met

de werktitel "Ik heb altijd gelijk" (89071)
1989-1990 1 omslag

147 Toewijzen van subsidie aan het Internationaal Documentaire Festival Amsterdam voor het organiseren van een workshop scenarioschrijven met Kees Hin (89072-o)
1989-1991 1 omslag

148 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor de literaire reisdocumentaire radio "Oscar Wilde" (89073)
1989-1990 1 omslag

149 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor documentaire "Ussurqak" (89074)
1989-1990 1 omslag

150 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het organiseren van cameratraining voor jeugddramaserie "Televisieschool" (89075-o)
1989-1995 1 omslag

151 Aanvraag van de NOS om subsidie voor de "Via Crucis" (89076)
1989 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

152 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire "Roerige jaren '80" (89077-o)
1989-1990 1 omslag

153 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de pilotaflevering van serie thrillers met de titel "Flying Kicks" (89078)
1989-1990 1 omslag

154 Toewijzen van subsidie aan Jeanne Wikler voor het bijwonen van workshops (89079A-o)
1989 1 omslag

155 Toewijzen van subsidie aan Marijke Jongbloed voor de het bijwonen van workshops (89080-o)
1989 1 omslag

156 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de single play "Kosten/baten" (89081)
1989-1990 1 omslag

157 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van een documentaire over het Zuiderzee Museum (89082)
1989 1 omslag

158 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een televisieregistratie van de Oudejaarsconference van Youp van 't Hek (89083)
1989 1 omslag

159 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de compositieopdracht verleend aan Isang Yun (89084)
1989-1993 1 omslag

160 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor de registratie van het Seizoenopeningsconcert "Open Huis" in het Concertgebouw te Amsterdam (89085)
1989 1 omslag

161 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor een compositie-opdracht aan Joep Streasser, in het kader van de Gaudeamus muziekweek 1990 (89086)
1989-1991 1 omslag

162 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor de driedelige-serie "Polygonie" (89087)
1989 1 omslag

163 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren televisieregistratie van "Via Crucis" van Liszt uitgevoerd door het Nederlands Kamerkoor (89088)
1989-1992 1 omslag

164 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ballet van Hans van Manen "Corps" (89089)
1989-1993 1 omslag

165 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Live uit het BIM-huis" (89090)
1989-1992 1 omslag

166 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de het produceren van de film "De Provincie" (89091)
1989-1992 1 omslag

167 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de film en het televisiedrama "Eline Vere" (89092)
1989-1995 1 pak

168 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van het toneelstuk en het hoorspel van de reading "NOMSZ" tijdens het Theaterfestival 19891 (89093)

1989 1 omslag

169 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een radioregistratie van de concertante operaproductie "Vampyr" in het kader van de KRO-Vredenburgserie (89094)
1989-1990 1 omslag

170 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een radioregistratie van de concertante operaproductie "Tote Stadt" in het kader van de KRO-Vredenburgserie (89095)
1989-1990 1 omslag

171 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een radioregistratie van de concertante operaproductie "Schumann" in het kader van de KRO-Vredenburgserie (89096)
1989-1990 1 omslag

172 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een radioregistratie van de concertante operaproductie " Alexandre Fridzeri; Les Souliers Mor Dorés" in het kader van de KRO-Vredenburgserie (89097)
1998-1990 1 omslag

173 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de vierdelige televisiedramaserie "Drama in muziek" (89098)
1989-1993 1 omslag

174 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren radioregistratie van de concertante uitvoering van "Orfeo ed Euridice" (89099)
1989-1990 1 omslag

175 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor de opera "Van Gogh" (89100)
1989 1 omslag

176 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor de "Concept, wereld van wetenschap" (89101)
1989 1 omslag

177 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de compositie-opdracht voor Henri Pousseur in het kader van de Edu Verhulst Memorial 1993 (89102)
1989-1995 1 omslag

178 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een verfilming van de poppentheatervoorstelling met gelijknamige titel "Zeven hoofdzonden" (89103)
1989-1994 1 omslag

179 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor de scriptontwikkeling van de televisieserie “Mevrouw Bentinck" (89104-o)
1989-1989 1 omslag

180 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor de aanloopkosten van het radiodramaproject "Radiodrama" (89105-o)
1989-1990 1 omslag

181 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van het scenario voor de film "Het Verdriet van België" (89106-o)
1989-1997 1 omslag

182 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de documentaire "Mijnspoor" (89107)
1989-1992 1 omslag

183 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor een produceren van een radioprogramma met premières van werk van Tristan Keuris en Theo Verbey tijdens de "Nederlandse Muziekdagen" (89108)
1989-1990 1 omslag

184 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "De Weelde van de Soberheid" (89109)
1989-1992 1 omslag

185 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een televisieregistratie van de musical "Hé, dat kan ik ook" (89110)
1989-1991 1 omslag

186 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een radioregistratie van een uitvoering van Beethovens "Egmont", in het kader van KRO -Vredenburgserie (89111)
1989-1990 1 omslag

187 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het zesdelige televisieprogramma "Nederland Museumland" (89112)
1989-1992 1 omslag

199 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de tweedelige documentaire "Poppaden van de jaren '80" (89113)
1989 1 omslag

188 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisieregistratie van de kamerzoek van Schönberg (89114)
1989-1994 1 omslag

189 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van de voorstellingscyclus "Tennessee Williams" (89115)
1989-1992 1 omslag

190 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de televisieserie "Acteren " (89116)
1989-1991 1 omslag

191 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de film "Dera Gai" (89117)
1989-1992 1 omslag

192 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radiodocumentaire "Oscar Wilde " (89118)
1989-1990 1 omslag

193 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het radioprogramma "Haagse School" (89119)
1989-1991 1 omslag

194 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van de toneelproductie "Los Zand" (89120)
1989-1991 1 pak

195 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de documentaire "De Fijnschilders" (89121)
1989-1991

196 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het televisieprogramma "Cabarestafette" (89122)
1989-1992 1 omslag

197 Toewijzen van subsidie aan de Ike Bertels voor het ontwikkelen van de documentaire "De Ontdekking van Amerika door H.P. Berlage" (89123-o)
1989 1 omslag
Contract en besluitvorming zijn niet aangetroffen

198 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire over Jacob Israël de Haan (89124)
1989-1992 1 omslag

200 Afwijzen van de aanvraag van de Eric Oosthoek om ontwikkelingssubsidie voor het boek televisiemaker (89125-o)
1989 1 omslag

201 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor de dramaproductie "Een onrechtmatig bestaan" (89126)
1989-1992 1 omslag

202 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een pilotaflevering van de televisieserie "Podiumkunsten" (89127)
1989-1993 1 omslag

203 Toewijzen van subsidie aan Peter Lataster voor het schrijven van het scenario voor de documentaire "Opstandige Vrouwen" (89128-o)
1989-1990 1 omslag

204 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een televisieregistratie van de opera "Il Trovatore" (89129)
1989-1992 1 omslag

205 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor de radioregistratie "Cabaret Concourse" (89130)
1989-1990 1 omslag

206 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van 22 gedichten te verwerken in clips onder de titel "Poëzieclips" (89131)
1989-1992 1 omslag

207 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de documentaire "Primo Levi" (89132-o)
1989-1995 1 omslag

208 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor de dramaproductie "Centipede" (89133)
1989 1 omslag

209 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de radioregistratie van het concert van het Brabants Orkest met het Brabants Saxofoonkwartet (89134)
1989-1991 1 omslag

210 Toewijzen van subsidie aan de Rolf Orthel voor de documentaire "Eternity Range" (89135-o)
1989-1999 1 omslag

211 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor de televisie- en radioregistratie van de opera "Un Malheureux vêtu de Noir" (89136)
1989-1992 1 omslag

212 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor produceren van de animatiefilm "IMP" (89137)
1989-1995 1 omslag

213 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de tweedelige documentaire "Poppaden van de jaren '80" (89137-o)
1989-1992 1 omslag

214 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van het hoorspel "Daar zitten we dan" (89138)
1989-1990 1 omslag

215 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Italiaanse IJsmannen" (89139)
1989-1991 1 omslag

216 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van het tweedelige radiodrama "Herkenning" (89140)
1989 1 omslag

217 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "De Verleider" (89141)
1989-1992 1 omslag

218 Afwijzen van de aanvraag van de Veronica Omroep Organisaties om subsidie voor de televisieopname van het theaterstuk "Jaloezieën" (89142)
1989 1 omslag

219 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de radioregistratie van vijf concerten voor het radioprogramma "Klap op de vuurpijl" (89143)
1989-1990 1 omslag

220 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van een serie documentaires in het kader van het Willibrordjaar 1990 (89144)
1989-1990 1 omslag

221 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor de televisieregistratie van het theaterprogramma van Brigitte Kaandorp "Kouwe Drukte" (89145-o)
1989 1 omslag

222 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het concert rond de uitreiking van de "Boy Edgar Prijs" (89146)
1989-1990 1 omslag

223 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een radioregistratie van de "Limburgse Componistendagen" (89147)
1989 1 omslag

224 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het hoorspel "Plato/Socrates Dialogen" (89148)
1989-1992 1 omslag

225 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisiebewerking van het toneelstuk "De zaak Kenny" (89149)
1989 1 omslag

226 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het jubileumseizoen van het radioprogramma "VARA Matinee op de vrije zaterdag" (89150)
1989-1992 1 omslag

227 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Moresnet, drie landen, vier grenzen" (89151)
1989-1990 1 omslag

228 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor de single play "Medische experimenten" (89152)
1989 1 omslag
Subsidiecontract is niet aangetroffen

229 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van de single play "Genetisch onderzoek" (89153-o)
1989 1 omslag

230 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van de single play "Donorwerving" (89154-o)
1989 1 omslag

231 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor de workshop "Derrick" (89155-o)
1989 1 omslag

232 Afwijzen van de aanvraag van de VARA, KRO en NCRV om subsidie voor het organiseren van de comedy workshop met het doel om Zeg 'ns AAA afleveringen te schrijven (89156 -o)
1989-1990 1 omslag

233 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het hoorspel "Ontvallen" (89157-o)
1989 1 omslag

234 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het radioprogramma "1% regeling" (89158-o)
1989-1992 1 omslag

235 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor de achtdelige dramaserie voor de jeugd "Mottenballenshow" (89159)
1989-1992 1 omslag

236 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Dammen en Denken" (89160)
1989 1 omslag

237 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van de zesdelige televisiedramaserie "Hotel De Liefde" (89161)
1989 1 omslag

238 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een programma rond gegermaniseerde concert in het kader Symfonische blaasmuziek (89162 -o)
1989-1992 1 omslag

239 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor de documentaire "De Schending" (89163)
1989-1990 1 omslag

240 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de produceren van de televisiebewerking van het theaterstuk "Hinderlaag" (89164)
1989-1990 1 omslag
Aanvraag wordt ingetrokken

241 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Blazerssymphonieën van Igor Srawinsky" (89165)
1989-1997 1 omslag

242 Toewijzen van subsidie aan de deelnemers voor de workshop "Kees Hin" op het International Documentaire Festival Amsterdam (89166)
1989 1 omslag

243 Toewijzen van subsidie aan de VARA en Theaterschool voor de productie "Playback" (89172)
1989-1992 1 omslag

244 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisieserie "De kleinste show ter wereld" (89173)
1989-1990 1 omslag

245 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisiebewerking voor het toneelstuk "Werther Nieland" (89174-o)
1989-1993 1 omslag

246 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van het radiodrama "Tekst over iets/Tekst over niets" (89175)
1989-1990 1 omslag

247 Afwijzen van de aanvraag van de Veronica om subsidie voor de produceren van de twaalfdelige televisiedramaserie "De Bank" (89176)
1989-1990 1 omslag

248 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor de verfilming van het project "Viermaal mijn hart" (89177)
1989-1990 1 omslag

249 Afwijzen van de aanvraag van de Veronica om subsidie voor de musical "Side Walk Living" (89178)
1989-1990 1 omslag

250 Afwijzen van de aanvraag van de VARA, KRO en NCRV om subsidie voor het produceren van een televisieregistratie van het "Internationaal Muziek Festival" (89179)
1989-1990 1 omslag

251 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radiodocumentaire "Door het oog van de schrijver" (89180)
1989-1991 1 omslag

2.6.1.4. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1990, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

253 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiebewerking van het theaterstuk "One flew over the cuckoo's nest" (90001)
1990 1 omslag

254 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren de televisiebewerking van het theaterstuk "Nachtwake" (90002)
1990 1 pak

255 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play "De Gokker" (90003-o)

1990 1 omslag

256 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor de televisieregistratie van het Van Gogh-vuurwerk afgestoken op het museumplein in Amsterdam (90004)
1990 1 omslag

257 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor de ontwikkelen van het scenario voor televisiedrama "Freud/Mahler" (90005-o)
1990 1 omslag

258 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor de het produceren van de animatiefilm "Traditional Nursery Rhymes" (90006)
1990-1995 1 omslag

259 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisieserie "Kinderen van de klas" (90007)
1990-1995 1 omslag

260 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het televisieprogramma "Kinderen voor kinderen 11" (90008)
1990-1997 1 omslag
In 1997 wordt de Subsidie is ingetrokken

261 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de achtdelige talkshow "Schreeuw van de leeuw" (90009)
1990 1 omslag

262 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor een documentaire/musical over Frans Halsema in het kader van het radioprogramma binnen het Amsterdamse Kleinkunstfestival (90010)
1990-1991 1 omslag

263 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het uitwerken van de ingediende synopsis voor de driedelige televisieserie "Alfons Ariëns" (90011-o)
1990-1992 1 pak

264 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de zevendelige televisieserie "Iris " (90012-o)
1990-1992 1 omslag

265 Toewijzen van subsidie aan Horizon Film Productions B.V. voor het ontwikkelen van het scenario van de film over Domburg in 1910 (90013-o)
1990 1 omslag

266 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de dertiendelige radiodocumentaire "Roerige jaren '80" (90014)
1990 1 omslag

267 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het schrijven van één scenario voor de televisieserie "Olie B. Bommel" (90015-o)
1990 1 omslag

268 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het produceren van de zesdelige televisieserie "Cult" (90016)
1990-1991 1 omslag

269 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het ontwikkelen van de speelfilm "De Jacht" (90017)
1990-1995 1 omslag

270 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van een televisieserie over kleine dansgroepen in Nederland (90018)
1990-1991 1 omslag

271 Toewijzen van subsidie aan Scarabeefilms voor het ontwikkelen van een documentaire over het poppenspel in Nederland (90019-o)
1990 1 omslag

272 Afwijzen van de tweede aanvraag van de NOS om subsidie voor de documentaire "Dammen en Denken" (90020)
1990 1 omslag

273 Toewijzen van subsidie aan KRO voor de concertreeks "10 jaar bijzondere muziek" en de radio-opnames van de concertreeks (90021)
1990-1992 1 omslag

274 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het ontwikkelen van vier filmpjes van het videocollectief "Silex" (90022)
1990-1996 1 pak
In 1989 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

275 Aanvraag van de AVRO om subsidie voor het televisieprogramma "Picasso/Rembrandt en anderen" (90023)
1990 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

276 Toewijzen van subsidie aan TROS voor het schrijven van twee scenario's voor twee nieuwe delen "Orpheus" en "Faust", in het drieluik "Hoorspelen in muziek" (90024-o)
1990-1993 1 omslag

277 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het schrijven van het hoorspel over het leven van Alfons Ariëns (90025-o)
1990-1991 1 omslag

278 Toewijzen van subsidie aan KRO voor de ontwikkelen van vierhoorspelen door Manfred van Eyk (90026-o)
1990-1991 1 omslag

279 Toewijzen van subsidie aan AVRO voor het ontwikkelen van twee programma's in het kader van televisieproject "Not Mozart " in samenwerking met de BBC (90027-o)
1990-1993 1 omslag

280 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Nederland 1945-1990" (90028)
1990 1 omslag

281 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Fout" (90029)
1990 1 omslag

282 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het evenement en radioprogramma "2000 jaar Rock 'n Roll" (90030)
1990-1991 1 omslag

283 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het schrijven voor het schrijven van de scenario's voor de televisieserie "Het Pleidooi" (90031-o)
1990 1 omslag
Aanvraag wordt na subsidieverstrekking ingetrokken

284 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een programma van de televisieserie "Fantastico Klassiek" (90032)
1990 1 omslag

285 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van zes afleveringen van de televisieserie "Wereld van Boudewijn Büch" (90033)
1990 1 omslag

286 Toewijzen van subsidie aan TROS voor het produceren van het hoorspel "Alle hanen heten Theo" (90034)
1990-1992 1 omslag

287 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Oranje en Plan Geel" (90035)
1990 1 omslag

288 Toewijzen van subsidie aan NOS voor uitvoering van de tweede symfonie van Mahler en de documentaire "Hart van Rotterdam" in het kader van de herdenking van het bombardement mei 1940 (90036-A, 90036-B)
1990-1992 1 omslag

289 Aanvraag van de NOS om subsidie voor de toneel-adaptatie "Voorjaarsontwaken" (90037)
1990 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

290 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de televisiefilm "Elias" (90038)
1990-1994 1 omslag

291 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de korte televisiefilm "Pasen" van Ella Weisbrod (90039)
1990 1 omslag

292 Toewijzen van subsidie aan NOS voor de het ontwikkelen van het scenario voor het televisieprogramma "Recht voor zijn Raab" (90040-o)
1990-1993 1 omslag

293 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het schrijven van een scenario voor de televisiedocumentaire "Het groene behang" (90041-o)
1990-1993 1 omslag

294 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het schrijven van een scenario voor het televisiespel "Gesloten boeken" (90042-o)
1990 1 omslag

295 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor de wedstrijd "Open inschrijving" in het kader van het Theaterfestival in Rotterdam (90043)
1990 1 omslag

296 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor een schrijfopdracht aan Willem van Toorn in het kader van het Theaterfestival in Rotterdam (90044-o)
1990 1 omslag

297 Toewijzen van subsidie aan G. Poppelaars voor het schrijven van een scenario over de Oostenrijkse filosoof Ludwig Wittgenstein (90045-o)

1990-1997 1 omslag

298 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het produceren van het Willibrord project voor de radio (90046)
1990-1997 1 omslag
In 1989 is ontwikkelingssubsidie toegewezen. Aanvraag en subsidiecontract zijn niet aangetroffen

299 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de televisiedocumentaire "Portret van een Onnagata" (90047)
1990-1997 1 omslag

300 Toewijzen van subsidie aan Ineke Smits voor een beurs om te kunnen studeren aan The National Film and Television School in Engeland (90048-v)
1990 1 omslag

301 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de experimentele film "Alles" (90049)
1990-1992 1 omslag

302 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Hollywood Dreams" (90050)
1990 1 omslag

303 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor de het produceren van de serie van zeven kindertelevisieprogramma met de titel "Oh, bittere smart" (90051)
1990-1992 1 omslag

304 Toewijzen van subsidie aan NOS-radio voor radioregistratie van een aantal concerten in het kader van de serie "Vocaal Plan" (90052)
1990-992 1 omslag

305 Toewijzen van subsidie aan KRO voor de uitzenden van het "Rai Concert 1990" op televisie (90053)
1990-1991 1 omslag

306 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het ontwikkelen van de documentaire "De eeuwige Andriessens" (90054-o)
1990-1991 1 omslag

307 Toewijzen van subsidie aan KRO voor de productie en de televisieregistratie van de opera "L'Elisir d'Amore" (90055)
1990 1 omslag

308 Toewijzen van subsidie aan KRO voor de productie en de televisieregistratie van de opera "Orpheus in de onderwereld" (90056)

1990 1 omslag

309 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het produceren van de televisiebewerking van de theatervoorstelling "Het Rijk van Verhoeff" (90057-o)
1990-1992 1 omslag

310 Aanvraag van de NCRV om subsidie voor de opnemen tijdens het Voices Festival te Maastricht (90058)
1990 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

311 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het uitvoeren van de opera "Het sluwe vosje" in Muziekcentrum Vredenburg (90059)
1990 1 omslag

312 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het produceren van de televisieregistratie van tien concerten van het jubileumseizoen 30 jaar VARA matinee (90060)
1990-1995 1 omslag

313 Toewijzen van subsidie aan VARA voor de comedy workshop ten doel Zeg 'ns AAA afleveringen te schrijven (90061-90067)
1990-1996 1 omslag

314 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het schrijven van drie afleveringen van de televisieserie "Flying Kicks" (90068-o)
1990-1996 1 omslag

315 Toewijzen van subsidie aan NCRV voor het ontwikkelen van de televisiefilm "Een dubbeltje te weinig" (90069)
1990-1994 1 omslag

316 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de televisiebewerking van toneelstuk "Werther Nieland" tot een televisiestuk (90070)
1990-1992 1 omslag

317 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de speelfilm "De drie beste dingen" (90071)
1990-1995 1 omslag

318 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van vier hoorspelen in het kader van het Hoorspelprojekt (90072)
1990-1993 1 omslag

319 Toewijzen van subsidie aan NOS voor de opname van een radioprogramma met opname van het symposium "De tijdsbeleving rond het jaar 1000" (90073)

1990-1991 1 omslag

320 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de documentaire "Vergissing in de tijd" (90074)
1990-1994 1 omslag

321 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor tweedelige televisieprogramma "De afrekening" (90075)
1990 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

322 Aanvraag van de VARA om subsidie voor de "Auteursbestand" (90076-o)
1990-1991 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

323 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het muziektelevisieprogramma "Ouderen voor ouderen" (90077)
1990 1 omslag

324 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de vijfdelige kindertelevisieserie "Hotel Amor" (90078)
1990 1 omslag

325 Toewijzen van subsidie aan NOS en Lagestee Film B.V. voor het produceren van de documentaire "The Art Merry-Go-Round", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 1989 (90079-v)
1990-1991 1 omslag

326 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het uitwerken van het treatment "Genetisch Onderzoek" (90080-o)
1990-1996 1 omslag

327 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het uitwerken van het treatment "Medische experimenten" (90081-o)
1990-1996 1 omslag

328 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het uitwerken van het treatment "Donorwerving" (90082-o)
1990-1996 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

329 Toewijzen van subsidie aan NCRV voor het produceren van de radiobewerking van het toneelstuk "De Tijgerin" (90083)
1990-1991 1 omslag

330 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van het scenario van driedelige televisieserie "Geeraerts Project" (90084-o)
1990 1 omslag

331 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het schrijven van de eerste zes afleveringen van de comedyserie "Alle kinderen de deur uit" (90085-o)
1900-1994 1 pak

332 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van tien afleveringen van de televisieserie "Vreemde praktijken" (90086)
1990 1 omslag

333 Toewijzen van subsidie aan KRO voor de het schrijven van het scenario van de televisieserie "Land (Toren van Wachtenberg" (90087-o)
1990-1992 1 omslag

334 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de zes televisiefilms onder titel "Vrouwen vertellen" (90088)
1990-1993 1 omslag

335 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de documentaire "Variété" (90089)
1990-1991 1 omslag

336 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het schrijven van het scenario van de documentaire "Extasedans (Jitterbugging not allowed)" (90090-o)
1990-1992 1 omslag

337 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor schrijven van een plan voor de driedelige documentaire over "De Stijl" (90091-o)
1990 1 omslag

338 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Met het oog op Rembrandt" (90092-o)
1990 1 omslag

339 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het herschrijven van de eerste aflevering en schrijven van de tweede aflevering van de tweedelige televisieserie "David" (90093-o)
1990-1993 1 omslag

340 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de politieserie "Team Rotterdam" (90094)
1990 1 omslag

341 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het opnemen van het radioprogramma "De Suite" in het Concertgebouw in Amsterdam (90095)
1990-1991 1 omslag

342 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het organiseren en opnemen van concert in het Muziekcentrum Vredenburg met de componist George Crumb (90096)
1990-1991 1 omslag

343 Toewijzen van subsidie aan NOS voor de rechtstreekse radio-uitzending van de opera "l'Ange de Feu" in het kader van het openingsconcert van het Holland Festival 1990 (90097)
1990-1991 1 omslag

344 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het rechtstreeks uitzenden van de serie Duitse muziekconcerten op de radio in het kader van het Holland Festival 1990 (90098)
1990-1992 1 omslag

345 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de documentaire "Primo Levi" (90099)
1990-1995 1 omslag

346 Toewijzen van subsidie aan AVRO voor het produceren twee films in het kader van het Mozartjaar (90100)
1990-1993 1 omslag

347 Toewijzen van subsidie aan AVRO voor het ontwikkelen van de televisieserie "Sprookjesopera" (90101-o)
1990-1994 1 omslag

348 Toewijzen van subsidie aan Veronica voor het produceren van de driedelige televisieserie "Jaloezieën" (90102)
1990-1992 1 omslag

349 Toewijzen van subsidie aan Veronica voor het produceren van de televisieprogramma ter gelegenheid van de opening van de manifestatie/tentoonstelling "What a wonderful word - Music video in architecture" (90103)
1990-1991 1 omslag

350 Afwijzen van de aanvraag van de Veronica om subsidie voor het schrijven van de 14-delige televisieserie "In de twee tafels"

(90104-o)
1990 1 omslag

351 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het produceren van het hoorspel "Van Dalen is niet gek" (90105)
1990-1992 1 omslag

352 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het produceren van de radiobewerking van het theaterstuk "Hoe Roodkapje wordt verteld en opgegeten" (90106)
1990-1992 1 omslag

353 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het produceren van de radio-opname van een concert "Intro: Chants d'amour et" (90107)
1990 1 omslag

354 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het verstrekken van de opdracht aan Frans van Doorn voor het "Hooglied" (90108)
1990-1991 1 omslag

355 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de documentaire over Eduard Veterman (90109)
1990-1991 1 omslag

356 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het schrijven het scenario voor een televisiefilm met de werktitel "Dood Spoor" (90110-o)
1990-1993 1 omslag

357 Toewijzen van subsidie aan AVRO voor het produceren van een radioprogramma in samenwerking met het Koninklijk Concertgebouw Orkest (90111)
1990-1993 1 omslag

358 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het uitzenden van het Prinsengracht Concert 1990 (90112)
1990 1 omslag

359 Toewijzen van subsidie aan AVRO voor de Scandinavische serie met het Residentsorkest voor op de radio (90113)
1990-1994 1 omslag
Subsidie wordt ingetrokken wegens het niet uitzenden van het concert

360 Toewijzen van subsidie aan AVRO voor de radio-uitzending van het concert van het Concertgebouw Orkest met Alexej Sultanov (90114)
1990-1993 1 omslag
Subsidie wordt ingetrokken wegens het niet uitzenden van het concert

361 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het

produceren van een proefaflevering van het cultureel magazine "Mooi zo" voor de radio (90115)
1990 1 omslag

362 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de negendelige televisieserie "Kamer 215" (90116)
1990 1 omslag

363 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het herschrijven van het scenario van het televisiedrama "Foxhol" (90117)
1990 1 omslag
Er wordt geen gebruik gemaakt van de toegewezen subsidie

364 Toewijzen van subsidie aan KRO voor het schrijven van twaalf afleveringen en produceren van twee afleveringen van het kleutertelevisieprogramma "Kiekeboe" (90118)
1990-1994 1 omslag

365 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het produceren van een proefaflevering van de televisieserie "Oppassen" (90119)
1990-1995 1 omslag

366 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de documentaire "The Magic Moment" (90120)
1990-1995 1 omslag
Eerder is er subsidie Aanvraagt voor dezelfde documentaire onder de titel "Dammen en Denken"

367 Toewijzen van subsidie aan TROS voor de het produceren van de radiodocumentaire "Heinrich Schliemann" (90121)
1990-1992 1 omslag

368 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de televisiefilm "Hondebaan" (90122)
1990- 1992 1 omslag

369 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van een televisiecompilatie van het Theaterfestival Rotterdam 1990 (90123)
1990-1991 1 omslag

370 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de live televisie-uitzending van het Festival Oude Muziek vanuit Muziekcentrum Vredenburg (90124)
1990-1994 1 omslag

371 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de opera en televisieregistratie "De Barbier van Sevilla" (90125)

1990-1994 1 omslag

372 Aanvraag van de NOS om subsidie voor het ballet "Corps" (90126)
1990 1 omslag
Dit is een aanvulling op een aanvraag van 1989

373 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het verlenen van opdrachten aan vijf componisten voor het componeren van stukken voor het Metropole orkest (90127)
1990-1992 1 omslag
Er is geen gebruik gemaakt van de verstrekte subsidie

374 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de televisietelevisieregistratie van het European International Conductors Matsterclass (90128)
1990-1991 1 omslag

375 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het televisieprogramma "Muziek en Dans op vrijdag" (90129)
1990 1 omslag

376 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Emma, Koningin-regentes" (90130)
1990 1 omslag

377 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de documentaire over fotografe Emmy Andriesse (90131)
1990-1992 1 omslag

378 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het produceren van de documentaire "Punk; tegendraads" (90132)
1990-1991 1 omslag

379 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Nederlandse Filmdagen, Nederlandse Film- en Televisie-academie en de Theaterschool voor het seminar Screen Acting tijdens de Nederlandse Filmdagen (90133-v)
1990-1991 1 omslag

380 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het produceren van het televisiedrama "Hartzeer" (90134)
1990-1995 1 omslag

381 Aanvraag van Rens Machielse voor een studiereis naar New York (90135-v)
1990 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

382 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisieserie "Concept, een wereld van wetenschap" (90136)
1990 1 omslag

383 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van 21 gospelsongs voor het project "Groot Gelijk" van het radioprogramma "Water & Vuur" (90137)
1990 1 omslag

384 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiebewerking van de roman "De Weduwnaar" (90138)
1990-1991 1 omslag

385 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het televisiedrama "Dodelijk redmiddel" (90139)
1990-1995 1 omslag

386 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor de bewerking van de roman "Hoffman's honger" tot een vierdelige televisieserie (90140-o)
1990-1992 1 omslag

387 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de radiodocumentaire "Het nieuwe schilderen, van Barbizon tot voorbij Van Gogh." (90141)
1990-1992 1 omslag

388 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het televisieserie "Drama in muziek" (90142)
1990-1991 1 omslag
In 1989 is er aan dezelfde serie subsidie verstrekt

389 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van de zesdelige serie hoorspelen "Politiek geweld" (90143-o)
1990 1 omslag

390 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het herbewerken en produceren van het hoorspel "De pianiste" (90144-o)
1990 1 omslag

391 Toewijzen van subsidie aan de KRO-radio voor het produceren van de verbosonica "Lier" (90145)
1990-1991 1 omslag

392 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de hoorspelbewerking van "Ulysses" (90146)

1990 1 omslag

393 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radiodocumentaire over Willy Rosen (90147)
1990-1991 1 omslag

395 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor de herbewerking en productie van het hoorspel "Niks ergs" (90148-o)
1990-1997 1 omslag

396 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de speelfilm "De Zondagsjongen" (90149)
1990-1993 1 omslag

397 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor de documentaire over Rem Koolhaas (90150)
1990 1 omslag

398 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de het produceren van de documentaire "Sjarov in Holland" (90151)
1990-1993 1 omslag

399 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieserie "Acteren I" (90152)
1990-1992 1 omslag

400 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het verlenen van een opdracht aan negen schrijvers voor het schrijven van het minidrama "Onrust" (90153-o)
1990-1997 1 omslag

401 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de het schrijven van treatments en drie uitgewerkte scenario's voor de televisiefilms "Bruin Goud" (90154-o)
1990-1993 1 omslag

402 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het uitwerken van drie scenario's voor de televisieserie "De Migranten" (90155-o)
1990--1994 1 omslag

403 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelingen van drie scenario's voor de televisieserie "Pleidooi" (90156-o)
1990-1999 1 omslag

404 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het schrijven van de eerste drie delen van de 13-delige televisieserie "Tuinieren" (90157-o)
1990 1 omslag

405 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het schrijven van drie treatments voor de televisieserie "Utopia" (90158-o)
1990 1 omslag

406 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor de ontwikkeling van het script voor de televisieserie "Gat onder het bed" (90159-o)
1990-1994 1 omslag

407 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het schrijven van de eerste drieaflevering van de comedyserie "Blikschade" (90160-o)
1990 1 omslag

408 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de dertiendelige televisieserie "Duinkonijn" (90161)
1990-1995 1 omslag

409 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de documentaire "Blonde sporen in de woestijn" (90162-o)
1990-1992 1 omslag

410 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het vertalen van het scenario "Steig der Stadt aufs dach" (90163-o)
1990 1 omslag
Er is geen gebruikt gemaakt van de verstrekte subsidie

411 Toewijzen van subsidie aan het Theaterfestival Rotterdam voor het organiseren van een studiedag rond de discussie van Nederlands toneel op televisie (90164-v)
1990 1 omslag

412 Afwijzen van de aanvraag van de Veronica om subsidie voor de televisieregistratie van de kindermusical "Tien is teveel" (90165)
1990 1 omslag

413 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor de onderzoekskosten van de verbosonica van Jean Lambrechs (90166-o)
1990 1 omslag

414 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van televisieserie "Arabische kunst op Nederlandse Podia" (90167)
1990-1994 1 omslag

415 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor acht lunchrecitals "Rotonde" in de Stadschouwburg van Amsterdam (90168)
1990 1 omslag

416 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Een zachte toon" (90169)
1990 1 omslag

417 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van een scenario voor een serie van drie programma's over "het Caraïbische in de Nederlandse Literatuur, en het Nederlands in de Caraïbische literatuur" (90170-o)
1990-1997 1 omslag

418 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire "Het spoor van de Pfeffers" (90171)
1990 1 omslag

419 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radiodocumentaire "Slag bij Woeringen" (90172)
1990-1991 1 omslag

420 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het radioprogramma "Orakel van Delft" (90173-o)
1990 1 omslag

421 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van de hoorspelserie "Simone Verlaat" (90174-o)
1990 1 omslag
Aanvraag wordt na subsidieverstrekking ingetrokken

423 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van het hoorspel "Borges" (90175)
1990-1991 1 omslag

426 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het schrijven van scenario voor de speelfilm "Weekendpelgrimage" (90176-o)
1990 1 omslag

427 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van de derde versie van het scenario voor de single play "Vliegeren" (90177-o)
1990-1993 1 omslag

428 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de driedelige televisieserie "Oeroeg" (90178)
1990-1995 1 omslag

429 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het televisieprogramma "Hollands Roem" (90179)
1990-1992 1 omslag

430 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de film "Eternity Range" (90180)
1990-1997 1 omslag

431 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van de single play "En nu allemaal!" (90181-o)
1990 1 omslag

432 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de opnamen van Nederlandse Beiaardmuziek ten behoeve van het radioprogramma "In den Nederlanden" (90182)
1990-1994 1 omslag

433 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een televisieprogramma ter gelegenheid van de opening van de Kinderboekenweek (90183)
1990-1991 1 omslag

434 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een derde reeks afleveringen van de televisieserie "Mevrouw Ten Kate" (90184)
1990-1995 1 omslag

435 Toewijzen van subsidie aan Veronica voor het schrijven van een partituur door "The Nits", uitgevoerd en uitgezonden op Veronica-radio (90185-o)
1990-1993 1 omslag

2997 Afschrift van partituur geschreven door The Nits
zj 1 stuk

436 Toewijzen van subsidie aan Cinekid voor het voorbestaan van het Cinekid Festival" (90186-v)
1990-1991 1 omslag

437 Beschikbaar stellen van subsidie voor de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 1990 (90187-v)
1990-1993 1 omslag

438 Toewijzen van subsidie aan het Internationaal Documentaire Festival Amsterdam voor workshop "scenario-schrijven" (90187Av)
1990-1991 1 omslag

439 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Jung" (90188-o)
1990 1 omslag

440 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een studioproductie van het Nederlandse Koormuziek door het Nederlands Kamerkoor (90189)
1990-1991 1 omslag

441 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Het Nederlands scenario voor de tweede jaargang van het tijdschrift "Het Nederlandse Scenario" (90190-v)
1990-1993 1 omslag

442 Toewijzen van subsidie aan de Sytze van der Laan voor een beurs voor de opleiding "Graduate Screenwriting Program" (90191-v)
1990-1995 1 omslag

443 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor de opdracht aan vijfentwintig schrijvers voor het schrijven van een hoorspel "straatgeluiden" (90192)
1990- 1992 1 omslag

444 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor kindertelevisieserie "Lang leve de koningin " (90193-o)
1990-1995 1 omslag

445 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van een hoorspel naar de vier boeken van F. Bordewijk (90194)
1990-1993 1 omslag

446 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiedocumentaire over de restauratie van vier schilderijen uit Roemenië (90195)
1990-1993 1 omslag

447 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het televisieportret "Van/over Toon Hermans" (90196)
1990-1997 1 omslag

448 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het televisieprogramma "Cult " (90197-b)
1990-1991 1 omslag

449 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "De Tijd" (90198)
1990 1 omslag

450 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Tussen een spel van kaatsende spiegels" (90199)
1990-1992 1 omslag

451 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de televisieregistratie "Hooggeacht publiek" (90200)
1990-1994 1 omslag

452 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van drie scenario's voor driedelige jeugdtelevisieserie rond het thema "De dood is gek" (90201-o)
1990-1997 1 omslag

453 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van de single play "Ontwend" (90202-o)
1990-1993 1 omslag

454 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiebewerking van een éénakter met de titel "Onbewoonbaar verklaard" (90203)
1990-1991 1 omslag

455 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het televisieproductie van "Niemand mag dit weten' (90204)
1990-1995 1 omslag

456 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de televisiebewerking van de film "Iris" (90205)
1990-1993 1 pak

457 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisieregistratie van het concert van Jasperina de Jong met het Metropole Orkest in het Concertgebouw (90206)
1990-1998 1 omslag

458 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "De laatste sessie" (90207)
1990-1994 1 omslag

459 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Bloemen voor.... " (90208)
1990 1 omslag

460 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisie-uitzending "De belofte" (90209)
1990 1 omslag

461 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een live-televisie-uitzending van het Benefiet galaconcert van het Concertgebouworkest en Monsterrat Cabellé (90210)
1990-1993 1 omslag

Er is door de AVRO geen gebruikt gemaakt van de toegewezen subsidie

462 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de tekenfilm "IMP " (90211)
1990-1991 1 omslag

463 Toewijzen van subsidie aan de ID-TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Bevroren koper" (90212-o)
1990-1991 1 omslag

464 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Verstikkende geur van geluid" (90213)
1990 1 omslag

465 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Return journey" (90214)
1990 1 omslag

466 Aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het verbonisch drama "De hel van Artaud" (90215)
1990 1 omslag
Aanvraag is door de KRO ingetrokken

467 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor de verbonische productie "Taalfiguren" (90216)
1990-1993 1 omslag

468 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkeling van het scenario "Verhalen die ik mijzelf vertel" (90217-o)
1990-1992 1 omslag

469 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van de uitreiking van de "Boy Edgar Prijs '90" (90218)
1990-1992 1 omslag

470 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de radioregistratie van het festival "Jazzmarathon Groningen" (90219)
1990-1993 1 omslag

471 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een documentaire over Jiri Kylian (90220)
1990-1995 1 omslag

472 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de radioregistratie van het muziekevenement "Klap op de vuurpijl '90" (90221)
1990-1993 1 omslag

473 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het herschrijven van het scenario van de vierdelige televisieserie "Charlotte Sophie Bentinck" (90222-op)
1990-1998 1 omslag

474 Aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisieprogramma over de pianist Maurizio Pollino (90223)
1990 1 omslag
Aanvraag is door de AVRO ingetrokken

475 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisieserie "Fiets voor Angela" (90224)
1990-1996 1 omslag

476 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een televisie-adaptatie van de toneelvoorstelling "Tijgers in de Kongo" (90225)
1990-1995 1 omslag

477 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het televisie-adaptatie van het theaterstuk "One flew over the cuckoo's nest II' (90226)
1990 1 omslag
Aanvraag is na het toewijzen van de Subsidie is ingetrokken

478 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisieproductie "Overleven" (90227)
1990 1 omslag

479 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van het scenario van de televisieserie "Deadline" (90228-o)
1990-1994 1 omslag

480 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het televisiedrama "Meeuwen" (90229)
1990-1993 1 omslag

481 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van het televisiescript "Een keer geslagen nooit meer bewogen" (90230-o)
1990-1994 1 omslag

482 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het bewerken van het stuk "Crankybox" (90231-o)
1990-1991 1 omslag
Aanvraag is na het toewijzen van de Subsidie is ingetrokken

483 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisieserie "Onderneem het maar" (90232)

1990 1 omslag

484 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Orpheus" (90233)
1990-1993 1 omslag

485 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Carel Kraayenhof" (90234)
1990-1994 1 omslag

486 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van 24 aflevering van het televisieprogramma "Kiekeboe" (90235)
1990-1994 1 omslag

487 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Muziekdramatisch Produkties om subsidie voor de voor het produceren van opera en documentaire "Zar & Zimmerman" (90236-o)
1990-1991 1 omslag

488 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van een documentaire over Jan Hamdorff (90238)
1990-1992 1 omslag

489 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisie-adaptatie van het theaterprogramma "Beste maatjes" (90239)
1990 1 omslag

490 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Tropenkolder" (90240)
1990-1995 1 omslag

491 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van het scenario van de televisieserie "Delta I" (90241-o)
1990-1996 1 omslag

492 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het schrijven van het scenario voor het televisieprogramma "Onrust " (90242)
1990 1 omslag

493 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het televisiespel "De Rëunie" (90243-o)
1990-1991 1 omslag
er is geen gebruikt gemaakt van de toegewezen subsidie door de VARA

494 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van het scenario "Contact met de vijand" (90244-o)
1990-1994 1 omslag

495 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Wat de bever schreef" (90245)
1990-1993 1 omslag

496 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van de eerste drie delen van de televisieserie "Airport" (90246-o)
1990-1995 1 omslag

497 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het kersthoorspel "Vredevorst' (90247)
1990 1 omslag

498 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de bioscoopfilm en de televisieserie "Tijl de rebel" (90248)
1990-1993 1 omslag

499 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van vijf scenario's voor de televisieserie "In naam der koningin" (90249-o)
1990-1998 1 omslag

500 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het project "De TV-School" (90250-o)
1990 1 omslag

501 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een radioregistratie van de uitvoering van composities van Chiel Meyering in het kader van een serie lunchpauzeconcerten (90251)
1990-1991 1 omslag

502 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren en registeren van een uitvoering van de composities Maarten Bon in het kader een serie lunchconcerten (90252)
1990-1991 1 omslag

503 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van een proefvideoclip van het Nederlands Blazersensemble in het kader van "Classiclip" (90253)
1990-1996 1 omslag

504 Toewijzen van subsidie aan de International Docmentary Festival Amsterdam voor de workshop "Documentaire Maken" gegeven door George Sluizer (90254-v)
1990-1991 1 omslag

505 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de documentaire "Hedendaags poppentheater " (90255)
1990 1 omslag

506 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een televisieregistratie van "Die Zauberflöte" uitgevoerd door Opera Forum Enschede (90256)
1990-1993 1 omslag

507 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van het scenario van de tien delen van de televisieserie "Oud Greffel (v/h Land)" (90257-o)
1990-1994 1 omslag

508 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van het scenario van de documentaire "Vrije Maechden in kerk en wereld" (90258-o)
1990 1 omslag

509 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het ontwikkelen van de televisieserie "Oma's Toverschilderij" (90259-o)
1990-1991 1 omslag

510 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de documentaire over Frans Halsema (90260)
1990-1993 1 omslag

511 Aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het radioprogramma "Reist allen mee met drs. P." (90261)
1990-1991 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

512 Toewijzen van subsidie aan de NOS-TV voor het produceren van een documentaireserie "Geschiedenis v.d. jazz in Nederland" (90262-o)
1990-1992 1 omslag

513 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Portret Bernard Haitink" (90263)
1990-1995 1 omslag

514 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van radiofonisch project "Tussen fluisteren en brullen" (90264)
1990-1992 1 omslag

515 Aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van twee radio-opnamen in het kader van het door de Rotterdamse Kunststichting te organiseren festival (90265)
1990-1991 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

516 Aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van radioregistratie van het concert in het kader van het door de Rotterdamse Kunststichting te organiseren festival (90266)
1990-1991 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

517 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisieserie "Matinee op de vrije zaterdag" (90267)
1990-1995 1 omslag

518 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van televisieopname van het concert in het kader van Mozartdag 1991 (90268)
1990-1991 1 omslag

519 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van de documentaire "Hollandse boer in Rusland" (90269-o)
1990-1992 1 omslag

520 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de zevende aflevering van de televisieserie "Iris" (90270)
1990-1993 1 omslag

521 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van het jeugdtelevisieprogramma "Schone Schijn Show" (90271)
1990-1995 1 omslag

522 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van de televisiedocumentaire "Indië-project" (90272-o)
1990-1993 1 omslag

523 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de film "De Bunker" (90273)
1990-1994 1 omslag

524 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de radiofonische klucht "Drs. Faust, of de lof der ledigheid" (90274)
1990-1991 1 omslag

525 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van de televisieserie "Verhalen" (90275-o)
1990-1991 1 omslag

526 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Kinderen voor kinderen 12" (90276)
1990-1991 1 omslag

527 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van het hoorspel "Rusten in vrede" (90277-o)
1990-1991 1 omslag

528 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van het hoorspel "Zoektocht van een man" (90278-o)
1990-1991 1 omslag

529 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van het hoorspel "De eerste stem" (90279-o)
1990-1991 1 omslag

530 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisieserie "De gezusters" (90280)
1990-1992 1 omslag

531 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van het scenario voor de film "De Ziener" (90281-o)
1990-1997 1 omslag

532 Toewijzen van subsidie aan Veronica voor het produceren van de driedelige televisieserie "Jaloeziën" (90282)
1990-1992 1 pak

533 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van een proefaflevering van de televisieserie "Onder de hemelboog" (90283)
1990-1991 1 omslag

534 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het portret "Maarten Biesheuvel: Jaargetijden" (90284)
1990-1996 1 omslag

535 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Rembrandt intens" (90285)
1990-1993 1 omslag

536 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van de eerste drie scenario's voor de televisieserie "Zutphense Juffer" (90286-o)
1990-1997 1 omslag

537 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van vier afleveringen in de televisieserie "Cabarestafette" (90287)
1990-1991 1 omslag

538 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van serie televisieprogramma's met betrekking tot Nederlandse mannenkoren (90288)
1990-1991 1 omslag

539 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een reeks van "Acht bijzondere concerten" in Vredenburg en het uitzenden van de reeks op de radio (90289)
1990-1993 1 omslag

540 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van drie concerten in het kader van Symfonische blaasmuziek en het uitzenden van deze concerten op de radio (90290)
1990-1992 1 omslag

541 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de speelfilm "Alles of niets" (90291)
1990-1995 1 omslag

542 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het organiseren en uitzenden van de elf concerten "Nieuwe composities in vreemde bezetting" (90292)
1990-1992 1 omslag
Zie voor het subsidiecontract het subsidiecontract van inv.nr. 501. Inv nr. 501 en 502 zijn concerten in delfzelfde reeks alleen hier afzonderlijk subsidie voor toegewezen

543 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire over de zoektocht van de violist Gidon Kremer naar de Russische componist Arthur Lourié (90293)
1990-1991 1 omslag
alleen afschriften van het bestuursbesluit zijn aangetroffen

2.6.1.5. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1991, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

544 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van het hoorspel "Hoogste tijd" (91001-o)
1991 1 omslag

545 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van het hoorspel "Oase" (91002-o)
1991 1 omslag

546 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van het script voor het hoorspel "Doem" (91003-o)
1991 1 omslag

547 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Co-in-ci-dence" (91004)
1991 1 omslag

548 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisie-adaptatie van het toneelstuk "Serenade" (91005)
1991-1992 1 omslag
Subsidie is ingetrokken omdat de film niet is geproduceerd

549 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de driedelige documentaire "Jung" (91006)
1991 1 omslag

550 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de concertant uitvoering van de opera "Die Schneider von Schönau" en het rechtstreeks uitzenden van de opera op radio (91007)
1991-1992 1 omslag

551 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van de documentaire over de componist Ton de Leeuw (91008-o)
1991-1992 1 omslag

552 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Bad girls of music" (91009)
1991-1994 1 omslag

553 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Stille Getuigen" (91010)
1991 1 omslag

554 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario "Vriendjes van Serafina" (91011-o)
1991 1 omslag

555 Aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Mauricio Kagel" (91012)
1991 1 omslag

556 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de korte televisiefilm "Verhalen die ik mijzelf vertel" (91013)
1991-1994 1 omslag

557 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisie komedie serie "In goede en kwade dagen" (91014)
1991-1996 1 omslag

558 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire over de popgroep "The Nits" (91015)

1991-1994 1 omslag

559 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisieopname van het gelijknamige ballet "Monument voor een gestorven jongen" (91016)
1991-1992 1 omslag

560 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van het gelijknamige ballet "Romeo en Julia" (91017)
1991-1993 1 omslag

561 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de documentaire "De eeuwige Andriessens" (91018)
1991-1994 1 omslag

562 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het maken van een uitgebreid draaiboek voor de pilot-televisie-aflevering "Daisy in het land van Dr. Proctor" (91019-o)
1991-1996 1 omslag

563 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van vijf afleveringen van de jeugdtelevisieserie "De weg naar school" (91020-o)
1991-1994 1 omslag

564 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van lunchvoorstellingen en het opnemen als televisieproductie van de eenakters van Hugo Claus in de Amsterdamse Stadsschouwburg (91021)
1991-1994 1 omslag

565 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de vier mini-documentaires "Reizigers in Literatuur" (91022)
1991 1 omslag

566 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de zevendelige televisieserie "Het zakmes" (91023)
1991-1994 1 omslag

567 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een nieuwe serie uitzendingen van het televisieprogramma "Schreeuw van de Leeuw " (91024)
1991 1 omslag

568 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire "Zwart-Wit" (91025)
1991 1 omslag

569 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Priester Alfons Ariëns (91026)
1991 1 omslag

570 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de driedelige televisiedocumentaire-serie "Het Caraïbische in het Nederlands en het Nederlandse in de Caraïbische literatuur: de indiaan heef een neger gebaard" (91027)
1991 1 omslag

571 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van de opera "Boris Godoeno" door het Twents Conservatorium en het Muziekcentrum Enschede (91028)
1991 1 omslag

572 Toewijzen van subsidie aan de HUMAN voor het produceren van de korte speelfilm "Laura" (91029)
1991-1995 1 omslag

573 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van de hoorspel-achtige serie "De Nederlandse Oorwegen" (91030-o)
1991-1996 1 omslag

574 Afwijzen van de aanvraag van de Hulsbergen om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Een vrouw in het No-theater" (91031-o)
1991 1 omslag

575 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een serie radioprogramma's onder de naam "Recital Cyclus" (91032)
1991 1 omslag

576 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van zes scenario's voor de kindertelevisieserie "Wij" (91033-o)
1991-1997 1 omslag

577 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiedocumentaire "Tahar Ben Jelloun, man van twee culturen " (91034)
1991 1 omslag

578 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiedramaserie "Recht voor zijn Raab" (91035)
1991-1992 1 omslag

579 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiedocumentaire "Schrijven in Nederland" (91036)
1991-1996 1 omslag

580 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de comedyserie "De Muisjes" (91037)
1991 1 omslag

581 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie "Handel in Onsterfelijkheid" (91038-o)
1991 1 omslag

582 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisieregistratie van het muziek/theaterspektakel "Ein Abend in Wien" (91039)
1991-1992 1 omslag

583 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het schrijven van de scenario's voor een televisiedramaserie met de werktitel "12 Steden, 13 Ongelukken" (91040-o)
1991 1 omslag

584 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het project "Doekje van Haren" (91041)
1991 1 omslag

585 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van 105 afleveringen van de jeugdtelevisieserie "Het Klokhuis" (91042)
1991 1 omslag

586 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een documentaire over Rudi van Dantzig (91043)
1991-1992 1 omslag

587 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van zes televisieprogramma's onder de naam "Hedendaagse Nederlandse Kunstenaars" (91044)
1991-1995 1 omslag

588 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire serie "4-HAVO" (91045)
1991-1992 1 omslag

589 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisieportret over Truus Bronkhorst (91046)
1991-1993 1 omslag

590 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisieserie "Drie Gratiën" (91047)
1991-1992 1 omslag

591 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisieserie "Zwervend en de laatste foto" (91048)
1991 1 omslag

592 Toewijzen van subsidie aan de Netwerk Scenarioschrijvers voor het kwartaalblad "Plot" (91049-v)
1991 1 omslag

593 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een radio-opname van de "Michiel de Ruyter suite" gecomponeerd en uitgevoerd ter gelegen van de 65ste verjaardag van Michel de Ruyter (91050)
1991-1993 1 omslag

594 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een tweetal radioprogramma's met opnamen van uitvoeringen van het Nieuw Sinfonietta Amsterdam gecombineerd met een documentaire (91051)
1991-1994 1 omslag

595 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radio-opname van de Liturgiën van Kagel in het kader van het festival Musica Sacra (91052)
1991-1992 1 omslag

596 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het televisieprogramma "Code" (91053)
1991-1993 1 omslag

597 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een televisieregistratie van het concert van Concertgebouw Orkest met medewerking van sopraan Jessye Norman (91054)
1991-1992 1 omslag
Subsidie is ingetrokken na het uitblijven van de eindafrekening

598 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het programma met een semi-live registratie van het North Sea Jazz Festival 1991 (91055)
1991-1993 1 omslag

599 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de televisiebewerking van het toneelstuk "Bouvard et Pécuchet (91056)

1991 1 omslag

600 Toewijzen van subsidie aan de Veronica voor het produceren van de dertiendelige televisieserie "Erfgoed" (91057)
1991 1 omslag

601 Toewijzen van subsidie aan de Kuijk voor het doen van research en het ontwikkelen van script voor de documentaire "Archeologische ontdekkingen in Amstelland" (91058-o)
1991 1 omslag

602 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een theatervoorstelling onder de naam "De grote doorbraak van Charlie de Boer" (91059)
1991 1 omslag

603 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de kindertelevisieserie "Dag, meneer de Koekepeer" (91060)
1991-1992 1 omslag

604 Toewijzen van subsidie aan de Kunstkanaal voor het organiseren van het Kunstkanaal Congres (91061-v)
1991-1993 1 omslag

605 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het radioprogramma in het kader van het "Klaus Huber Festival" (91062)
1991 1 omslag

606 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van het tweede deel van de film "David" (91063-o)
1991-1994 1 omslag

607 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het televisiespel "Kerstmis" (91064)
1991 1 omslag

608 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van twaalf afleveringen van het televisieprogramma "Suite 215" (91065)
1991-1995 1 pak

609 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm "Ernest, everyone wants to help" (91066)
1991-1992 1 omslag

610 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van twaalf afleveringen voor de televisieserie "Bij de gratie Gods" (91067-o)
1991-1993 1 omslag

8200 Nota met afbeeldingen van locaties en sfeerbeelden voor de televisieserie "Bij de gratie Gods"
1991 1 stuk

611 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van het scenario "Karst" (91068-o)
1991-1994 1 omslag

612 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Hollandse boer in Rusland" (91069)
1991 1 omslag

613 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van vijf scenario's voor een televisieserie onder de titel "Vinke en Verstuijft" (91070-o)
1991 1 omslag

614 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de televisiefilm " Richting Engeland (School)" (91071)
1991-1995 1 omslag

615 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "Belle" (91072-op)
1991-1994 1 omslag

616 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de single play "Blind vertrouwen" voor televisie (91073)
1991 1 omslag

617 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de documentaire "Kees Bol" (91074)
1991-1997 1 omslag

618 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de documentairefilm "Vergeten leven" (91075)
1991 1 omslag

619 Aanvraag van de IKON om subsidie voor het ontwikkelen van docudrama "Vluchtheuvels" (91076-o)
1991 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

620 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Mozart in Nederland" (91077)
1991 1 omslag

621 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van het radioprogramma "De Nederlandse Oorwegen" (91078)
1991 1 omslag

622 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van vier afleveringen van het televisieprogramma "Bosje bloemen" (91079)
1991 1 omslag

623 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Kinderjury '91" (91080)
1991 1 omslag

624 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van zeven afleveringen van het televisieprogramma "Loods 6" (91081)
1991 1 omslag

625 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een 'aangeklede' studioregistratie van "Hamlet (91082)
1991-1994 1 omslag

626 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het verblijf van regisseur Rob van den Berg in New York (91083-v)
1991 1 omslag

627 Toewijzen van subsidie aan de Wim Louwrier voor het ontwikkelen van een plan voor een documentaire onder de titel "Een Casino met een geschiedenis" (91084-o)
1991-1993 1 omslag

628 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het ontwikkelen van de vierdelige televisieserie "De Han van Meegeren Story" (91085-o)
1991 1 omslag

629 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van zeven scenario's voor de dertiendelige televisieserie "Zuiderzee-epos" (91086-o)
1991 1 omslag
Eindbeslissing is niet aangetroffen

630 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Landschappen waar niemand van weet" (91087-op)
1991-1995 1 omslag

631 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het

radioprogramma "1 % regeling" (91088)
1991-1994 1 omslag

632 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van radio-opname van de muziekprogrammering van het Holland Festival 1991 (91089)
1991 1 omslag

633 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van twee hoorspelen op basis van de boeken respectievelijk "Noorderlicht" en "Rood paleis" van Ferdinand Bordewijk (91090)
1991-1993 1 omslag

634 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de driedelige televisieserie "Naar de sterren en de maan" (91091)
1991-1993 1 omslag

635 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "De Domeinen Ditvoorst" (91092)
1991-1994 1 omslag

636 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van zeven afleveringen van de televisieserie "Alle kinderen de deur uit" (91093-o)
1991 1 omslag
In 1990 is er subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van afleveringen voor deze televisieserie

637 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het script van de televisieserie "Bureau Kronenburg" (91094-o)
1991 1 omslag

638 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het herschrijven van twee scenario's voor de televisiedocumentaireserie "Vrije Maechden" (91095-o)
1991 1 omslag
In 1990 is er subsidie toegewezen voor het schrijven van twee scenario's"

639 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van twee televisieprogramma's rond het tienjarig bestaan van het Festival Oude Muziek in Utrecht (91096)
1991-1992 1 omslag

640 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van 3e Internationaal Franz Liszt Piano Concours te Utrecht (91097)
1991-1993 1 omslag

641 Toewijzen van subsidie aan de Steven de Winter voor het ontwikkelen van de documentaire "Verslag uit het grensgebied van de verdraagzaamheid" (91098-o)
1991-1993 1 omslag

642 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van een scenario en zes treatments voor de televisieserie "Mildred" (91099-o)
1991-1994 1 omslag

643 Toewijzen van subsidie aan de Moving Image Production voor het ontwikkelen van de documentaire "Het Afrikaanse gezicht van Corneille" (91100-o)
1991-1992 1 omslag

644 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het televisieprogramma "To Brooklyn Bridge" (91101)
1991-1995 1 omslag

645 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor research voor nieuwe afleveringen van de televisieserie "Geheim van goede noten" (91102-o)
1991-1995 1 omslag

646 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de kindertelevisieserie "De sterren van de hemel" (91103)
1991-1992 1 omslag

647 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zesdelige kinderserie "De weg naar school" (91104)
1991-1994 1 omslag
Eerder is er scenariosubsidie toegewezen voor deze serie

648 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Oud Amelisweerd" (91105)
1991 1 omslag

649 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de drie documentaires "400 jaar Nederland-Japan" (91106)
1991-1998 1 omslag

650 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaires onder de titel "Grote oversteek" (91107-a)
1991 1 omslag

652 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van negen uitzendingen van de reeks concerten van VARA Matinee seizoen 1991/1992 (91108)
1991-1995 1 omslag

653 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de single play "Peck en Veder methode" voor op televisie (91109)
1991-1995 1 omslag

654 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van zes scenario's voor de televisieserie "In naam der koningin" (91110-o)
1991-1998 1 omslag

655 Aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van televisiedrama "Drie gedaanten bergmens die zeehond wil worden" (91111)
1991 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

656 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het ontwikkelen van twee afleveringen van de meerdelige televisieserie met de werktitel "De Mandersens" (91112-o)
1991 1 omslag

657 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaires onder de titel "Agnes x 7" (91113)
1991 1 omslag

658 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van zeven afleveringen van de kindertelevisieserie "Waarom? Daarom!" (91114-o)
1991 1 omslag

659 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de jeugdtelevisiedramaserie "Rijk van Verhoeff" (91115)
1991-1994 1 omslag

660 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren radioprogramma rond reeks concerten van het Koninklijk Concertgebouw Orkest voor het seizoen 1991-1992 (91116)
1991-1993 1 omslag

661 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de televisieprogramma onder de naam "Liedjes in nieuw jasje" (91117-o)
1991 1 omslag

662 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van radio-opnames van vijf concerten van het Residentie Orkest onder de titel "Muzikale controverses" (91118)
1991-1994 1 omslag

663 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een radioprogramma met concerten van het Nieuw Sinofietta Amsterdam onder de titel "Metamorphosen" (91119)
1991-1993 1 omslag

664 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een televisieprogramma over het werk en het leven Annie M.G. Schmidt (91120)
1991-1993 1 omslag

665 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van vijf korte kindertelevisieprogramma's "Zoen van mij" (91121)
1991-1992 1 omslag

666 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van de televisieserie "Zon, zee en levensgeluk" (91122)
1991 1 omslag
Dit is een vervolg van de televisieserie "Gezusters Kokkel" waar In 1991 ook subsidie aan is toegewezen

667 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de film "Mannen maken plannen" (91123)
1991 1 omslag

668 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het "Wij " (91124)
1991 1 omslag

669 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "De grote ontmoeting" (91125)
1991 1 omslag

670 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de film "De Noorderlingen" (91126)
1991-1997 1 omslag

671 Afwijzen van de aanvraag van de Eddy Habbema om subsidie voor het schrijven van een scenario van de gelijknamige Mozart-opera "l'Oca del Cairo" (91127-o)
1991 1 omslag

672 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het televisiespel "Ik ga naar Tahiti" (91128)
1991-1995 1 omslag

673 Afwijzen van de aanvraag van Theaterfestival om subsidie voor het organiseren van een studiedag over het onderwerp toneel/theater (91129-v)
1991 1 omslag

674 Toewijzen van subsidie aan de Wouter Poppink voor een studiebeurs voor het tweede jaar van zijn opleiding aan de National Film and Television School in Beaconsfield (91130-v)
1991 1 omslag

675 Afwijzen van de aanvraag van NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van het programma "Muziekjournaal" in het kader van het Holland Festival (91131-o)
1991 1 omslag

676 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de speelfilm "Voor een verloren soldaat" (91132)
1991-1994 1 omslag

677 Toewijzen van subsidie aan NOS voor het schrijven van vijf scenario's voor vijf korte films onder de titel "Zoveel huizen, zoveel zinnen" (91133-o)
1991-1994 1 omslag

678 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van het hoorspel "Denkbeeldige genietingen" (91134)
1991-1993 1 omslag

679 Toewijzen van subsidie aan de BoBoni voor het ontwikkelen van de documentaire "Hollandse boer in Rusland" (91135-o)
1991-1993 1 omslag

680 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiedocumentaire "Woestijn zal bloeien als een roos" (91136)
1991 1 omslag

681 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van een televisieprogramma "Een Fries dorp'" (91137)
1991 1 omslag

682 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de televisiebewerking van het toneelstuk "Bouvard en Pécuchet" (91138)

1991 1 omslag

683 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het adapteren van het toneelstuk "Tergend langzaam wakker worden" tot een televisiestuk (91139-o)
1991-1997 1 omslag

684 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het schrijven van een single play voor op de televisie onder de titel "Laatste kwartier" (91140-o)
1991 1 omslag

685 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het schrijven van het scenario van een single play voor op de televisie onder de titel "Blijvend geheim" (91141-o)
1991 1 omslag

686 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor de single play voor op de televisie onder de titel "De Pianiste" (91142-o)
1991-1992 1 omslag

687 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van het een scenario voor de single play voor de op de televisie onder de titel "Buiten het seizoen" (91143-o)
1991-1995 1 omslag

688 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "De indiaan heeft een neger gebaard" (91144)
1991-1997 1 omslag

689 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van het televisieprogramma "Tahar Ben Jelloun" (91145-o)
1991 1 omslag

690 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie "Hoffman's honger" (91146)
1991 1 omslag

691 Afwijzen van de aanvraag van de Veronica om subsidie voor het schrijven van zeven afleveringen van de dertiendelige televisiedramaserie onder de werktitel "Bagger" (91147-o)
1991 1 omslag

692 Afwijzen van de aanvraag van de International Documentary Filmfestival Amsterdam om subsidie voor het organiseren van de Scenarioworkshop 1991 (91148-v)

1991 1 omslag

693 Afwijzen van de aanvraag van de International Documentary Filmfestival Amsterdam om subsidie voor het organiseren van de Workshop Hans Keller 1991 (91149-v)
1991 1 omslag

694 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Samuel Beckett/Jacoba van Velde" (91150)
1991 1 omslag

695 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Ik ga maar en ben" (91151)
1991-1993 1 omslag

696 Toewijzen van subsidie aan de werkgroep CIRAD van de NOS voor de organiseren van een hoorspeldag tijdens het Theaterfestival (91152-v)
1991-1993 1 omslag

697 Toewijzen van subsidie aan de Jura Filmprodukties voor het doen van research voor de documentaire "De Lindenhorst" (91153-o)
1991-1992 1 omslag

698 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van televisieserie "Deadline" (91154)
1991 1 pak

699 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de dertiendelige televisieserie "Deadline" (91154-op)
1991 1 omslag
Alleen een afschrift van het bestuursbesluit is aangetroffen

700 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het schrijven van voorlopig zeven afleveringen van de veertiendelige televisieserie "Deadline" "De Migranten" (91155-o)
1991-1994 1 omslag

701 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van het scenario van een gedeelte van de gedramatiseerde televisiedocumentaire "Aletta Jacobs" (91156-o)
1991-1993 1 omslag

702 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren voor de documentaire "7 mei 1945" (91157)
1991-1994 1 omslag

703 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de

vierdelige televisieserie "Charlotte Sophie Bentinck" (91158-op)
1991-1998 1 omslag

704 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het schrijven van een pilot voor een dertiendelige satirische comedy "Tuinieren" (91159-o)
1991-1998 1 omslag

705 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de driedelige televisieserie "Op afbetaling" (91160-o)
1991-1995 1 omslag

706 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de mini-drama in het kader van de televisieserie "Onrust, mini-drama" (91161)
1991 1 omslag

707 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van zevendelige televisieserie "Zakken" (91162)
1991 1 omslag

708 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van zes scenario's voor kindertelevisieserie "Tassen" (91163-o)
1991-1992 1 omslag

709 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "Verboden liefde" (91164)
1991-1994 1 omslag

710 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie "Vluchtheuvels" (91165)
1991 1 omslag

711 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Bekijk het maar" (91166)
1991 1 omslag

712 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de single play voor de televisie onder titel "Glazen Paleis" (91167)
1991 1 omslag

713 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisiefilm "Landschappen waar niemand van weet " (91168)
1991-1995 1 omslag

714 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de speelfilm "Antonia" (91169)
1991-1999 1 omslag

715 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire over de componist Ton de Leeuw (91170)
1991-1992 1 omslag

716 Afwijzen van de aanvraag van de Cinekid om subsidie voor het organiseren van het Cinekid festival 1991 (91171-v)
1991 1 omslag

717 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de hoorspelen gebaseerd op het boek "Pluk van de Petteflet" van Annie M.G. Schimdt (91172)
1991-1993 1 omslag

718 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de radioserie "Overleden schrijvers" (91173)
1991 1 omslag

719 Toewijzen van subsidie aan de Ned. Scenario voor de tijdschrift "Nederlands Scenario" voor het jaar 1992 (91174-v)
1991-1997 1 omslag

720 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het herschrijven van scenario voor de single play voor televisie onder de titel "Laatste kwartier" (91175-op)
1991-1995 1 omslag

721 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "Een jong en edel schildersduo" (91176)
1991-1997 1 omslag

722 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiebewerking van het toneelstuk "Zondagskinderen" (91177)
1991 1 omslag

723 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het schrijven van het scenario van de single play met de titel "Zwaan" (91178-o)
1991 1 omslag

724 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het schrijven van de single play "Weduwen" (91179-o)
1991 1 omslag

725 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van aflevering vier van de televisieserie "Flying Kicks (91180-op)
1991 1 pak
Eindafrekening is niet aangetroffen

726 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van het scenario "Paula" een onderdeel van de televisieserie "Ouderen in onze samenleving (91181-o)
1991-1995 1 omslag

727 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het verder ontwikkelen van de documentaires onder de titel "Grote Oversteek" (91182-o)
1991-1993 1 omslag

728 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisiedocumentaire "Het ouderlijk huis" (91183)
1991-1992 1 omslag

729 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm "Belle" (91184)
1991-1994 1 omslag

730 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de resterende zes afleveringen van de televisieserie "Grote Oversteek" (91185-o)
1991-1994 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

731 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisieserie "Plantage Allee" (91186)
1991 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

732 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van zes literaire televisieprogramma's onder de titel "Literatuurmachine" (91187)
1991-1993 1 omslag

733 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Tentamenbriefje" (91188)
1991 1 omslag

734 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radio-uitzendingen rond de serie concerten onder de titel "Symfonische Blaasmuziek 1992" (91189)
1991-1993 1 omslag

735 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Koekoek vliegt" (91190)
1991-1992 1 omslag

736 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Cursussen

Wetenschapscorrespondentie om subsidie voor het organiseren van een symposium over "Wetenschap en techniek op radio en televisie" (91191-v)
1991 1 omslag

737 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Nederlandse Filmdagen om subsidie voor het organiseren van een tentoonstelling en een workshop over art direction (91192-v)
1991 1 omslag

738 Toewijzen van subsidie aan Carel Kuyl voor het volgen van workshops in Rockport (91193-v)
1991-1992 1 omslag

739 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van vijf single plays onder de titel "Suite 215 " (91194)
1991-1995 1 omslag

740 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de driedelige televisieserie "Op afbetaling" (91195)
1991-1992 1 omslag

741 Toewijzen van subsidie aan de Haagse Filmstichting voor het organiseren van het evenement "Film & televisie" (91196-v)
1991 1 omslag
Eindbeslissing is niet aangetroffen

742 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiedocumentaire "Rosa Spierhuis" (91197)
1991-1992 1 omslag

743 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de zesdelige muzikale televisieserie "Der Vampyr" (91198)
1991-1992 1 omslag

744 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van vier afleveringen van de televisieserie "Schönberg Concertant" (91199)
1991-1994 1 omslag
In 1989 is het eerste deel van de telvisieserie gesubsidieerd

745 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van televisiedramaserie "Lijn 16" (91200)
1991 1 omslag

746 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het televisieprogramma "Oudere Solist" (91201)
1991-1994 1 omslag

747 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een pilot van de tekenfilm "De Familie Mol-de Mol" (91202)
1991-1995 1 omslag

748 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van een documentaire over de geschiedenis van Het Olympisch Stadion (91203)
1991 1 omslag

749 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het uitwerken van een opzet voor een serie van vijf radioprogramma's onder de werktitel "Kunst in Europa" (91204-o)
1991 1 omslag

750 Afwijzen van de aanvraag van Kees Wouters om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de televisiedocumentaire "De helden, het lijden, de eer" (91205-o)
1991 1 omslag

751 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisiedocumentaire "Het Afrikaanse gezicht van Corneille" (91206)
1991-1993 1 omslag

752 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de televisieserie "Hoffman's honger" (91207)
1991-1992 1 omslag

753 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de docu-drama-televisieserie "Vluchtheuvels" (91208)
1991-1995 1 omslag

754 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van de zes scenario's van de dertiendelige televisieserie onder de titel "Circus" (91209-o)
1991-1995 1 omslag

755 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisieprogramma "Dansend langs de zijderoute" (91210)
1991 1 omslag

756 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de single play voor de televisie onder de werktitel "Ontwend " (91211)
1991 1 omslag

757 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het

produceren van een serie kleutertelevisieprogramma's onder de titel "Duinkonijn" (91212)
1991 1 omslag

758 Afwijzen van de aanvraag van J. Odufré om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Onse Godt wil ons behouen reise" (91213-o)
1991 1 omslag

759 Afwijzen van de aanvraag van J. Odufré om subsidie voor het ontwikkelen van de zesdelige televisieserie "Overwintering op Nova Zembla" (91214-o)
1991 1 omslag

760 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de opnamen van de radio-uitzending over Jazzmarathon Groningen 1991 (91215)
1991-1993 1 omslag

761 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de radio-opnamen van de serie torso van Mozart uitgevoerd door de Amsterdam Mozart Players (91216)
1991-1994 1 omslag

762 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de docudrama voor de radio onder de titel "Ongekende Mozart" (91217)
1991-1993 1 omslag

763 Toewijzen van subsidie aan de W. Lindwer voor het produceren van de documentaire voor de televisie onder de titel "Onverwerkt verleden" (91218-o)
1991-1992 1 omslag

764 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de radio-opname van het festival "Klap op de vuurpijl 1991" (91219)
1991-1993 1 omslag

765 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van radioserie "Matinee vrije zaterdag" voor het seizoen 1992-1993 (91220)
1991-1995 1 omslag

766 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de tweedelige televisiedocumentaire "Paparazzi" (91221)
1991-1996 1 omslag

767 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een pilot van de eerste aflevering van de

achtdelige televisieserie "Zutphense Juffer" (91222)
1991 1 omslag

768 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een radio-opname van de wereldpremière van de opera "Life with an idiot" (91223)
1991 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

769 Toewijzen van subsidie aan Maarten Rens voor het doen van research ten behoeve van een 10-delige televisieserie onder de titel 'Het leuke van Afrika" (91224-o)
1991-1993 1 omslag

770 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een televisieregistratie van de opera "Pelléas et Mélisande" (91225)
1991-1994 1 omslag

771 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het voor het produceren van een televisieregistratie van de opera "Tosca" (91226)
1991-1994 1 omslag

772 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van jeugdtelevisiedramaserie "Hotel Amor" (91227)
1991-1992 1 omslag

773 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de uitzending rond het "Eurovisie Kerstmatinee" van Concertgebouworkest (91228)
1991 1 omslag

774 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de pilot van de dertiendelige televisiedramaserie "Het Pleidooi " (91229)
1991-1994 1 omslag

775 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiedocumentaire "Concert gebouwd" (91230)
1991-1993 1 omslag

776 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de driedelige televisieserie "30 jaar Lurelei - de zestiger jaren" (91231)
1991-1992 1 omslag

777 Toewijzen van subsidie aan de DD Film Producties voor het verder ontwikkelen van de zesdelige televisiedocumentaireserie onder de titel "Vrije Maechden in kerk en wereld" (91232-o)
1991-1993 1 omslag

778 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiedocumentaire "Oost West nog steeds Thuis Best" (91233)
1991 1 omslag

779 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van vijf scenario's voor de zevendelige televisieserie "Bruin goud" (91234-o)
1991-1995 1 omslag

780 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het ontwikkelen van negen zogenaamde classiclips (91235-o)
1991 1 omslag

781 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van een zogenaamde classiclip op basis van muziek van Chopin (91236-op)
1991-1998 1 omslag

782 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de televisieserie "Voor de grap" (91237)
1991 1 omslag

783 Afwijzen van de aanvraag van de Veronica om subsidie voor het produceren van de speelfilm "Angie" (91238)
1991 1 omslag

784 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de pilot van de eerste aflevering van de zevendelige televisieserie "Pieter" (91239)
1991 1 omslag

785 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het achtste deel uit de televisieserie "Raab, een zaak van leven en dood" (91240)
1991-1992 1 omslag

786 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de Friestalige film "De stilte fan Joachem" (91241)
1991 1 omslag

787 Afwijzen van de aanvraag van de Veronica om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie "Krisis" (91242-o)
1991 1 omslag

788 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van vijf poëzieclips en een aansluitend televisieprogramma over het Poëziefestival "Doe maar dicht maar" (91243)
1991-1994 1 omslag

789 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de visualisering van het "Kwartet voor het einde der tijden" (91244)
1991-1994 1 omslag

790 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de visualisering van pianoconcert "Mitsuko Uchida speelt Schönberg' met het Rotterdams Pillaharmonisch Orkest (91245)
1991-1994 1 omslag

791 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieserie "Geschiedenis v.d. jazz in Nederland" (91246-op)
1991-1993 1 omslag

793 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "De volgende stap" (91247)
1991-1994 1 omslag

794 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiedocumentaire "Bevroren koper" (91248)
1991-1995 1 omslag

795 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de rechtstreekse radio-uitzending van acht uur onder de titel "De Grens als klank" (91249)
1991 1 omslag

796 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma waarin de groep "The magnificent seven" een hoofdrol speelt (91250)
1991 1 omslag

797 Afwijzen van de aanvraag van de Postma, Jim Peter om subsidie voor het ontwikkelen van televisiedocumentaire "De Verborgenen" (91251-o)
1991-1992 1 omslag

798 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiedocumentaire "Stad van engelen" (91252)
1991 1 omslag

799 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van een televisiebewerking van het toneelstuk "Een man alleen is in slecht gezelschap" (91253-o)
1991-1995 1 omslag

800 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiedocumentaire "Paleis op de Dam" (91254)

1991-1995 1 omslag

801 Toewijzen van subsidie aan de Jeroen Visser voor het ontwikkelen van de documentaire over de architect P.J.H. Cuypers (91255-o)
1991-1992 1 omslag

802 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de documentaire "Hollandse boer in Rusland" (91256)
1991-1994 1 omslag

803 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de driedelige televisiedramaserie "Het verdriet van België" (91257)
1991-1997 1 omslag

804 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de politieserie "Kats & Co" voor op de televisie (91258)
1991-1992 1 omslag

805 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugd-dramatelevisieserie "Hemel op aarde" (91259)
1991-1995 1 omslag

806 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de zesdelige jeugdtelevisiedramaserie "Het Kinderkabinet" (91260-o)
1991 1 omslag

807 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdtelevisieserie "Dag meneer de Koekepeer" (91261)
1991-1994 1 omslag

808 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van animatiefilm "MacBeth" (91262)
1991 1 omslag

809 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de animatiefilm "Wat eten we vandaag?" (91263)
1991 1 omslag
Eindbeslissing is niet aangetroffen

812 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de televisiedramaserie "In naam der koningin" (91264-op)
1991-1998 1 omslag

813 Toewijzen van subsidie aan Ariel Film Prod. voor het uitwerken van de documentaire "Op zoek naar Columbus" (91265-o)
1991-1992 1 omslag

2.6.1.6. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1992, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

814 Toewijzen van subsidie aan TV-Dits B.V. voor het ontwikkelen van de driedelige documentaire "Nederlands-Indië is niet meer" (92001-o)
1992-1993 1 omslag

815 Toewijzen van subsidie aan A. Strijbosch voor het ontwikkelen van de documentaire "Vrouwen van Ravensbrück" (92002-o)
1992-1994 1 omslag

816 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van de scenario's voor de vierdelige televisiedramaserie "Herakles Nu" (92003-o)
1992-1995 1 omslag

817 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het schrijven van een scenario voor het jongerentelevisieprogramma "De lafaard en de zondebok (92004-o)
1992 1 omslag

818 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het schrijven van drie afleveringen van de dertiendelige televisieserie onder de werktitel "Babylon" (92005-o)
1992 1 omslag

819 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het schrijven van het televisiescenario voor de single play onder de werktitel "Uitstel" (92006-o)
1992 1 omslag

820 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het ontwikkelen van de vierdelige televisieserie "De Han van Meegeren Story" (92007-o)
1992 1 omslag

821 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de vier radio-uitzendingen rond de Nederlandse kamermuziek rond 1900 (92008)
1992-1995 1 omslag

822 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiedocumentaire "Luce" (92009)
1992-1993 1 omslag

823 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het

produceren van het zesdelige televisieprogramma "The masterclass" (92010)
1992 1 omslag

824 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een twintigdelige radioserie onder de titel "Moderne letterkunde" (92011)
1992 1 omslag

825 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Korenslag" (92012)
1992-1994 1 omslag

826 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de single play "Jungle" (92013)
1992 1 omslag

827 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Laatste liedjes" (92014)
1992-1993 1 omslag

828 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisiefilm "Ivanhood" (92015)
1992-1994 1 omslag

829 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de cantate "Passio Diaboli" voor op radio (92016)
1992-1993 1 omslag

830 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radio-opname van "Lamentatio Jeremiae Prophaetae" uitgevoerd door het Nederlands Kamerkoor (92017)
1992-1993 1 omslag

831 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van vijf televisiefilms onder de titel "Nieuwe Muziek in beeld" (92018)
1992 1 omslag
Subsidie is ingetrokken na dat later In 1992 een andere subsidie voor dit project is toegezegd

832 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de single play voor televisie onder de titel "Een keer geslagen nooit meer bewogen" (92019)
1992 1 omslag

833 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van een televisieserie onder de titel "4 x Tsjechov" (92020)
1992 1 omslag

834 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het Olympisch Stadion" (92021)
1992 1 omslag
In 1991 is er voor dit project ook een aanvraag ingediend

835 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een proefaflevering van de televisieserie "Oude Noorden" (92022)
1992 1 omslag

836 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een single play voor televisie onder de titel "Buiten het seizoen" (92023)
1992-1996 1 omslag

837 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van een televisieprogramma onder de titel "Nederlandse Dansgeschiedenis" (92024-o)
1992 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

838 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van driedelige televisiedramaserie " De Vliegende Hollander" (92025)
1992 1 omslag

839 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het Video Amicorum ter gelegenheid van het 35-jarige jubileum van de choreograaf Hans van Manen (92026)
1992-1994 1 omslag

840 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "De tovenares" (92027)
1992 1 omslag

841 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de Jeugddramaserie gebaseerd op de jeugdtheaterproductie "Matrasgas" (92028)
1992 1 omslag

842 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren televisiedrieluik "De dood is gek" (92029)
1992 1 omslag

843 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de single play voor de televisie onder de titel "Laititi A'u" (92030)
1992-1994 1 omslag

844 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de single play voor de televisie onder de titel "Tandem" (92031)
1992 1 omslag

845 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiedramaserie "Verhalen van de straat" (92032)
1992-1994 1 omslag

846 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de vijfdelige serie radio docudrama "Columbus" (92033)
1992 1 omslag

847 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren 13 delen van de televisieserie "Alle kinderen de deur uit" (92034)
1992 1 pak
In 1990 is subsidie verleend voor het schrijven de eerste zes afleveringen en In 1991 is subsidie verleend voor nog eens zeven afleveringen

848 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van dertiendelige televisiedramaserie "Coverstory" (92035)
1992 1 pak
In 1990 is subsidie verleend voor het schrijven van de scenario's en In 1991 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

849 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een serie van zes programma's voor derde serie "Spijker" (92036)
1992 1 omslag

850 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Amsterdam, van Modderpoel tot Metropole" (92037)
1992 1 omslag

851 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van bewerkte oratium "Elias" voor de radio (92038)
1992 1 omslag

852 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het schrijven van het scenario voor de vijfdelige televisiedramaserie "Rembrandt, Meester en Minnaar" (92039-o)
1992 1 omslag

853 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire onder de werktitel "Om het joodse kind" (92040)
1992 1 omslag

854 Aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de televisieserie "Ingang Oost" (92041)
1992 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

855 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van vijf scenario's voor televisie comedyserie "Mus" (92042-o)
1992-1995 1 omslag

856 Afwijzen van de aanvraag van NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie "Circus" (92043)
1992 1 omslag

857 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van zes delen van de dertiendelige televisieserie "Van Gilze Wesseling" (92044)
1992 1 pak

858 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiedramaserie "Lang leve de Koningin" (92045)
1992-2002 1 omslag
Subsidie wordt eerst toegewezen aan Veronica, als Veronica in 1999 een commerciÙle zender wordt zendt de AVRO de dramaserie uit

859 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de aflevering twee tot en met vijf van de televisiedramaserie "Flying Kicks" (92046)
1992 1 omslag

860 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de comedyserie "Uit de school geklapt" (92047)
1992 1 pak

861 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van zes afleveringen van de televisieserie "Leven en dood van Bastert Wildcard" (92048-o)
1992 1 omslag
Eindbeslissing is niet aangetroffen

862 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisieserie "Charlotte Sophie Bentinck" (92049)
1992-1997 1 omslag
In 1988 is subsidie verleend voor een synopsis, in 1989 voor het opnieuw schrijven van het eerste scenario van de eerste aflevering en In 1991 voor het werd er herschrijfsubsidie voor deel 3 en 4 verleend

863 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van een serie van zeventien documentaires over de Podiumkunsten (92050)
1992 1 omslag

864 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de dertiendelige jeugdtelevisieserie "Legende van de Bokkerijders" (92051)
1992 1 pak

865 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van de driedelige televisiedramaserie "Hotel Zeebad" (92052-o)
1992 1 omslag

866 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van vijf experimentele hoorspelen onder de titel "Nederlandse Oorwegen" (92053)
1992 1 omslag

867 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van tien animatiefilmpjes onder de titel "Beroemde schilderijen" (92054)
1992-1998 1 omslag

868 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire "Kinderen in Oost-Europa" (92055-o)
1992-1996 1 omslag

869 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Eva" (92056)
1992 1 omslag

870 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een proefaflevering van een cut-out animatiefilm "Toverboek, verhalen van de boze heks" (92057)
1992-1994 1 omslag

871 Toewijzen van subsidie aan Bernie IJdis voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige documentaire "Postweg" (92058-o)
1992-1994 1 omslag

872 Toewijzen van subsidie aan Veronica voor het opnemen van de compositie "Hjuvi, a Rhapsody in Time" de popgroep The Nits en Radio Symfonie Orkest voor de televisie (92059-A)
1992-1999 1 omslag

873 Toewijzen van subsidie aan Veronica voor het opnemen van de compositie "Hjuvi, a Rhapsody in Time" de popgroep The Nits en Radio Symfonie Orkest voor de radio (92059-B)
1992-1999 1 omslag

874 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Paramari(bo)pop" (92060)
1992-1995 1 omslag

875 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het schrijven van de scenario's op basis van de roman "Bouvard en Pécuchet" (92061-o)
1992 1 omslag

876 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het schrijven van zes scenario's voor de televisieserie "Mildred" (92062-o)
1992 1 omslag

877 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van een treatment voor een single play "Mammie" (92063-o)
1992-1996 1 omslag

878 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de speelfilm "Kleine Blonde Dood" (92064)
1992-1994 1 omslag

879 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistratie van een reeks concerten uitgevoerd door het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor in het concertgebouw onder de titel "Pioniers van onze eeuw" (92065)
1992-1994 1 omslag

880 Aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het televisieregistratie van het project "Korenslag" (92066)
1992 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

881 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van twee televisieprogramma's rond de concerten van Herman van Veen onder de titel "Het Concert" (92067)
1992 1 omslag

882 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een radio-opname van het nieuwe werk van componist Jan Vriend onder titel "Hallelujah" (92068)
1992-1993 1 omslag

883 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor de verdere ontwikkeling van de 25-delige televisieserie onder de titel "Compliventjes" (92069-o)
1992 1 omslag

884 Afwijzen van de aanvraag van de NOT om subsidie voor het produceren van de jeugdtelevisieserie "Leven in de pruikentijd" (92070)
1992 1 omslag

885 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisieregistratie van de concerten van het Holland Festival 1992 (92071)
1992-1993 1 omslag

886 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van een Classiclip van twee pianowerken van Beethoven (92072)
1992-1993 1 omslag

887 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de elfdelige kindertelevisieserie "Waarom? Daarom!" (92073)
1992 1 omslag

888 Afwijzen van de aanvraag van Sync. Kreatieve Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Vele facetten van het orgel" (92074-o)
1992 1 omslag

889 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Hoffman's honger" (92075)
1992-1995 1 omslag

890 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het voor het produceren van vier hoorspelen onder de titel "Na de bevrijding" (92076)
1992 1 omslag

891 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het hoorspel "Watersnoodramp" (92077-o)
1992-1993 1 omslag

892 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van een hoorspel onder de titel "Absolute vrijheid of gejij en gejou" (92078)
1992-1996 1 omslag

893 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van een plan voor een hoorspelserie van zes

afleveringen onder de titel "Klantenservice" (92079-o)
1992 1 omslag

894 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van het hoorspel "Hoortoneel" (92080-o)
1992 1 omslag

896 Toewijzen van subsidie aan de NOS en Tros voor het produceren van hoorspelen onder de titel "Ei van Columbus" (92081)
1992-1994 1 omslag

897 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de speelfilm "De vliegende Hollander" (92082)
1992-1997 1 omslag

898 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van radioregistraties van een serie concerten tijdens het Holland Festival 1992 (92083)
1992-1993 1 omslag

899 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de docudrama "Van Emmeloord naar Berbera" voor televisie (92084)
1992 1 omslag

900 Toewijzen van subsidie aan Klein Filmproducties voor het ontwikkelen van de documentaire "Morgen in Berlijn" (92085-o)
1992 1 omslag

901 Afwijzen van de aanvraag van de N.O.T. om subsidie voor het tweedelige gedramatiseerde documentaire "Rembrandt, het leven is een schouwtoneel" (92086)
1992 1 omslag

902 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de vierdelige documentaireserie "Trouwen" (92087)
1992 1 omslag

903 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van een aantal scenario's in het kader van het Cinekid Festival (92088-o)
1992-1994 1 omslag

904 Afwijzen van de aanvraag van de Huizinga RTV-prod om subsidie voor het ontwikkelen van een tweedelige documentaire "Laatste gelovigen" (92089-o)
1992 1 omslag

905 Toewijzen van subsidie aan Wouter Poppink voor de studiekosten voor het derde jaar van zijn opleiding aan de National Film and Television School in Beaconsfield (92090)
1992 1 omslag
In 1991 is ook subsidie verleend aan Wouter Poppink voor het tweede jaar van zijn opleiding

906 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de eerste drie afleveringen van de dertiendelige televisiedramaserie "Tuinieren" (92091)
1992 1 omslag

907 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het schrijven van de scenario's voor de zesdelige jeugdtelevisieserie "Kinderkabinet" (92092-o)
1992 1 omslag

908 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiebewerking van Mozarts opera "Idomeneo" gespeeld door Frank Groothof (92093)
1992-1994 1 omslag

909 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de documentaire "Incestdaders" (92094)
1992-1998 1 omslag

910 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van televisie-uitzendingen van de reeks concerten in het kader van "VARA-Matinee 1992-1993" (92095)
1992-1994 1 omslag

911 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van vijfdelige documentaire serie van de geschiedenis van de jazz in Nederland (92096)
1992-1994 1 omslag

912 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het televisiespel "Man alleen is in slecht gezelschap" (92097)
1992-1995 1 omslag

913 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van een treatment voor het televisiespel naar de gelijknamige roman "Verkozen landschap" (92098-o)
1992-1995 1 omslag

914 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Tijdelijke overeenkomst met de zee" (92099)
1992-1994 1 omslag

915 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het voor het produceren van een visualisering van het ballet "Evergreens" van Hans van Manen (92100)
1992-1995 1 omslag

916 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor de opzet van een documentaire met de werktitel "Nederlandse Dansgeschiedenis" (92101-o)
1992 1 omslag

917 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "De Verhuizing" (92102)
1992 1 omslag

918 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van het televisiespel "Krassen" (92103)
1992 1 omslag

919 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van de scenario's voor een de vijfdelige jeugdtelevisieserie met de werktitel "Verhalen" (92104-o)
1992 1 omslag

920 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het herschrijven van zeven delen van een televisieserie met de werktitel "Legende van de Bokkerijders " (92105-o)
1992-1994 1 omslag

921 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van de scenario's voor een driedelige televisiedramaserie met de werktitel "De Vuurtoren" (92106-o)
1992-1994 1 omslag

922 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Luctor et Emergo" (92107)
1992 1 omslag

923 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de pilot van de zesdelige televisiedramaserie "De Bestorming" (92108)
1992 1 omslag

924 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de televisieadaptatie van de toneelvoorstelling "Een leeg huis" (92109)
1992-1995 1 omslag

925 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het televisiespel "Laatste kwartier " (92110)
1992-1997 1 omslag

926 Toewijzen van subsidie aan de Maatwerk Videoprodukties voor het ontwikkelen van een scenario voor documentaire met de werktitel "Kunst in Kattenbroek" (92111-o)
1992-1993 1 omslag

927 Toewijzen van subsidie aan Regie-Act voor een project voor het vergroten van de ervaring van jonge regisseurs met betrekking tot het regisseren van acteurs voor de camera (92112-v)
1992-1994 1 omslag

928 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de documentaire "Jaar Een" (92113)
1992 1 omslag

929 Toewijzen van subsidie aan Marie-Claire Pijman voor een beurs voor het volgen van workshops in de Verenigde Staten (92114-v)
1992-1993 1 omslag

930 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Phaedra" (92115)
1992 1 omslag

931 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het hoorspel "In Kolonos" (92116)
1992 1 omslag

932 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de tweedelige documentaire "Weglopers" (92117)
1992-1994 1 omslag

933 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Ik componeer als mens" (92118)
1992-1994 1 omslag

934 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de visualisering van het ballet "Andante" uitgevoerd door het Nederlands Dans Theater (92119)
1992-1995 1 omslag

935 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire "Das Spiel beginnt" (92120)
1992 1 omslag

936 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een serie radiodocumentaires met de werktitel "De Grote Oversteek" (92121-o)
1992-1994 1 omslag

937 Afwijzen van de aanvraag van The Amsterdam Summer University om subsidie voor het organiseren van de Workshop met Wojciech Marczewski (92122-v)
1992 1 omslag

938 Toewijzen van subsidie aan de Ineke Smits voor een beurs voor de studie dramaregie aan de National Film and Television School in Beaconsfield (92123-v)
1992 1 omslag

939 Toewijzen van subsidie aan International Documentary Filmfestival Amsterdam voor het organiseren van de workshop scenarioschrijven 1992 (92124-v)
1992-1993 1 omslag

940 Toewijzen van subsidie aan Veronica voor het produceren van de televisieregistratie van het concert door 1000 drummers aan het einde van de uitmarkt 1992 (92125)
1992-1993 1 omslag

941 Toewijzen van subsidie aan Olympic Films voor het produceren van " Waarheid met vele gezichten" in het kader van de Documentaireprijs Filmfonds (92126-v)
1992-1994 1 omslag

942 Toewijzen van subsidie aan de Carrie de Swaan voor het doen van research voor de documentaire over Cathy Berberian (92127-o)
1992-1993 1 omslag

943 Toewijzen van subsidie aan Bergen B.V. voor het verlenen van een opdracht aan jonge filmmakers voor het schrijven van scenario's voor vijf korte dansfilms (92128-o)
1992-1993 1 omslag

944 Toewijzen van subsidie aan de E. Flipse voor het verrichten van research voor een documentaire met de werktitel "De Chinese Opmars" (92129-o)
1992-1994 1 omslag

945 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiebewerking van twee dansverhalen onder de titel "Balletverhalen " (92130)
1992 1 omslag

946 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Mussorgsky" (92131)
1992 1 omslag

947 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de concertopname van "De Parelvissers" van Georges Bizet in uitvoering van het Opera Forum en Forum Filharmonisch (92132)
1992-1994 1 omslag

948 Afwijzen van de aanvraag van de John Appel om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de documentaireserie "Holland op z'n smalst" (92133-o)
1992 1 omslag

949 Toewijzen van subsidie aan de EO voor de research en het schrijven van een zesdelige dramaserie met de werktitel "Overwintering op Nova Zembla" (92134-o)
1992-1995 1 omslag
EO ziet in 1995 af van verder betrokkenheid met deze productie de subsidie wordt daarom ingetrokken

950 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Telefoon voor Ellen" (92135)
1992-1993 1 omslag

951 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een televisieprogramma over het sanatorium "Zonnestraal" (92136)
1992-1996 1 omslag

952 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Kinderen van de Perestroyka" (92137)
1992-1993 1 omslag

953 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de bioscoopfilm "De Tussentijd" (92138)
1992-1995 1 omslag

954 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de televisieserie "De Gulden Snede" (92139)
1992-1994 1 omslag

955 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisieopname van de reprise van "Carnaval des Animaux" van St. Saëns uitgevoerd door het Valerius Ensemble (92140)
1992 1 omslag

956 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van uitzenden van de serie "Zeven Bijzondere Concerten" op de radio (92141)
1992-1994 1 omslag

957 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisieadaptatie van de theatervoorstelling "Hoog Tijd" (92142)
1992 1 omslag

958 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van negen delen van de twaalfdelige televisiedramaserie "Bij de gratie gods" (92143-o)
1992-1993 1 omslag

959 Toewijzen van subsidie aan de Popmuziek Nederland voor het ontwikkelen van de scenario's voor de zesdelige documentaireserie "40 jaar Rock around the Clock" (92144-o)
1992-1993 1 omslag

960 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van radio-uitzending van verschillende requiems tijdens het festival Musica Sacra (92145)
1992-1993 1 omslag

961 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van 20 afleveringen van de televisiedramaserie Medisch Centrum West" (92146)
1992 1 omslag

964 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Metaal en Melancholie" (92147)
1992-1995 1 omslag

965 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisieserie "Circus" (92148)
1992 1 omslag

966 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een pilot van televisiedramaserie "In naam der koningin" (92149)
1992-1998 1 pak

967 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een pilot van televisiedramaserie "Het recht van de zwakste"" (92150)
1992-1994 1 pak
Subsidie is ingetrokken

970 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van vier delen van de zevendelige televisiedramaserie "Bruin Goud" (92151)
1992-1995 1 pak

971 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van dertien delen van de 25-delige televisiedramaserie "Legende van de Bokkerijders" (92152)
1992-1995 1 pak

972 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire "Das Spiel beginnt" (92153)
1992 1 omslag

973 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een proefaflevering van de acht- tot tiendelige televisieserie "Scholen des Levens" (92154)
1992 1 omslag

974 Toewijzen van subsidie aan ViewPOINT Productions voor het doen van research voor het culturele televisieprogramma onder de werktitel "Kleurloos" (92155-o)
1992-1993 1 omslag

975 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Kinderen op de vlucht in Joegoslavië" (92156)
1992 1 omslag

976 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "De verlamde adelaar" (92157)
1992 1 omslag

977 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de zesdelige televisieserie "Het land van herkomst" (92158)
1992-1994 1 omslag

978 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van drie radiodocumentaires met de titel "Ons eigen ding" (92159)
1992-1994 1 omslag

979 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van een serie documentaires onder de titel "De verborgen wereld" (92160)
1992 1 omslag

980 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van het hoorspel "De speler" (92161)

1992 1 omslag

981 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van vijfdelige serie documentaires onder de titel "Lichtvensters" (92162)
1992 1 omslag

982 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de zesdelige televisiedramaserie "De bestorming" (92163-o)
1992-1998 1 omslag

983 Toewijzen van subsidie aan de Delta Film B.V. voor het ontwikkelen van een gedramatiseerde documentaire onder de titel "Hollands Bruin" (92164-o)
1992-1994 1 omslag

984 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de het radioprogramma "Nacht van de Andriessens (92165)
1992-1994 1 omslag

985 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een uitzending van de uitvoering van composities van Ab Baars en Eric van der Westen tijdens de Jazzmarathon te Groningen (92166)
1992-1993 1 omslag

986 Afwijzen van de aanvraag van Sync.Kreatieve Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van een proefaflevering van de documentaireserie onder de werktitel "Orgel, muziek van tijd en leven" (92167-o)
1992 1 omslag

987 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistraties van drie concerten van twee uur van het Nieuw Sinfonietta Amsterdam (92168)
1992-1995 1 omslag

988 Aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een registratie van het "Gothic Symphony" gecomponeerd door Havergal Brian (92169)
1992 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

989 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een radioregistratie van de uitvoering van "Boris Godoenov" door het symfonieorkest en koor van de Kirov Opera uit Sint Petersburg onder leiding van Valery Gergiev (92170)
1992 1 omslag

990 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een

radioserie "Koninklijk Concertgebouw Orkest 1992/1993" (92171)
1992-1994 1 omslag

991 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de vijfdelige televisieserie "Nieuwe Muziek in beeld" (92172)
1992-1999 1 omslag
Eerder werd aan dit project ontwikkelingssubsidie verleend

992 Afwijzen van de aanvraag van de Lagestee Film B.V. om subsidie in de vorm van een lening voor nieuwe muziek bij de documentaire "Art Merry-go round" (92173)
1992 1 omslag

651 Afwijzen van de aanvraag van Het Netwerk Scenarioschrijvers om subsidie voor de workshop Tonino Guerra (92174-v)
1992 1 omslag

993 Afwijzen van de aanvraag van Casper Verbrugge om subsidie voor deelname aan de Workshop Tonino Guerra (92175-v)
1992 1 omslag

994 Afwijzen van de aanvraag van Arthur Japin om subsidie voor deelname aan de Workshop Tonino Guerra (92176-v)
1992 1 omslag

995 Afwijzen van de aanvraag van Nederlandse Filmdagen om subsidie voor het organiseren van de 12e editie van de Nederlandse Filmdagen (92177-v)
1992 1 omslag

996 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van zesdelige comedyserie "Tuinieren" (92178)
1992 1 omslag

997 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het realiseren van drie concerten onder de titel "Nieuwe Muziek in beeld" (92179)
1992-1994 1 omslag

998 Afwijzen van de aanvraag van de heren Doebele en Schimdt om subsidie voor het ontwikkelen van de scenario's voor drie- tot vierdelige documentaire onder de titel "De Norm" (92180)
1992-1993 1 omslag

999 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de documentaire "Sonsbeek '93" (92181)
1992 1 omslag

1000 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van vijftien scenario's voor de dertiendelige televisieserie "Dapperhoed"

(92182-o)
1992 1 omslag

1001 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het schrijven van drie delen van de vierdelige televisiedramaserie onder de titel "Herakles Nu" (92183-o)
1992 1 omslag

1002 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de documentaire "Onverwerkt verleden" (92184)
1992-1993 1 omslag

1003 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de hoorspelserie "Meisje Meis" (92185)
1992-1994 1 omslag

1004 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de driedelige televisieserie "'De Han van Meegeren Story" (92186-o)
1992-1994 1 omslag

1005 Afwijzen van de aanvraag van Veronica om subsidie voor het produceren van de speelfilm "Angie" (92187)
1992 1 omslag

1006 Toewijzen van subsidie aan de Peter Lataster voor het uitwerken van een plan voor documentaire onder de werktitel "Het verhaal van de rivier" (92188-o)
1992-1993 1 omslag

1007 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het televisieprogramma "Portret van een orkest" (92189)
1992-1995 1 omslag

1008 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieadaptatie van de opera "Antigone" (92190)
1992-1995 1 omslag

1009 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de mini-televisiedramaserie "Oude Tongen" (92191)
1992-1995 1 omslag

1010 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een documentaire "Rosa & Reflex" (92192)
1992-1994 1 omslag

1011 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiebewerking van de romancyclus "De Tandeloze Tijd" (92193-o)
1992-1993 1 omslag

1012 Afwijzen van de aanvraag van de Theorema Films om subsidie voor het ontwikkelen van de zesdelige historische televisiedramaserie "De laatste droom van een oude eik" (92194-o)
1992 1 omslag

1013 Toewijzen van subsidie aan de Odusseia Films Incorporated voor het ontwikkelen van scenario voor de documentaire over de "Slag in de Javazee" (92195-o)
1992-1994 1 omslag

1014 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van radioprogramma in het kader van Nederlandse Muziekdagen 1992 (92196)
1992-1993 1 omslag

1015 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisieregistratie van een concert door het Rotterdams Philharmonisch Orkest onder leiding van Bernard Haitink (92197)
1992-1995 1 omslag

1016 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisieregistratie van een reprise van Mozarts opera "Cosi fan Tutte" uitgevoerd door de Nederlandse Opera en het Koninklijk Concertgebouw Orkest (92198)
1992-1995 1 omslag

1017 Toewijzen van subsidie aan Janine Prins voor het laatste jaar van haar opleiding aan de National Film and Television School (92199-v)
1992 1 omslag

1018 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van scenario's van korte speelfilms onder de werktitel "Het orakel van de Raadhuisstraat" (92200-o)
1992-1994 1 omslag

1019 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het schrijven van de laatste drie afleveringen van de tiendelige televisiedramaserie "De Migranten" (92201-o)
1992-1994 1 omslag

1020 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de single play voor televisie onder de titel "Naarden-Vesting" (92202)
1992-1995 1 omslag

1021 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Eva" (92203)
1992 1 omslag

1022 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het eenmalige televisiedrama "Wie aus weiter Ferne" (92204)
1992-1995 1 omslag

1023 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de hoorspelserie "De Familie VPRO" (92205)
1992-1994 1 omslag

1024 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de hoorspelbewerking van de gelijknamige roman "Dr. Dumay verliest" (92206)
1992-1995 1 omslag

1025 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het hoorspel "De ramp" (92207)
1992-1994 1 omslag

1026 Toewijzen van subsidie aan de R.Toussaint voor het schrijven van het scenario voor de documentaire "Het spel begint" (92208-o)
1992-1993 1 omslag

1027 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire "De Passanten" (92209)
1992 1 omslag

1028 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisieadaptatie van het gelijknamige toneelstuk "So long - good bye" (92210)
1992-1994 1 omslag

1030 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de radioregistratie van negen concerten in het kader van "Matinee 1993/1994" (92211)
1992-1995 1 omslag

1031 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisieregistratie van negen concerten in het kader van "Matinee 1993/1994" (92212)
1992-1997 1 omslag

1032 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van radio-uitzending voor het onderdeel "Supplement Compositieopdrachten" van het muziekfestijn Klap op de Vuurpijl (92213)
1992-1993 1 omslag

1033 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van radiodocumentaireserie over de dirigent Frans Brüggen en het Radio Kamerorkest" (92214)

1992-1995 1 omslag

1034 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een televisieregistratie van het ballet "Kaguyahime" uitgevoerd door het Dans Theater (92215)
1992-1995 1 omslag

1035 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Stemallures" (92216)
1992-1996 1 omslag

1036 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een integrale uitzending van de Eerste Symofonie van Mahler door het Koninklijk Concertgebouw Orkest onder leiding van Bernard Haitink (92217)
1992-1994 1 omslag

1037 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de serie documentaires "Nederlands Indië is niet meer (92218)
1992 1 omslag

1038 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een documentaire onder de werktitel "Indië-project" (92219)
1992-1997 1 omslag

1039 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van scenario voor een documentaire met de werktitel "Mondriaan's Erfenis" (92220-o)
1992-1995 1 omslag

1040 Toewijzen van subsidie aan de Jan Wiegel Filmproductie voor het ontwikkelen van een documentaire onder de titel "Rivierenbuurt" (92221-o)
1992-1993 1 omslag

1041 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van een scenario voor een documentaire onder de titel "De verlamde adelaar" (92222-o)
1992-1996 1 omslag

1042 Toewijzen van subsidie aan Ike Bertels voor het schrijven van scenario's voor een serie documentaires onder de titel "Favoriete Nederlandse schrijvers" (92223-o)
1992-1993 1 omslag

1043 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm "Spaghetti (92224)
1992 1 omslag

1044 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de tweede ronde van de televisieserie "Recht voor zijn Raab" (92225)
1992 1 omslag

1045 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de gedramatiseerde documentaire "Aletta, een eigentijds portret" (92226)
1992 1 omslag

1046 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het televisiespel "Mammie" (92227)
1992-1996 1 omslag

1047 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van scenario voor een televisiespel onder de werktitel "Opruimen en vertrekken" (92228-o)
1992-1994 1 omslag

1048 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van de scenario's voor de negendelige jeugdtelevisieserie onder de titel "Grote mensen" (92229-o)
1992-1996 1 omslag

1049 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van de scenario's voor de dertiendelige jeugdtelevisieserie "Met de poppen gooien" (92230-o)
1992-1996 1 omslag

1050 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het schrijven van zeven scenario's voor de zevendelige politietelevisieserie "Kats & Co." (92231-o)
1992 1 omslag

1051 Toewijzen van subsidie aan Stichting Filmfestival Rotterdam voor het vertonen van televisiedrama tijdens het Filmfestival Rotterdam 1993 (92232-v)
1992-1993 1 omslag

1052 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het verder ontwikkelen van de scenario's van de twaalfdelige televisieserie onder de naam "Bij de gratie Gods" (92233-o)
1992-1995 1 omslag

1053 Toewijzen van subsidie aan Haags Filmhuis voor het ontwikkelen van het manifest met de werktitel "Wisselwerking Film en Televisie (92234-v)
1992-1995 1 omslag

1054 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het laten realiseren van de documentaire "Gevangen Bliksem" van Frans van Erkel, in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire (92235-v)
1992-1999 1 omslag

2.6.1.7. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1993, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

1055 Toewijzen van subsidie aan Jet Homoet een studiebeurs voor het laatste halfjaar van haar opleiding aan de National Film and Television School in Beaconsfield (93001-v)
1992-1993 1 omslag

1056 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor de radioregistratie van drie concerten van het werk van componist Elliot Carter (93002)
1992-1995 1 omslag

1057 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een muziekdocumentaire voor op de radio over de componist Elliot Carter (93003)
1992-1994 1 omslag

1058 Toewijzen van subsidie aan de Fatusch Productions voor het uitwerken van het scenario van de televisie docudrama met de werktitel "Eerste generatie mannen" (93004-o)
1993-1999 1 omslag

1059 Afwijzen van de aanvraag van de Fatusch Productions om subsidie voor het uitwerken van het scenario van de televisie docudrama met de werktitel "Achterblijvers" (93005-o)
1993 1 omslag

1060 Toewijzen van subsidie aan de Allegri Film voor het ontwikkelen van een televisieprogramma bestaande uit zes korte muziekfilms onder titel "Hexagon" (93006-o)
1993-1994 1 omslag

1061 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van een scenario voor een televisiebewerking van de musical "Tsjechov" van Robert Long (93007-o)
1993-1995 1 omslag

1062 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het doen van onderzoek en het schrijven van zes scenario's ten behoeve van de laatste fase van de twaalfdelige televisieserie "Bij de gratie Gods" (93008-o)
1993-1995 1 omslag

1063 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire onder werktitel "Op het Noorden" (93009-o)
1993-1994 1 omslag

1064 Toewijzen van subsidie aan de Tom Verheul voor het ontwikkelen van de documentaire onder de titel "De bekenning" (93010-o)
1993-1994 1 omslag

1065 Toewijzen van subsidie aan de Euro Television Production voor het doen van research en het schrijven van scenario's voor één of meer documentaires onder de titel "Ik schaam mij" (93011-o)
1993-1998 1 omslag

1066 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van de documentaire "Glas in lood" (93012-o)
1993-1996 1 omslag

1067 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De Hef" (93013)
1993-1998 1 omslag

1068 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Het kwaad ligt op straat" (93014)
1993-1994 1 omslag

1069 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire "De Gierendans" (93015)
1993 1 omslag

1070 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "De Danswoede" (93016)
1993-1995 1 omslag

1071 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van televisieprogramma over het leven van Adriaan Morriën onder de titel "Oude Ogen"" (93017)
1993-1994 1 omslag

1072 Afwijzen van de aanvraag van Veronica om subsidie voor het produceren van een pilot van de gedramatiseerde documentaire met de titel "Bloedverwanten" (93018)
1993 1 omslag

1073 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de driedelige televisieserie "De Vuurtoren" (93019)
1993-1994 1 omslag

1074 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Maigret in Holland" (93020)
1993 1 omslag

1075 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het televisiespel "Oude botten breken niet" (93021)
1993-1996 1 omslag

1076 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van speelfilm "Crankybox" (93022)
1993-1995 1 omslag

1077 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdtelevisieserie "De lachende koe" (93023)
1993-1996 1 omslag

1078 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de laatste drie delen van de negendelige televisieserie "Link" (93024)
1993-1995 1 pak
Dit project is driemaal eerder ingediend onder titel "Vluchtheuvels"

1079 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de speelfilm "Hoogste tijd" (93025)
1993 1 omslag

1080 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisie-adaptatie van de twee opera's "Gassi, the hero" en "Il Combattimento di Trancredie e Clorinda" uitgevoerd door het ASKO-ensemble (93026)
1993-1994 1 omslag

1081 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisieregistratie van de opera "Madame Butterfly" uitgevoerd door het Opera Forum (93027)
1993-1994 1 omslag

1082 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van vier korte dansfilms onder de titel "5 x 6 Dans" (93028)
1993-1995 1 omslag

1083 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van drie compositie-opdrachten en de registratie hiervan voor een radiofonisch hoorspel (93029)
1992-1994 1 omslag

1084 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van drie vervolgdelen op het eerder geproduceerde televisieprogramma "Geheim van goede noten" (93030)

1993-1998 1 omslag

1085 Afwijzen van de aanvraag van de Suzette Wijers om subsidie voor het uitwerken van een scenario voor een documentaire over de rol van de Nederlandse politie in de Tweede Wereldoorlog (93031-o)
1993 1 omslag

1086 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Silex om subsidie voor het ontwikkelen van het televisieprogramma "Souvenirs" (93032-o)
1993 1 omslag

1087 Toewijzen van subsidie aan de R. Lukkien/Lasso voor het ontwikkelen van een de documentaire met de titel "Achter de muziek" (93033-o)
1993-1994 1 omslag

1088 Toewijzen van subsidie aan TV-Dits B.V. voor het verder ontwikkelen van de documentaire "Nederlands Indië is niet meer" (93034-o)
1993 1 omslag
In 1992 is er subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de driedelige documentaire

2675 Toewijzen van subsidie aan Circe Films voor het verder uitwerken van de documentaire "Aletta, een eigentijds portret" (92226-o)
1992-1993 1 omslag

1089 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire over het werk en leven van de zangeres Cathy Berberian (93035)
1993 1 omslag

1090 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire over de schilderes Clara de Jong met de titel "De zeven laatste vragen" (93036)
1993-1994 1 omslag

1091 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire "Amadeu, Amadeu" (93037)
1993 1 omslag

1092 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Drie mannen in de woestijn" (93038)
1993-1994 1 omslag

1093 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "P.J.H. Cuypers, aertsbouheer" (93039)
1993-1994 1 omslag

1094 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het voor het produceren

van de documentaire "Twee Italianen in Nederland" (93040)
1993-1996 1 omslag

1095 Toewijzen van subsidie aan de Meatball voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire "De ondergedoken camera" (93041-o)
1993 1 omslag
Subsidiecontract is niet aangetroffen

1096 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiebewerking van het gelijknamige toneelstuk "Een zwarte pool" (93042)
1993-1995 1 omslag

1097 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisiebewerking van de gelijknamige toneelmonoloog "Moordenaarskop" (93043-op)
1993-1994 1 omslag

1098 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisiebewerking van het gelijknamige toneelstuk "Semmelweis" (93044)
1993-1995 1 omslag

1099 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de televisiebewerking van de gelijknamige eenakter "Langs de grote weg" (93045)
1993 1 omslag

1100 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de toneelbewerking van het toneelstuk "Taal van het geweld" (93046-op)
1993-1994 1 omslag

1101 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de speelfilm "Voetballers" (93047-op)
1993-1994 1 omslag

1102 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van vijf korte balletten onder de titel "De avond van de Nederlandse dans" (93048)
1993-1994 1 omslag

1103 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een serie televisieregistraties van tien voorstellingen van De Nederlandse Opera (93049)
1993-1996 1 omslag

1104 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de

speelfilm "Kootje" (93050)
1993-1999 1 omslag

1105 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het producen van de speelfilm "Wildgroei" (93051)
1993-1998 1 omslag

1106 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de zevendelige televisieserie "Mus" (93052)
1993-1995 1 omslag

1107 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van dertien delen van de kindertelevisieserie "Madelief, met de poppen gooien" (93053)
1993-1997 1 omslag

1108 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de elfdelige televisiedramaserie "Tijd van Leven" (93054)
1993 1 omslag

1109 Afwijzen van de aanvraag van Veronica om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie "Flodder' (93055)
1993 1 omslag

1110 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van drie hoorspelen met de titel "Drie Manieren om een hoorspel te maken" (93056)
1993 1 omslag

1111 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "Een keer geslagen nooit meer bewogen" (93057)
1993-1996 1 omslag

1112 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Koffie met cognac" (93058)
1993 1 omslag

1113 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm "Eva" (93059)
1993-1996 1 omslag

1114 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Over de Muur" (93060)
1993 1 omslag

1115 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Laititi A'u" (93061)
1993 1 omslag

1116 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de televisiefilm "De jongen met de hoed" (93062-o)
1993 1 omslag

1117 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het schrijven van het scenario voor een televisiefilm onder de titel "Mannen" (93063-o)
1993-1999 1 omslag

1118 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van serie korte animatiefilmpjes onder de titel "De familie Mol de Mol" (93064)
1993 1 omslag
In 1992 is een subsidie verleend voor het produceren van de pilotaflevering

1120 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren radio- en televisieregistraties van concerten uitgevoerd tijdens het Holland Festival 1993 (93066 93067)
1993-1995 1 omslag

1121 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Freddy's droomshow" (93068)
1993-1995 1 omslag

1122 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van integrale radio-uitzending met de titel "De nacht van Omeros" (93069)
1993-1994 1 omslag

1123 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de hoorspelbewerking van de Slingelandtrilogie (93070)
1993 1 omslag

1124 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van produceren van de vervolgserie van de kinderhoorspelserie "Meisje Meis" (93071)
1993-1994 1 omslag
In 1992 Is het subsidie verleend voor het produceren van de eerste twintig afleveringen

1125 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van een televisieserie over het Fries verzet (93072-o)
1993 1 omslag

1126 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van het hoorspel "Dag ezels" (93073-o)
1993 1 omslag

1127 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van scenario's voor delen zes tot en met vijftien van televisiedramaserie "Dapperhoed" (93074-o)
1993-1995 1 omslag

1128 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisie-adaptatie van Jirí Kyliáns ballet "Obscure Temptations" (93075)
1993-1995 1 omslag

1129 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van de opera "Esmee" (93076-o)
1993-1994 1 omslag

1130 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de opera "Antigone" (93077)
1993-1995 1 omslag

1131 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "Duizend rozen" (93078)
1993-1996 1 omslag

1132 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het televisiespel "Met alle respect" (93079)
1993 1 omslag

1133 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de gedramatiseerde documentaire "Aletta, een eigentijds portret van dokter Jacobs" (93080)
1993 1 omslag

1134 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Nova Zembla: Pompe in IJs" (93081)
1993 1 omslag

1135 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire onder de titel "75 jaar Omroep, Een wonder van God" (93082)
1993 1 omslag

1136 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire over de cellist Ernst Reyseger (93083)
1993-1995 1 omslag

1137 Toewijzen van subsidie aan de Andre Truyman voor het ontwikkelen van de documentaire "Tijl Uilenspiegel" (93084-o)
1993 1 omslag

1138 Afwijzen van de aanvraag van de Sync. Kreatieve Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Orgel, muziek van tijd en leven" (93085-o)
1993 1 omslag
In 1992 werd een verzoek om subsidie gedaan voor ditzelfde project

1139 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van de documentaire over de dichter Leo Vroman (93086-o)
1993-1994 1 omslag

1140 Toewijzen van subsidie aan de Netty van Hoorn Filmproducties voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire "Singing Fuld" (93087-o)
1993-1994 1 omslag

1141 Toewijzen van subsidie aan de Annegriet Wietsma voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire met de titel "De Passanten" (93088-o)
1993 1 omslag

1142 Afwijzen van de aanvraag van de Euro Television Production om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Duif" (93089-o)
1993 1 omslag

1143 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de proefaflevering van de reeks documentaires onder de titel "De bestorming" (93090)
1993 1 omslag

1144 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de speelfilm "De Hittegolf" (93091)
1993-1999 1 omslag

1145 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Paula" (93092)
1993 1 omslag

1146 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "Nederlands Indië is niet meer" (93093)
1993 1 omslag
In 1992 is er subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de documentaire, een aanvraag voor het produceren van de documentaire in hetzelfde jaar is afgewezen

1147 Toewijzen van subsidie aan de International Documentary Filmfestival Amsterdam voor het organiseren van de workshop scenarioschrijven 1993 (93094-v)

1993-1994 1 omslag

1148 Afwijzen van de aanvraag van de Erwin Houtenbrink om subsidie voor het volgen van een zesweekse basiscursus filmmaken (93095-v)
1993 1 omslag

424 Toewijzen van subsidie aan Sources voor het organiseren van de workshops scenarioschrijven (93096-v)
1993 1 omslag

1149 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van een documentaire over het eerste jaar van Alan Reeve op vrije voeten met de titel "Jaar Een" (93097)
1993 1 omslag

1150 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de driedelige documentaire met de titel "De Nacht van Nederland" (93098)
1993 1 omslag

1151 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van poppentelevisieserie "Medisch Centrum Muis" (93099)
1993 1 omslag

1152 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de korte televisiefilm "Tijger" (93100)
1993-1995 1 omslag

1153 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een tweede pilot van de kinderanimatieserie "De verhalen van de boze heks" (93101)
1993-1996 1 omslag
In 1992 is subsidie toegewezen voor het produceren van de pilotaflevering van deze serie

1154 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "De vrouw met het masker" (93102)
1993 1 omslag

1155 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "De Klas van '53" (93103)
1993 1 omslag

1156 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van televisie-adaptatie van het toneelstuk "Ingeblikt" (93104)
1993-1995 1 omslag

1157 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiebewerking van de musical "Tsjechov" (93105)
1993 1 omslag
In begIn 1993 is voor dit project subsidie verleend voor het schrijven van het scenario

1158 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de radio-uitzending "Rossini in beweging" (93106/A-o)
1993-1995 1 omslag

1159 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van een serie kunstclips onder de titel "Art Rythmics" (93107)
1993 1 omslag

1160 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een televisieregistratie van de Messiaen-cyclus (93108)
1993-1998 1 omslag

1161 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de zesdelige serie documentaires onder de titel "De Vrije Maechden" (93109)
1993 1 omslag
In 1991 is voor dit project subsidie verleend voor het herschrijven van eerste en tweede deel

1162 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire over de Joodse pedagoog Janus Korczak (93110)
1993 1 omslag

1163 Toewijzen van subsidie aan Human voor het ontwikkelen van de musical "The Captain and the Slavegirl" voor televisie (93111-o)
1993-1995 1 omslag

1164 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van het scenario voor de televisiefilm onder de werktitel "Ju-Ju" (93112-o)
1993-1996 1 omslag

1165 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiefilm "De jongen met de hoed" (93113-o)
1993 1 omslag

1166 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het schrijven van het scenario voor de soapserie "De Grote Stad" (93114-o)
1993-1999 1 omslag

1167 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van de scenario's voor de televisiedramaserie "Een flat" (93115-o)
1993-1995 1 omslag

1168 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie "Domburg" (93116-o)
1993-1994 1 omslag

1169 Toewijzen van subsidie aan de Cresset Communications voor het ontwikkelen van de documentaire met de werktitel "De Weg naar Compostela" (93117-o)
1993-1994 1 omslag

1170 Afwijzen van de aanvraag van de Abbey Film Production B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaireserie "Abdijen in Oost-Europa" (93118-o)
1993 1 omslag

1171 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Beroemd in het buitenland" (93119)
1993-1995 1 omslag

1172 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire "Amadeu, Amadeu" (93120)
1993 1 omslag

1173 Toewijzen van subsidie aan Veronica voor het produceren van de televisie-adaptatie van de musical "Kruimeltje" (93121)
1993-1994 1 omslag

1174 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de speelfilm "Hoogste tijd" (93122)
1993-1999 1 omslag

1175 Toewijzen van subsidie aan Veronica voor het schrijven van de scenario's van de politieke thriller met de titel "Alfa complot" (93123-o)
1993-1998 1 omslag

1176 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het schrijven van het hoorspel "Woorden zonder vleugels" (93124-o)
1993-1997 1 omslag

1177 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van het scenario voor de televisiefilm "Mykosch zal sterven" (93125-o)
1993-1996 1 omslag

1178 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van de

scenario's voor de driedelige televisiedramaserie "De kaap" (93126-o)
1993-1998 1 omslag

1179 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm "Promotie" (93127-o)
1993-1996 1 omslag

1180 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van scenario's voor de twaalfdelige televisieserie "Een flat" (93128-o)
1993 1 omslag

1181 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm "Mama's proefkonijn" (93129-o)
1993-1995 1 omslag

1182 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van het scenario voor de televisiefilm "Practical Pistol Shooting" (93130-o)
1993-1995 1 omslag

1183 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van de scenario's voor de zevendelige televisiedramaserie "Zeeuws meisje" (93131-o)
1993-1996 1 omslag

1184 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van het scenario voor de televisiefilm "Chopsticks" (93132-o)
1993-1996 1 omslag

1185 Afwijzen van de aanvraag van de Dream Time Productions om subsidie voor het ontwikkelen van een documentaire over de dragers van de Militaire Willemsorde met de werktitel "De laatste ridders" (93133-o)
1993 1 omslag

1186 Afwijzen van de aanvraag van de Filmpartners B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaireserie over de Tweede Wereldoorlog met de werktitel "De onvrede" (93134-o)
1993 1 omslag

1187 Toewijzen van subsidie aan Mat van Hensbergen voor het ontwikkelen van een kunstprogramma over de schilder Karel Appel (93135-o)
1993-1997 1 omslag

1188 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Op het noorden" (93136)
1993-1994 1 omslag

1189 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Met MS" (93137)
1993 1 omslag

1190 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Singing fuld" (93138)
1993-1994 1 omslag

1191 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire "Body en Soul" (93139)
1993 1 omslag

1192 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire over 40 jaar popcultuur in Nederland met de titel "Rock around the clock" (93140)
1993 1 omslag
In 1992 werd voor het ontwikkelen van dit project subsidie verleend

1193 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaireserie "Wie is oud" (93141)
1993 1 omslag

1194 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "De straat" (93142)
1993 1 omslag

1195 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaireserie "Beroemd in het buitenland" (93143)
1993-1995 1 omslag
In 1992 werd voor het ontwikkelen van dit project subsidie verleend

1196 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Het spel begint" (93144)
1993-1994 1 omslag
In 1992 is voor het ontwikkelen van dit project subsidie verleend

1197 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de documentaireserie "De geest uit de polder" (93145)
1993 1 omslag

1198 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisieregistratie van viertal werken van de componist Zoltán Kodály uitgevoerd door het Nederlands Kamerkoor (93146)
1993-1995 1 omslag

1199 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisieregistratie van het concert Una Via Crusis ter afsluiting van

het festival Musica Sacra (93147)
1993-1994 1 omslag

1200 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de documentaireserie "De grote oversteek" (93148-o)
1993-1994 1 omslag

1201 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van televisieprogramma "Real/Time/Out" (93149)
1993-1995 1 omslag

1202 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van een stomme film en concertregistratie "Een stomme film voor Henry Brant" (93150)
1993 1 omslag

1203 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van scenario's voor de driedelige "De Bospartizanen" (93151-o)
1993 1 omslag

1204 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Nederlandse Filmdagen om subsidie voor het organiseren van de dertiende editie van de Nederlandse Filmdagen (93152-v)
1993 1 omslag

1205 Afwijzen van de aanvraag van Het Nederlands Scenario om subsidie voor het exploiteren van het tijdschrift (93153-v)
1993 1 omslag

1206 Afwijzen van de aanvraag aan Jessica de Koning om subsidie voor het voor een studie aan de American Film Institute (93154-v)
1993 1 omslag

1207 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren televisiebewerking van de gelijknamige toneelmonoloog "Moordenaarskop" (93155)
1993-1995 1 omslag
In 1993 werd een verzoek om subsidie voor ditzelfde project afgewezen

1208 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Respect" (93156)
1993 1 omslag

1209 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Weerzien" (93157)
1993 1 omslag

1210 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de

hoorspelserie "Odysseia" (93158)
1993-1995 1 omslag

1211 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de hoorspelbewerking van de Slingelandtrilogie (93159)
1993-1998 1 omslag
In 1993 werd een verzoek om subsidie voor ditzelfde project afgewezen

1212 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Dansende hagedis" (93160)
1993 1 omslag

1213 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de eerste aflevering van de kindertelevisieserie "De familie Wapper" (93161)
1993 1 omslag

1214 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "De Pianiste" (93162)
1993-1995 1 omslag

1215 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het schrijven van het scenario voor de televisiefilm "Nattigheid" (93163-o)
1993 1 omslag

1216 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het schrijven van het scenario voor de televisiefilm "Het Interview" (93164-o)
1993 1 omslag

1217 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van het scenario voor de televisiefilm "Steenkolenengels" (93165-o)
1993 1 omslag
Eindbeslissing is niet aangetroffen

1218 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor herschrijven van het scenario voor de televisiefilm "Vijand gevraagd" (93166-o)
1993-1995 1 omslag

1219 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van twee scenario's van de twaalfdelige televisieserie "Een flat" (93167-o)
1993-1995 1 omslag
In 1993 is subsidie verstrekt voor het schijven van scenario's voor zeven afleveringen van de twaalf

1220 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het schrijven van zes afleveringen van de televisiedramaserie "Soresdienst" (93168-o)

1993 1 omslag

1221 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van een docudrama onder de werktitel "Curaçao" (93169-o)
1993-1999 1 omslag

1222 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de kindertelevisieserie "Medisch Centrum Muis" (93170)
1993-1996 1 omslag
In 1993 werd een verzoek om subsidie voor ditzelfde project afgewezen

1223 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de documentaire over de componist Jos van Amelsvoort (93171)
1993 1 omslag

1224 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Een heer verteltà" (93172)
1993 1 omslag

1225 Toewijzen van subsidie aan de TV-Dits B.V. voor het uitwerken van de plannen voor de documentaire met de werktitel "Eb en vloed" (93173-o)
1993-1994 1 omslag

1226 Toewijzen van subsidie aan de Lagestee Film B.V. voor het voorbereiden van de documentaire in drie delen met de titel "Fatal Reaction " (93174-o)
1993-1994 1 omslag

1227 Afwijzen van de aanvraag van de Rene Seegers om subsidie voor het ontwikkelen van de zesdelige documentaireserie "Feesten" (93175-o)
1993 1 omslag

1228 Toewijzen van subsidie aan Rudolf van den Berg voor het ontwikkelen van het scenario "Mandelbaum" (93176-o)
1993 1 omslag

1229 Aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van radiodocumentaire "Schulhoff" (93177)
1993 1 omslag
Aanvraag is door de NCRV ingetrokken

1230 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het organiseren van een Opera Workshop (93178-v)
1993 1 omslag

1231 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een

filmisch portret van de Nederlandse componist Peter Schat (93179)
1993-1994 1 omslag

1232 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de televisieregistratie van de balletten "Offwhite Nocturne" uitgevoerd door het Nederlands Dans Theater (93180)
1993-1995 1 omslag

1233 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een radioregistratie en radio-uitzending van vier Nederlandse celloconcerten onder de titel "Nederlandse Cello Concerten" (93181)
1993-1995 1 omslag

1234 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het radiofonisch programma "De Ontvangst" (93182)
1993 1 omslag

1235 Toewijzen van subsidie aan de 't Colofon voor het organiseren van de workshop hoorspelschrijven (93183-v)
1993-1995 1 omslag

1236 Toewijzen van subsidie aan Ondermeer Produkties voor het ontwikkelen van de documentaire "De vrouw met het masker (Maria v. Hongarije)" (93184-o)
1993 1 omslag
Eindbeslissing is niet aangetroffen

1237 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de zevendelige televisiedramaserie "In de buurt" (93185)
1993 1 omslag

1238 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Rivierenbuurt" (93186)
1993-1995 1 omslag

1239 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Het verhaal van een rivier" (93187)
1993-1995 1 omslag

1240 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De Passanten" (93188)
1993-1996 1 omslag

1241 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De Rozenverkoper" (93189)

1993-1997 1 omslag

1242 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "De Schifting" (93190)
1993-1995 1 omslag

1243 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van driedelige documentaire "75 jaar omroep, een wonder van God" (93191-o)
1993 1 omslag

1244 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van drie concerten van het Nieuw Sinfonietta Amsterdam (93192)
1993-1998 1 omslag

1245 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van televisieregistraties van vier concerten in het Concertgebouw onder de titel "Pioniers van onze eeuw" (93193)
1993-1995 1 omslag

1246 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van televisieregistratie van een serie concerten van het Koninklijk Concertgebouw Orkest (93194)
1993-1995 1 omslag

1247 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een televisieregistratie van een concert met symfonische blaasmuziek in het Muziekcentrum Vredenbrug (93195)
1993-1996 1 omslag

1248 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van scenario's voor de driedelige televisiedramaserie "Bospartizanen" (93196-o)
1993-1994 1 omslag

1249 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van het televisieprogramma onder de titel "Projekt De Châtel" (93197-o)
1993-1998 1 omslag

1250 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de veertiendelige televisieserie "De roep van de dessa" (93198-o)
1993 1 omslag

1251 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het voor het schrijven van de scenario's voor de veertien videoclips onder de titel "Een nieuwe jas voor Toon" (93199-o)
1993-1995 1 omslag

1252 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van vier scenario's van de veertiendelige televisieserie "Een flat" (93200-o)
1993-1995 1 omslag

1253 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van de vijfdelige docu-dramaserie "Geschiedenis van de Lage Landen" (93201-93205)
1993 1 omslag

1254 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van de televisiebewerking van de toneelvoorstelling "Naast" (93206-o)
1993-1997 1 omslag

1255 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van de drie laatste afleveringen van de televisiedramaserie "Domburg" (93207-o)
1993-1994 1 omslag
In 1993 is ook subsidie aangevraagd voor het ontwikkelen van de eerste drie afleveringen van televisiedramaserie

1256 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Wij, Frida Kahlo" (93208)
1993-1998 1 omslag

1257 Toewijzen van subsidie aan de On Board Television voor het ontwikkelen van nieuwe Classiclips (93209-o)
1993-1998 1 omslag

1258 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de tiendelige televisiedramaserie "Tijd van Leven" (93210)
1993-1998 1 pak

1259 Toewijzen van subsidie aan de Merel Mirage voor een studie aan de Hogeschool voor de Mediakunst in Keulen (93211-v)
1993 1 omslag

1260 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Hoeveel van die tijd keert terug" (93212)
1993-1995 1 omslag
In 1992 is subsidie verleend aan hetzelfde project toen onder de naam "Vrouwen van Ravensbrück

1261 Afwijzen van de aanvraag van Peter M. Veer om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Een brede kijk op de wereld" (93213-o)
1993 1 omslag

1262 Afwijzen van de aanvraag van de Teleac om subsidie voor het

produceren van de twaalfdelige televisieserie "Nederlandse Kunst vanaf 1900" (93214)
1993 1 omslag

1263 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de "Schumann Marathon" (93215)
1993-1996 1 omslag

1264 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisiefilm "Kool" (93216)
1993-1998 1 omslag

1265 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisiefilm "Taal van het geweld" (93217)
1993-1995 1 omslag

1266 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de vierdelige televisiedramaserie "De oorlog van Wilhelmina" (93218-o)
1993 1 omslag

1267 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van scenario voor de televisieserie met de titel "Verdacht" (93219-o)
1993-1996 1 omslag

1268 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van het hoorspel onder de werktitel "Het gedruisch" (93220-o)
1993-1999 1 omslag

1269 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Een heer verteltà" (93221)
1993-1995 1 omslag

1270 Toewijzen van subsidie aan Wouter Poppink voor het laatste half jaar van zijn studie aan de Nation Film and Television School (93222-v)
1993 1 omslag

1271 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie "Fries Verzet" (93223-o)
1993 1 omslag
Eerder in 1993 is er een aanvraag ingediend voor subsidie voor dit project deze Aanvraag is ingetrokken

1272 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het schrijven van scenario's voor drie afleveringen van de veertiendelige televisieserie "Een Flat" (93224-o)
1993 1 omslag

1273 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van het scenario van de televisiespeelfilm "Nattigheid" (93225-o)
1993-1997 1 omslag

1274 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het schrijven van de scenario's voor de televisiedramaserie onder de werktitel "Gods eigen vijand" (93226-o)
1993-1999 1 omslag

1275 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de kinderanimatie-serie "De verhalen van de boze heks" (93227)
1993-1999 1 omslag
In 1992 en 1993 Is subsidie verleend voor het vervaardigen van twee pilots

1276 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "De vrouw met het masker" (93228)
1993-1996 1 omslag
Eerder in 1993 is een aanvraag voor subsidie voor het produceren van de documentaire afgewezen

1277 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de documentaireserie "Het Mondriaanlyceum" (93229)
1993-1996 1 omslag

1278 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire "Piramide van de vrijheid" (93230)
1993 1 omslag

1279 Aanvraag van Vroom Films om subsidie voor het volgen van een Sources-workshop (93231-v)
1993 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

1280 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van zes afleveringen van de documentaire "Rock around the clock" (93232)
1993-1999 1 omslag
In 1992 is een subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire toegewezen, in 1993 is een aanvraag om subsidie voor het produceren van de documentaire afgewezen

1281 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "New York, Images from the edge" (93233)
1993-1997 1 omslag

1282 Toewijzen van subsidie aan René Seegers voor het deelnemen aan het Ateliers du Cinéma Européen seminar (93234-v)
1993-1999 1 omslag

1283 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het uitwerken van de televisiedramaserie "In de Buurt" (93235-o)
1993-1995 1 omslag

1284 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de Jeugdspeelfilm "De tasjesdief" (93236)
1993 1 omslag

1285 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "Trouw nooit met Henny Korenaar" (93237)
1993-1994 1 omslag
De NOS heeft geen gebruikt gemaakt van de toegewezen subsidie

1286 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de gedramatiseerde documentaire "Wie was Aletta Jacobs?" (93238)
1993-1998 1 omslag
In 1991 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van deze documentaire en in 1992 is subsidie toegewezen voor het herschrijven van het scenario

1287 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Het fatale dossier" (93239)
1993 1 omslag

1288 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "De opvolger" (93240)
1993-1995 1 omslag

1289 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de laatste vier scenario's voor de zevendelige kindertelevisieserie "Zeeuws meisje" (93241-o)
1993-1996 1 omslag
In 1993 is subsidie verleend voor het ontwikkelen van de eerste drie afleveringen van de kindertelevisieserie

1290 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van vijf televisiefilms onder de titel "Wielo Wielo" (93242)
1993 1 omslag

1291 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de animatiefilm "The Dutch" (93243)
1993-1994 1 omslag

1292 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van kinderkunst televisieserie "Hoe laat begint het...?" (93244)
1993 1 omslag

1293 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de muziekfilm "Hexagon" (93245)
1993-1995 1 omslag

1294 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van een televisieprogramma over de dichter Leo Vroman (93246)
1993-1994 1 omslag
Eerder in 1993 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van het televisieprogramma

1295 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentairefilm "Glas in lood" (93247)
1993-2003 1 omslag

1296 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire "Het meer der herinnering" (93248)
1993-1995 1 omslag

1297 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire "Achter de muziek" (93249)
1993 1 omslag

1298 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Het Schuldgevoel dat je bestaat" (93250)
1993-1998 1 omslag

1299 Toewijzen van subsidie aan de Karina Meeuwse voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire "De Ruslui" (93251-o)
1993-1994 1 omslag

1300 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radio-opnamen van drie concerten met symfonische blaasmuziek in Muziekcentrum Vredenburg (93252)
1993-1996 1 omslag

1301 Toewijzen van subsidie aan Janine Prins voor het laatste halfjaar van haar opleiding aan de National Film and Television School (93253-v)
1993 1 omslag
In 1992 is ook een subsidie aan de aanvrager verstrekt voor het volgen van de opleiding

1302 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een radio-opname van "Tag des Gerichts" van Georg Philip Telemann (93254)
1993-1995 1 omslag

1303 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een radio-opname van de uitvoering van twee composities onder titel "Nieuwe maandag" (93255)
1993-1994 1 omslag

1304 Toewijzen van subsidie aan Elly Klaassen voor het bijwonen van een European AudioVisual Entrepreneurs training (93256-v)
1993-1995 1 omslag

1305 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het hoorspel "Gods hand" (93257-o)
1993-1998 1 omslag

1306 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van vier hoorspelen onder de titel "Na de bevrijding" (93258)
1993-1995 1 omslag

1307 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van vier scenario's voor de televisieserie "De oorlog van Wilhelmina" (93259-o)
1993 1 omslag
Eerder in 1993 is een aanvraag om subsidie voor het ontwikkelen van de televisieserie

1308 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van serie korte animatiefilmpjes met de titel "De familie Mol de Mol" (93260-o)
1993-1996 1 omslag
In 1992 is een subsidie verleend voor het produceren van de pilotaflevering en in is een verzoek om subsidie voor het produceren van de animatiefilmpjes afgewezen. De verleende subsidie is ingetrokken

1309 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de radio-opnamen van zes concerten in het kader van de Nederlandse Muziekdagen (93261)
1993-1994 1 omslag

1310 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de radio-opnamen van drie concerten met symfonische blaasmuziek in de Maaspoort (93262)
1993-1996 1 omslag

1311 Aanvraag van Eline Flipse om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "De Chinese opmars" (93263)
1993 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

1312 Toewijzen van Stipendia aan Irma Achten in het kader van het meerjarige honorering (93900)

1995 1 omslag

1313 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Kinselmeerzicht", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 1993 (93264-v)
1993-1996 1 omslag

2.6.1.8. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1994, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

1317 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm "Marrakesch" (94001-o)
1994-1996 1 omslag

1318 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van een scenario voor de televisie dramaserie "De Bospartizanen" (94002-o)
1994-1995 1 omslag

1319 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Veronica voor het ontwikkelen van zes scenario's voor de televisieserie "Het Alfa Complot" (94003-o)
1994-1999 1 omslag

1320 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een serie televisiefilms onder de titel "Een flat" (94004)
1994-1995 1 omslag

1321 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Dag ezels" (94005)
1994-1998 1 omslag

1322 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Jakob de Gok" (94006)
1994-1999 1 omslag

1323 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van televisie-adaptatie van het ballet "Different Partners" (94007)
1994-1995 1 omslag

1324 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van televisie-adaptatie van het ballet "Paul Lightfoot Nieuw Ballet" (94008)
1994-1995 1 omslag

1325 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het schrijven van een scenario voor de vijfdelige documentaireserie "Wereldgodsdiensten" (94009-o)

1994-1996 1 omslag

1326 Toewijzen van subsidie aan Frame Mediaprodukties voor het schrijven van een scenario voor een documentaire "Procedure 769" (94010-o)
1994-1994 1 omslag

1327 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Joseph Roth's Grosse-Welt-Bioskop-Theater" (94011)
1994-1996 1 omslag

1328 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Ik ben Jantje" (94012)
1994-1996 1 omslag

1329 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Niet iedereen is een dichter" (94013)
1994-1995 1 omslag

1330 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Maarten 't Hart" (94014)
1994-1994 1 omslag

1331 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Karel Appel" (94015)
1994-1996 1 omslag

1332 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De kleine oorlog" (94016)
1994-1997 1 omslag

1333 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van de documentaire "Achter de Muziek" (94017-o)
1994-1994 1 omslag

1334 Toewijzen van subsidie aan Leon Paquay voor het bijwonen van een EAVE training (94018-v)
1994-1995 1 omslag

1335 Afwijzen van de aanvraag van de HOS om subsidie voor het produceren van de korte televisiefilm "Julianaboys" (94019)
1994-1994 1 omslag

1336 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een zesdelige televisieserie "Grote Mensen" (94020)
1994-1998 1 omslag

1337 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het

produceren van de zevendelige jeugdtelevisiedrama-serie "Zeeuws Meisje" (94021)
1994-1994 1 omslag

1422 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de drama televisieserie "Domburg" (94022)
1994-1995 1 omslag

1338 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de jeugddrama televisieserie "De stoelen op de tafels" (94023)
1994-1997 1 omslag

1339 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie "Kwaadaardig" (94024)
1994-1994 1 omslag

1340 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de televisiedramaserie "Dapperhoed" (94025)
1994-1994 1 pak

1341 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de jeugddrama televisieserie "Verhalen voor morgen" (94026)
1994-1996 1 omslag

1342 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiedramaserie "Pleidooi" (94027-o)
1994-1999 1 omslag

1343 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de televisie dramaserie "De Dominee" (94028-o)
1994-1998 1 omslag

1344 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van het hoorspel "De oliekokers van Isla (94029)
1994-1994 1 omslag

1345 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van een serie televisiefilms genaamd "Een flat" (94030)
1994-1995 1 omslag

1346 Toewijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de korte televisiefilm "Tralievader" (94031-op)
1994-1998 1 omslag

1347 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor de televisieadaptatie van het toneelstuk "Naast" (94032)
1994-1997 1 omslag

1348 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het

produceren van de documentaire "Iemand als jij en ik" (94033)
1994-1994 1 omslag

1349 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de speelfilm "De zeemeerman" (94034)
1994-1994 1 omslag

1350 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisie documentaireserie "Kwaadaardig" (94035-o)
1994-1994 1 omslag

1351 Toewijzen van subsidie aan Jura Filmprodukties voor het produceren van de televisie documentaire "Ongeregeld Goed" (94036-o)
1994-1996 1 omslag

1352 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de documentaire "60-jarig bestaan Nationaal Park Hoge Veluwe" (94037-o)
1994-1998 1 omslag

1353 Toewijzen van subsidie aan A.M. van der Lee voor het ontwikkelen van scenario's voor de documentaire "De Bospartizanen doc" (94038-o)
1994-1999 1 omslag

1354 Toewijzen van subsidie aan de Odusseia Films voor het ontwikkelen van scenario's voor de documentaire "Een gezicht van stilte" (94039-o)
1994-1995 1 omslag

1355 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van scenario's voor de driedelige documentaire "Cinema Direct" (94040-o)
1994-1994 1 omslag

1356 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisie documentaireserie "Eb en Vloed" (94041)
1994-1996 1 omslag

1357 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "De Chinese opmars" (94042)
1994-1996 1 omslag

1358 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de televisie documentaire "Achter de Muziek" (94043)
1994-1995 1 omslag

1359 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiebewerking van de muziekproductie "Ode to Napoleon Buonaparte" (94044)
1994-1997 1 omslag

1360 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiebewerking van de muziekproductie "De kleine oorlog" (94045)
1994-1996 1 omslag

1361 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie voor de opera "Don Giovanni" (94046)
1994-1995 1 omslag

1362 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de drama televisiefilm "De andere kant van de tunnel (94047)
1994-1994 1 omslag

1363 Toewijzen van subsidie aan de KRO om subsidie voor het produceren van de drama televisieserie "De Partizanen" (94048)
1994-1997 1 pak

1364 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisie jeugdserie "Medisch Centrum Muis" (94049)
1994-1994 1 omslag

1365 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisie jeugdfilm de "De stilte fan Joachem (94050)
1994-1994 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

1366 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Mijn zuster de negerin" (94051)
1994-1998 1 omslag

1367 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Twee ogen uit Lemberg" (94052-o)
1994-1996 1 omslag

1368 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van televisieprogramma "Poëzie is een daad" (94053)
1994-1994 1 omslag

1369 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de gedramatiseerde documentaire "Fascinatie

tussen zandrozen" (94054)
1994-1994 1 omslag

1370 Afwijzen van de aanvraag van de Hiemstra & Rutten produkties om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Oma in Moma" (94055-o)
1994-1994 1 omslag

1371 Afwijzen van de aanvraag van de Weltschmerz V.O.F. om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "De elementen" (94056-o)
1994-1994 1 omslag

1372 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van het scenario voor de dansfilm "Onegin" (94057-o)
1994-1995 1 omslag

1373 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "A Labyrinth of time" (94058)
1994-2004 1 omslag

1374 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisieregistratie van het "Schnittke Festival 1994" (94059)
1994-1996 1 omslag

1375 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van radioprogramma muziekserie "Rondom het Nederlandse Pianoconcert" (94060)
1994-1999 1 omslag

1376 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaireserie "De grote oversteek 91-96 IV" (94061-o)
1994-1997 1 pak
ook subsidie verleend voor deel III

1377 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de radioregistratie van een concert van Willem Breuker in het Concertgebouw ter gelegenheid van de uitreiking van de Boy Edgar Prijs(94062)
1994-1998 1 omslag

1378 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de jeugdspeelfilm "De tasjesdief" (94063)
1994-1999 1 omslag

1379 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "Een flat (prod)" (94064)
1994-1995 1 omslag

1380 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire "Leo Vroman" (94065-o)
1994-1995 1 omslag

1381 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de workshop scenarioschrijven 1994 (94066-v)
1994-1995 1 omslag

1382 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Reis zonder einde" (94067)
1994-1994 1 omslag

1383 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Promotie" (94068)
1994-1994 1 omslag

1384 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiebewerking van de theatervoorstelling "Ockhams Scheermes" (94069)
1994-1995 1 omslag

1385 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de radio poppenserie "Radio Activo" (94070)
1994-1994 1 omslag

1386 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Schizofrenie" (94071)
1994-1994 1 omslag

1387 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van dertien muziekclip-scenario's "Een nieuwe jas voor Toon" (94072)
1994-1994 1 omslag

1388 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van scenario's voor de televisiefilm "Lieve Aisja" (94073-o)
1994-1995 1 omslag

1389 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van een scenario voor de televisiefilm "Nooit meer dromen" (94074-o)
1994-1997 1 omslag

1390 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor het hoorspel "Jeltje Talsma" (94075-o)
1994-1994 1 omslag

1391 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het

produceren van de documentaire "Eight Miles Higher" (94076)
1994-1994 1 omslag

1392 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Voetnoten bij een oeuvre" (94077)
1994-1995 1 omslag

1393 Toewijzen van subsidie aan de Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaireserie "Spannenburg" (94078)
1994-1998 1 omslag

1394 Toewijzen van subsidie aan de TV Dits B.V. voor het ontwikkelen van de scenario's voor de tiendelige documentaireserie "De Verbeelding" (94079-o)
1994-1995 1 omslag

1395 Toewijzen van subsidie aan Leendert Pot voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Judith" (94080-o)
1994-1996 1 omslag

1396 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Via Viano. 461 VP (Pavlov)" (94081-o)
1994-1995 1 omslag

1397 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het organiseren van de manifestatie "Brant in Nederland" en het produceren van de radioregistratie van de manifestatie "Brant in Nederland" (94082)
1994-1998 1 omslag

1398 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieregistratie van de "Avond van de Nederlandse Dans 95" (94083)
1994-1995 1 omslag

1399 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van scenario's voor zes korte dansfilms "4 Token S" (94084-o)
1994-1995 1 omslag

1400 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van scenario's voor zes radiodocumentaires "La strada armoniosa" (94085-o)
1994-1995 1 omslag

1401 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van vijf jeugdfilms "Een mond vol dons" (94086)
1994-1994 1 omslag

1402 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de

kleinkunstfilm "Meisjes in de grote stad" (94087)
1994-1995 1 omslag

1403 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Mykosch zal sterven" (94088)
1994-1995 1 omslag

1404 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Nattigheid" (94089)
1994-1994 1 omslag

1405 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de speelfilm "Tot Ziens" (94090)
1994-1997 1 omslag

1406 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de speelfilm "Marie Antoinette is niet dood" (94091)
1994-1997 1 omslag

1407 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Ein Heldenleben (Mengelberg)" (94092)
1994-1995 1 omslag

1408 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van het kunsttelevisieprogramma "Gebed in schoonheid" (94093)
1994-1995 1 omslag

1409 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "De kunst van de tatoeage" (94094)
1994-1994 1 omslag

1410 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "De slag in de Javazee" (94095)
1994-1999 1 omslag

1411 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaireserie "Vlam in de verte" (94096)
1994-1995 1 omslag

1412 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Amsterdam/Cinema Direct" (94097)
1994-1999 1 omslag

1413 Afwijzen van de aanvraag van de Lageste Film B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Zonder zonde" (94098-o)

1994-1994 1 omslag

1414 Afwijzen van de aanvraag van Jet Homoet om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Veranderd leven" (94099-o)
1994-1994 1 omslag

1415 Afwijzen van de aanvraag van de Naaijkens/Helmrich om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaireserie "Abroad" (94100-o)
1994-1994 1 omslag

1416 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van het drie radio-uitzendingen "Shostakovich Plus" (94101)
1994-1997 1 omslag

1417 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het radioprogramma "Matinee op de vrije zaterdag 94/95" (94102)
1994-1996 1 omslag

1418 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het negen televisieregistraties van "Matinee op de vrije zaterdag 94/95" (94103)
1994-1997 1 omslag

1419 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van televisieregistratie van zestien concerten van het "Holland Festival 1994" (94104)
1994-1995 1 omslag

1420 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de radiodocumentaireserie "OVT en de VOC" (94105-o)
1994-1998 1 omslag

1421 Afwijzen van de aanvraag van Arie Verboon om subsidie voor het volgen van een regieopleiding aan het American Film Institute (94106-v)
1994-1994 1 omslag

1314 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van het scenario voor de drama televisieserie "Domburg" (94107)
1994-1995 1 omslag
Subsidie voor productie toegewezen in 1994

1423 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van "The Book of hours of Catharina of Cleves (94108)
1994-1994 1 omslag

1424 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radioregistratie van de concertreeks "Ligeti - Kurtëig" (94109)
1994-2002 1 omslag

1425 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radioregistratie van het concert "Leben ohne Wiehnacht" (94110)
1994-1998 1 omslag

1426 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van de opera "Robert Ashley" (94111)
1994-1994 1 omslag

1427 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van een serie radioprogramma's in het teken van "Kurt Weill Project" (94112-o)
1994-1995 1 omslag

1428 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het project "Whereabouts unknown/NDT" (94113)
1994-1994 1 omslag

1429 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van een de korte muziekfilm "Born on Sax" (94114)
1994-1994 1 omslag

1430 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Valeyr Gergjev" (94115)
1994-1997 1 omslag

1431 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Charlotte Margiono" (94116)
1994-1997 1 omslag

1432 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Dialoog in negatienummers" (94117-o)
1994-1994 1 omslag

1433 Afwijzen van de aanvraag van de Fatusch Productions om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Islamitische Kunst" (94118-o)
1994-1994 1 omslag

1434 Toewijzen van subsidie aan Gerard Bueters voor het ontwikkelen van de documentaire "Fascinatie tussen zandrozen" (94119-o)
1994-1994 1 omslag

1435 Afwijzen van de aanvraag van Harry Fass om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Busca" (94120-o)
1994-1994 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

1436 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Jaargang 94" (94121)
1994-1996 1 omslag

1437 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Dagtrip" (94122)
1994-1994 1 omslag

1438 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de film "Via Via no. 461 VP" (94123)
1994-1994 1 omslag

1439 Toewijzen van subsidie aan de Weltschmerz V.O.F. voor het ontwikkelen van de vierdelige documentaire "De Elementen" (94124-o)
1994-1995 1 omslag

1440 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de documentaire "Multatuli" (94125)
1994-1994 1 omslag

1441 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het filmisch portret "Tijd en afscheid" (94126)
1994-1995 1 omslag

1442 Toewijzen van subsidie aan de VOO voor het produceren van de speelfilm "Walhalla" (94127)
1994-1998 1 omslag

1443 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Nachtpost" (94128)
1994-1998 1 omslag

1444 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Het gedruisch" (94129)
1994-1999 1 omslag

1445 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Het land van herkomst" (94130)
1994-1994 1 omslag

1446 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Schizofrenie" (94131)

1994-1994 1 omslag

1447 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm "Ju-Ju" (94132-op)
1994-1996 1 omslag

1448 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Vijand gevraagd (94133)
1994-1994 1 omslag

1449 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Promotie" (94134)
1994-1994 1 omslag

1450 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "Chopsticks" (94135)
1994-1996 1 omslag

1451 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de televisiefilm "Reis zonder einde" (94136)
1994-1998 1 omslag

1452 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van het scenario voor het hoorspel "Het meisje van Yde" (94137-o)
1994-1998 1 omslag

1453 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van de achtdelige televisieserie "De Bus" (94138-o)
1994-1994 1 omslag

1454 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisie-adaptatie van de theaterproductie "Intolerance" (94139-o)
1994-199 1 omslag

1455 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van de scenario's voor de dertiendelige jeugd televisieserie "Tante Gazeuse" (94140-o)
1994-1996 1 omslag

1456 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van het portret over Madeleine Lhening "De vlam in de verte" (94141)
1994-1996 1 omslag

1457 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de jeugdtelevisieserie "Abeltje" (94142)
1994-1995 1 omslag

1458 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van negendelige televisie dramaserie "Bij de gratie Gods" (94143)
1994-2003 1 pak

1459 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van zes korte dansfilms voor televisie met de titel "4 Token S" (94144)
1994-1996 1 omslag

1460 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de zevendelige jeugddramaserie "Zeeuws meisje" (94145)
1994-1995 1 omslag

1461 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de dramatelevisieserie "Nosmo King" (94146)
1994-1997 1 omslag

1462 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van de scenario's voor de tiendelige jeugdtelevisieprogramma "De Maanbibliotheek" (94147-o)
1994-1995 1 omslag

1463 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Assepoes in Mokum" (94148)
1994-1994 1 omslag

1464 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "Tralievader" (94149)
1994-1998 1 omslag

1465 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "De verkoolde glimlach van Carlos Gardel" (94150)
1994-1999 1 omslag

1466 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Het spoor van de slak" (94151)
1994-1999 1 omslag

1467 Toewijzen van subsidie aan de VOO voor het produceren van de televisiefilm "Nooit meer Later" (94152)
1994-1998 1 omslag

1468 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Autisme" (94153)
1994-1994 1 omslag

1469 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de

radioregistratie van de "Nederlandse muziekdagen 1994" (94154)
1994-1995 1 omslag

1470 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radioregistratie van het "Symfonische blaasmuziek Utrecht" (94155)
1994-1996 1 omslag

1471 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioconcertserie "Koninklijk Concertgebouw Orkest 1994/1995" (94156)
1994-1996 1 omslag

1472 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de radioregistratie van een deel van de "Jazzmarathon 1994" (94157)
1994-1997 1 omslag

1473 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Fida Oeganda" (94158)
1994-1995 1 omslag

1474 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Leo Vroman" (94159)
1994-1995 1 omslag

1475 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "De kunst van de tatoeage" (94160)
1994-1995 1 omslag

1476 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de driedelige documentaire "Het verborgen front" (94161)
1994-1997 1 omslag

1477 Toewijzen van subsidie aan de TV Dits B.V. voor het ontwikkelen van de scenario's van de tiendelige documentaireserie "De verbeelding" (94162-o)
1994-1995 1 omslag

1478 Toewijzen van subsidie aan de Jan van den Berg/DRS voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Gevangen op Java" (94163-o)
1994-1995 1 omslag

1479 Toewijzen van subsidie aan Karina Meeuwse voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "De Ruslui" (94164-o)
1994-1995 1 omslag

1480 Toewijzen van subsidie aan Merel Mirage voor studiekosten

(94165-v)
1994-1994 1 omslag

1481 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire "Poëzie is een daad" (94166-o)
1994-1999 1 omslag

1482 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het bijdragen aan de kosten van het "14e Nederlandse filmfestival" (94167-v)
1994-1994 1 omslag

1483 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het hoorspel "Mama Pretu" (94168-o)
1994-1997 1 omslag
Subsidie geretourneerd

1484 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het organiseren van een workshop scenarioschrijven voor Allochtonen (94169-v)
1994-1994 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen aanwezig

1485 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiedramaserie "Helene" (94170-o)
1994-1999 1 omslag

1486 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Mama's proefkonijn" (94171)
1994-1994 1 omslag
Eerder in 1994 is ook subsidie toegewezen

1487 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "Frans en Duits" (94172)
1994-1997 1 omslag

1488 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van de vierdelige documentaireserie "50 jaar Nederlands Theater (94173-o)
1994-1996 1 omslag

1489 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de tweedelige documentaire "Procedure 769" (94174)
1994-1997 1 omslag

1490 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisieregistratie van het "Nieuwjaarsmatinee" (94175)
1994-1996 1 omslag

1491 Toewijzen van subsidie aan de Visser & van Rijckevorsel voor het ontwikkelen van de documentaire over "Aldo van Eyck" (94176-o)
1994-1995 1 omslag

1492 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "Ein Heldenleben" (94177)
1994-1997 1 omslag
Eerder in 1994 is een verzoek om subsidie afgewezen

1493 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Monument van de wereld" (94178)
1994-1996 1 omslag

1494 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de televisiefilm "Het laatste glas melk" (94179)
1994-1995 1 omslag

1495 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de literaire jeugdtelevisieserie "Casa Poëtica" (94180)
1994-1996 1 omslag

1496 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Ongeregeld goed" (94181)
1994-1997 1 omslag

1497 Toewijzen van subsidie aan de Coöp. Ver. Scarabee voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Kaliurang" (94182-o)
1994-1995 1 omslag

1498 Afwijzen van de aanvraag van de Belbo film Productions om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Suriname 1975-1995" (94183-o)
1994-1994 1 omslag

1499 Toewijzen van subsidie aan Leonor Pattinasarany voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Document van een drama" (94184-o)
1994-1995 1 omslag

1500 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het radioprogramma "Mendelssohn Marathon" (94185)
1994-1995 1 omslag

1501 Toewijzen van subsidie aan Ike Bertels voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire "De Hollandse tropenstijl" (94186-o)
1994-1997 1 omslag

1502 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisieopname van het ballet "Black & Whate/Sarabande (N.D.T)" (94187)
1994-1997 1 omslag

1503 Toewijzen van subsidie aan de Sources voor het organiseren van de workshop Scenario (94188-v)
1994-1995 1 omslag

1504 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Vuurwerk" (94189)
1994-1998 1 omslag

1505 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Gestolen uren" (94190)
1994-1994 1 omslag

1506 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de televisiefilm "Een grensgeval" (94191)
1994-1998 1 omslag

1507 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Het laatste optreden" (94192)
1994-1995 1 omslag

1508 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Off Mineur" (94193)
1994-1994 1 omslag

1509 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van het scenario voor het hoorspel "Zucht" (94194-o)
1994-1995 1 omslag

1510 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van de scenario's voor de televisiedramaserie "De gordel van Smaragd" (94195-o)
1994-1999 1 omslag

1511 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren vn de documentaire "Fascinatie tussen zandrozen" (94196)
1994-1994 1 omslag
Eerdere Aanvraag is een keer afgewezen en een toegewezen

1512 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "De smaak van schmink" (94197)
1994-1997 1 omslag

1513 Toewijzen van subsidie aan de Zuidenwind Filmproducties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Kabouterkesbal" (94198-o)
1994-1995 1 omslag

1514 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het ontwikkelen van het scenario voor het televisieprogramma "Jean Rhys, they have destroyed all the roses" (94199-o)
1994-1997 1 omslag

1515 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisieadaptatie van de theaterproductie "Intolerance" (94200)
1994-1996 1 omslag
Eerder is In 1993 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1516 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de serie radiofonische composities "Holland? Radiofonieproject" (94201)
1994-1997 1 omslag
In 1993 is ook subsidie toegewezen

1517 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de radioregistraties van "The unknown music of Billy Strayhorn" (94202)
1994-1997 1 omslag

1518 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van twee radio-opnames "Klap op de vuurpijl '94" (94203)
1994-1997 1 omslag
Eerder in 1989, 1990 en 1991 is subsidie toegewezen voor gehele project . Subsidie toegewezen voor aparte compositieopdrachten in 1992 en 1993

1519 Toewijzen van stipendia aan Irma Achten in het kader van "Meerjarige Honorering" (94204-v)
1994-1995 1 omslag

1520 Toewijzen van stipendia aan Rob Arends en Maarten Lebens in het kader van "Meerjarige Honorering" (94205-v)
1994-1995 1 omslag

1521 Toewijzen van stipendia aan Alma Popeyus en Hein Schütz in het kader van "Meerjarige Honorering" (94206-v)
1994-1996 1 omslag

1522 Afwijzen van de aanvraag van de Weltzsmerz V.O.F. om subsidie voor het ontwikkelen van de vierdelige documentaire "De elementen" (94207-o)
1994-1994 1 omslag

1523 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire "Vogelvrij", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 1994 (94208-v)
1994-1997 1 omslag

1524 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de televisiefilm "Mama's proefkonijn" (94209)
1994-1997 1 omslag
Eerder in 1994 is een aanvraag om subsidie afgewezen

2.6.1.9. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1995, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

1525 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Grenzeloos Geluid voor het organiseren van de Workshop Radiodocumentaire (95001-v)
1995 1 omslag

1526 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radio-opname van de opera over het leven en werk van graficus Hendrik Nicolaas Werkman uitgevoerd door het Noord Nederlands Orkest (95002)
1995-1997 1 omslag

1527 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm "De Jurk" (95003)
1995-1997 1 omslag

1528 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor uitwerken van scenario voor de televisiefilm "De opkomst van een kleine zelfstandige" (95004-o)
1994-1995 1 omslag

1529 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een gedramatiseerde documentaire over het leven en werk van Lily Green (95005-o)
1995-1996 1 omslag

1530 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Anatopia" (95006)
1995-1997 1 omslag

1531 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van het eerste deel van de documentaire "Kus tussen de horens" (95007)
1994-1998 1 omslag

1532 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van twee documentaires onder de werktitel "Architectuur als omgeving" (95008)

1995 1 omslag

1533 Toewijzen van subsidie aan Jura Filmprodukties voor het ontwikkelen van de driedelige documentaireserie met de werktitel "Jonge moeders en oude tradities" (95009-o)
1995-1996 1 omslag

1534 Toewijzen van subsidie aan de Scarabeefilms voor het ontwikkelen van de documentaireserie "Abroad" (95010-o)
1995 1 omslag

1535 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de documentaire over de componist Edgar Varese in Nederland (95011-o)
1995-1998 1 omslag

1536 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een serie korte hoorspelen onder de werktitel "Etui" (95012-o)
1995-1997 1 omslag

1537 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de televisie-adaptatie van de muziektheaterproductie "De val van Mussolini" (95013-o)
1995-1997 1 omslag
Toegewezen subsidie is ingetrokken

1538 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm "Practical Pistol Shooting" (95014-op)
1995-1997 1 omslag
In 1993 is subsidie verstrekt voor het ontwikkelen van deze televisiefilm, de subsidie voor het produceren van deze film is ingetrokken

1539 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm "Off Mineur" (95015)
1995-1997 1 omslag
Eerder in 1994 is een verzoek om subsidie voor het produceren van de film afgewezen

1540 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het herschrijven van de scenario's van de afleveringen twee tot en met tien van de televisiedramaserie "Anna's Eeuw" (95016-o)
1995-1998 1 omslag
Eerder werd voor deze serie onder de titel "De Migranten" subsidie toegewezen

1541 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm "Onegin" (95017)
1995-1997 1 omslag
Eerder werd In 1994 subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van deze dansfilm

1542 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaireserie "Via Mystica" (95018)
1995 1 omslag

1543 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de gedramatiseerde documentaire met de titel "De Kröllers, Een leven van bouwen" (95019)
1995 1 omslag
Eerder werd In 1994 ontwikkelingssubsidie toegewezen aan dit project met dit titel 60-jarig bestaan Nationaal Park Hoge Veluwe

1544 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de documentaire "Aubette" (95020-o)
1995-1996 1 omslag

1545 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een radioregistratie van het "Die Erschöpfung der Welt" van Mauricio Kagel uitgevoerd in het kader van het Festival Musica Scara (95021)
1995-1997 1 omslag

1546 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de twaalfdelige documentaire over het leven en werk van Kurt Weill (95022)
1995-1998 1 omslag

1547 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire "Kroniek van een Mythe" (95023-o)
1995 1 omslag

1548 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een televisieregistratie van de uitvoering van een choreografie van Jiri Kylian uitgevoerd door het Nederlands Dans Theater ten behoeve van haar jubileum (95024)
1995 1 omslag
Subsidie toegewezen aan de NPS is ingetrokken

1549 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Het verhaal van het meisje van Yde" (95025)
1995 1 omslag

1550 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van het muziekprogramma voor radio "Songs and Colours" (95026)
1995-1998 1 omslag

1551 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een radioregistratie van vijf concerten onder de titel "Carte Blanche"

(95027)
1995-1998 1 omslag

1552 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van vier concerten in het kader van het Mahlerfeest 1995 (95028)
1995 1 omslag

1553 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera "Esmee" (95029)
1995-1997 1 omslag
In 1993 is er subsidie verleend voor de aanloopfase van dit project

1554 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radio-opnames van het Malherfeest 1995 (95030)
1995-1997 1 omslag

1555 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "De Postweg" (95031)
1995-1997 1 omslag

1556 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van radio-opnames van tien concerten met symfonische blaasmuziek in het Muziekcentrum Vredenburg in het seizoen 1994-1995 (95032)
1995-1999 1 omslag

1557 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het verder ontwikkelen en schrijven van de achtdelige televisiedramaserie "Jelle's Hoop" (95033-o)
1995-1998 1 omslag

1558 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radio-opnames van de opera "Debora e Jaèle" van Ildebrando Pizzetti uitgevoerd door het Radio Symfonie Orkest en het Groot Omroepkoor (95034)
1995-1997 1 omslag

1559 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Als pleinen konden vertellen" (95035)
1995-1998 1 omslag
In 1989 is een verzoek om subsidie voor het produceren van deze documentaire afgewezen

1560 Toewijzen van subsidie aan Roeland Kerbosch Filmprodukties B.V. voor het ontwikkelen van de documentaire over de zanger Johnny Jordaan (95036-o)
1995-1996 1 omslag

1561 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van

twaalfdelige televisieserie "Dapperhoed" (95037)
1995-1998 1 pak
In 1992, 1993 en 1994 is ook subsidie toegewezen aan dit project

1562 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een vierdelige serie radiodocumentaires onder de titel "Het spoor terug en KW" (95038)
1995-1998 1 omslag

1563 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de zesdelige televisiedramaserie "De meesters" (95039)
1995 1 omslag
In 1991 en 1992 zijn twee aanvragen afgewezen In 1992 is de dereen aanvraag om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie voorheen onder de titel "Han van Meegeren Story toegewezen

1564 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de dertiendelige televisieserie "Windkracht 10" (95040)
1995 1 omslag

1566 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "Mahler, tijdgenoot van de toekomst" (95041)
1995-1997 1 omslag

1567 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van dertiendelige televisiedramaserie "Mijn Franse tante Gazeuse" (95042)
1995-1998 1 omslag

1568 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Op zoek naar Ithaka" (95043)
1995 1 omslag

1569 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Cohen, professor in oorlogstijd" (95044)
1995 1 omslag

1570 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Dansersdromen" (95045)
1995 1 omslag

1571 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van Mozarts "Die Zauberflöte" (95046)
1995-1996 1 omslag
Laatste van een reeks opera-uitvoeringen binnen de In 1990 begonnen Mozartcyclus van het Holland Festival

1572 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de zevendelige televisiedramaserie "Koos Tak" (95047)
1995 1 omslag

1573 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceereen van de speelfilm "De nieuwe moeder" (95048)
1995 1 omslag

1574 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de concertserie voor de radio onder de titel "Zondagochtendconcert 1995/1996" (95049)
1995 1 omslag

1575 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een serie radioconcerten onder de titel "Ode aan Hindemith" (95050)
1995-1998 1 omslag

1576 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een serie radioconcerten van het concert- en congresgebouw De Doelen onder de titel "Vanuit Haydn" (95051)
1995-1999 1 omslag

1577 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de vijfdelige kindertelevisieserie "Mohammed zwijgt" (95052)
1995-1996 1 omslag

1578 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het herschrijven van het scenario "Promotie" (95053-o)
1995-1996 1 omslag

1579 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiedramaserie "Kongo" (95054)
1995-1999 1 omslag

1580 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie "Wilhelmina's War" (95055)
1995 1 omslag

1581 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm "Lieve Aisja" (95056)
1995-1997 1 omslag

1582 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario met de werktitel "In het belang van de staat" (95057-o)
1995-1997 1 omslag

1583 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de

televisieregistratie van het concert "Hampson recital" (95058)
1995-1997 1 omslag

1584 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisieregistratie van het concert "Lied von der Erde" (95059)
1995-1997 1 omslag

1585 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het voor het produceren van de televisieregistratie van het concert "Symfonie nr. 2" (95060)
1995-1997 1 omslag

1586 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van het radioprogramma Galaconcert Nederlandse Brassband Kampioenschappen (95061)
1995 1 omslag

1587 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire "Misschien komt het nog wel goed" (95062)
1995 1 omslag

1588 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het schrijven van een hoorspel met de titel "Bronbeek" (95063-o)
1995 1 omslag

1589 Toewijzen van subsidie aan de Memphis Film & Television voor het ontwikkelen van de documentaire "Voetbal van vroeger" (95064-o)
1995-1996 1 omslag

1590 Toewijzen van subsidie aan de Icarus Produkties voor het ontwikkelen van een documentaire met de werktitel "Icenet" (95065-o)
1995-1997 1 omslag

1591 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een televisieportret van de operaster Gré Brouwenstijn (95066)
1995 1 omslag

1592 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiefilm "Ju-Ju" (95067)
1995-1997 1 omslag
In 1993 is er subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de speelfilm, in 1994 is een aanvraag om subsidie voor het produceren van de speelfilm afgewezen

1593 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de eindexamenfilm "Zoe", met acteurs van de Maastrichtse toneelschool (95068)

1995 1 omslag

1594 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van de concerten van Holland Festival 1995 (95069)
1995-1997 1 omslag

1595 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de opera "Le Mariage de la Grosse Cathus", in het kader van het Holland Festival (95070)
1995 1 omslag
Eindbesluit is niet aangetroffen

1596 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van de laatste twee delen van de driedelige televisiedramaserie "Willem Roos" (95071-o)
1995 1 omslag

1597 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de animatieserie "Primus" (95072)
1995-1998 1 omslag

1598 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de tiendelige televisieserie "De verbeelding" (95073)
1995 1 omslag

1599 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van pilot televisie-aflevering "Sluitstukken" (95074)
1995 1 omslag

1600 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm "Advocaat van de hanen" (95075)
1995-1997 1 omslag

1601 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "2 Meter de nacht in" (95076)
1995-1996 1 omslag

1602 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisie-adaptatie van de opera "Dido en Aeneas" (95077)
1995-1997 1 omslag

1603 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een registratie voor televisie van het ballet "De groene tafel" (95078)
1995-1997 1 omslag

1604 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm met Krisztina De Châtel, Conrad van Ven en Erik van

Zuylen (95079)
1995-1998 1 omslag

1605 Afwijzen van de aanvraag van de NGN Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Ajax; thuis in de meer" (95080-o)
1995 1 omslag

1606 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een radioregistraties van "Matinee op de vrije zaterdag" voor het seizoen 1995-1996 (95081)
1995-1997 1 omslag

1607 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een televisieregistraties van "Matinee op de vrije zaterdag" voor het seizoen 1995-1996 (95082)
1995-1997 1 omslag

1608 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De herfstdraak" (95083)
1995-1997 1 omslag

1609 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "De terugreis" (95084)
1995 1 omslag

1610 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire "Document van een drama" (95085)
1995-1996 1 omslag

1611 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire "Gevangen op Java" (95086)
1995-1997 1 omslag

1612 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Er stroomt water door de goten van Parijs" (95087)
1995-1998 1 omslag

1613 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Het verhaal van een meisje van Yde" (95088)
1995-1998 1 omslag
In 1994 is voor het ontwikkelen van dit project subsidie toegewezen en eerder in 1995 is daarop volgend verzoek voor het produceren van het hoorspel afgewezen

1614 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van het televisieportret van de cabaretier Wim Kan (95089)
1995-1997 1 omslag

1615 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de speelfilm "De nieuwe moeder " (95090)
1995-2002 1 omslag
Eerder in 1995 is een verzoek om subsidie van het produceren van de televisiefilm afgewezen

1616 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisiefilm "De kersenpluk" (95091)
1995-2002 1 omslag

1617 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een televisie-adaptatie van de kinderopera "De thuiskomst van Odysseus" (95092)
1995-1998 1 omslag

1618 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de muziektheater-versie van "Oresteia" (95093)
1995-1998 1 omslag

1619 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "Eight Miles Higher " (95094)
1995-1996 1 omslag
De subsidie is ingetrokken, in 1994 werd een eerder werd een aanvraag om subsidie voor dit project aangehouden

1620 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het televisieprogramma "Aubette, la grande Salle de Fêtes" (95095)
1995-1998 1 omslag
Eerder in 1995 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van dit project

1621 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiebewerking van het muziektheaterstuk "De val van Mussolini" (95096)
1995-1998 1 omslag
Eerder in 1995 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van dit project

1622 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario "De draden van Anansi" (95097-o)
1995-1997 1 omslag

1623 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een proefaflevering van de gedramatiseerde televisieserie "Geschiedenis der lage landen" (95098)
1995 1 omslag

1624 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdanimatieserie "Bertje" (95099)
1995-1998 1 omslag

1625 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het laatste gedeelte van radio-documentaire/muziekserie "De grote oversteek 1991-1996" (95100-o)
1995-1997 1 omslag

1626 Toewijzen van subsidie aan International Documentaire Filmfestival Amsterdam voor het organiseren van de scenarioworkshop (95101-v)
1995-1997 1 omslag

1627 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Nederlands Film Festival voor verschillenden onderdelen van het Nederlands Film Festival (95102-v)
1995-1997 1 omslag

1628 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Erna" (95103)
1995 1 omslag

1629 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm "Twee ogen uit Lemberg" (95104)
1995-1997 1 omslag

1630 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Gestolen uren" (95105)
1995 1 omslag

1631 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Practical Pistol Shooting" (95106)
1995 1 omslag
In 1993 is een subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van dit project

1632 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisiefilm "Zoë" (95107)
1995-1999 1 omslag
Eerder in het 1995 is een verzoek om subsidie voor het produceren van deze televisiefilm afgewezen

1633 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het schrijven van het scenario voor de aflevering Braak van de tweede serie van "Een Galerij" (95108-o)
1995 1 omslag

1634 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van het scenario voor de aflevering Haar, ten behoeve van de tweede serie van de televisieserie "Een Galerij" (95109-o)
1995 1 omslag

1635 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het schrijven van het scenario voor de aflevering Zorg, ten behoeve van de tweede serie van de televisieserie "Een Galerij" (95110-o)
1995 1 omslag

1636 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het schrijven van het scenario voor de aflevering Modern Time of Vacuum, ten behoeve van de tweede serie van de televisieserie "Een Galerij" (95111-o)
1995 1 omslag

1637 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van het scenario voor de aflevering Haar, ten behoeve van de tweede serie van de televisieserie "Een Galerij" (95112-o)
1995-1997 1 omslag

1638 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van het scenario voor de aflevering Een Hollandse held, ten behoeve van de tweede serie van de televisieserie "Een Galerij" (95113-o)
1995-1997 1 omslag

1639 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van het scenario voor de aflevering Tijgervlek, ten behoeve van de tweede serie van de televisieserie "Een Galerij" (95114-o)
1995-1997 1 omslag

1640 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van scenario's voor de vierdelige televisieserie onder de titel "Ons Indië" (95115-o)
1995-1999 1 omslag

1641 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van het scenario voor de televisiefilm "De ondergang van een kleine zelfstandige" (95116-o)
1995-1997 1 omslag
Eerder in 1995 is een verzoek afgewezen voor subsidie voor het ontwikkelen van het project

1642 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het schrijven van drie afleveringen van de zesdelige televisieserie "Niet zonder Inge" (95117-o)
1995 1 omslag

1643 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de televisiefilm "De langste reis" (95118-o)
1995-1999 1 omslag

1644 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van tien

scenario's voor korte televisiefilms onder de werktitel "Goede daden bij daglicht" (95119-o)
1995-1999 1 omslag

1645 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van het televisieprogramma "De geboorte van Soekarno" (95120)
1995-1998 1 omslag

1646 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Noem het slaap" (95121)
1995-1997 1 omslag

1647 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De Ruslui" (95122)
1995-1997 1 omslag
Eerder is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de documentaire

1648 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Fatal Reaction " (95123)
1995 1 omslag

1649 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "De erfgename" (95124)
1995-1997 1 omslag

1650 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "Op het spoor van een verloren collectie" (95125)
1995-1997 1 omslag

1651 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Tussen zandrozen" (95126)
1995 1 omslag

1652 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Vroege herfst" (95127)
1995-1997 1 omslag

1653 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Ondergronds orkest" (95128)
1995-2000 1 omslag

1654 Toewijzen van subsidie aan Jura Filmprodukties voor het ontwikkelen van de documentaire "De film herinnert zich niks" (95129-o)
1995-1996 1 omslag

1655 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van een serie radiodocumentaires "Haves and Haves-not" (95130-o)
1995 1 omslag

1656 Toewijzen van subsidie aan Visser & Van Rijckevorsel filmprodukties voor het ontwikkelen van een documentaire onder de titel "De verzwegen kinderen" (95131-o)
1995-1997 1 omslag

1657 Toewijzen van subsidie aan Visser & Van Rijckevorsel filmprodukties voor het ontwikkelen van een televisieprogramma onder de titel "Lof der zeevaart" (95132-o)
1995-1996 1 omslag

1658 Toewijzen van subsidie aan Leontine Petit voor deelname aan de EAVA-training (95133-v)
1995-1996 1 omslag

1659 Toewijzen van subsidie aan Ruud van Gessel voor deelname aan de EAVE-training (95134-v)
1995 1 omslag

1660 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor deelnamen van schrijvers van de televisieserie "Nosmo-king" aan het Programme for the Internal Launch of Television Series (95135-v)
1995 1 omslag

1661 Toewijzen van subsidie aan Hanno Amboum voor het realiseren van de documentaire "Wachten", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 1995 (95136-v)
1995-1998 1 omslag

1662 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Verdacht" (95137)
1995 1 omslag

1663 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm "Marrakesch" (95138)
1995-1997 1 omslag

1664 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Promotie" (95139)
1995 1 omslag

1665 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm "Altijd yours/voor never" (95140)
1995-1997 1 omslag

1666 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm "De malle tennispet" (95141)
1995-1998 1 omslag

1667 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van een proefaflevering van de animatieserie "Animals on air" (95142)
1995 1 omslag

1668 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van het jeugdtelevisiedrama "Billy" (95143)
1995-2000 1 omslag

1669 Afwijzen van de aanvraag van de Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van televisiedrama met de werktitel "It liet fan it lot" (95144)
1995 1 omslag

1670 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiebewerking van de theatervoorstelling "Noordwesterwals" van de Dogtroep (95145)
1995-1996 1 omslag

1671 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van nieuwe scenario's voor de dertiendelige televisiedramaserie "Ja zuster, nee zuster" (95146-o)
1995 1 omslag

1672 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het schrijven van het scenario voor de aflevering de man achter Ruarda, ten behoeve van de tweede serie van televisieserie "Een Galerij" (95147-o)
1995 1 omslag

1673 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het schrijven van het scenario voor de aflevering Pas je wel op voor mijn littekens, ten behoeve van de tweede serie van de televisieserie "Een Galerij" (95148-o)
1995 1 omslag

1674 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het schrijven van het scenario voor de aflevering Niegus, ten behoeve van de tweede serie van de televisieserie "Een Galerij" (95149-o)
1995 1 omslag

1675 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van tien scenario's voor de dertiendelige televisiedramaserie "De Kaap" (95150-o)
1995-1998 1 omslag

1676 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van scenario's voor een zevendelige

dramatelevisiedrama "Zeven deugden" (95151-o)
1995 1 omslag

1677 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een televisie-uitzending gewijd aan het Nieuwjaarsconcert 1996 met de titel "Van Zaandam tot Zaïre" (95152)
1995-1996 1 omslag

1678 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een documentaire "Gré Brouwenstijn, een Hollandse diva" (95153)
1995-1996 1 omslag

1679 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de documentaire "John Bröcheler Wied es de Windj" (95154)
1995-1998 1 omslag

1680 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het RFO van binnenuit" (95155)
1995 1 omslag

1681 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een docusymphonie door Frans Weisz (95156)
1995 1 omslag

1682 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de derde aflevering van de documentaire van jaargang 94 van de Amsterdamse toneelschool met de titel "De Confrontatie' (95157)
1995-1997 1 omslag

1683 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaireserie "J.S. Bach, de man, zijn wereld en zijn cantates" (95158-o)
1995 1 omslag

1684 Afwijzen van de aanvraag van de Fatusch Productions om subsidie voor het ontwikkelen van een serie televisieprogramma's over Islamitische kunst (95159-o)
1995 1 omslag

1685 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire met de titel "Carlo Ginzburg op reis naar de wereld van de doden" (95160)
1995-1997 1 omslag

1686 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire onder de titel "Misschien komt het nog wel goed" (95161)
1995 1 omslag

Eerder in 1995 is een verzoek om subsidie voor het produceren van deze documentaire afgewezen

1687 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaireserie "Het paradijs - een jaar op de Antillen" (95162)
1995 1 omslag

1688 Toewijzen van subsidie aan Stichting Toekomst voor het ontwikkelen van een documentaire onder de werktitel "Oude Kouskous" (95163-o)
1995-1996 1 omslag

1689 Toewijzen van subsidie aan TV DITS B.V. Voor het ontwikkelen van de documentaire "Interessante tijden" (95164-o)
1995-1996 1 omslag

1690 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de documentaire "Jammerdal" (95166)
1995-1998 1 omslag

1691 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire "Olometi (het knikkerspel)" (95165)
1995-1996 1 omslag

1692 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "De Hollandse tropenstijl" (95167)
1995-1997 1 omslag
In 1994 is een subsidie toegewezen voor het ontwikkelen deze documentaire

1693 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Trap van steen en wolken" (95168)
1995-1998 1 omslag
Eerder is onder de titel "Architectuur als omgeving" subsidie aangevraagd voor het produceren van de documentaire

1694 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de speelfilm "Abeltje" (95169)
1995-2001 1 omslag
In 1994 is een verzoek om subsidie voor het produceren van de speelfilm afgewezen

1695 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zesdelige televisieserie "Eine kleine Nachtmerrie" (95170)
1995-2000 1 omslag

1696 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de driedelige televisieserie "Gordel van smaragd" (95171)
1995-2000 1 omslag

1697 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm "De langste reis " (95172-op)
1995-1999
Eerder in 1995 is voor subsidie toegewezen voor dit project

1698 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm "Het is de schraapzucht, gentlemen" (95173)
1995-1997 1 omslag

1699 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de hoorspelserie "De vuuraanbidders" (95174)
1995 1 omslag

1700 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de hoorspelserie "De zwarte met het witte hart" (95175)
1995-1998 1 omslag

1701 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het uitwerken van het treatment "Herinnerplaats", en behoeve van de tweede serie van de televisieserie "Een Galerij" (95176-o)
1995-1997 1 omslag

1702 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het uitwerken van het treatment "Een roos uit Afrika" (95177-o)
1995-1999 1 omslag

1703 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Wat is het geheim van Delft" (95178)
1995 1 omslag

1704 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire over de dichter Michaël Slory (95179)
1995-1998 1 omslag

1705 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van televisieprogramma "Felice Felice" (95180)
1995-1996 1 omslag

1706 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaireserie "Vergeet mij niet, Europa" (95181)
1995-1998 1 omslag

1707 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van het docu-drama voor de televisie met de titel Mehmet "de Mannen" (95182)
1995 1 omslag

1708 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Leven uit de dood" (95183)
1995 1 omslag

1709 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire "Quirine Viersen, cello" (95184)
1995 1 omslag

1710 Toewijzen van subsidie aan Stichting MM Produkties voor het ontwikkelen van de documentaire "Geen enkel beeld is onschuldig" (95185-o)
1995-1996 1 omslag

1711 Toewijzen van subsidie aan Stichting Van der Hoop Filmprodukties voor verder ontwikkelen van het televisieprogramma "Metamorfose" (95186-o)
1995-1996 1 omslag

1712 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het ontwikkelen van de documentaire "Little Groningen" (95187-o)
1995-1997 1 omslag

1713 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het verder ontwikkelen van de tiendelige televisieserie "De verbeelders" (95188-o)
1995 1 omslag
In 1994 zijn twee verzoeken om subsidie voor het ontwikkelen van de televisieserie afgewezen, in 1995 is een verzoek om subsidie voor het produceren van de televisieserie afgewezen

1714 Afwijzen van de aanvraag van Today TV B.V om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Happy Birthday, Connie" (95189-o)
1995 1 omslag

1715 Afwijzen van de aanvraag van Jaap Vermeer om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire "Cobla "La Principal d'Amsterdam" (95190-o)
1995 1 omslag

1716 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van vier concerten onder titel "Symfonische Blaasmuziek 1995-1996" uitgevoerd in het Muziekcentrum Vredenbrug (95191)
1995 1 omslag

1717 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor realiseren van twee

compositie-opdrachten die uitgevoerd worden tijdens de Jazzmarathon 1995 (95192)
1995-1997 1 omslag

1718 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een radioregistratie van een twintigtal concerten in Muziekcentrum Vredenbrug ter gelegenheid van de opening van het nieuwe Radio 4 seizoen (95193)
1995-1998 1 omslag

1719 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistratie van 24 concerten uitgevoerd door het Koninklijk Concertgebouw Orkest in het seizoen 1995-1996 (95194)
1995-1997 1 omslag

1720 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiebewerking van het toneelstuk "Aan het eind van de aspergetijd" (95195-o)
1995-1999 1 omslag

1721 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie "Oud geld" (95196-o)
1995-1998 1 omslag

1722 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het hoorspel "Bronbeek of mannen op de maan" (95197)
1995-1998 1 omslag

1723 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van de documentaire onder de werktitel "Manuscripten branden niet" (95198-o)
1995-1997 1 omslag

1724 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van scenario's voor een driedelige serie onder de werktitel "In memoriam" (95199-o)
1995 1 omslag

1725 Afwijzen van de aanvraag van Scarabeefilms om subsidie voor het ontwikkelen van de volgende twee afleveringen van de driedelige documentaireserie "Abroad" (95200-o)
1995 1 omslag
In 1994 is een verzoek om subsidie voor het ontwikkelen van dit project afgewezen, in 1995 is er subsidie verleend voor de uitwerking van een scenario

1726 Afwijzen van de aanvraag van Hiemstra & Rutten Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Geen nest is noodzakelijk" (95201-o)
1995 1 omslag

Aanvraag is ingetrokken

1727 Toewijzen van subsidie aan Van der Hoop Filmprodukties voor het ontwikkelen van een documentaire met de werktitel "Asbest" (95202-o)
1995-1997 1 omslag

1728 Afwijzen van de aanvraag van Kuijer Filmprodukties om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario met de werktitel "Het verborgen epos Manas" (95203-o)
1995 1 omslag

1729 Toewijzen van subsidie aan Cine/Vista voor het ontwikkelen van scenario voor een documentaire met de werktitel "Atelier van de ziel" (95204-o)
1995-1997 1 omslag

1730 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Heengaan" (95205-op)
1995-1996 1 omslag

1731 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de documentaire "Factor 20" (95206)
1995 1 omslag

1732 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de driedelige documentaireserie "Meisjesspel" (95207)
1995-2000 1 omslag
Eerder is er aan het project onder de titel "Jonge moeders, oude tradities" ontwikkelingssubsidie verleend

1733 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Familie in het kwadraat" (95208)
1995-1998 1 omslag

1734 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera "Werther" uitgevoerd door De Nederlandse Opera (95209)
1995-1997 1 omslag

1735 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisie-adaptatie van de balletten "Petite mort/no more play" (95210)
1995-1996 1 omslag

1736 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "Het ontbreken van een klein detail" (95211)
1995-1998 1 omslag

1737 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistraties van vijf concerten onder de titel "Muziek in beeld" (95212)
1995-1998 1 omslag

1738 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van het televisieprogramma "Componeren" (95213)
1995-1998 1 omslag

1739 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een documentaire over Wim Kan (95214)
1995-1997 1 omslag

1740 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van de scenario's voor een zesdelige dramaserie voor televisie met de titel "Logeren" (95215-o)
1995-1998 1 omslag

1741 Toewijzen van subsidie aan Henk Raaff voor het ontwikkelen van een documentaire met de werktitel "Oostzeejournaal" (95216-o)
1995-1999 1 omslag

1742 Afwijzen van de aanvraag van Remy Vlek om subsidie voor het schrijven het script van een documentaire onder werktitel "Remy Vlek" (95217-o)
1995 1 omslag

1743 Toewijzen van subsidie aan TV DITS voor het ontwikkelen van een documentaire onder de werktitel "Dat u in interessante tijden moge leven" (95218-o)
1995-1996 1 omslag

1744 Toewijzen van subsidie aan TV-DITS voor het ontwikkelen van een documentaire onder werktitel "De eindeloze jaren '60" (95219-o)
1995-1997 1 omslag

1745 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van de vijf concerten van de Nederlandse Muziekdagen 1995 (95220)
1995-1996 1 omslag

1746 Toewijzen van subsidie aan Tom Verheul TV Produkties voor het ontwikkelen van een documentaire onder de werktitel "Terug naar Putten" (95221-o)
1995-1999 1 omslag

1747 Toewijzen van subsidie aan Merel Mirage voor een beurs voor de laatste fase van de postacademische studie aan de

Künsthocheschule für Medien in Keulen (95222-v)
1995 1 omslag

1748 Toewijzen van subsidie aan de Ernie Tee voor deelname aan de zevendaagse Story Editor Workshop (95223-v)
1995 1 omslag

1749 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radioregistratie van de verhalencyclus "De Edda, een midwinternachtdroom" uitgevoerd door het RO-theater (95224)
1995-1998 1 omslag

1750 Toewijzen van subsidie aan VARA en TROS voor het schrijven van nieuwe scenario's voor de driedelige televisieserie "De dominee" (95225-o)
1995-1999 1 omslag
Eerder in 1994 is ontwikkelingssubsidie toegewezen voor het schrijven van een aflevering

1751 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van drie scenario's voor de zevendelige televisiedramaserie "Zeven deugden" (95226-o)
1995-1998 1 omslag
Eerder in 1995 werd een aanvraag om subsidie voor ontwikkeling van alle zeven scenario's afgewezen

1752 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van twee scenario's voor de driedelige televisieserie "As en Vis" (95227-o)
1995-1997 1 omslag

1753 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van de documentaireserie "De Maanbibliotheek" (95228-o)
1995-1999 1 omslag
In 1994 is al subsidie toegewezen, alleen werd het project toen ingetrokken

1754 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van drie single plays onder de titel "Goede daden bij daglicht" (95229)
1995 1 omslag

1755 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van scenario's voor een vierdelige televisiedramaserie onder de werktitel "Het jaar van de opvolging" (95230-o)
1995-1998 1 omslag

1756 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de driedelige televisiedramaserie onder de titel "Voorwaarts" (95231-o)
1995-1999 1 omslag

1757 Toewijzen van subsidie aan Stichting Damocles voor het ontwikkelen van een documentaire onder de werktitel "Opheusden - van kaft tot kaft" (95232-o)
1995-1999 1 omslag

1758 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het derde kind" (95233)
1995 1 omslag

1759 Afwijzen van de aanvraag van de Kuyer Film en TV Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van een documentaire over "Het verborgen epos Manas" (95234-o)
1995 1 omslag

1760 Afwijzen van de aanvraag van Sahara Film B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een documentaire onder de werktitel "Carolina, Zuid Afrika" (95235-o)
1995 1 omslag

1761 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire "Bestemming Nieuw Guinea" (95236)
1995-1999 1 omslag

1762 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van het televisieprogramma "Poëzie = woordkunst" (95237)
1995-1997 1 omslag

1763 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "They destroyed all the roses" (95238)
1995-1998 1 omslag
In 1994 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de documentaire

1764 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "De winnaars" (95239)
1995-1997 1 omslag

1765 Afwijzen van de aanvraag van Scarabeefilms om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Kaliurang" (95240-o)
1995 1 omslag

1766 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het hoorspel "De duivel en God" (95241)
1995-1999 1 omslag

1767 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van radioregistratie van twee concerten van het Nederlands Blazers Ensemble waarin de muziek van Stravinsky centraal staat (95242)
1995-1999 1 omslag

1768 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van live radio-uitzending onder de titel "Russische Marathon" (95243)
1995-1999 1 omslag

1769 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor twee compositie-opdrachten in het kader van het radioprogramma "Klap op de Vuurpijl 1995" (95244)
1995-1997 1 omslag

1770 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera "Die Frau ohne Schatten" uitgevoerd door De Nederlandse Opera (95245)
1995-1997 1 omslag

1771 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de derde "Avond van de Nederlandse Dans" (95246)
1995-1997 1 omslag

1772 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het televisieprogramma "Muziekte" (95247)
1995-1999 1 omslag

1773 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de animatieserie "Bennie" (95248)
1995-1998 1 omslag

1774 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van de documentaire met de werktitel "In memoriam" (95249-o)
1995-1998 1 omslag
Er is uiteindelijk geen gebruikt gemaakt van de subsidie

1775 Toewijzen van subsidie aan International Filmfestival Rotterdam voor het organiseren van activiteiten in het kader van het International Filmfestival Rotterdam 1996 (95250-v)
1995-1996 1 omslag

1776 Toewijzen van Stipendia aan Mieke de Jong in het kader van het meerjarige honorering (95251-v)
1995-1996 1 pak

1777 Toewijzen van Stipendia aan Irma Achten voor uitwerken van de scenario's "Zoute Suikers" en "Bange Ruggen" (95252-v)
1995-1996 1 pak

1778 Toewijzen van Stipendia aan Hein Schütz en Alma Popeyus in het kader van het meerjarige honorering (95253-v)
1995-1998
Er is uiteindelijk geen gebruikt gemaakt van de stipendia

2.6.1.10. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1996, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

1779 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire "Magnitogorsk, de jeugd van de hoogovens " (96001)
1996-1998 1 omslag

1780 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire "De stad was van ons" (96002)
1996-1996 1 omslag

1781 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Mindanao" (96003)
1996-1997 1 omslag

1782 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma "Kunstschatten van Zuid Afrika" (96004)
1996-1996 1 omslag

1783 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Kussen in het donker" (96005)
1996-1996 1 omslag
Er is geen gebruikt gemaakt van de subsidie

1784 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire "De Troonsafstand" (96006)
1996-1996 1 omslag

1785 Toewijzen van de aanvraag van om subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Het lied van de 85e zomer" (96007)
1996-1996 1 omslag
Er is geen gebruikt gemaakt van de subsidie

1786 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de zesdelige radiodocumentaireserie "EURO-Project" (96008)
1996-1999 1 omslag

1787 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Martha Washington" (96009)
1996-1997 1 omslag

1788 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Jan Slauerhoff" (96010-o)
1996-1999 1 omslag

1789 Toewijzen van subsidie aan Zuidenwind Filmproductie voor het ontwikkelen van de scenario's voor de documentaire "Water en vuur" (96011-o)
1996-1997 1 omslag

1790 Toewijzen van subsidie aan de Frame Mediaprodukties Cooperatieve Vereniging voor het ontwikkelen van het scenario voor het filmisch portret "Jef van der Heijden" (96012-o)
1996-1997 1 omslag

1791 Afwijzen van de aanvraag van Margit Balogh om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Virtual Reality" (96013-o)
1996-1996 1 omslag

1792 Toewijzen van subsidie aan de HUMAN voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Ulay, FremdKörper in A'dam, Berlin und Timbuktu" (96014-o)
1996-1998 1 omslag

1793 Toewijzen van subsidie aan Tom Verheul TV produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Bitter is der verbannung" (96015-o)
1996-1998 1 omslag

1794 Afwijzen van de aanvraag van Polderfilms om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "20 in 96" (96016-o)
1996-1996 1 omslag

1795 Afwijzen van de aanvraag van Hans van den Busken om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "100 jaar Stadsschouwburg" (96017-o)
1996-1996 1 omslag

1796 Afwijzen van de aanvraag van de RQB-groep om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "De derde persoon" (96018-o)
1996-1996 1 omslag

1797 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van de scenario's voor de zesdelige muziekdocumentaireserie "Bach cantates" (96019-o)
1996-1997 1 omslag
In 1995 is een aanvraag om subsidie afgewezen

1798 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radioregistratie van elf concerten " Britten - Sjostkovitsj" (96020)

1996-1999 1 omslag

1799 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de driedelig dramaserie en de speelfilm "Karakter" (96021)
1996-2001 1 omslag

1800 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiebewerking van het toneelstuk "Aan het eind van de aspergetijd" (96022)
1996-1996 1 omslag
Eindafrekening is niet aangetroffen

1801 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Mirad" (96023)
1996-1996 1 omslag

1802 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiebewerking van de theatervoorstelling "Scherp zand" (96024)
1996-1997 1 omslag

1803 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van de driedelige dramaserie "Johnny Jordaan" (96025-o)
1996-1996 1 omslag

1804 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het ontwikkelen van het scenario voor de dramaserie "Uit menschelijkheid en vlijt" (96026-o)
1996-1998 1 omslag

1805 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de dramaserie "Leven en dood van Quidam Quidam" (96027-o)
1996-1998 1 omslag

1806 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de scenario's voor de dertiendelige jeugdanimatie televisieserie "De Sommeltjes" (96028-o)
1996-1997 1 omslag

1807 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "De ijzeren kaap" (96029-o)
1996-1996 1 omslag

1808 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Nachtsilene" (96030-o)

1996-1996 1 omslag

1809 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Meedingers" (96031-o)
1996-1997 1 omslag

1810 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Toen Tom hoorde dat hij dood was" (96032-o)
1996-1997 1 omslag

1811 Afwijzen van de aanvraag van IKON om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Haaswerk" (96033-o)
1996-1996 1 omslag

1812 Afwijzen van de aanvraag van de HUMAN om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Donderdag de 13e" (96034-o)
1996-1996 1 omslag

1813 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het televisiespel "Drie-twee gelijk" (96035-o)
1996-1996 1 omslag

1814 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Het meisje in de sluis" (96036-o)
1996-1996 1 omslag

1815 Afwijzen van de aanvraag van IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire "Heengaan" (96037)
1996-1996 1 omslag
eerdere Aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen, wel ontwikkelingssubsidie gekregen

1816 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm "De langste reis" (96038)
1996-1999 1 omslag

1817 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de serie dramadocumentaires "Verhalen uit het land van de voldongen feiten" (96039-o)
1996-1999 1 omslag

1818 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de documentaire "Asbest, 'The silent killer'" (96041)
1996-1998 1 omslag

In 1995 ontwikkelingssubsidie is toegewezen

1819 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een serie radioprogramma's "The sound ofà" (96040)
1996-1996 1 omslag

1820 Toewijzen van subsidie aan de VPRO om subsidie voor het produceren van de jongeren dramatelevisieserie "Het labyrinth" (96042-op)
1996-1999 1 omslag

1821 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "De Verstekeling" (96043)
1996-2000 1 omslag

1822 Toewijzen van subsidie aan de IKON om subsidie voor het produceren van de televisiefilm " De Mannen (96044-op)
1996-1998 1 omslag
In 1993 is ontwikkelingssubsidie verleend

1823 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm "Een roos uit Afrika" (96045-op)
1996-1997 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie verleend

1824 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Recht van de zwakste, De Tijger" (96046)
1996-1996 1 omslag

1825 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte single play "Een Hollandse held" (96047)
1996-1998 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1826 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de korte single play "De angst van zorg" (96048)
1996-1996 1 omslag
Eerder Aanvraag om ontwikkelingssubsidie is afgewezen

1827 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte single play "De val" (96049)
1996-1997 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1828 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van het scenario voor het muziekdrama televisieprogramma "Zeven laatste woorden" (96050-o)
1996-1998 1 omslag

Eindafrekening is niet aangetroffen

1829 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van de "Scytische suite" (96051)
1996-1999 1 omslag

1830 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van het oratorium "A King, Riding" (96052)
1996-1998 1 omslag

1831 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera "Leonore" (96053)
1996-1999 1 omslag

1832 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire van het pianoconcours "De Top in zicht" (96054)
1996-1996 1 omslag

1833 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Robbert Heppener" (96055)
1996-2001 1 omslag

1834 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van het televisieportret van "Hans van Manen" (96056)
1996-1996 1 omslag
Eindafrekening is niet aangetroffen

1835 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de documentaire "Voetbal van vroeger" (96057)
1996-2001 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1836 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de documentaire "Vietnam, vergeten, herinneren" (96058)
1996-1996 1 omslag
In 1995 is een aanvraag om is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

1837 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Een doodgewoon gezin" (96059)
1996-1998 1 omslag

1838 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "Oude KousKous" (96060)
1996-2000 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1839 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de

documentaire "Casanova en zijn casanovisten" (96061)
1996-1997 1 omslag

1840 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Ajax, thuis in de Meer" (96062)
1996-1996 1 omslag
In 1995 is een aanvraag om is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

1841 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de zesdelige documentaireserie "Hollanders" (96063)
1996-1996 1 omslag

1842 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Charley" (96064)
1996-1999 1 omslag

1843 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De verzwegen kinderen" (96065)
1996-1999 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1844 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de radioregistratie van de concertreeks "Matinee op de vrije zaterdag 96/97 (96066)
1996-1999 1 omslag

1845 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisieregistratie van de concertreeks "Matinee op de vrije zaterdag 96/97 (96067)
1996-1999 1 omslag

1846 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het radioprogramma "Maskarade" (96068)
1996-1996 1 omslag

1847 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van het radioprogramma "Frank Martin dag" (96069)
1996-1998 1 omslag

1848 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radioregistratie van het "Bonhoeffer Oratorium" (96070)
1996-1998 1 omslag

1849 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiebewerking van de musical "Lang leve de opera" (96071)
1996-2000 1 omslag

1850 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "Meesterwerk nr 1. Sacre du printemps" (96072)
1996-1998 1 omslag

1851 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het televisie muziekprogramma "Reiziger in muziek" (96073)
1996-1998 1 omslag

1852 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera "Otello" (96074)
1996-1997 1 omslag

1853 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de kunstdocumentaire "Witte nachten met het N.B.E." (96075)
1996-1996 1 omslag

1854 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van het ballet "Falling Angels" (96076)
1996-1999 1 omslag

1855 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdfilm "El Torro (96077)
1996-2000 1 omslag

1856 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de animatie jeugdtelevisieserie "Pappadappalos" (96078)
1996-1996 1 omslag

1857 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de laatste zes afleveringen van de jeugd televisieserie "Bennie" (96079)
1996-1998 1 omslag
In 1995 subsidie verleend voor de eerste zeven afleveringen

1858 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het televisiedrama "Vis" (96080)
1996-1996 1 omslag

1859 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het televisiedrama "As" (96081)
1996-1996 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1860 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm "Haar" (96082)
1996-1997 1 omslag

In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1861 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Recht van de zwakste, De Kraak" (96083)
1996-1996 1 omslag

1862 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm "De Wolkenfabriek" (96084)
1996-1998 1 omslag

1863 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het korte single play "Braak" (96085)
1996-1997 1 omslag

1864 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de eerste aflevering van de vijfdelige documentaireserie "Liefdeszaken" (96086)
1996-1996 1 omslag

1865 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisieadaptatie van de toneel-solo "Een avondje Germaine" (96087)
1996-1996 1 omslag

1866 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm "De draden van Anansi" (96088)
1996-1997 1 omslag

1867 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "De liefde van een directeurszoon" (96089)
1996-1996 1 omslag

1868 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de twee documentaires "Sranan - Ons vaderland" (96090)
1996-1996 1 omslag

1869 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "Groeten uit Finsterwolde" (96091)
1996-1999 1 omslag

1870 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "De stad was van ons" (96092)
1996-1998 1 omslag

1871 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "De organisatie van geluid" (96093)

1996-2000 1 omslag

1872 Toewijzen van subsidie aan Scarabee Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Albanian Story" (96094-o)
1996-1997 1 omslag
Eindproduct heet ook wel Biografii

1873 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire "De woestijn en de zee" (96095-o)
1996-1998 1 omslag

1874 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Thuisfront” (96096)
1996-1996 1 omslag

1875 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Het roerloze uur” (96097-o)
1996-1999 1 omslag

1876 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de dertiendelige televisieserie “Otje” (96098-o)
1996-1998 1 omslag

1877 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisieserie “In Goede Aarde” (96099-o)
1996-2002 1 omslag

1878 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van de tiendelige televisiedramaserie “Anna's Eeuw (v/h migranten)” (96100-o)
1996-1996 1 omslag

1879 Afwijzen van de aanvraag van Anneke Hopmans om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Spiegel van onze samenleving” (96101-o)
1996-1996 1 omslag

1880 Toewijzen van subsidie van de ROB-groep voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire “De derde persoon” (96102-o)
1996-1998 1 omslag
Eerder in 1996 is een aanvraag om subsidie afgewezen

1881 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het organiseren van de workshop “De Achtbaan” (96103-v)
1996-1996 1 omslag

1882 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Broos” (96104)

1996-1999 1 omslag

1883 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Erwt, aflevering Herinnerplaats” (96105)
1996-1999 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1884 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de toneel-adaptatie van de voorstelling “De witte hal” (96106)
1996-1997 1 omslag

1885 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van vijf scenario's voor de televisiedramaserie “Zebra, het kwaad van goede mensen” (96107-o)
1996-1998 1 omslag

1886 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de treatment “Cote d'Ore” (96108-o)
1996-1999 1 omslag

1887 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van de wereldpremière Shir-H-Shirim “Hans Zender special” (96109)
1996-1996 1 omslag

1888 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het televisiemuziekprogramma “Edison Klassiek” (96110)
1996-1996 1 omslag

1889 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Can't u hear me singin” (96111)
1996-1998 1 omslag

1890 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de twee kunstdocumentaires “Nederlandse schilders” (96112)
1996-1998 1 omslag

1891 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Het lof der zee-vaert” (96113)
1996-1998 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1892 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Geen enkel beeld is onschuldig” (96114)
1996-1999 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1893 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de

documentaire "Ulay: in photography" (96115)
1996-1998 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1894 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Portret van W.G. van de Hulst” (96116)
1996-1996 1 omslag

1895 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “O Amor Natural” (96117)
1996-1999 1 omslag

1896 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “William Wegman” (96118)
1996-1999 1 omslag

1897 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het elektronische gordijn” (96119)
1996-1999 1 omslag

1898 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Hoog zicht boven” (96120)
1996-1996 1 omslag

1899 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Abroad - Japan” (96121)
1996-1998

1900 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de serie radiodocumentaires “De Moedernegotie” (96122)
1996-1997 1 omslag

1901 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire “Nationaliteit: Geen” (96123-o)
1996-1996 1 omslag

1902 Toewijzen van subsidie aan Ike Bertels Filmproducties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Bagger, door Jan de Hartog” (96124-o)
1996-1997 1 omslag

1903 Toewijzen van subsidie aan Frame Mediaproducties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Frieda Belinfante” (96125-o)
1996-1997 1 omslag

1904 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "Punk, lang leve de lol", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 1996 (96126-v)
1996-1999 1 omslag

1905 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm “All Stars” (96127)
1996-1998 1 omslag

1906 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Truckers Delight” (96128-o)
1996-1996 1 omslag

1907 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Zaanse nachten” (96129-o)
1996-1999 1 omslag

1908 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het herschrijven en inkorten van het speelfilmscript tot televisiefilmscript “ (96130-o)
1996-1999 1 omslag

1909 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de serie muziekdocumentaires “Bach Cantates” (96131)
1996-1998 1 omslag
In 1995 is een aanvraag om subsidie afgewezen en In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1910 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van het “Holland festival (96132)
1996-1999 1 omslag

1911 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radiomuziekprogramma “Supplement/ 4 Premières” (96133)
1996-1996 1 omslag

1912 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Happy birthday Connie!” (96134)
1996-1998 1 omslag
In 1995 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

1913 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van twee documentaires “Sranan - Mijn vaderland” (96135)
1996-1999 1 omslag
eerder In 1996 is een aanvraag om subsidie afgewezen

1914 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Hoge ogen” (96136)
1996-1996 1 omslag

1915 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Interessante tijden” (96137)
1996-1998 1 omslag
In 1995 is subsidie toegewezen

1916 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Walra Weelde”, in het kader van Stimuleringsfondsprijs Documentaire 1996 (96138)
1996-1999 1 omslag

1917 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Mensen van 2000” (96139)
1996-1998 1 omslag

1918 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het Amsterdam van Herman Gordijn” (96140)
1996-1999 1 omslag

1919 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Museumplein” (96141)
1996-2001 1 omslag

1920 Toewijzen van subsidie aan Bernie IJdis voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire “Riviera Hotel” (96142-o)
1996-1998 1 omslag

1921 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Ideele filmproducties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “3 van de (96143-o)
1996-1996 1 omslag

1922 Toewijzen van subsidie aan TV DITS voor het ontwikkelen van het scenario voor de twaalfdelige televisieserie “Nieuwe Vleugels” (96144-o)
1996-1999 1 omslag

1923 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario voor twee afleveringen van de vijfdelige documentaireserie “Schroeiplekken” (96145-o)
1996-1998 1 omslag

1924 Toewijzen van subsidie aan Kalahari Filmproducties voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire “Mirad, een jongen uit Bosnië” (96146-o)

1996-1998 1 omslag
Eerder in 1996 is een aanvraag om subsidie afgewezen

1925 Afwijzen van de aanvraag van Hiemstra + Rutten Producties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de zevendelige documentaireserie “Kaap de goede hoop” (96147-o)
1996-1996 1 omslag

1926 Afwijzen van de aanvraag van Steven de Winter om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire “De Gordel van klei” (96148-o)
1996-1996 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

1927 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Man op het dak” (96149-op)
1996-1998 1 omslag

1928 Toewijzen van subsidie aan de STOA voor het ontwikkelen van twee korte televisieprogramma's “Mensen en werk: Media” (96150-o)
1996-1997 1 omslag

1929 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Practical Pistol Shooting” (96151)
1996-1996 1 omslag
In 1993 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, eerdere Aanvraag om productiesubsidies afgewezen

1930 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de dertiendelige televisiedramaserie “Labyrint” (96152)
1996-2000 1 omslag

1931 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Thuisfront” (96153-o)
1996-1999 1 omslag
In 1996 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

1932 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige televisiedramaserie “Oh Johnny” (96154-o)
1996-1998 1 omslag
Eerdere aanvraag niet behandeld

1933 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor vier afleveringen van de zevendelige tragikomische televisiedramaserie “Begraven” (96155-o)
1996-1998 1 omslag

1934 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Waar is papa”

(96156-o)
1996-1996 1 omslag

1935 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de korte speelfilm “Ja” en de voor televisie bewerkte eenakter “Nee” (96157-o)
1996-1998 1 omslag

1936 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van het scenario voor de achtdelige televisiedramaserie “Bakkers universum” (96158-o)
1996-2002 1 omslag

1937 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Stefan Lorant” (96159)
1996-1996 1 omslag
Niet in behandeling genomen wegens onvoldoende budget

1938 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire “Manuscripten branden niet” (96160)
1996-1998 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1939 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de vijfdelige documentaire “Spijkerkwartier” (96161)
1996-2000 1 omslag

1940 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Gisela May” (96162)
1996-1996 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen, Aanvraag is niet in behandeling genomen in verband met ontbrekend budget

1941 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Eight days a week” (96163)
1996-1996 1 omslag
Niet in behandeling genomen wegens onvoldoende budget

1942 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Slauerhoff” (96164)
1996-1999 1 omslag
Eerder in 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1943 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Golden Earring” (96165)
1996-1996 1 omslag

1944 Aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “De film herinnert zich niets” (96166)
1996-1996 1 omslag

Niet in behandeling genomen wegens ontbreken van budget

1945 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van aflevering vier "Hardvochtige magneet" van de reeks “Jaargang 94” (96167)
1996-1998 1 omslag
eerdere 3 afleveringen hebben ook subsidie gekregen

1946 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de documentaire “Little Groningen” (96168)
1996-1998 1 omslag

1947 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de pilot van de zevendelige documentaireserie “Lied van verdriet” (96169-o)
1996-1998 1 omslag

1948 Toewijzen van subsidie aan Jan Louter voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De Metamorfose” (96170-o)
1996-1999 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

1949 Afwijzen van de aanvraag van TV DITS bv om subsidie voor het ontwikkelingen van het scenario voor de documentaire “Zonder weerklank” (96171-o)
1996-1996 1 omslag

1950 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de vierdelige documentaireserie “Allochtone meisjes van (96172-o)
1996-1996 1 omslag

1951 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De wanhoop is tijdelijk voorbij” (96173-o)
1996-1996 1 omslag

1952 Afwijzen van de aanvraag van Lasso Film & TV Production om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het televisieprogramma “Het verdwenen lichaam” (96174-o)
1996-1997 1 omslag

1953 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Soekarno in Holland” (96175-o)
1996-1999 1 omslag

1954 Toewijzen van subsidie aan Fatusch Productions B.V. voor het ontwikkelen van het scenario voor de zesdelige documentaireserie “Kunst van Nederland tot Iran” (96176-o)

1996-1997 1 omslag

1955 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de zesdelige serie radioprogramma's “Notenlandschap” (96177)
1996-1996 1 omslag

1956 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de vijfdelige serie radioprogramma's “Vox Neerlandica” (96178)
1996-1996 1 omslag

1957 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van het negendelige radioverslag van het “Gergiev festival RPhO” (96179)
1996-1997 1 omslag

1958 Afwijzen van de subsidieaanvraag van de VPRO voor het produceren van het 52-delige radioprogramma “5 eeuwen in 50 jaar Nederland “ (96180)
1996-1996 1 omslag

1959 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistratie van drie concerten “Rondom Rihm en Henze (Nieuw Sinfonietta)” (96181)
1996-1999 1 omslag

1960 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistratie van 26 concerten “Koninklijk Concertgebouw Orkest (96182)
1996-1998 1 omslag

1961 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van vijf concerten in het kader van “Nederlandse Muziekdagen (96183)
1996-1997 1 omslag

1962 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de dertiendelige documentaire “Opera compact” (96184)
1996-1999 1 omslag

1963 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Jonge dirigenten aan het werk” (96185)
1996-1999 1 omslag

1964 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het muziektheatertelevisieprogramma “Van Cage tot Callas, nieuwjaarsconcert (96186)
1996-1998 1 omslag

1965 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van dertig concerten “Startschot '96” (96187)
1996-1996 1 omslag

1966 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige televisiedramaserie “Potasch & Perlemoer” (96188-o)
1996-1999 1 omslag

1967 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Nationaliteit: Geen” (96189-o)
1996-1998 1 omslag
In 1996 is een aanvraag om is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

1968 Toewijzen van subsidie aan Frank Scheffer voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Sonic Acts” (96190-o)
1996-1997 1 omslag

1969 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de dertiendelige jeugdanimatietelevisieserie “De Sommeltjes” (96191)
1996-1997 1 pak
Eerder in 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1970 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Van Mickery naar school” (96192-o)
1996-1998 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

1971 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie “Otje” (96193-o)
1996-1996 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie verleend

1972 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van deel 5 van de tiendelige televisiedramaserie “Oud Geld” (96194-o)
1996-1996 1 omslag

1973 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de tiendelige televisiedramaserie “Oud Geld” (96195)
1996-1998 1 pak

1977 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De Jacht” (96196)

1996-2000 1 omslag

1975 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Judith” (96197)
1996-1998 1 omslag
In 1994 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1974 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van twee compositieopdrachten, die hun première zullen beleven tijdens de Jazz Marathon 1996 in Groningen (96198)
1996-1997 1 omslag

1976 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van acht concerten “Wondere wereld v/d Amsterdamse barok” (96199)
1996-1999 1 omslag

1978 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van het concert door het Radio Kamerorkest in het kader van “Gaudeamus Muziekweek (96200)
1996-1999 1 omslag

1979 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van het een concert door het Radio Kamerorkest in het kader van “Donaueschinger Musiktage (96201)
1996-1996 1 omslag

1980 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de vierdelige televisiedramaserie “Het Jaar van de opvolging” (96202)
1996-1996 1 omslag

1981 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Nederlands Film Festival om subsidie voor het organiseren van “Het Nederlands Filmfestival” (96203-v)
1996-1997 1 omslag

1982 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het produceren van de vijfdelige documentaireserie “Allochtone Kunstenaars” (96204)
1996-1999 1 omslag

1983 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelingen van het scenario van aflevering drie en vier van de vijfdelige reeks “Schroeiplekken" (96205-o)
1996-1998 1 omslag

1984 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van een driedelige televisiedramaserie “Seizoenen” (96206-o)
1996-1996 1 omslag

1985 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de historische documentaire “Catharina de Grote” (96207)
1996-1996 1 omslag
Niet in behandeling genomen wegens ontbreken van budget

1986 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “De ondergang van een kleine zelfstandige” (96208)
1996-1996 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1987 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm “In het belang van de staat” (96209)
1996-1997 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

1988 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “De man met de hond” (96210)
1996-2001 1 omslag

1989 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de verfilming van twee balletten “Sweet Dreams" en "Sechs Tänze” (96211)
1996-1996 1 omslag

1990 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisieregistratie van vier concerten met de titel “De vier jaargetijden” (96212)
1996-1999 1 omslag

1991 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Floradorp” (96213)
1996-1996 1 omslag
Niet in behandeling genomen wegens ontbreken van budget

1992 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Van kaft tot kaft” (96214)
1996-1996 1 omslag
Niet in behandeling genomen wegens ontbreken van budget

1993 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige miniserie “Multatuli en ik” (96215-o)

1996-1999 1 omslag

1994 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de scenario's voor de vijfdelige serie korte muziekfilms “Streetnoise” (96216-o)
1996-1998 1 omslag

1995 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de 52-delige serie radioprogramma's “5 eeuwen in 50 jaar” (96217-o)
1996-1999 1 omslag
In 1996 subsidie afgewezen

1996 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De wanhoop is tijdelijk voorbij” (96218-o)
1996-1998 1 omslag
In 1996 subsidie afgewezen

1997 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire “Mazen” (96219)
1996-1996 1 omslag

1998 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisieadaptatie van een ballet “De getekende huid” (96220)
1996-1996 1 omslag
Niet in behandeling genomen wegens ontbreken van budget

1999 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de twaalfdelige televisie-muziekprogrammaserie “Microkosmos” (96221)
1996-1996 1 omslag
Niet in behandeling genomen wegens ontbreken van budget

2000 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Thuisfront” (96222)
1996-1999 1 omslag

2001 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de dertiendelige jeugdtelevisieserie “Jorrit” (96223-o)
1996-1998 1 omslag

2002 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van het “Kerstconcert” (96224)
1996-1996 1 omslag
Niet in behandeling genomen wegens ontbreken van budget

2003 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het tweeluik de korte speelfilm “Ja” en het voor televisie bewerkte theaterstuk "Ja en Nee” (96225)
1996-1998 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2004 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm “Thomas” (96226)
1996-1999 1 omslag

2005 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire “De Woestijn en de zee” (96227)
1996-1998 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2006 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de documentaire “'s Lands eerste theater...” (96228)
1996-1996 1 omslag
In 1996 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2007 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van twee afleveringen in de documentaireserie “Schroeiplekken” (96229)
1996-1998 1 omslag

2008 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de historische documentaire “Catharina de Grote” (96230)
1996-1998 1 omslag

2009 Toewijzen van subsidie aan R. Hurioglu voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De Dönme-gemeenschap in Turkije” (96231-o)
1996-1997 1 omslag

2010 Toewijzen van subsidie aan Zappers B.V. voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire “I have a blind date” (96232-o)
1996-1997 1 omslag

2011 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor acht losse afleveringen van de dertiendelige jeugdtelevisiedramaserie “Verhalen met een staartje” (96233-o)
1996-1998 1 omslag

2012 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisiefilm “Toen Tom hoorde dat hij dood was” (96234)
1996-2002 1 omslag

2013 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de

televisiefilm “Meedingers” (96235)
1996-2002 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2014 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het tweede deel van een drieluik voor de televisie “Vis” (96236)
1996-1997 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2015 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het derde deel van een drieluik voor de televisie “As” (96237)
1996-1997 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2016 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het de scenario's van vier delen van de zevendelige televisiedramaserie “Zeven deugden” (96238-o)
1996-1996 1 omslag

2017 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van het televisiedrama “Liefde” (96239)
1996-1996 1 omslag

2018 Afwijzen van de aanvraag van de Humna om subsidie voor het produceren van de driedelige documentaireserie “De eindeloze jaren zestig” (96240)
1996-1997 1 omslag

2019 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Zonder weerklank” (96241)
1996-1999 1 omslag

2020 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van twee compositie-opdrachten “Klap op de vuurpijl (96242)
1996-1997 1 omslag

2021 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de verfilming van twee balletten “Sweet Dreams" en "Sechs Tänze" (96243)
1996-2000 1 omslag

2022 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisie-adaptatie van het ballet “De getekende huid” (96244)
1996-1999 1 omslag

2023 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de

documentaire “Van kaft tot kaft” (96245)
1996-2002 1 omslag

2024 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het twaalfdelige muziekkindertelevisieprogramma “Mikokosmos” (96246)
1996-2001 1 omslag
Eerder afgewezen ontoereikend budget

2025 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Kerstmis in Floradorp” (96247)
1996-1999 1 omslag
Eerder afgewezen wegens ontoereikend budget

2026 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De film herinnert zich niets” (96248)
1996-2000 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2027 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Eight days a week “ (96249)
1996-1999 1 omslag
Eerder afgewezen wegens ontoereikend budget

2028 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Zaanse Nachten” (96250)
1996-1996 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2029 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “In elkaar, uit elkaar” (96251)
1996-1999 1 omslag

2030 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van het “Kerstconcert” (96252)
1996-1996 1 omslag
In 1996 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2031 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de kinderanimatietelevisieserie “Ik” (96253)
1996-2001 1 omslag

2032 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Riviera Hotel” (96254)
1996-1999 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2033 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van het scenario voor vijf delen van de tiendelige televisiedramaserie

“Zebra, het kwaad van goede mensen” (96255-o)
1996-1998 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2034 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Nachtsilene” (96256)
1996-1996 1 omslag
In 1996 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2035 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van twee dramadocumentaires in de serie “Verhalen uit het land? (96257)
1996-2000 1 omslag

2036 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige televisiedramaserie “Retour Den Haag” (96258-o)
1996-1998 1 omslag

2037 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “De ijzeren kaap” (96259)
1996-1996 1 omslag
In 1996 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2038 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Teleac om subsidie voor het produceren van twee documentaires “Beroepen in de media“ (96260)
1996-1996 1 omslag

2039 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “De ondergang van een kleine zelfstandige” (96261-o)
1996-1996 1 omslag
In 1995 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2040 Toewijzen van stipendia aan Irma Achten in het kader van “Meerjarige honorering” (96262-v)
1996-1999 1 omslag

2041 Toewijzen van stipendia aan Stichting Swenne in het kader van “Meerjarige honorering” (96263-v)
1996-1999 1 omslag

2042 Afwijzen van aanvraag stipendia aan Jacqueline Epskamp in het kader van “Meerjarige honorering” (96264-v)
1996-1997 1 omslag

2043 Afwijzen van aanvraag stipendia aan Kees Hollerhoek in het kader van “Meerjarige honorering” (96265-v)
1996-1996 1 omslag

2044 Toewijzen van stipendia aan Mieke de Jong in het kader van “Meerjarige honorering” (96266-v)
1996-1999 1 omslag

2045 Toewijzen van stipendia aan Paul Ruven in het kader van 'Meerjarige honorering” (96267-v)
1996-1999 1 pak

2046 Afwijzen van aanvraag stipendia aan Dick Walda in het kader van “Meerjarige honorering” (96268-v)
1996-1996 1 omslag

2047 Toewijzen van subsidie aan het Centraal Museum Utrecht voor het organiseren overzichtstentoonstelling “Schippers Festival” (96269-v)
1996-1999

2.6.1.11. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1997, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

2049 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het verborgen Epos Manas” (97001)
1997 1 omslag

2050 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Tel Aviv: de andere kant” (97002)
1997-1998 1 omslag

2051 Toewijzen van subsidie aan Puck de Leeuw voor het ontwikkelen van een nieuw deel van de televisieserie “Grenzeloze liefde, made in Africa” (97003-o)
1997-1998 1 omslag

2052 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een scenario voor een hoorspel met de werktitel “Honger” (97004-o)
1997-1998 1 omslag

2053 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van een scenario voor een portret van de Tsjechische schrijver Bohumil Hrabal (97005-o)
1997-1999 1 omslag

2054 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire “InterNETionaal” (97006)
1997 1 omslag

2055 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het hoorspel “Woorden en muziek” (97007)
1997-2000 1 omslag

2056 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de documentaire ”Salomon Rodrigues de Miranda” (97008)
1997-1998 1 omslag

2057 Toewijzen van subsidie aan NFI Productions B.V. voor het ontwikkelen van een scenario over de Italiaanse acteur, regisseur, schrijver, schilder, architect, decor- en kostuumontwerper en theaterdocent Dario Fo (97009-o)
1997-1999 1 omslag

2058 Toewijzen van subsidie aan Heddy Honigmann en Toenke Berkelbach voor het schrijven van een scenario met de werktitel “Ne me quitte pas” (97010-o)
1997-2002 1 omslag

2059 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van de documentaire “Engelen des doods” (97011-o)
1997 1 omslag

2060 Toewijzen van subsidie aan Lasso Film & TV Production voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Het verdwenen lichaam” (97012-o)
1997 1 omslag

2061 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “De Toekomst: of De Trip van Teetje” (97013)
1997-1999 1 omslag

2062 Aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Monstro” (97014)
1997 1 omslag
Aanvraag is door de VPRO ingetrokken

2063 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm “F 19,99" (97015)
1997 1 omslag

2064 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Ultimate Fight” (97016)
1997-1999 1 omslag

2065 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de volgende twintig afleveringen van de animatieserie “Verhalen van de boze heks” (97017)

1997-2000 1 omslag
Eerder in 1992, 1993 en 1995 is er subsidie aangevraagd voor de animatieserie

2066 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van scenario's voor het vervolg van de televisieserie “Casa Poëtica” (97018-o)
1997-1999 1 omslag
In 1994 is er subsidie toegewezen voor de eerste serie onder dezelfde titel

2067 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen de documentaire over Greet Hofmans in de serie “Verhalen uit het land van de voldongen feiten” (97019-o)
1997-1999 1 omslag
In 1996 is er subsidie toegewezen voor het ontwikkelen en produceren van twee documentaires in dezelfde serie

2068 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm “Roxanne” (97020-o)
1997-1998 1 omslag

2069 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van scenario's voor een driedelige televisieserie met de werktitel “Keizer van Doorn” (97021-o)
1997-2000 1 omslag

2070 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De vleesetende planten van Jef van de Heijden” (97022)
1997-1999 1 omslag
In 1996 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de documentaire

2071 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van integrale uitvoering voor de radio van de Metamorphosen van Ovidius (97023)
1997-2002 1 omslag

2072 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van radioregistratie van concert van het Radio Symfonie Orkest met het Koor Voor Nieuwe Muziek (97024)
1997-1999 1 omslag

2073 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een televisieregistratie van een uitvoering van het ballet “Giselle” door het Nationaal Ballet (97025)
1997-1998 1 omslag

2074 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera “Il Re Pastore” (97026)
1997-1999 1 omslag

2075 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De Kast” (97027)
1997-2000 1 omslag

2076 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Bang on a can” (97028)
1997-2003 1 omslag

2077 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “De zee die denkt dat zij een boom is” (97029)
1997-2003 1 omslag

2078 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire “Mazen" (97030)
1997 1 omslag

2079 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van zes delen van de televisieserie “Opera Compact” (97031)
1997 1 omslag

2080 Toewijzen van subsidie aan Joost Kraanen voor het ontwikkelen van de documentaire “Die Boere orlog” (97032-o)
1997 1 omslag

2081 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van vier radiodocumentaires onder de titel “Classic Unplugged” (97033)
1997 1 omslag

2082 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van concertregistratie voor radio en televisie van “Il Cannone- Het Kanon” uitgevoerd door het Limburgs Symphonie Orkest (97034)
1997-2001 1 omslag

2083 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Babel” (97035)
1997-1998 1 omslag

2084 Toewijzen van subsidie aan Icarus Produkties voor het ontwikkelen van de documentaire “Het Monument” (97036-o)
1997 1 omslag

2085 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “De derde persoon” (97037)
1997 1 omslag

2086 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “De Gewoondoeners” (97038)
1997 1 omslag

2087 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de laatste zes delen van de tiendelige televisiedramaserie “Oud Geld” (97039)
1997-1998 1 omslag
In 1996 is subsidie toegewezen voor het produceren van de eerste vier delen

2088 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Ofrenda de Primavera” (97040)
1997-1999 1 omslag

2089 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radioregistratie van “Brahms Marathon” (97041)
1997-1999 1 omslag

2090 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “De Dam” (97042)
1997-1999 1 omslag

2091 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de tiendelige televisieserie “Zebra” (97043-op)
1997-1998 1 pak
In 1996 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de televisieserie

2092 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “In de Sertâo” (97044-o)
1997 1 omslag

2093 Toewijzen van subsidie aan de Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van de documentaire “Wachten op de Colonel” (97045-o)
1997 1 omslag

2094 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Dat andere land” (97046)
1997-2000 1 omslag

2095 Afwijzen van de aanvraag van EO om subsidie voor het produceren van de kindertelevisieserie “De Drie Wezen uit het Oosten” (97047)
1997 1 omslag

2096 Toewijzen van subsidie aan Odusseia Films voor het herschrijven van een scenario voor de documentaire “Denken zonder weerstand” (97048-o)

1997-1999 1 omslag

2097 Afwijzen van de aanvraag van Odusseia Films om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire over het syndroom van Stendhal (97049-o)
1997 1 omslag

2098 Toewijzen van subsidie aan VRIJ Filmproducties voor het ontwikkelen van een documentaire onder de werktitel “Een kwestie van tijd” (97050-o)
1997 1 omslag

2099 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de vierdelige televisiedramaserie “Het jaar van de opvolging” (97051)
1997-1999 1 omslag
In 1996 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie

2100 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm “Kleine Teun” (97052)
1997-2001 1 omslag

2101 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een dansfilm onder de werktitel “Ocho” (97053-o)
1997-1999 1 omslag

2102 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “5 Golden Oldies” (97054)
1997-1998 1 omslag

2103 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van de scenario's van de kindertelevisieserie “De avonturen van Ahmed van Oranje” (97055-o)
1997-2001 1 omslag

2104 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van televisieregistratie van de uitvoering van de opera “Jenufa” door de Nederlandse Opera (97056)
1997-1999 1 omslag

2105 Toewijzen van subsidie aan TV DITS B.V. voor het ontwikkelen van een acht documentaires onder de titel “Het Koningshuis” (97057-o)
1997-1998 1 omslag

2106 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de liederen-opera “Aus Deutschland”, in het kader van het Holland Festival (97058)
1997-1998 1 omslag

2107 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de laatste acht delen van de dertiendelige televisiedramaserie “Labyrint” (97059)
1997-2000 1 omslag
In 1996 is er subsidie toegewezen voor het produceren van de eerste vijf afleveringen van de televisiedramaserie

2108 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Somberman's Actie” (97060)
1997-2003 1 omslag

2109 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiedramaserie “Otje” (97061)
1997-1999 1 omslag
In 1996 is er subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie

2110 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Bitter ist die Verbannung” (97062)
1997-2000 1 omslag
In 1996 is er subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de documentaire

2111 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Het lied van mijn moeder” uit de nieuwe reeks Novellen (97207-o)
1997-1999 1 omslag

2112 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van “Midzomernachtsdroom” uitgevoerd in het kader van het Holland Festival (97064)
1997-1998 1 omslag

2113 Afwijzen van de aanvraag van VPRO om subsidie voor het schrijven van het scenario voor televisiefilm met de werktitel “Zwanenburg” (97065-o)
1997 1 omslag

2114 Toewijzen van subsidie VPRO aan de voor het ontwikkelen van de documentaire “Dabbah Wallahs” (97066-o)
1997-1999 1 omslag

2115 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De zonen Rosenberg” (97067)
1997 1 omslag

2116 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Love in Lisdoonvarna” (97068)
1997 1 omslag

2117 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “De Poolse Bruid” (97069)
1997-2000 1 omslag

2118 Afwijzen van de aanvraag van VARA om subsidie voor het produceren van de televisiebewerking van het theaterstuk “Emily, of het geheim van Huis ten Bosch” (97070)
1997 1 omslag

2119 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Nostalgie” (97071)
1997-2000 1 omslag

2120 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Het ongemakkelijke leven van Sander P.” (97072-o)
1997-1999 1 omslag

2121 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen de documentaire over Kitty van der Have in de serie “Verhalen uit het land van de voldongen feiten” (97073-o)
1997-1999 1 omslag

2122 Toewijzen van subsidie aan Jan van der Zanden voor de opleiding aan het Maurits Binger Film Instituut (97074-v)
1997 1 omslag

2123 Toewijzen van subsidie aan Annick Vroom voor de opleiding aan het Maurits Binger Film Instituut (97075-v)
1997 1 omslag

2124 Aanvraag van Wilant Boekelman voor de opleiding aan het Maurits Binger Film Instituut (97076-v)
1997 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2125 Toewijzen van subsidie aan de Paulo van Vliet voor de opleiding aan het Maurits Binger Film Instituut (97077-v)
1997 1 omslag

2126 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een televisieregistratie van negen matinee-concerten in het 37e seizoen “Matinee op de Vrije Zaterdag” (97078)
1997-1999 1 omslag

2127 Toewijzen van subsidie aan de VARA, VPRO en NPS voor het produceren van een radioregistratie van matinee-concerten in het 37e seizoen “Matinee op de Vrije Zaterdag” (97079)
1997-1999 1 omslag

2128 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van een radiodocumentaire met de werktitel “Op de rug” (97080-o)
1997 1 omslag

2129 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van een radiodocumentaire met de werktitel “Schipbreukelingen van de beschaving” (97081-o)
1997 1 omslag

2130 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radiobewerking van “Deirdre en de zonen van Usnach” (97082)
1997-1999 1 omslag

2131 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van een televisieportret over Co Westerik (97083-o)
1997-1998 1 omslag

2132 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het ontwikkelen van een zesdelige televisiedramaserie met de werktitel “Het land van Rama” (97084-o)
1997 1 omslag

2133 Afwijzen van de aanvraag van de STOA om subsidie voor het organiseren van scenariowedstrijd voor allochtone scenarioschrijvers (97085-v)
1997 1 omslag

2134 Afwijzen van de aanvraag van Shooting Star om subsidie voor het ontwikkelen van een vijfdelige documentaireserie onder de werktitel “Een lange, koude oorlog” (97086-o)
1997 1 omslag

2135 Afwijzen van de aanvraag van Fatusch Productions B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een zesdelige documentaireserie onder de werktitel ”Kunst in de wereld van de islam” (97087-o)
1997 1 omslag

2136 Afwijzen van de aanvraag van Cine/Vista B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een dertiendelige documentaireserie met de werktitel “Heimwee naar God” (97088-o)
1997 1 omslag

2137 Afwijzen van de aanvraag van de Skrien om subsidie voor het bundelen van de dagboeknotities van jonge cineasten in boekje (97089-v)
1997 1 omslag

2138 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het verfilmen van de theaterproductie “Tip Top” (97090)
1997 1 omslag

2139 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de speelfilm en de vierdelige televisiedramaserie “Wij komen allemaal uit Afrika” (97091)
1997-2004 1 omslag

2140 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm “Broken Circle” (97092)
1997-1999 1 omslag

2141 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van concertregistratie van een selectie uit Karlheinz Stockhausens magnum opus “Licht” voor het muziektelevisieprogramma “Reiziger in muziek” (97093)
1997 1 omslag

2142 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Cesare Pavese” (97094)
1997-2000 1 omslag

2143 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Romanov” (97095)
1997-1999 1 omslag

2144 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de documentaire “Eugene Fromentin” (97096-o)
1997-2002 1 omslag

2145 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de documentaire “Schroeiplekken: Peace with Pain” (97097)
1997 1 omslag

2146 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van vijf korte muziekfilms onder de titel “Streetnoise” (97098)
1997-1998 1 omslag

2147 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een televisiefilm onder de werktitel “A-Ziel” (97099-o)
1997-1999 1 omslag

2148 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een televisieregistratie van Mozarts opera “Don Giovanni” uitgevoerd door De Nederlandse Opera (97100)
1997-1999 1 omslag

2149 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera “l'Orfeo” uitgevoerd door De Nederlandse Opera (97101)
1997-1999 1 omslag

2150 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het mysterie van Delft” (97102)
1997-2002 1 omslag

2151 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Met zonder Zelda” (97103)
1997-2000 1 omslag

2152 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een vrije televisiebewerking van de opera “Carmen” (97104)
1997 1 omslag

2153 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Engelen des doods” (97105)
1997-1999 1 omslag

2154 Toewijzen van een aanvullende subsidie aan Ike Bertels voor het ontwikkelen van een documentaire met werktitel “De vlucht van Jan de Hartog” (97106-o)
1997-1999 1 omslag
In 1996 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de documentaire

2155 Afwijzen van de aanvraag van Odusseia Documentaries om subsidie voor project het Documentaire van de eeuw (97107-v)
1997 1 omslag

2156 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistratie van acht oude muziek-concerten onder de titel “Confrontaties in de 18e eeuw" (97108)
1997-2000 1 omslag

2157 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de laatste aflevering Moskou van de vierdelige documentaire "Fatal Reaction" (97109)
1997 1 omslag

2158 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het ontwikkelen van de documentaire met de werktitel “De Doop” (97110)
1997-2001 1 omslag

2159 Toewijzen van subsidie aan Cine/Vista B.V. voor het ontwikkelen van een documentaire over de Atlantikall (97111-o)

1997 1 omslag

2160 Toewijzen van subsidie aan Film & Video Support voor het schrijven van een voorbeeldscenario voor reeks van vijf geënsceneerde scenario's “Opzouten” (97112-o)
1997 1 omslag

2161 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire “Nationaliteit: geen” (97113)
1997-1998 1 omslag

2162 Toewijzen van subsidie aan de Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van de documentaire “The Beachboys in Holland” (97114-o)
1997-1998 1 omslag

2163 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire over het leven en het werk van de celliste en dirigente Frieda Belinfante (97115)
1997-1998 1 omslag

2164 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het herschrijven van de scenario's voor een driedelige televisiedramaserie met de werktitel “Grote Klaas” (97116-o)
1997-2001 1 omslag
In 1995 is subsidie toegewezen voor het uitwerken van een aflevering

2165 Afwijzen van de aanvraag van der Hoop Filmproducties om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire over kleine mensen (97117-o)
1997 1 omslag

2166 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van drie documentaires onder de titel “Dichtgespijkerd” (97118)
1997 1 omslag

2167 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm “F (97119)
1997 1 omslag
Eerder in 1997 is een aanvraag om subsidie voor het produceren van de speelfilm afgewezen

2168 Toewijzen van subsidie aan de VPRO het produceren van de speelfilm en driedelige televisieserie naar het boek “Krassen in het tafelblad” (97120)
1997-2000 1 omslag
In 1992, 1993, en 1994 is ook subsidie verleend aan de twee eerder series over Madelief

2169 Afwijzen van de aanvraag van de om subsidie voor het produceren van de tiendelige televisiedramaserie “Boerenbontparade” (97121)
1997 1 omslag

2170 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Tussen Kameleons” (97122)
1997 1 omslag

2171 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire over Adriaen de Vries (97123)
1997-2002 1 omslag

2172 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Deze wereld is niet de echte” (97124)
1997 1 omslag

2173 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Langs velden en wegen” (97125)
1997 1 omslag

2174 Toewijzen van subsidie aan Vanzetti Produkties voor het ontwikkelen van een documentaire over de Surinaamse vakbondsleider Louis Doedel (97126-o)
1997-1998 1 omslag

2175 Toewijzen van subsidie aan Screentime B.V. voor het ontwikkelen van de documentaire met de werktitel “Gezocht: Henk Sneevliet alias Maring” (97127-o)
1997-2000 1 omslag

2176 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een televisieregistratie van drie liveoptredens tijdens het Festival Pop en Dans (97128)
1997 1 omslag

2177 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Gekkenkunst” (97129)
1997 1 omslag

2178 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de dansfilm “Blindside Block” (97130-o)
1997-1999 1 omslag

2179 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Natalia Gutman” (97131)

1997-2000 1 omslag

2180 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van tien afzonderlijke korte fictiefilms onder de titel “Mapje (97132)
1997 1 omslag

2181 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van televisieregistraties van tien concerten van het Holland Festival (97133)
1997-1999 1 omslag

2182 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Sonic Acts” (97134)
1997-1998 1 omslag
In 1998 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de documentaire

2183 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie en visuele bewerking van de compositie “Prometheus, Poem of Fire” van de Russische componist Alexander Scriabin (97135)
1997-1999 1 omslag

2184 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Zaanse Nachten” (97136)
1997-2002 1 omslag

2185 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de aflevering over de compositie “Schilderijen van een tentoonstelling” van Modest Moessorgski, als onderdeel van de televisieserie “Meesterwerk” (97137)
1997 1 omslag
In 1996 is subsidie toegewezen aan een andere aflevering van deze televisieserie

2186 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de aflevering over compositie “opus 27 nr. 2, de Mondscheinsonate” van Ludwig van Beethoven, als onderdeel van de televisieserie “Meesterwerk” (97138)
1997 1 omslag
In 1996 is subsidie toegewezen aan een andere aflevering van deze televisieserie

2187 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Sinfonia” (97139)
1997-2000 1 omslag

2188 Afwijzen van de aanvraag van de om subsidie voor het ontwikkelen van vierdelige serie radiodocumentaires onder de titel “Brazilië,

land van eeuwige en onvervulde dromen' (97140-o)
1997 1 omslag

2189 Toewijzen van subsidie aan International Documentary Filmfestival Amsterdam voor het organiseren van de workshop scenarioschrijven 1994 (97141-v)
1997-1998 1 omslag

2190 Aanvraag van Jacqueline Epskamp voor het deelnemen aan Soucers Workshop (97142-v)
1997 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2191 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire onder de werktitel “Straat der verschrikking” (97143-o)
1997-1998 1 omslag

2192 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire onder de werktitel “Aria voor drie stemmen” (97144-o)
1997-1998 1 omslag

2193 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire “De bloei van een spiegelbloem” (97145-o)
1997-1998 1 omslag

2194 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire “De straat van Boijmans tot Bordeel” (97146-o)
1997-1999 1 omslag

2195 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire “De Maliebaan” (97147-o)
1997-1999 1 omslag

2196 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire “Wat is uw enige troost” (97148-o)
1997-1998 1 omslag

2197 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het vierdelige documentaireserie “Oostzeejournaal” (97149)
1997-2000 1 omslag
In 1995 is er subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van deze documentaireserie

2198 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van de driedelige documentaire “De inkt van de veda's” (97150)

1997 1 omslag

2199 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Lang zullen ze leven” (97151)
1997-2000 1 omslag

2200 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Visser” (97152-op)
1997 1 omslag

2201 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie “De Opstand” (97153-o)
1997 1 omslag

2202 Toewijzen van subsidie aan de voor het ontwikkelen van een documentaire onder de werktitel “De Wereld van Piet Schreuders” (97154-o)
1997-1998 1 omslag

2203 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het Monument” (97155)
1997 1 omslag

2204 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van een tiendelige documentaireserie “Broer en Zus” (97156-o)
1997 1 omslag

2205 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van drie delen van een zesdelige televisiedramaserie “Kind te huur” (97157-o)
1997-1999 1 omslag

2206 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de tweedelige dramaserie “Potasch & Perlemoer” (97158)
1997 1 omslag
In 1996 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie

2207 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de radiodocumentaire “Terug naar Srebrenica” (97159)
1997-2003 1 omslag

2208 Toewijzen van subsidie aan de Maarten Rens Produkties voor het ontwikkelen van de documentaire “Idemo Dalje” (97160-o)
1997-1998 1 omslag

2209 Afwijzen van de aanvraag van Scarabeefilms om subsidie voor het ontwikkelen van acht korte animatiefilmpjes onder werktitel

“Dierenliefde” (97161-o)
1997 1 omslag

2210 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Canfor Contract” (97162)
1997 1 omslag

2211 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Dichter op de Zeedijk” (97163-o)
1997-1999 1 omslag

2212 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de aflevering over de compositie “Opus 27 nr. 2 de Monscheinsonate” van Ludwig van Beethoven, als onderdeel van de televisieserie “Meesterwerk” (97164)
1997 1 omslag

2213 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm "Celluloid Blues"
(97165)
1997-2000 1 omslag
In 1996 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de televisiefilm

2214 Aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Jezus is een Palestijn” (97166)
1997 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2215 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Honger” (97167)
1997-2000 1 omslag

2216 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de korte animatiefilm “Vader en dochter” (97168)
1997-2004 1 omslag

2217 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van zes korte films onder de titel “Sonic Images” (97169)
1997-2001 1 omslag

2218 Aanvraag van de NPS om subsidie voor de productie “Siberia” (97170)
1997 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2219 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De schaduw van het overleven” (97171)
1997-2003 1 omslag

2220 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van de documentaire “Vijftig jaar Noordoostpolder” (97172)
1997-1998 1 omslag

2221 Toewijzen van subsidie aan Ria Janssen voor de studie aan het Mauris Binger Film Instituut (97173-v)
1997 1 omslag

2222 Afwijzen van de aanvraag van Marion Bloem om subsidie voor het deelnemen aan de workshop van North by Northwest (97174-v)
1997 1 omslag

2223 Afwijzen van de aanvraag van Audiovisueel Platform om subsidie voor het organiseren van de dag van de Nederlands Film (97175-v)
1997 1 omslag

2224 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de animatieserie “De Sommeltjes” (97176)
1997 1 omslag

2225 Toewijzen van subsidie aan Ellen Verhoeff voor het deelnemen aan het filmprogramma van de Columbia University School of Arts (97177-v)
1997 1 omslag

2226 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen en produceren van de documentaire "Jannes de Film", in het kader van Stimuleringsfondsprijs Documentaire 1997 (97178-v)
1997-1999 1 omslag

2227 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “En van je hela hola” (97179)
1997-2000 1 omslag

2228 Afwijzen van de aanvraag van Film & Video Support om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Maske begraven” (97180-o)
1997 1 omslag

2229 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “Rosa Spier, Een leven voor een harp” (97181)
1997 1 omslag

2230 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de vierdelige televisiedramaserie “Nynke” (97182-o)
1997-2003 1 omslag

2231 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een televisiefilm “Kussen” (97183)
1997-2000 1 omslag

2232 Toewijzen van subsidie aan de Vanzetti Produkties voor het ontwikkelen van de documentaire over Anton de Kom (97184-o)
1997-1998 1 omslag

2233 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire rond de bariton zanger Thomas Hampson (97185)
1997-2000 1 omslag

2234 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een televisieregistratie van het concert van het Radio Filharmonisch Orkest met Thomas Hampson (97186)
1997 1 omslag

2235 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een televisieregistratie van het concert van het Metropole Orkest met Thomas Hampson (97187)
1997 1 omslag

2236 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een televisieregistratie van de masterclass met Thomas Hampson (97188)
1997 1 omslag

2237 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm “Van Lotje getikt” (97189-o)
1997-1999 1 omslag

2238 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van twee scenario's van een driedelige televisiedramaserie “Voorland” (97190-o)
1997-1999 1 omslag

2239 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de eerste aflevering van een docudramavierluik getiteld “Opgelost” (97191)
1997 1 omslag

2240 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm naar de gelijknamige roman “Lijmen/Het been” van Willem Elsschot (97192)
1997 1 omslag

2241 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van het driedelige hoorspel “Reddeloos, Radeloos,

Redeloos” (97193)
1997 1 omslag

2242 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor een de televisiefilm “Het glinsterend pantser” (97194-o)
1997-1999 1 omslag

2243 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het televisiefilm met de werktitel “Ivoren wachters” (97195-o)
1997-2002 1 omslag

2244 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Ik Jan Cremer” (97196)
1997 1 omslag

2245 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Bleekneus” (97197-o)
1997 1 omslag

2246 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Met je eigen handen” (97198)
1997 1 omslag

2247 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Ongenade” (97199)
1997 1 omslag

2248 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de tiendelige serie radiodocumentaires “Kooplieden, kapers en kolonisten” (97200)
1997-2000 1 omslag

2249 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het ontwikkelen van de driedelige dramaserie “Saint Amour, de biecht van een priester” (97201-o)
1997 1 omslag

2250 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van elf concerten in het kader van de Nederlandse Muziekdagen (97202)
1997-1998 1 omslag

2251 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de laatste televisieaflevering in een serie van vijf documentaires onder titel “Jaargang 94” (97203)
1997-2000 1 omslag
In 1993, 1994, 1995 en 1996 is er subsidie toegewezen voor het produceren van de eerste vier afleveringen

2252 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “De Bund, een eeuw lang utopisme (97204)
1997 1 omslag

2253 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van een serie van vier documentaires onder de titel “De band” (97205)
1997 1 omslag

2254 Afwijzen van de aanvraag van de Kunsten '92 om subsidie voor het publiceren van boekje ter gelegenheid van het vijfjarig bestaan van de vereniging (97206-v)
1997 1 omslag

2255 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Het lied van mijn moeder”, uit de nieuwe reeks Novellen (97207-o)
1997-1999 1 omslag

2256 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Laatste held”, uit de nieuwe reeks Novellen (97208-o)
1997-1999 1 omslag

2257 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “De geheime laden”, uit de nieuwe reeks Novellen (97209-o)
1997-1999 1 omslag

2258 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Trudy”, uit de nieuwe reeks Novellen (97210-o)
1997 1 omslag

2259 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Ilse”, uit de nieuwe reeks Novellen (97211-o)
1997-1999 1 omslag

2260 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Banaan”, uit de nieuwe reeks Novellen (97212-o)
1997-1999 1 omslag

2261 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Yesterday “, uit de nieuwe reeks Novellen (97213-o)
1997 1 omslag

2262 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Naar huis”, uit de nieuwe reeks Novellen (97214-o)

1997 1 omslag

2263 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “De opdracht “ , uit de nieuwe reeks Novellen (97215-o)
1997-1999 1 omslag

2264 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Software”, uit de nieuwe reeks Novellen (97216-o)
1997 1 omslag

2265 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Volgende minuut (Novellen)”, uit de nieuwe reeks Novellen (97217-o)
1997 1 omslag
Dit project is het resultaat van de workshop aan het Maurits Binger Film Instituut, door deze workshop is ook subsidie toegewezen

2266 Afwijzen van de aanvraag van Dorette Kuipers om subsidie voor het bekostigen van de studie “Beurs multimedia-cursus” (97218-v)
1997 1 omslag

2267 Toewijzen van subsidie aan Het Toneel Speelt voor het bewerken van drie toneelstukken van Joost van den Vondel “Vondel's Jozef-Trilogie” (97219-o)
1997-1999 1 omslag

2268 Toewijzen van subsidie aan Jacqueline Epskamp voor het bijwonen van drie workshops scenarioschrijven “North by Northwest (97220-v)
1997-1999 1 omslag

2269 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistraties van 27 concerten uitgevoerd door het Koninklijk Concertgebouworkest (97221)
1997-2001 1 omslag

2270 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistratie van het concert “Carte Blanche voor Thomas Hampson” (97222)
1997-2001 1 omslag

2271 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van vijf concerten “Roaring Rotterdam” (97223)
1997-1998 1 omslag

2272 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “De vlucht van Jan de Hartog” (97224)

1997-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2273 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radioregistratie van drie concerten door “Nieuw Sinfonietta - Pianist en première” (97225)
1997-1999 1 omslag

2274 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het hoorspel “Wie hier binnen treedt” (97226)
1997-1998 1 omslag

2275 Toewijzen van subsidie aan Film & Video Support voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire 'Het leven dat wij droomden” (97227-o)
1997-1998 1 omslag

2276 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Sprookjes van grip” (97228)
1997 1 omslag

2278 Afwijzen van de aanvraag van Brooklyn Film & Video produkties VOF om subsidie voor het ontwikkelen an het scenario van de televisiedramaproductie “De schaduwloze man” (97229)
1997 1 omslag

2279 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van een aflevering van de zesdelige documentaireserie “Het Friesland van Roel van Dalen” (97231-o)
1997 1 omslag

2280 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van een aflevering van de zesdelige documentaireserie “Het Friesland van Trinus Riemersma” (97232-o)
1997 1 omslag

2281 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van een aflevering van de zesdelige documentaireserie “Het Friesland van Frans Bromet” (97233-o)
1997 1 omslag

2282 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van een aflevering van de zesdelige documentaireserie “Het Friesland van Marijke Jongbloed” (97234-o)
1997 1 omslag

2283 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van een aflevering van de zesdelige documentaireserie “Het Friesland van Jos de Putter” (97235-o)
1997 1 omslag

2284 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van een aflevering van de zesdelige documentaireserie “Het Friesland van Hillie Molenaar” (97236-o)
1997 1 omslag

2285 Toewijzen van subsidie aan Walter Maas Huis voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Taal als muziek” (97237-o)
1997-2000 1 omslag

2286 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Lookin for Colonel Parker” (97238)
1997 1 omslag

2287 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Thuis in het hart” (97239)
1997 1 omslag

2288 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor produceren van de verfilming van het ballet 'Bella Figura' (97240)
1997-1999 1 omslag

2289 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van acht concerten onder de titel “Klap op de drieklank” (97241)
1997-2000 1 omslag

2290 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor twee compositie-opdrachten en de uitvoering en radioregistratie daarvan tijdens de Jazzmarathon (97242)
1997-1999 1 omslag

2291 Toewijzen van subsidie aan de voor het produceren van de documentaire “Canfor Contract” (97243)
1997-2002 1 omslag

2292 Afwijzen van de aanvraag van de om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire “Jagernath Lachmon” (97244)
1997 1 omslag

2293 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de opera ”Carmen” (97245)

1997-2000 1 omslag

2294 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de tweedelige interculturele concertserie “Tokkelfestival” voor de radio (97246)
1997-2001 1 omslag

2295 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van een advertentiecampagne onder de titel “Sync” (97247-o)
1997 1 omslag

2296 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de tiendelige televisiedramaserie “Zebra” (97248)
1997 1 omslag
In 1996 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de eerste vijf afleveringen

2297 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van de laatste vier delen van de achtdelige televisiedramaserie “Leven en dood van Quidam Quidam” (97249)
1997-1999 1 omslag

2298 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Hello Goodbye”, uit de nieuwe reeks Novellen (97250-o)
1997-2000 1 omslag

2299 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “De juiste maat”, uit de nieuwe reeks Novellen (97251-o)
1997-1999 1 omslag

2300 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van een documentaire onder de werktitel “Dabba Wallahs” (97252)
1997 1 omslag

2301 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het Instrumentenhuis” (97253)
1997 1 omslag

2302 Aanvraag de NPS om subsidie voor het produceren van h het televisiedrama “Zoute suiker” (97254)
1997-1999 1 omslag
Aanvraag wordt aangehouden

2303 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van drie scenario's voor een zevendelige comedyserie “Begraven” (97255)

1997-1999 1 omslag

2304 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zevendelige documentaireserie “Lied van verdriet” (97256)
1997-2001 1 omslag

2305 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de tweede aflevering van de docudramavierluik “Uw dagelijks brood” (97257)
1997 1 omslag
Eerder in 1997 is een aanvraag om subsidie voor het produceren van de eerste aflevering afgewezen

2306 Toewijzen van subsidie aan de voor het ontwikkelen van een dansfilm met de werktitel “or I dance” (97258-o)
1997-1999 1 omslag

2307 Aanvraag van de VPRO om subsidie voor het voor het produceren van de animatieserie “De Sommeltjes” (97259)
1997 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken. Eerder in 1997 is er ook een aanvraag om subsidie gedaan voor het produceren van de animatieserie deze is afgewezen

2308 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm “Visser” (97260)
1997-1999 1 omslag

2309 Toewijzen van subsidie aan Nynke de Jong voor een semester aan het Maurtiz Binger Instituut (97261-V)
1997 1 omslag

2310 Toewijzen van subsidie aan Mahnaz Tamizi voor een semester aan het Maurtiz Binger Instituut (97262-v)
1997-1999 1 omslag

2311 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Nostalgie” (97263)
1997-2000 1 omslag

2312 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het radioprogramma “Een hond van honderd” (97264)
1997 1 omslag

2313 Toewijzen van subsidie aan Studio Mekaniek voor het ontwikkelen van de documentaire “Dong feng” (97265-o)
1997-1998 1 omslag

2314 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van de documentaire “De verborgen tijdspiegel” (97266-o)

1997-1998 1 omslag

2315 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van een radiodocumentaire met de werktitel “nXt-generation” (97267-o)
1997 1 omslag

2316 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Deze wereld is niet de echte” (97268)
1997-2000 1 omslag

2317 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie “Boeren” (97269)
1997 1 omslag

2318 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het radioprogramma Nieuwjaarsconcert (97270)
1997-2000 1 omslag

2319 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een auditieve docu-detective met de werktitel “Bezonken rood” (97271-o)
1997-2001 1 omslag

2320 Afwijzen van de aanvraag van Lemming Film om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “De wetten van Mars” (97272-o)
1997 1 omslag

2321 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het herschrijven van een scenario voor de televisiefilm “Polonaise” (97273-o)
1997-1999 1 omslag

2322 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “De vader” (97274)
1997 1 omslag

2323 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “De Auditie” (97275)
1997 1 omslag

2324 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor he herschrijven van een scenario voor de documentaire “Ik Jan Cremer” (97276-o)
1997 1 omslag
Eerder in 1997 werd een aanvraag om subsidie voor het produceren van de documentaire afgewezen

2325 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Gekkenkunst” (97277)

1997-1998 1 omslag

2326 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van scenario voor een televisiedrama onder de werktitel “Ecce Homo” (97278-o)
1997-1998 1 omslag

2327 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Ongenade' (97279-o)
1997-1998 1 omslag

2328-2329 Toewijzen van subsidie aan Audiovisueel Platform voor het “Telefilmproject (97280-v)
1997-1998 2 pakken
2328 deel 1
2329 deel 2

2330 Afwijzen van de aanvraag van Paul Ruven om stipendia in het kader van de regeling voor meerjarige honorering (97281-v)
1997 1 omslag

2331 Afwijzen van de aanvraag van Jurrien Rood om stipendia in het kader van de regeling voor meerjarige honorering (97282-v)
1997 1 omslag

2332 Afwijzen van de aanvraag van Orlow Seunke om stipendia in het kader van de regeling voor meerjarige honorering (97283-v)
1997 1 omslag

2333 Afwijzen van de aanvraag van Helena van der Meulen om stipendia in het kader van de regeling voor meerjarige honorering (97284-v)
1997-1998 1 omslag

2334 Toewijzen van stipendia aan Hans de Wolf in het kader van de regeling voor meerjarige honorering (97285-v)
1997-1998 1 omslag

2335 Afwijzen van de aanvraag van Dick Walda om stipendia in het kader van de regeling voor meerjarige honorering (97286-v)
1997 1 omslag

2336 Toewijzen van stipendia aan Mieke de Jong in het kader van de regeling voor meerjarige honorering (97287-v)
1997 1 omslag

2337 Afwijzen van de aanvraag van Marion Bloem om stipendia in het kader van de regeling voor meerjarige honorering (97288-v)
1997 1 omslag

2338 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van een driedelig hoorspel “Reddeloos, radeloos, redeloos” (97289-o)
1997-1998 1 omslag

2339 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van de documentaire “Op zoek naar de Colonel” (97290-o)
1997-1998 1 omslag
Eerder in 1997 is een aanvraag om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire afgewezen

2340 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het hoorspel “Herstel” (97291)
1997-1998 1 omslag

2341 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van de muziektheaterproductie “Jozef en Maria waren vluchtelingen” van Herman van Veen (97292)
1997 1 omslag

2342 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van de aflevering “Het Friesland van Frans Bromet” van een zesdelige documentaireserie (97293-o)
1997-1998 1 omslag
Eerder in 1997 is een aanvraag om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaireserie afgewezen

2343 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van de aflevering “Het Friesland van Roel van Dalen” van een zesdelige documentaireserie (97294-o)
1997-1998 1 omslag

2344 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van de aflevering “Het Friesland van Marijke Jongbloed” van een zesdelige documentaireserie (97295-o)
1997-1998 1 omslag

2345 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van de aflevering “Het Friesland van Hillie Molenaar” van een zesdelige documentaireserie (97296-o)
1997-1998 1 omslag

2346 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van de aflevering “Het Friesland van Jos de Putter” van een zesdelige documentaireserie (97297-o)
1997-1998 1 omslag

2347 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van de aflevering “Het Friesland van Pieter Verhoeff” van een zesdelige documentaireserie (97298-o)
1997-1998 1 omslag

2348 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van een scenario voor een televisiefilm over de zaak Braun-Timmen (97299-o)
1997-1999 1 omslag

2349 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Dabba Wallahs” (97300)
1997-2001 1 omslag

2350 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van een zesdelige televisiedramaserie voor de jeugd met de werktitel “Kind te huur” (97301-o)
1997-1999 1 omslag

2351 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “I have a blind date” (97302)
1997-2000 1 omslag

2352 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van een vijfdelige dramaserie naar het boek “Minoes” van Annie M.G. Smidt (97303-o)
1997-2000 1 omslag

2353 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Sprookjes van Grip' (97304)
1997 1 omslag

2354 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het ontwikkelen van een driedelige televisiedramaserie “Het land van Rama” (97305-o)
1997-1999 1 omslag

2355 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire “Water en Vuur” (97306)
1997-1999 1 omslag

2356 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van een documentaire met speelfilm elementen over de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag (97307)
1997 1 omslag

2357 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de speelfilm naar het boek “De Rode Zwaan” van Sjoerd Kuyper (97308)

1997-2002 1 omslag

2358 Toewijzen van subsidie aan Nicole van Kilsdonk en Olivier Nilsson-Julien voor het deelnemen aan de tweede scenarioworkshop Sources (97309-v)
1997-1999 1 omslag

2359 Afwijzen van de aanvraag van Audiovisueel Platform om subsidie voor organiseren van een discussieavond (97310-v)
1997 1 omslag

2360 Afwijzen van de aanvraag van Tom Verheul om subsidie voor het volgen van een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (97311-v)
1997 1 omslag

2361 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het ontwikkelen van en documentaire met de werktitel “Jiang Qing, de laatste keizerin van China” (97312-o)
1997-1998 1 omslag

2362 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Nonnevotte, het achterwerk van een non” (97313)
1997-2000 1 omslag

2363 Toewijzen van subsidie aan Jura Filmprodukties voor het ontwikkelen van de documentaire ”De Tsjetsjeense connectie” (97314-o)
1997-1999 1 omslag

2364 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het verstrekken, uitvoeren en registreren van een compositie-opdracht voor het SJU-Festival (97315)
1997-2000 1 omslag

2365 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van het hoorspel “Reddeloos, Radeloos, Redeloos (97316)
1997-1999 1 omslag
Eerder in 1997 is een aanvraag om subsidie voor het produceren van het hoorspel afgewezen

2367 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de documentaire "De inkt van de Veda's" (97317-op)
1997-2000 1 omslag

2368 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Metis Media & Marcus Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaireserie onder de werktitel "Nederland-België" (97318-o)

1997 1 omslag

2369 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor een televisiefilm met de werktitel "Jouw vuile hart" (97319-o)
1997-1998 1 omslag

2370 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een driedelige politieke televisiedramaserie "Retour Den Haag" (97320-o)
1997-2000 1 omslag

2371 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van een driedelige politieke televisiedramaserie "Macht" (97321-o)
1997-2000 1 omslag

2372 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de korte televisiefilm "Morgen word ik wakker in Berlijn" (97322)
1997-2000 1 omslag

2373 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de televisiebewerking van het gelijknamige toneelstuk "Beschuit met muisjes" van Herman Heijermans (97323-o)
1997-2003 1 omslag

2374 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "De leugenaar" (97324)
1997-2000 1 omslag

2375 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het tweede deel van een documentair drieluik met de titel "Grenzeloze liefde Africa" (97325)
1997-2000 1 omslag
In 1994, 1995, 1996 en 1997 zijn al eerder onder titel Abroad aanvragen om subsidie ingediend

2376 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "Van America helemaal naar Amerika" (97326)
1997-1999 1 omslag

2377 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Van Hofnar tot Operazanger" (97327)
1997 1 omslag

2378 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm "De Ziener", als onderdeel van de Vestdijk-triologie (97328)
1997-1999 1 omslag

Eerder in 1996 in werd een aanvraag om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiefilm

2379 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het verstrekken, uitvoeren en registeren van twee compositie-opdrachten voor het jaarlijkse muziekfestival "Klap op de Vuurpijl 1997" (97329)
1997-1999 1 omslag

2380 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van scenario's voor zes pilot-uitzendingen voor een langlopende radiodramaserie "Quo Vadis?" (97330-o)
1997-1999 1 omslag

2381 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van een televisieregistratie van het zangconcours "Una Voce Particolare" (97331)
1997 1 omslag

2382 Afwijzen van de aanvraag van Marco van Geffen om subsidie voor het deelnemen aan de workshop North by Northwest (97332-v)
1997 1 omslag

2383 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van een studieversie van de radioregistratie van de operacyclus “Der Ring des Nibelungen” (97333-o)
1997-1998 1 omslag

2384 Toewijzen van subsidie aan Internationaal Filmfestival Rotterdam voor het organiseren van een aantal activiteiten in het kader van “Exploding Cinema” (97334-v)
1997-1998 1 omslag

2.6.1.12. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1998, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

2385 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van scripts voor een serie muziekradioprogramma's “Afgelopen uit” (98001-o)
1998-2001 1 omslag

2386 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige radiodocumentaire “Toegoe” (98002-o)
1998-1999 1 omslag

2387 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Het leven dat wij droomden” (98003)
1998-2000 1 omslag

2388 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de radioregistratie van drie uitvoeringen “EO Klassiek Triptiek” (98005)
1998-1999 1 omslag

2389 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het radiodrieluik “Outsider art” (98004-o)
1998-1998 1 omslag

2390 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zesdelige documentaireserie “De achterhoek der aarde” (98006)
1998-2000 1 omslag

2391 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire “Louis Doedel” (98008)
1998-2000 1 omslag

2392 Afwijzen van de aanvraag van Open studio producties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de film “Hamers, zagen, tangen en naaimachines” (98007-o)
1998-1998 1 omslag

2393 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire “De bal rolt” (98009)
1998-1999 1 omslag

2394 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van workshop ten behoeve van schrijven van scenario's “NXT-Generation” (98010-o)
1998-1999 1 omslag

2395 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film en TV Produkties BV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Het monument” (98011-o)
1998-1999 1 omslag

2396 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Co Westerik” (98012)
1998-1998 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2397 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de korte jeugdfilm “Het gastgezin” (98013)
1998-1998 1 omslag

2398 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Bye bye

Youssou “ (98014-o)
1998-1998 1 omslag

2399 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Van hofnar tot operazanger” (98015)
1998-2001 1 omslag

2400 Afwijzen van de aanvraag van de VRPO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Roxanne” (98016)
1998-1998 1 omslag

2401 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de tweedelige televisieserie “Potsch en perlemoer” (98017)
1998-1998 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen en in 1997 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2402 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het muziek televisieprogramma “Sinfonia” (98018)
1998-2000 1 omslag

2403 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera “Tosca” (98019)
1998-1999 1 omslag

2404 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera “Wozzeck” (98020)
1998-2000 1 omslag

2405 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de virtuele opera “Een ziel van hout“ (98021)
1998-2002 1 omslag

2406 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de korte dansfilm “Dans kreng!” (98022)
1998-1998 1 omslag

2407 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte dansfilm “Ocho” (98023)
1998-1999 1 omslag

2408 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de pilot-aflevering van de dertiendelige documentaireserie “Bestaat Nederland wel?” (98024)
1998-1998 1 omslag

2409 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de

documentaire film “De keuken van Kok” (98025)
1998-2000 1 omslag

2410 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de historische documentaire “In Japan komt een takje van de boom” (98026)
1998-2004 1 omslag

2411 Afwijzen van de aanvraag van Josphine Japserse om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Tsjechië” (98027-o)
1998-1998 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

2412 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm “De panter en de pissebed” (98028)
1998-1999 1 omslag

2413 Toewijzen van subsidie aan Mediactive produkties voor het ontwikkelen van het scenario van de reeks documentaires “Burger Inn” (98029-o)
1998-1999 1 omslag

2414 Afwijzen van de aanvraag van Thomas Taubman om een beurs voor de opleiding aan The Northern Media School (98030-v)
1998-1998 1 omslag

2415 Afwijzen van de aanvraag van Cinemedia B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Atlantik wall” (98031-o)
1998-1998 1 omslag

2416 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Damocles om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Nederland is bijna klaar” (98032-o)
1998-1998 1 omslag

2417 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Job Filmprodukties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De kus van de bidsprinkhaan” (98033-o)
1998-1999 1 omslag

2418 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistratie van drie concerten “De dag van Martinu” (98034)
1998-2000 1 omslag

2419 Afwijzen van de aanvraag van TV Dits B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Soap, spiegel of spektakel” (98035-o)

1998-1998 1 omslag

2420 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Noorderzon Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De twee liefde van Bohumil Sole” (98036-o)
1998-1999 1 omslag

2421 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de zesdelige jeugdtelevisiedramaserie “Kind te huur” (98037)
1998-1998 1 omslag

2422 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de pilotaflevering van de achtdelige jeugdtelevisieserie “Bijbelse beesten” (98038)
1998-2000 1 omslag

2423 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de dertiendelige jeugdtelevisieserie “Thule” (98039-o)
1998-1998 1 omslag

2424 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het verdwenen lichaam” (98040)
1998-1998 1 omslag

2425 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Het roerloze uur” (98041)
1998-1998 1 omslag

2426 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdtelevisiedramaserie “De Daltons” (98042)
1998-2000 1 omslag

2427 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de achtdelige televisiedramaserie “Leven en dood van Quidam Quidam” (98043)
1998-2002 1 pak
In 1996 en 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2428 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Looking for Colonel Parker” (98044)
1998-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2429 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de korte televisiefilm “Olifant non stop”, uit de reeks Novellen (98045)

1998-1998 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2430 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte televisiefilm “Tussen de bomen”, uit de reeks Novellen (98046)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2431 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte televisiefilm “De juiste maat”, uit de reeks Novellen (98047)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2432 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van de opera “Van alle tijden” (98048)
1998-2001 1 omslag

2433 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van drie radio-opnames van de Opera Heppener en twee compositieopdrachten in het kader van het Holland Festival (98049)
1998-2001 1 omslag

2434 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de documentaire “200 jaar Koninklijke Bibliotheek” (98050)
1998-1998 1 omslag

2435 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm “Ivoren wachters” (98051)
1998-2001 1 omslag

2436 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm “Het glinsterend pantser” (98052)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2437 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “A telling like Porturayal” (98053-o)
1998-1999 1 omslag

2438 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisiefilm “Ongenade” (98054)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is herschrijfsubsidie toegewezen

2439 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van drie hoorspelen “Drie reuzen uit Korsou” (98055)

1998-1999 1 omslag

2440 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Jura Filmprodukties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Cascade” (98056-o)
1998-2000 1 omslag

2441 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de serie korte televisieprogramma's “Sync” (98057)
1998-2002 1 omslag
In 1997 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2442 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van de driedelige televisiedramaserie “Het land van Rama” (98058)
1998-2002 1 omslag
Allen het contract en eindafrekening zijn aangetroffen

2443 Toewijzen van subsidie aan Olivier Nilsson-Julien voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (98059-v)
1998-1999 1 omslag

2444 Toewijzen van subsidie aan Monique Kramer voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (98060-v)
1998-1999 1 omslag

2445 Toewijzen van subsidie aan René Höcker voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (98061-v)
1998-1999 1 omslag

2446 Toewijzen van subsidie aan Lindseay Shapero voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (98062-v)
1998-1999 1 omslag

2447 Toewijzen van subsidie aan Christ Mitchell voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (98063-v)
1998-1999 1 omslag

2448 Toewijzen van subsidie aan Marjolijne Boonstra voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (98064-v)
1998-1999 1 omslag

2449 Toewijzen van subsidie aan Ilana Netiv voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (98065-v)
1998-1999 1 omslag

2450 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Jan Willem goes Bijlmer”, uit de reeks Novellen (98066)

1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2451 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Ilse", uit de reeks Novellen (98067)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2452 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Dag, nacht en duister”, uit de reeks Novellen (98068)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2453 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Gekruiste vingers” (98069)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2454 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “I don't believe”, uit de reeks Novellen (98070)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2455 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire ”M.C. Escher” (98071)
1998-2000 1 omslag

2456 Toewijzen van subsidie aan Swaan produkties voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire “Vrijheid is ruimte” (98072-o)
1998 1 omslag

2457 Toewijzen van subsidie aan Rene Roelofs voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Hengelsport- en dierenspeciaalzaak Mast” (98073-o)
1998-1999 1 omslag

2458 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire ”Joep van Lieshout en de kunst van het overleven” (98074)
1998-2000 1 omslag

2459 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het radiodrieluik “Outsider art” (98075)
1998-1999 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2460 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire ”Voice from the mountain” (98076)

1998-2001 1 omslag

2461 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de achtdelige jeugdtelevisiedramaserie “Verhalen met een staartje” (98077)
1998 1 omslag

2462 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radioregistratie van “Amicta” (98078)
1998-1999 1 omslag

2463 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de vijfdelige televisieserie “Vrienden” (98079-o)
1998 1 omslag

2464 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Deftige Driften” (98080)
1998-2000 1 omslag

2465 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Lenins erf” (98081)
1998-2000 1 omslag

2466 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario van de dertiendelige politieke televisiedramaserie “Leegte” (98082-o)
1998-2001 1 omslag

2467 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Het grote niets” (98083-o)
1998-2002 1 omslag

2468 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het bovenbad” (98084)
1998 1 omslag

2469 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de driedelige documentaireserie “De inkt van de Veda's” (98085)
1998-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2470 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de film “A-Ziel” (98086)
1998 1 omslag

2471 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisie-adaptatie van de opera “Rosa, a horse drama” (98087)
1998-2000 1 omslag

2472 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van acht scenario's voor de televisieserie “Wings” (98088-o)
1998-1999 1 omslag

2473 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie “Avond van de Nederlandse dans (98089)
1998 1 omslag

2474 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Dans Kreng” (98090)
1998-2002 1 omslag

2475 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van alle veertien 'Cyclofonieën' van de Nederlandse componist Hans Kox tijdens de Kox-marathon op 3 mei (98091)
1998-1999 1 omslag

2476 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisiefilm “De wet op het kleinbedrijf” (98092)
1998-1999 1 omslag

2477 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Kaas” (98093)
1998-2001 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2478 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Attrazione d'Amore: een dirigent en zijn orkest“ (98094)
1998-2000 1 omslag

2479 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Ik bedek mijn Schmerz met mijn nerts” (98095)
1998 1 omslag

2480 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Harry Mulisch: De procedure” (98096)
1998-1999 1 omslag

2481 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de radioregistratie “Matinee op de vrije zaterdag '98-'99” (98097)
1998-2001 1 omslag

2482 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisieregistratie “Matinee op de vrije zaterdag '98-'99” (98098)

1998-2001 1 omslag

2483 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire “Het Fryslân van Frans Bromet” (98099)
1998-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2484 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire “Het Fryslân van Roel van Dalen” (98100)
1998-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2485 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire “Het Fryslân van Marijke Jongbloed” (98101)
1998-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2486 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire “Het Fryslân van Jos de Putter” (98102)
1998-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2487 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van aflevering twee “Zorg” van de dertiendelige documentaireserie “Bestaat Nederland wel? (98103)
1998 1 omslag

2488 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van aflevering drie “Religie” van de dertiendelige documentaireserie “Bestaat Nederland wel? (98104)
1998 1 omslag

2489 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van aflevering vijf “Weetgierigheid” van de dertiendelige documentaireserie “Bestaat Nederland wel? (98105)
1998 1 omslag

2490 Toewijzen van subsidie aan Scarabee Filmporukties Nederland B.V. voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige documentaire “Een ter dood veroordeelde, een vriend” (98106-o)
1998-1999 1 omslag

2491 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire “Het Fryslân van Pieter Verhoeff” (98107)
1998-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2492 Toewijzen van subsidie aan de RQB-groep voor het ontwikkelen van het scenario voor de vijfdelige documentaireserie “Het versteende

geheugen” (98108-o)
1998-1999 1 omslag

2493 Afwijzen van de aanvraag van Visser & van Rijckevorsel om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Przewalski terug naar Mongolië” (98109-o)
1998 1 omslag

2494 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de tiendelige jeugdtelevisieserie “Casa Poetica” (98110)
1998 1 omslag

2495 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de dertiendelige kleutertelevisieprogramma “He hallo Kobie en Ko” (98111)
1998 1 omslag

2496 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van de televisiefilm “Bye bye Youssou” (98112-o)
1998 1 omslag

2497 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor televisiefilm “Lopen” (98113-o)
1998 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2498 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van een aflevering " Terug naar Hogerwierde" uit de televisiedramaserie “In goede Aarde” (98114)
1998 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2499 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van een aflevering “Weetgierigheid” uit de televisiedramaserie “In goede Aarde” (98115)
1998 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2500 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van een aflevering “De kar staat in de modder” uit de televisiedramaserie “In goede Aarde” (98116)
1998 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2501 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de vierdelige jeugdtelevisiedramaserie “Kind te huur” (98117)

1998 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, eerdere is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2502 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Sprekende ogen” (98118)
1998-2000 1 omslag

2503 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de radiodocumentaire “Koning der stations” (98119)
1998-2002 1 omslag

2504 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van het radioprogramma “De stad - Kaapstad” (98120)
1998 1 omslag
Geen eindverantwoording aangetroffen

2505 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van e dansfilm “Blindside block” (98121)
1998-2000 1 omslag

2506 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van aflevering vier “Tolerantie” van de dertiendelige documentaireserie “Bestaat Nederland wel?” (98122)
1998 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

2507 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van aflevering zes “Liefde” van de dertiendelige documentaireserie “Bestaat Nederland wel?” (98123)
1998 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

2508 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De bril van Piet Schreuders” (98124)
1998-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2509 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte televisiefilm “Olifant non stop”, uit de reeks Novellen (98125)
1998-1999 1 omslag

2510 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van drie opera's “Il ritorno d'ulisse in patria” (98126)
1998 1 omslag

2511 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiebewerking van de opera “Noach” (98127)

1998-2002 1 omslag

2512 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de film “De mensenredder” (98128)
1998 1 omslag

2513 Toewijzen van subsidie aan Allegri Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Het heilig hart” (98129-o)
1998-2000 1 omslag

2514 Toewijzen van beurs aan Paul Bertram voor het deelnemen aan de workshop North by Northwest (98130-v)
1998 1 omslag

2515 Afwijzen van de beursaanvraag van Jelle Posthuma voor het deelnemen aan de North by Northwest (98131-v)
1998 1 omslag

2516 Afwijzen van de beursaanvraag van Elbert van Strien voor het deelnemen aan de North by Northwest (98132-v)
1998 1 omslag

2517 Toewijzen van subsidie aan de VRPO voor het ontwikkelen van de documentaire "Frank en Eva", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 1998 (98133-v)
1998-2004 1 omslag

2518 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de workshop scenarioschrijven 1998 (98134-v)
1998-1999 1 omslag

2519 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire “Het Fryslân van Hillie Molenaar” (98135)
1998 1 omslag
Geen eindverantwoording aangetroffen

2520 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Ik ben een Indonesiër” (98136-o)
1998-1999 1 omslag

2521 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “In de naam van de vader en de zoon” (98137-o)
1998-2000 1 omslag

2522 Toewijzen van subsidie aan Interakt voor het ontwikkelen van het scenario voor de negendelige documentaireserie “Tekens van verandering” (98138-o)
1998-1999 1 omslag

2523 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de hoorspelreeks “De geschiedenis herhaalt zich” (98139)
1998 1 omslag

2524 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de korte televisiefilm “een hond voor de show” (98140)
1998 1 omslag

2525 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “The making of a new empire” (98141)
1998-2001 1 omslag

2526 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Brac-Bangladesh” (98142)
1998-2000 1 omslag

2527 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee Film en TV Produkties BV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige documentaireserie "De Dutch approach'" (98143-o)
1998 1 omslag

2528 Toewijzen van subsidie aan TV Dits B.V. voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Soap, spiegel of spektakel?” (98144-o)
1998-1999 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2529 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Een vriend” (98145)
1998-2002 1 omslag

2530 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van de compositieopdracht “Mythen en legendes” (98146)
1998-2002 1 omslag

2531 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistraties van 25 concerten van het Koninklijk Concertgebouw Orkest in het seizoen 1998-1999 (98147)
1998-2001 1 omslag

2532 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het televisiedrama “Dichter op de Zeedijk” (98148)
1998 1 omslag

2533 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van “Het water van Nederland gedronken” (98149)
1998 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

2534 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Oostenwind” (98150)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2535 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de aflevering "Hoogzomer" uit de televisiedramaserie “In goede Aarde” (98151)
1998 1 omslag

2536 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de aflevering "Ganzen" uit de televisiedramaserie “In goede Aarde” (98152)
1998 1 omslag

2537 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de aflevering "Smit en Gouweloze" uit de televisiedramaserie “In goede Aarde” (98153)
1998 1 omslag

2538 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdtelevisieanimatieserie “De Sommeltjes” (98154)
1998-2005 1 omslag

2539 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Kapitain John Gabriel Stedman” (98155-o)
1998-2002 1 omslag

2540 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Verhalen land voldongen feiten: Greet Hofmans” (98156)
1998 1 omslag

2541 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Elltio Carter and his context” (98157)
1998-2004 1 omslag

2542 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van het slotconcert “ (98158)
1998-2002 1 omslag

2543 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het organiseren van het seminar “Dansblik” (98159-v)
1998-1999 1 omslag

2544 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van twee pilot-afleveringen van de serie radioprogramma's “Quo Vadis?” (98160)
1998-2002 1 omslag

2545 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Bonga, Maybe Tomorrow” (98161)
1998-2007 1 omslag

2546 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het televisiedrama “Gekruiste vingers”, uit de reeks Novellen (98162)
1998 1 omslag

2547 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het televisiedrama “Jan Willem goes Bijlmer”, uit de reeks Novellen (98163)
1998 1 omslag

2548 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het televisiedrama “I don't believe”, uit de reeks Novellen (98164)
1998 1 omslag

2549 Afwijzen van de aanvraag van Noorderlicht Film om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige documentaireserie “Verhalen van de kust” (98165-o)
1998 1 omslag

2550 Toewijzen van subsidie aan TV DITS BV voor het ontwikkelen van het scenario voor de meerdelige historische documentaireserie “Het Koningshuis” (98166-o)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2551 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de tweedelige documentaire “Stroomlandschap” (98167)
1998-2000 1 omslag

2552 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Oh Tibet“ (98168)
1998 1 omslag

2553 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de radioregistratie van twee concerten in het kader van Nieuw Sinfonietta Jubileum (98169)
1998-2000 1 omslag

2554 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Beeldtaal” (98170-o)
1998-2002 1 omslag

2555 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Het bovenbad” (98171)
1998-2000 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2556 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de tweedelige documentaire “Thuisloze tienermoeders” (98172)
1998 1 omslag

2557 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “De afwezige vader” (98173)
1998 1 omslag

2558 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Mast hengelsport- en dierenspeciaalzaak” (98174)
1998-2000 1 omslag

2559 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario van de televisiefilm “De Christenhond” (98175-o)
1998-1999 1 omslag

2560 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van het vijf korte films “In Holland staat een huis Ja, Ja” (98176)
1998-1999 1 omslag

2561 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Weemoed onverklaarbaar” (98177)
1998 1 omslag

2562 Toewijzen van subsidie aan Odusseia Documentaires voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Bagger = Ziel” (98178-o)
1998 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2563 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radioregistratie en televisieregistratie van het “Nieuwjaarsconcert (

98179)
1998-2002 1 omslag
Eerder is subsidie toegewezen

2564 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Total loss" (98180)
1998-2000 1 omslag

2565 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Lopen" (98181-o)
1998 1 omslag

2566 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire 'Diva Dolorosa" (98182)
1998-2001 1 omslag

2567 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de kinderanimatieserie "Typotoons" (98183)
1998 1 omslag

2568 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het ontwikkelen van het herschrijven van zes televisiefilms "In goede Aarde" (98184-o)
1998-2002 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2569 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van twaalf concerten in het kader van "Nederlandse muziekdagen 1998 " (98185)
1998-1999 1 omslag

2570 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "De ruimte van Jo Coenen" (98186-o)
1998-2000 1 omslag

2571 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee film & TV-produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "De Dutch Approach" (98187-o)
1998-2000 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2572 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Vadermoord " (98188-o)
1998-1999 1 omslag

2573 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire "Op de loop met Rinus" (98189-o)

1998-1999 1 omslag

2574 Toewijzen van subsidie aan Sytske Kok voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (98190-v)
1998-2000 1 omslag

2575 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkeling van de vierdelige radiodocumentaire “Kwartet” (98191-o)
1998 1 omslag

2576 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de documentaire “Anton de Kom” (98192)
1998 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2577 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de animatiefilm “Kolobok” (98193)
1998-2004 1 omslag

2578 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de tweedelige documentaire “De berg en de kuil” (98194)
1998 1 omslag

2579 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Zoenzucht” (98195-o)
1998-1999 1 omslag

2580 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Terug naar de natuur” (98196-o)
1998 1 omslag

2581 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van twee scenario's voor de vierdelige dramaserie “De Tweeling” (98197-o)
1998-1999 1 omslag

2582 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Safari” (98198)
1998 1 omslag

2583 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het muziektelevisieprogramma “Reizen in een oneindige kleurruimte” (98199)
1998-2001 1 omslag

2584 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Soekarno in Holland” (98200)

1998-2002 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2585 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van twee delen van de driedelige dramatelevisieserie “Grote Klaas” (98201-o)
1998-2001 1 omslag
In 1994, 1995 en 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2586 Toewijzen van subsidie aan Visser & van Rijckevorsel voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Przewalski terug naar Mongolië” (98202-o)
1998-1999 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2587 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Keep the timbala playing” (98203-o)
1998-2002 1 omslag

2588 Toewijzen van subsidie aan Hof Filmprodukties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “In New York is alles hetzelfde als in Albanië” (98204-o)
1998-1999 1 omslag

2589 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Ik bedek mijn schmerz met mijn nerts” (98205)
1998 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2590 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Koud vuur” (98206-o)
1998-2001 1 omslag

2591 Toewijzen van subsidie aan Marten Rabarts voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (98207-v)
1998-1999 1 omslag

2592 Toewijzen van subsidie aan Ellen Verhoeff voor een studie aan Columbia University (98208-v)
1998-1999 1 omslag

2593 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Steenkolenengels” (98209-o)
1998-1999 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2594 Toewijzen van subsidie aan Mathijs Geijske voor het bijwonen van

de workshop “Sources” (98210-v)
1998-1999 1 omslag

2595 Afwijzen van de aanvraag van Kees Vroege om subsidie voor het bijwonen van de workshop “Sources” (98211-v)
1998 1 omslag

2596 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Madame Mao, de rode keizerin van China” (98212)
1998 1 omslag

2597 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Het laatste congres” (98213-o)
1998-2001 1 omslag

2598 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario van de driedelige minitelevisieserie “Het verhoorhuis” (98214-o)
1998-2001 1 omslag

2599 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Nacht in de stad” (98215-o)
1998-2000 1 omslag

2600 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de kinderanimatietelevisieserie “Typotoons” (98216-o)
1998-2000 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2601 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van het vijftiendelige radioprogramma “Het historisch orgel in Nederland” (98217)
1998-2000 1 omslag

2602 Toewijzen van subsidie aan Lasso Film & TV production voor het ontwikkelen het scenario voor de driedelige documentaire “Braun, Bar-On, Brown” (98218-o)
1998-2000 1 omslag

2603 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de 26-delige radiofeuilleton “Alice in Wonderland” (98219-o)
1998-2000 1 omslag
Gecombineereen aanvraag met inv. nr. 2604

2604 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het componeren van de muziek voor de 26-delige radiofeuilleton “Alice in Wonderland” (98220-o)

1998-2000 1 omslag
Gecombineereen aanvraag met inv. nr. 2603

2605 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de vierdelige documentaireserie “Split Cities” (98221-o)
1998-2001 1 omslag

2606 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de radioregistratie van de opera “Gershwin in Blue” (98222)
1998-2001 1 omslag

2607 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de speelfilm “Lijmen/Het been” (98223)
1998-2006 1 omslag

2608 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Who's fooling who” (98224-o)
1998-1999 1 omslag

2609 Toewijzen van subsidie aan Olympic Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Tajiri” (98225-o)
1998-1999 1 omslag

2610 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee Film & TV Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "1969" (98226-o)
1998 1 omslag

2611 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV Produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “The red stuff” (98227-o)
1998-1999 1 omslag

2612 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de tweedelige radiodocumentaire “De Toegoenezen” (98229-o)
1998-2001 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2613 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de scenario's voor drie korte dansfilms in de filmreeks “Dansblik” (98228)
1998-1999 1 omslag

2614 Afwijzen van de aanvraag van Polderfilms om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaireserie “Koloniale schatten” (98230-o)
1998 1 omslag

2615 Toewijzen van subsidie aan Odusseia Documentaires voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Amsterdams Afrika” (98231-o)
1998-2003 1 omslag

2616 Toewijzen van subsidie aan Ike Bertels voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire “Bagger=ziel” (98232-o)
1998-1999 1 omslag
In 1996 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2617 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van drie concerten in het kader van de “Jazzmarathon (98233)
1998-1999 1 omslag

2618 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor een hoorspel in het kader van de “Scholierenprijsvraag” (98234-o)
1998-2000 1 omslag

2619 Toewijzen van stipendia aan F. Fokkema in het kader van “Meerjarige Honorering” (98235-v)
1998 1 omslag

2620 Afwijzen van de aanvraag van S. van Basten-Batenburg en A. van Kempen om stipendia in het kader van “Meerjarige honorering” (98236-v)
1998 1 omslag

2621 Afwijzen van de aanvraag van D. Walda om stipendia in het kader van “Meerjarige honorering” (98237-v)
1998 1 pak

2622 Toewijzen van stipendia aan O. Seunke in het kader van “Meerjarige Honorering” (98238-v)
1998-1999 1 pak

2623 Afwijzen van de aanvraag van Chr. Dirickx en P. Pourveur om stipendia in het kader van “Meerjarige honorering” (98239-v)
1998-1999 1 pak

2624 Afwijzen van de aanvraag van F. Herrebout om stipendia in het kader van “Meerjarige honorering” (98240-v)
1998 1 pak

2625 Afwijzen van de aanvraag van R. van Hemert en W. Frima om stipendia in het kader van “Meerjarige honorering” (98241-v)
1998 1 omslag

2626 Afwijzen van de aanvraag van S. van Opstall om stipendia in het kader van “Meerjarige honorering” (98242-v)
1998 1 omslag

2627 Toewijzen van stipendia aan Hans de Wolf in het kader van “Meerjarige Honorering” (98243-v)
1998-1999 1 pak

2628 Toewijzen van stipendia aan H. van der Meulen in het kader van “Meerjarige Honorering” (98244-v)
1998-1999 1 omslag

2629 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Teleac om subsidie voor het ontwikkelingen van het scenario voor de radiodocumentaire “Digitale kunst/Telescoop” (98245-o)
1998-1999 1 omslag

2630 Afwijzen van de aanvraag van Ted Struik om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige documentaireserie “De geheime geschiedenis van de tulp” (98246-o)
1998 1 omslag

2631 Toewijzen van subsidie aan Job Produkties voor het ontwikkelen va het scenario voor de documentaire “Wie wat vindt heeft slecht gezocht” (98247-o)
1998-2000 1 omslag

2632 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “En dat allemaal voor jou” (98248-o)
1998-1999 1 omslag

2633 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Duinzicht boven” (98249-o)
1998-1999 1 omslag
In 1996 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2634 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Snoer” (98250-o)
1998-2000 1 omslag

2635 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “A-ziel” (98251-o)
1998-1999 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

2636 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor het televisie- en internetprogramma “De Netwerkmaatschappij” (98252-o)
1998-2000 1 omslag

2637 Toewijzen van subsidie Human voor het produceren van de radiodocumentaire “Bouwen op blote voeten” (98253)
1998-1999 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

2638 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “De ongezochte vondst” (98254-o)
1998 1 omslag

2639 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire “Anton de Kom” (98255)
1998-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2640 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het herschrijven van het scenario voor de driedelige televisieserie “Land van Rama” (98256-o)
1998-2002 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2641 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radioregistratie van de compositieopdracht in het kader van het Sju Festival (98257)
1998-2001 1 omslag

2642 Toewijzen van subsidie aan Interakt voor het ontwikkelen van het scenario voor de negendelige documentaireserie “Tekens van de verandering” (98258-o)
1998-1999 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2643 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Vrijheid is ruimte” (98259)
1998-2000 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2644 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige televisieserie “Brave burgers” (98260-o)
1998-2000 1 omslag

2645 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisieregistratie en radioregistratie van “Nieuwjaarsconcert" (98261)
1998-2002 1 omslag
In 1994 t/m 1997 ook subsidie toegewezen

2646 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Angels” (98262-o)
1998-1999 1 omslag

2647 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de tweedelige documentaire “De berg en de kuil” (98263)
1998-2003 1 omslag
Eerder is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen wegens ontoereikend budget

2648 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Dichter op de Zeedijk” (98264)
1998-2000 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2649 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Gekruiste vingers”, uit de reeks Novellen (98265)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2650 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “I don't believe”, uit de reeks Novellen (98266)
1998-2002 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2651 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Jan Willem Goes Bijlmer”, uit de reeks Novellen (98267)
1998-1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2652 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van drie opera's onder de titel “Il Ritorno D'Ulisse in Patria” (98268)
1998-2001 1 omslag

2653 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Een Chinees gezicht” (98269)
1998-2000 1 omslag

2654 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van zes afleveringen van de televisiedramaserie “Vakantiehuis” (98270)

1998-1999 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2655 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van zeven afleveringen van de televisiedramaserie “Vakantiehuis” (98271-o)
1998-1999 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2656 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Las hurdes” (98272-o)
1998-1999 1 omslag

2657 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Kid dynamite” (98273-o)
1998-2001 1 omslag

2658 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdanimatietelevisieserie “Wilbur en Otje” (98274)
1998-2002 1 omslag

2659 Afwijzen van de aanvraag van A. Abrahams en J.F. Groot om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De zeven pyramides” (98275-o)
1998 1 omslag

2660 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de aflevering “De kar staat in de modder” van de televisiedramaserie “In goede aarde” (98276)
1998 1 omslag

2661 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de aflevering “De kar staat in de modder” uit de televisiedramaserie “In goede aarde” (98277)
1998-2003 1 omslag

2662 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de aflevering “Ganzen” uit de televisiedramaserie “In goede aarde” (98278)
1998-2003 1 omslag

2663 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario voor de vierdelige dramadocumentaireserie “Kwartet” (98279-o)
1998-2000 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2664 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "De zeven deugden: Van Vlees en bloed" (98280)
1998 1 omslag

2665 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige documentaireserie “De Indiase dichter Tulsi Das” (98281-o)
1998-2003 1 omslag

2666 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de samenvatting voor de radioregistratie en televisieregistratie van het “5e Nationaal Frnz Liszt pianoconcours” (98282)
1998 1 omslag

2667 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “In een vreemd land” (98283)
1998-2001 1 omslag

2668 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Lucht” (98284-o)
1998-2000 1 omslag

2669 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm “Lek” (98285)
1998-2003 1 omslag

2670 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van vijf scenario's voor de achtdelige televisiedramaserie “Wings” (98286-o)
1998-1999 1 omslag

2671 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het opzetten van de workshop Novellen (98287-o)
1998-2002 1 omslag

2672 Toewijzen van subsidie aan Hans de Wolf voor het vergoeden van reis- en verblijfkosten (98288-v)
1998-1999 1 omslag

2673 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de film “De grote vakantie” (98289)
1998-2002 1 omslag

2674 Toewijzen van subsidie aan Audiovisueel Platform voor het “Telefilmproject" (98290-v)
1998-2004 1 omslag

2.6.1.13. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 1999, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

2677 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de speelfilm “Kruimeltje” (99001)
1999-2003 1 omslag

2678 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “De Fuke” (99002)
1999 1 omslag
Besluitvorming in niet aangetroffen

2679 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van een radioregistratie van een drietal concerten in het kader van het Tristan Keuris Festival (99003)
1999-2004 1 omslag

2680 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Oostenwind” (99004)
1999-2000 1 omslag

2681 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisieregistratie van de uitvoering van “Stabat Mater”, in de Grote Kerk van Breda (99005)
1999-2004 1 omslag

2682 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de driedelige documentaire “Momenten van levensbelang (99006)
1999 1 omslag

2683 Afwijzen van de aanvraag van de RQB Groep om subsidie voor het ontwikkelen van vier scenario's voor de vijfdelige televisieserie "Het versteende geheugen" (99007-o)
1999 1 omslag

2684 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het tweede deel van de tweedelige documentaire “Stroomlandschap” (99008)
1999-2000 1 omslag
In 1998 is subsidie toegewezen voor het produceren van het eerste deel

2685 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de documentaire “Przewalski terug naar Mongolië” (99009)
1999-2003 1 omslag
In 1998 is subsidie toegewezen voor het ontwikkelen van de documentaire

2686 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van het

scenario voor de televisiefilm “De keerzijde van de medaille” (99010-o)
1999-2000 1 omslag

2687 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Wonderboy” (99011-o)
1999-2001 1 omslag

2688 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Wilde Mossels” (99012)
1999-2003 1 omslag

2689 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Roffelvuur” (99013)
1999-2002 1 omslag
Het scenario van deze televisiefilm werd In 1995 ontwikkeld binnen het kader van de stipendiumregeling door Mieke de Jong

2690 Toewijzen van subsidie aan de voor het produceren van de tweedelige documentaire over het Zeeuwse eiland Tiengemeten (99014)
1999-2008 1 omslag

2691 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Oog om Oog” (99015)
1999-2001 1 omslag

2692 Aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie “Soap, Spiegel of Spektakel” (99016)
1999 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2693 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire 'Safari' (99017)
1999-2001 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2694 Toewijzen van aanvullende subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV Produkties B.V. voor het doen van extra research voor de documentaire “Ne me quitte pas/crazy” (99018-o)
1999-2002 1 omslag

2695 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de driedelige radioserie docu-raps “nXt Generation” (99019)
1999 1 omslag
In 1997 is een aanvraag om subsidie afgewezen, in 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2696 Afwijzen van de aanvraag van ID-TV Cultuur B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een documentaire over de Centrale

Israëlitische Ziekenverpleging (99020-o)
1999 1 omslag

2697 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van een docudrama voor de radio met de titel “Djocja Wijster” (99021)
1999 1 omslag

2698 Toewijzen van subsidie aan ViewPOINT Productions voor het ontwikkelen van de documentaire “Ongebogen rivieren"” (99022-o)
1999 1 omslag

2699 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV Produkties B.V. voor het ontwikkelen van de documentaire “Het lied van tachtig lentes en andere verhalen” (99023-o)
1999 1 omslag

2700 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Job Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van een driedelige documentaire met de werktitel “Prani mi Baka (Plant mij opnieuw)” (99024-o)
1999 1 omslag

2701 Toewijzen van subsidie aan IdtV Cultuur voor het ontwikkelen van de documentaire “Zonder muziek geen jodendom” (99025-o)
1999-2002 1 omslag

2702 Toewijzen van subsidie aan de voor het ontwikkelen van de documentaire “De jonge wilden” (99026-o)
1999-2000 1 omslag

2703 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Een hofreis in het jaar 2000” (99027)
1999-2001 1 omslag

2704 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een serie van zes documentaires onder titel “Wij, Oranje” (99028)
1999-2001 1 omslag
In 1997en 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2705 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van het televisieprogramma “Einde Eeuw” (99029)
1999 1 omslag

2706 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van het concert in het Concertgebouw Amsterdam ter ere van de zeventigste verjaardag van Bernard Haitink (99030)
1999 1 omslag

2707 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera Das Rheingold uitgevoerd in het Muziektheater, als onderdeel van de serie opera's onder de titel De Ring (99031)
1999-2001 1 omslag

2708 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera Die Walküre uitgevoerd in het Muziektheater, als onderdeel van de serie opera's onder de titel De Ring (99032)
1999-2001 1 omslag

2709 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera Siegfried uitgevoerd in het Muziektheater, als onderdeel van de serie opera's onder de titel De Ring (99033)
1999-2001 1 omslag

2710 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera Götterdämmerung uitgevoerd in het Muziektheater, als onderdeel van de serie opera's onder de titel De Ring (99034)
1999-2001 1 omslag
In 1997 is er ontwikkelsubsidie afgewezen voor het "De Ring" programma

2711 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Sulphur” (99035)
1999-2002 1 omslag

2712 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Boer Gerrit” (99036)
1999 1 omslag

2713 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de zevendelige televisieserie “Bijbelse beesten” (99037)
1999 1 omslag

2714 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de op zichzelf staande aflevering “Hoogzomer” uit de televisiedramaserie “In goede aarde” (99038)
1999 1 omslag
In 1996 is er ontwikkelsubsidie toegewezen

2715 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de op zichzelf staande aflevering “Smit en Gouwloze” uit de televisiedramaserie “In goede aarde” (99039)
1999 1 omslag

In 1996 is er ontwikkelsubsidie toegewezen

2716 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de op zichzelf staande aflevering “Oud zeer en nieuw” uit de televisiedramaserie “In goede aarde” (99040)
1999-2003 1 omslag
In 1996 is er ontwikkelsubsidie toegewezen

2717 Toewijzen van subsidie aan Elisa Mutsaers voor het deelnemen van een cursus aan The London College of Printing School of Media (99041-v)
1999-2000 1 omslag

2718 Toewijzen van subsidie aan de VRPO voor het produceren van de radiodocumentaire “The Way Up North” (99042)
1999-2002 1 omslag

2719 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de documentaire “The way up north” (99043-o)
1999-2000 1 omslag

2720 Afwijzen van de aanvraag van de SAVAN om subsidie voor het organiseren van het festival “Beeld voor Beeld Festival voor Visuele Antropologie” (99044-v)
1999 1 omslag

2721 Toewijzen van subsidie aan ViewPoint Productions voor het ontwikkelen van de zevendelige documentairereeks “Requiem voor een millennium” (99045-o)
1999-2000 1 omslag

2722 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van een serie van drie radiodocumentaires onder de titel “Themamaand Suriname” (99046)
1999-2000 1 omslag

2723 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm “De lijsttrekker” (99047-o)
1999-2001 1 omslag
Er is geen gebruik gemaakt van de toegewezen subsidie

2724 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm “En dat allemaal voor jou!” (99048-o)
1999-2000 1 omslag

2725 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de radioregistratie van drie concerten onder de titel “Klassiek Triptiek (99049)

1999-2001 1 omslag
In 1998 is er voor het seizoen 1998-1999 subsidie toegewezen

2726 Toewijzen van subsidie aan Memphis Film & Television voor het ontwikkelen van een documentairereeks onder de werktitel “De tijd op je hielen” (99050-o)
1999-2000 1 omslag

2727 Toewijzen van subsidie aan Oberon Pictures voor het ontwikkelen van de documentaire “Laatste processie” (99051-o)
1999-2004 1 omslag

2728 Toewijzen van subsidie aan de BNN voor het produceren van de speelfilm “Rent-A-Friend” (99052)
1999-2003 1 omslag

2729 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie “Vrienden” (99053)
1999 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2730 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de eerste vier afleveringen van de televisiedramaserie “Wings” (99054-op)
1999-2004 1 pak
In 1998 is subsidie toegewezen voor het schrijven van de scenario's

2731 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie “Roes” (99055)
1999 1 omslag

2732 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire 'What keeps mankind alive' (99056)
1999-2000 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2733 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de documentaire “Op zoek naar een vergeten toepassing” (99057-o)
1999-2001 1 omslag

2734 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Where was I” (99058)
1999 1 omslag

2735 Afwijzen van de aanvraag van Mediactive Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van het concept voor een televisiedramaserie met werktitel “De Wereld” (99059-o)
1999 1 omslag

2736 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een programma voor televisie en internet met de titel “De Netwerkmaatschappij” (99060)
1999 1 omslag

2737 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Roxanne” (99061)
1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelsubsidie toegewezen en In 1998 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2738 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van televisieserie “Typotoons” (99062)
1999-2002 1 omslag

2739 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm “Nacht in de stad” (99063)
1999-2001 1 omslag

2740 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de dansfilm “3 Solo's” (99064-o)
1999-2001 1 omslag

2741 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de documentaire “De Kruistochten” (99065-o)
1999-2000 1 omslag

2742 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van radioregistratie van een concertserie met de titel “Muziek in Her(t)z” (99066)
1999-2001 1 omslag

2743 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Papa's Song” (99067)
1999 1 omslag

2744 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zesdelige serie korte animatiefilms onder de titel “Sientje” (99068)
1999-2004 1 omslag

2745 Toewijzen van subsidie aan Moniek Kramer voor het volgen van een cursus aan het Maurits Binger Film Instituut (99069-v)
1999 1 omslag

2746 Toewijzen van subsidie aan Jane Waltman voor het volgen van een cursus aan het Maurits Binger Film Instituut (99070-v)
1999 1 omslag

2747 Afwijzen van de aanvraag van de NMO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Joden en Moslims in Middeleeuws Spanje” (99071-o)
1999 1 omslag

2748 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het “Die Fûke” (99072)
1999 1 omslag

2749 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisieregistratie van slotconcert “Grote Harsttochten” van de zesdelige orkestserie "Faust-Kantate en Manfred" (99073)
1999-2001 1 omslag

2750 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van een vierdelige serie docudrama's voor op de radio, met de titel “Kwartet” (99074-o)
1999 1 omslag

2751 Toewijzen van subsidie aan Memphis Film & Television voor het ontwikkelen van de documentaire “Blijven kijken” (99075-o)
1999-2000 1 omslag

2752 Afwijzen van de aanvraag van Zeppers Film & TV om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Vrouwelijke Revolutionairen” (99076-o)
1999 1 omslag

2753 Toewijzen van subsidie aan IdtV Film & Video Productions B.V. voor het ontwikkelen van de documentaire “Schatkamer Rijksmuseum” (99077-o)
1999-2000 1 omslag

2754 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een radioregistratie van een uitvoering van de compositie “Tehillim” tijdens het Festival Musica Sacra (99078)
1999-2001 1 omslag

2755 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de driedelige politieke thriller “Genesis” (99079)
1999 1 omslag

2756 Toewijzen van subsidie aan Rijninks Films voor het ontwikkelen van de documentaire “Autopia” (99080-o)
1999-2000 1 omslag

2757 Toewijzen van subsidie aan ViewPoint Documentary Productions voor het ontwikkelen van de documentaire “A sad flower in the

sand” (99081-o)
1999-2000 1 omslag

2758 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het schrijven van tien scenario's voor de twintigdelige serie “Augias” (99082-o)
1999-2001 1 omslag

2759 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de aflevering “Het is goed wonen in Noorderstil” uit de televisiedramaserie “In goede Aarde” (99083)
1999 1 omslag

2760 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de driedelige dramaserie “Seizoenen” (99084)
1999 1 omslag

2761 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de driedelige dramaserie “Voorland” (99085)
1999 1 omslag

2762 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de driedelige historische dramaserie over de priester Alfons Arriëns (99086)
1999 1 omslag

2763 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van de eerste drie delen van de muzikale televisiedramaserie, rond het op het lijf van Brigitte Kaandorp geschreven personage Babs (99087-o)
1999-2002 1 omslag

2764 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de driedelige televisieserie “Bij ons in de Jordaan” (99088)
1999-2001 1 omslag

2765 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van een hoorspel met de werktitel “Gerbong Maut - De trein van de dood” (99089-o)
1999-2000 1 omslag

2766 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het ontvoeringsdrama “De zaak Braun” (99090)
1999-2001 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2767 Aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de dansfilm “I-land” (99091)
1999 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2768 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Mermaid” (99092)
1999-2001 1 omslag

2769 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Tussen brein en beweging” (99093)
1999-2002 1 omslag

2770 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Panorama 2000” (99094)
1999-2000 1 omslag

2771 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Duinzicht boven” (99095)
1999-2000 1 omslag

2772 Afwijzen van de aanvraag van Golden Monkey Enterprises om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “De kunst van het oorlogvoeren” (99096-o)
1999 1 omslag

2773 Toewijzen van subsidie aan de CoBO voor het Telefilmproject (99097-v)
1999-2004 1 omslag

2774 Toewijzen van subsidie aan Heleen Suer voor het deelnemen aan de Arista Workshop (99098-v)
1999 1 omslag

2775 Afwijzen van de aanvraag van Annie Pijnenborg om subsidie voor de cursus Masters of Journalism (99099-v)
1999 1 omslag

2776 Toewijzen van subsidie aan Ted Struik voor het ontwikkelen van een driedelige documentaireserie “De geheime geschiedenis van de tulp” (99100-o)
1999 1 omslag

2777 Toewijzen van subsidie aan de VARA, VPRO en NPS voor het produceren van de televisieregistratie van tien concerten van 39e seizoen “Matinee op de vrije zaterdag' (99101)
1999-2001 1 omslag

2778 Toewijzen van subsidie aan de VARA, VPRO en NPS voor het produceren van de radioregistratie van tien concerten van 39e seizoen “Matinee op de vrije zaterdag' (99102)
1999-2001 1 omslag

2779 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de radioregistratie van twee concerten van het Orkest van het Oosten in het kader van het Keuris Festival (99103)
1999-2000 1 omslag

2780 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Naderje” (99104-o)
1999-2001 1 omslag

2781 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Please hold the line” (99105)
1999-2000 1 omslag

2782 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “De wetten van Mars” (99106)
1999 1 omslag

2783 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Remy's Roofvogels” (99107)
1999-2002 1 omslag

2784 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een serie van zes radiodocumentaires onder de titel “Val Val (Walvisvaart)”, in het kader van de reeks radiodocumentaires “Het Spoor terug” (99108)
1999-2001 1 omslag

2785 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “De gevangenen van Bunuel” (99109)
1999-2002 1 omslag
Onder de titel "Las Hurdes is In 1998 ontwikkelingssubsidie toegewezen

2786 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “The Red Stuff” (99110)
1999-2001 1 omslag
In 1998 is er ontwikkelingssubsidie verleend

2787 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Crazy” (99111)
1999-2002 1 omslag
In 1997 is er ontwikkelingssubsidie verleend aan dit project. In 1998 is er subsidie toegewezen voor een herzien plan

2788 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “La Paloma” (99112-o)
1999 1 omslag

2789 Aanvraag van Lumen Film om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Oum Kalsoum (99113-o)
1999 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2790 Toewijzen van subsidie aan Job Filmproducties voor het ontwikkelen van de documentaire “Swarte & Swarte” (99114-o)
1999-2000 1 omslag

2791 Afwijzen van de aanvraag van AA Media Mij om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “De Bamberg Story” (99115-o)
1999 1 omslag

2792 Toewijzen van subsidie aan Scarabeefilms Film Producties voor het ontwikkelen van de documentaire “Heldenlevens” (99116-o)
1999-2001 1 omslag

2793 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van een documentaire over de belevingswereld van Tobias (99117)
1999 1 omslag

2794 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een portret van beeldend kunstenaar Gerti Bierenbroodspot (99118)
1999 1 omslag

2795 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de zevendelige televisieserie “K 2 News” (99119)
1999 1 omslag

2796 Toewijzen van subsidie aan Lemming Film B.V. voor het ontwikkelen van een portret van de kunstenaar Jan Hendrix (99120-o)
1999 1 omslag

2797 Toewijzen van subsidie aan Niek Koppen voor het ontwikkelen van de documentaire “Twaalf mannen op de maan” (99121-o)
1999-2000 1 omslag

2798 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Jura Filmprodukties om subsidie voor het ontwikkelen van twee afleveringen van een driedelige documentaire met de werktitel “Het Familiegeheim” (99122-o)
1999 1 omslag

2799 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Cascade” (99123)
1999 1 omslag

In 1998 is er een ontwikkelingssubsidie toegewezen

2800 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Soap, Spiegel of Spektakel” (99124)
1999 1 omslag
In 1998 is er een ontwikkelingssubsidie toegewezen

2801 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de verfilming van het toneelstuk “Fred” van Theatergroep Carver (99125)
1999-2001 1 omslag

2802 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “De Schoonmaakster” (99126-o)
1999 1 omslag

2803 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van drie concerten in het kader van Holland Festival onder de titel “De expeditie, Brian Eno en Turkse Kamermuziek” (99127)
1999-2002 1 omslag

2804 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Dutch Approach” (99128)
1999-2002 1 omslag
In 1998 is er een ontwikkelingssubsidie toegewezen

2805 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm “Het Achterland” (99129)
1999-2000 1 omslag

2806 Toewijzen van subsidie aan Ryninks Films B.V. voor het ontwikkelen van de documentaire “Twee liefdes” (99130-o)
1999 1 omslag

2807 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een tiendelige comedyserie “Bradaz” (99131-o)
1999-2002 1 omslag

2808 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Terugkeer naar Arabsiyo” (99132)
1999 1 omslag

2809 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Kus van de Bidsprinkhaan” (99133)
1999 1 omslag

2810 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Taming the floods (99134)
1999 1 omslag

2811 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de documentaire ”Bakermat” (99135)
1999 1 omslag

2812 Toewijzen van subsidie aan Visser & Van Rijckevorsel voor het ontwikkelen van de documentaire “Listen” (99136-o)
1999-2000 1 omslag

2813 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Verloren verleden, de dood van de Semtex Expert” (99137)
1999 1 omslag

2814 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Bye bye Youssou” (99138)
1999 1 omslag

2815 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmisch biografie met de werktitel ”Het dagboek van den Kapitain” (99139-o)
1999-2000 1 omslag
In 1998 is er een ontwikkelingssubsidie toegewezen

2816 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Keep the timbila playing” (99140)
1999-2003 1 omslag

2817 Toewijzen van subsidie aan IDFA voor het organiseren van de workshop scenarioschrijven 1999 (99141-v)
1999-2000 1 omslag

2818 Afwijzen van de aanvraag van Joost Kraanen om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Snel naar de hel” (99142)
1999 1 omslag

2819 Toewijzen van subsidie aan Ryninks Films B.V. voor het ontwikkelen van de documentaire “Mama Benz & Meneer Frans” (99143)
1999-2003 1 omslag

2820 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van de documentaire “Ik wijk voor niemand” (99144)
1999-2000 1 omslag

2821 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de driedelige documentaire over de Toneelgroep Amsterdam (99145)
1999-2003 1 omslag

2822 Afwijzen van de aanvraag van de NMO om subsidie voor het ontwikkelen van een tweedelige documentaire met de werktitel “Joden, Moslims en Christenen in Middeleeuws Spanje” (99146-o)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is een verzoek om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2823 Afwijzen van de aanvraag van Zeppers Film & TV om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Vrouwelijke revolutionairen” (99147-o)
1999 1 omslag

2824 Toewijzen van subsidie aan ID & DTV Arts & Events voor het ontwikkelen van de documentaire over de “Centrale Israëlitische Ziekenverpleging” (99148-o)
1999-2001 1 omslag
Eerder in 1999 is een verzoek om ontwikkelingssubsidie is ingetrokken

2825 Toewijzen van subsidie aan ViewPoint Productions voor het ontwikkelen van een televisieportret met de werktitel “Bohumil Hrabal, de treurige koning van de Tsjechische literatuur” (99149-o)
1999-2000 1 omslag
In 1997 is er een ontwikkelingssubsidie toegewezen

2826 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm “Necrocam” (99150-o)
1999-2000 1 omslag

2827 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van een driedelige politieke thriller “Genesis” (99151-o)
1999-2002 1 omslag
Er is geen gebruik gemaakt van subsidie

2828 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Mariken” (99152)
1999 1 omslag

2829 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Zoenzucht” (99153)
1999 1 omslag

2830 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisieregistratie van het Nieuwjaarsconcert 2000 (99154)
1999 1 omslag

2831 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Johnny ATB” (99155)
1999 1 omslag

2832 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de aflevering “Hoogzomer” uit de dramaserie “In goede aarde” (99156)
1999-2003 1 omslag

2833 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “De Ateliers” (99157)
1999 1 omslag

2834 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een reeks documentaires met de werktitel “Muziek in de 20ste eeuw” (99158-o)
1999-2002 1 omslag

2836 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een serie documentaires met de werktitel “Holland Danst” (99159-o)
1999-2002 1 omslag

2837 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van zeven concerten in het kader van de Nederlandse Muziekdagen (99160)
1999-2001 1 omslag

2838 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Kunst of Gekte” (99161)
1999 1 omslag

2839 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een documentaire over de beeldhouwer Sinkichi Tajirir (99162)
1999-2001 1 omslag

2840 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van vier recente choreografieën van Nederlandse makelij (99163)
1999-2002 1 omslag

2841 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Van Dyke Parks” (99164)
1999-2000 1 omslag
Eindbeslissing is niet aangetroffen

2842 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De Vervalsing” (99165)
1999-2001 1 omslag

2843 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van een radiodocumentaire met de werktitel “Paul Robeson: Geboren om vrij te zijn” (99166-o)
1999-2000 1 omslag

2844 Afwijzen van de aanvraag van de BNN om subsidie voor het produceren van de televisiefilm naar de gelijknamige roman “Ik ook van jou” van Ronald Giphart (99167)
1999 1 omslag

2845 Toewijzen van subsidie aan de Verenigde Nederlandse Film Televisiecompagnie B.V. voor het ontwikkelen van de documentaire “Het grootste van het grootste” (99168)
1999-2002 1 omslag
Subsidie is In 2002 ingetrokken

2846 Afwijzen van de aanvraag van de Palentino Pictures om subsidie voor het ontwikkelen van zes televisiefilms onder de werktitel “De Gouden Eeuw” (99169-o)
1999 1 omslag

2847 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de eerste tien afleveringen van kleutertelevisieserie “Knofje” (99170)
1999-2007 1 omslag

2848 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van de documentaire “La Paloma” (99171-o)
1999-2007 1 omslag
Subsidie is In 2007 ingetrokken

2849 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire ”In New York is alles hetzelfde als Albanië” (99172)
1999-2001 1 omslag

2850 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het lied van 80 lentes en andere verhalen” (99173)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2851 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het schrijven van het scenario voor de televisiefilm “Snipers” (99174-o)
1999 1 omslag

2852 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de televisie-uitzending met de titel “De nacht van de Filmacademie” (99175)

1999 1 omslag

2853 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Polonaise” (99176)
1999 1 omslag

2854 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Lech” (99177)
1999 1 omslag

2855 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van een reeks documentaires met de werktitel “10 geboden" (99178-o)
1999-2001 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

2856 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de aflevering “Pro Deo et Patria” uit de reeks documentaires met de titel “10 geboden" (99179)
1999-2003 1 omslag

2857 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Alles hangt van de windrichting af” (99180)
1999-2000 1 omslag
Eerder in 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen onder de titel "Omgebogen rivieren"

2858 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Persona non Grata” (99181)
1998-2000 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen onder de titel "Who's fooling who"

2859 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van vijf concerten onder de titel “Componistenportretten” (99182)
1999-2001 1 omslag

2860 Aanhouden van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het uitvoeren en produceren van een radioregistratie van een compositieopdracht voor de Jazzmarathon (99183)
1999 1 omslag

2861 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het uitvoeren en produceren van een radioregistratie van een compositieopdracht voor het muziekfestival Klap op de Vuurpijl (99184)
1999-2002 1 omslag

2862 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de muziekfilm “The new Math” als onderdeel van de vierdelige serie “Sound on film” (99186-o)

1999 1 omslag

2863 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “De Schoonmaakster” (99186)
1999-2003 1 omslag

2864 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Dick Raaijmakers, op zoek naar een vergeten toepassing” (99187)
1999-2002 1 omslag
Eerder in 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2865 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de korte dansfilm “Rust zacht”, als onderdeel van de serie “Dance for the camera” (99188)
1999-2000 1 omslag

2866 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte dansfilm “ Variation on a Bridge”, als onderdeel van de serie “Dance for the camera” (99189)
1999-2001 1 omslag

2867 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de korte dansfilm “Stampede”, als onderdeel van de serie “Dance for the camera” (99190)
1999 1 omslag

2868 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte dansfilm “I want you, not your money”, als onderdeel van de serie “Dance for the camera” (99191)
1999-2000 1 omslag

2869 2869: Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte dansfilm “Men of good fortune”, als onderdeel van de serie “Dance for the camera” (99192)
1999-2000 1 omslag

2870 Aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “De wachtkamer” (99193)
1999 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2871 Afwijzen van de aanvraag van Ryninks Films B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Surviving Butler” (99194-o)
1999 1 omslag

2872 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de registratie van de uitvoering van “Flammae Divinae, opus 5” van de componist Jan Baptist Verrijt (99195)

1999-2003 1 omslag

2873 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van een filmportret over de Indiase dichter Tulsi Das (99197-v)
1999 1 omslag

2874 Toewijzen van subsidie aan Esther van Driesum voor het deelnemen aan “North by Northwest” (99198-v)
1999-2000 1 omslag

2875 Aanvraag van Olivier Nilsson-Julien om subsidie voor het deelnemen aan “North by Northwest” (99198)
1999 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2876 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de geënsceneerd documentaire “Taming the floods” (99199)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is een verzoek om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2877 Afwijzen van de aanvraag van Mostafa Kalantari om subsidie voor het volgen van de Master of Fine Arts, option Film Production, aan de Concordia University in Montreal (99200-v)
1999 1 omslag

2878 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een documentaire “De mentale kwestie”, in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 1999 (99201-v)
1999-2001 1 omslag

2879 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van serie documentaires met de titel “Tekens van de verandering” (99202)
1999 1 omslag

2880 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Where was I” (99203)
1999 1 omslag

2881 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm “Boer Gerrit” (99204-o)
1999 1 omslag

2882 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm ”De Discouren” (99205-o)
1999-2001 1 omslag

2883 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm “De Carriere” (99206-o)
1999-2003 1 omslag
subsidie is ingetrokken nadat de VARA de werkzaamheden niet heeft voortgezet

2884 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm “The American Dream in 2022” (99207-o)
1999-2001 1 omslag

2885 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm “De Keerzijde van de Medaille” (99208)
1999-2002 1 omslag
Eerder in 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2886 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Each man kills the thing he loves” (99209)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen onder de titel "Twee liefdes"

2887 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Schatkamer van Nederland” (99210)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2888 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een pilot voor een achtdelige televisieserie “Wat nou...klassiek? Heftiger dan House!” (99211)
1999-2000 1 omslag

2889 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de televisiefilm “De Bitterzoet (99212)
1999-2003 1 omslag

2890 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een televisieportret van de regisseur “Paul Verhoeven” (99213)
1999 1 omslag

2891 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de comedyserie “Bradaz” (99214)
1999-2002 1 omslag

2892 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “De Jonge Wilden” (99215)
1999 1 omslag

Eerder in 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2893 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een aflevering van een serie van vier televisieprogramma's onder de titel “World Class” (99216)
1999 1 omslag

2894 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de televisiefilm “Pandora's Box” (99217-o)
1999 1 omslag

2895 Aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de productie “Tandem” (99218-o)
1999 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

2896 Afwijzen van aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiefilm “"The Box", uit de derde reeks Novellen (99219-o)
1999 1 omslag

2897 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Black Out”, uit de derde reeks Novellen (99220-o)
1999-2001 1 omslag

2898 Afwijzen van aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Aquamarina”, uit de derde reeks Novellen (99221-o)
1999 1 omslag

2899 Afwijzen van aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiefilm “The Sound of Drumming”, uit de derde reeks Novellen (99222-o)
1999 1 omslag

2900 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Spaghetti Alla Capri”, uit de derde reeks Novellen (99223-o)
1999-2001 1 omslag

2901 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Crew Cut”, uit de derde reeks Novellen (99224-o)
1999-2001 1 omslag

2902 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Undeliverable Mail”, uit de derde reeks Novellen (99225-o)
1999-2001 1 omslag

2903 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een radioregistratie van de uitvoering van het oratorium "Joseph" van Willem de Fesch (99226)
1999-2002 1 omslag

2904 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het project “Snoer” (99227)
1999 1 omslag

2905 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Requiem voor een millennium” (99228)
1999 1 omslag

2906 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het herontwikkelen van een driedelige televisieserie “Het Land van Rama” (99229-o)
1999-2002 1 omslag

2907 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de radioregistratie van “Pathodia sacra profana” van de componist Constantijn Huygens (99230)
1999-2003 1 omslag

2908 Toewijzen van subsidie aan Golden Monkey Enterprises voor het ontwikkelen van de documentaire “De kunst van het oorlogvoeren” (99231-o)
1999-2001 1 omslag

2909 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm “Zoenzucht” (99232)
1999-2001 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen en eerder In 1999 werd een is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2910 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiedramaserie “Mariken” (99233)
1999-2007 1 omslag
Eerder in 1999 is een verzoek om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2911 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de laatste vier afleveringen van de televisiedrama serie “Wings” (99234)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is productiesubsidie toegewezen voor het produceren van de eerste vier afleveringen

2912 Toewijzen van subsidie aan Mark Timmer voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (99235-v)

1999 1 omslag

2913 Toewijzen van subsidie aan Patricia Howell voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (99236-v)
1999 1 omslag

2914 Toewijzen van subsidie aan Janica Draisma voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (99237-v)
1999 1 omslag

2915 Toewijzen van subsidie aan Arend Steenbergen voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (99238-v)
1999 1 omslag

2916 Toewijzen van subsidie aan Gwen Eckhaus voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (99239-v)
1999 1 omslag

2917 Toewijzen van subsidie aan Thessa Mooij voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (99240-v)
1999 1 omslag

2918 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Cascade” (99241)
1999-2003 1 omslag
Aanvraag wordt in 2004 als nog afgewezen

2919 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van radioregistratie van de concerten van het Koninklijk Concertgebouw Orkest (99242)
1999-2002 1 omslag

2920 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Het lied van 80 lentes en andere verhalen” (99243)
1999-2001 1 omslag

2921 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het schrijven van scenario voor de eerste zes afleveringen van de dertiendelige televisieserie “Drift” (99244-o)
1999-2004 1 omslag

2922 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van een serie radiodocumentaires met de werktitel “2048” (99245)
1999 1 omslag

2923 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisieserie “Het blauwe huis” (99246)
1999 1 omslag

2924 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van scenario's voor vier afleveringen van een tiendelige televisiedramaserie “De Witte Monte Carlo” (99247-o)
1999-2001 1 omslag

2925 Toewijzen van subsidie aan Palentino Pictures voor het ontwikkelen van de documentaire “Wie Eegie Sanie” (99248-o)
1999 1 omslag

2926 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van het documentair hoorspel “Gerbong Maut” (99249)
1999 1 omslag

2927 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Daar, aan het eind van de gang” (99250)
1999 1 omslag

792 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van het produceren van de documentaire “Daar, aan het eind van de gang” (99250)
1999-2001 1 omslag

2928 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van het scenario voor een televisiefilm met werktitel “Lokatie” (99251-o)
1999-2000 1 omslag

2929 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het voor het schrijven van het scenario voor een televisiefilm met werktitel “Grote Vakantie” (99252-o)
1999-2000 1 omslag

2930 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de televisieserie “Purno poseert” (99253)
1999 1 omslag

2931 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van de documentaire “Ik wijk voor niemand” (99254-o)
1999-2000 1 omslag
Eerder in 1999 werd een ontwikkelingssubsidie deels toegewezen

2932 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de korte dansfilm “Rust zacht”, als onderdeel van de serie “Dance for the camera” (99255)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is een verzoek om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2933 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de korte dansfilm “Men of Good Fortune”, als onderdeel van de serie “Dance for the camera” (99256)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is een verzoek om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2934 Toewijzen van subsidie aan Netty van Hoorn Film & Video Productions B.V. voor het ontwikkelen van een televisieportret met de werktitel “Willem Breuker en zijn mensenmuziek” (99257-o)
1999-2001 1 omslag

2935 Aanhouden van de aanvraag van Patricia Howell om subsidie voor een volledige beurs voor een semester aan het Maurits Binger Film Instituut (99258-v)
1999 1 omslag

2936 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het herontwikkelen van herschrijven van het script ”De Tweeling” (99259-o)
1999 1 omslag

2937 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van documentair drieluik “De kinderen van Avraham en Sophie” (99260)
1999 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2938 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van een televisiebewerking van het gelijknamige toneelstuk “Noordeloos” (99261-o)
1999 1 omslag

2939 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het schrijven van de scenario's van een dertiendelige kindertelevisieserie “Pluk van de Petteflet” (99262-o)
1999-2002 1 omslag

2940 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van twee radiodocumentaires over slavernij in Suriname (99263)
1999 1 omslag

2941 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Relieken” (99264-o)
1999 1 omslag

2942 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Gowtu Gisranan (Goud voor

Suriname)” (99265)
1999 1 omslag

2048 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van de documentaire “Gowtu Gisranan (Goud voor Suriname)” (99265)
1999-2003 1 omslag

2943 Afwijzen van de aanvraag van Abrahami-Netz TV Productions om subsidie voor het produceren van de documentaire "Isravision-Dissonance and Harmony" (99266-o)
1999 1 omslag
Alleen een afschrift van het bestuursbesluit is aangetroffen

2944 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van de laatste zes delen van de muzikale televisiedramaserie, rond het op het lijf van Brigitte Kaandorp geschreven personage Babs (99267-o)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen voor drie delen van de negendelige reeks

2945 Toewijzen van subsidie aan ID&Dtv Arts & Events voor het ontwikkelen van de dansfilm “The truck and the maiden” (99268-o)
1999-2001 1 omslag

2946 Afwijzen van de aanvraag van Ike Bertels om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Bagger=Ziel” (99269-o)
1999 1 omslag
In 1998 is een ontwikkelingssubsidie toegewezen en ingetrokken, later in 1998 is een hoger bedrag aan is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2947 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Overleven in de burgerjungle” (99270)
1999 1 omslag

2948 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “De Silbertanne moorden” (99271)
1999-2001 1 omslag

2949 Afwijzen van de aanvraag van VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Wat staren jullie?" (99272-o)
1999 1 omslag

2950 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Een sprookjes kan die leven schenkt en dood” (99273)

1999 1 omslag
Er is In 1997en 1999 tot twee keer toe ontwikkelingssubsidie verleend

2951 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Wat staren jullie?" (99274)
1999 1 omslag
Alleen een afschrift van het bestuursbesluit is aangetroffen

2952 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaire “Een kwestie van tijd” (99275)
1999 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2953 Afwijzen van de aanvraag van Ryninks Films B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Surviving Butler” (99276-o)
1999 1 omslag

2954 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Familiegeheim” (99277)
1999-2003 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

2955 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Lech” (99278)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2956 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de aflevering "De begeerte voorbij" van de televisieserie "De Tien Geboden" (99279)
1999 1 omslag

2957 Verlengen van de Stipendium aan Helena van de Meulen in het kader van het meerjarige honorering (99280-v)
1999-2000 1 omslag

2958 Verlengen van de Stipendium aan Frouke Fokkema in het kader van het meerjarige honorering (99281-v)
1999 1 omslag

2959 Verlengen van de Stipendium aan Hans de Wolf in het kader van het meerjarige honorering (99282-v)
1999-2001 1 omslag

2960 Verlengen van de Stipendium aan Orlow Seunke in het kader van het meerjarige honorering (99283-v)
1999-2000 1 omslag

2961 Toewijzen van subsidie aan Elisa Mutsaers voor het laatste deel van

de cursus aan The London College of Printing School of Media (99284-v)
1999 1 omslag

2962 Toewijzen van Grenzeloos Geluid Prijs aan Marjolijn Onvlee voor het uitwerken van de radiodocumentaire “Onbemind maar toch geliefd” (99285-v)
1999 1 omslag

2963 Toewijzen van Grenzeloos Geluid Prijs aan Anke van Sprakel voor het uitwerken van de radiodocumentaire “Op en um Belt” (99286-v)
1999-2003 1 omslag

2964 Toewijzen van Grenzeloos Geluid Prijs aan Yvonne Scholten voor het uitwerken van de radiodocumentaire “Taal en teken” (99287-v)
1999-2000 1 omslag

2965 Toewijzen van subsidie aan Joost Kraanen voor het ontwikkelen van de documentaire “Snel naar de Hel” (99288-v)
1999 1 omslag
Alleen een afschriften van correspondentie en het bestuursbesluit zijn aangetroffen

2966 Afwijzen van de aanvraag van Van der Hoop Filmproducties B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Misbruikte liefde” (99289-o)
1999-2000 1 omslag

2967 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Where was I” (99290-o)
1999 1 omslag

2968 Toewijzen van subsidie aan Stichting Zuidenwind Filmproducties voor het ontwikkelen van de documentaire “Sark” (99291)
1999-2002 1 omslag

2969 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “De ruimtekunstenaar” (99292-o)
1999-2000 1 omslag

2970 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Schatkamer van Nederland” (99293)
1999-2004 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen onder de titel "De ruimte van Jo Coenen"

2971 Toewijzen van subsidie aan Springbok Film voor het produceren van de documentaire “Rosa La Roso” (99294)

1999-2002 1 omslag

2972 Toewijzen van subsidie aan ID&DTV Arts & Events voor het ontwikkelen van een documentaire over het Nationaal Ballet (99295-o)
1999-2001 1 omslag

2973 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de speelfilm “Polonaise” (99296-o)
1999-2001 1 omslag

2974 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de laatste vier afleveringen van de televisiedrama serie “Wings” (99297)
1999-2001 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2975 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm “Boer Gerrit (99298)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om productiesubsidie voor de vier laatste delen ook afgewezen

2976 Toewijzen van subsidie aan de Human voor Grenzeloos Geluid 1999 (99299)
1999-2001 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2977 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Daar, aan het eind van de gang" (99300)
1999 1 omslag
Alleen een afschrift van het bestuursbesluit is aangetroffen

2978 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Shackleton” (99301)
1999 1 omslag

2979 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Alle vrouwen zijn hetzelfde”, uit de derde reeks Novellen (99302-o)
1999 1 omslag

2980 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Shit Happens”, uit de derde reeks Novellen (99303-o)
1999 1 omslag

2981 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte dansfilm “Men of good fortune”, als onderdeel van de serie

“Dance for the camera” (99304)
1999-2001 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2982 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte dansfilm “Rust zacht”, als onderdeel van de serie “Dance for the camera” (99305)
1999-2002 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2983 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een aflevering van een serie van vier televisieprogramma's onder de titel “World Class” (99306)
1999 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om productiesubsidie ook afgewezen

2984 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De jonge wilden” (99307)
1999-2002 1 omslag
In is ontwikkelingssubsidie toegewezen

2985 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een televisieportret van de regisseur “Paul Verhoeven” (99308)
1999-2001 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2986 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Requiem voor een millennium” (99309)
1999-2002 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2987 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een negendelige serie met documentaires onder de titel “De dag dat ik besloot” (99310)
1999-2002 1 omslag

2988 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de tiendelige televisiedrama “Erik of het klein insectenboek” (99311-o)
1999 1 omslag

2989 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Iles flottantes”, uit de reeks met de titel “No more heroes” (99312)
1999 - 2002 1 omslag

2990 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Amnesia”, uit de reeks “No more heroes” (99313)
1999 1 omslag

2991 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Met grote blijdschap”, uit de reeks met de titel “No more heroes” (99314)
1999-2002 1 omslag

2992 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Tignabruaich”, uit de reeks met de titel “No more heroes” (99315)
1999-2000 1 omslag

2993 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een televisiefilm met werktitel “Lever” (99316-o)
1999 1 omslag

2994 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van de televisiefilm “Domineesland” (99317-o)
1999-2001 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

2995 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van twee radiodocumentaires met de titel “Reggio Emilia in A'dam Oost” (99318)
1999-2001 1 omslag

2996 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van het hoorspel "Landgoed" (99319-o)
1999-2001 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

2998 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van vier afleveringen en het verbeteren van bestaande scripts van de comedyserie “Bradaz” (99321)
1999-2003 1 omslag
Eerder is In 1999 tweemaal ontwikkelingssubsidie toegewezen

2999 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Blijven kijken” (99322)
1999-2002 1 omslag
Eerder in 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3000 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van een documentaire met de werktitel “De

thuiskomst” (99323-o)
1999 1 omslag

3001 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radiodocumentaire “Een verzetsvrouw in Swaziland” (99324)
1999-2002 1 omslag

3002 Toewijzen van subsidie aan Ike Bertels voor het schrijven van een scenario voor een documentaire met de werktitel “DAF, het pientere pookje” (99325-o)
1999-2001 1 omslag

3003 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een documentaire over de dichter Tulsi Das (99326)
1999-2003 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3004 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het verstrekken, uitvoeren en registeren van compositie-opdracht in het kader van SJU Jazz Festival 2000 (99327)
1999-2004 1 omslag

3005 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV produkties B.V. voor het ontwikkelen van een documentaire “Ze gaat naar New York” (99328)
1999-2001 1 omslag

3006 Toewijzen van subsidie aan EO voor het ontwikkelen van de jeugddocumentaire "Tommie" (99329-v)
1999-2000 1 omslag
Winnaar van de Stimuleringsfondsprijs Kids & Docs 1999

3007 Toewijzen van subsidie aan Abrahami-Netz TV Productions voor het ontwikkelen van de documentaire “Isravision - Dissonance and Harmony” (99330-o)
1999-2000 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3008 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het schrijven van een televisiebewerking van het gelijknamige toneelstuk “Noordeloos” (99331-o)
1999-2001 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3009 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de documentaireserie “Tekens van de verandering” (99332-o)
1999-2001 1 omslag

3010 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van de documentaire “Relieken” (99333-o)
1999-2007 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

3011 Toewijzen van subsidie aan Ike Bertels voor het ontwikkelen van de documentaire “Bagger=Ziel” (99334-o)
1999-2000 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3012 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Lech” (99335)
1999-2002 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3013 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Een sprookjeskan die leven schenkt en dood” (99336)
1999-2001 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3014 Toewijzen van subsidie aan Frame Mediaprodukties voor het ontwikkelen van de documentaire “Overleven in de burgerjungle” (99337)
1999-2000 1 omslag

3015 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het de driedelige televisiedramaserie “Het blauwe huis” (99338)
1999-2002 1 omslag
Eerder in 1999 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3016 Toewijzen vanvullende subsidie aan de NPS voor het produceren van een radioregistratie van de uitvoering van het oratorium "Joseph" van Willem de Fesch (99339)
1999-2002 1 omslag
Eerder in 1999 werd al een productiesubsidie toegewezen aan dit project

3017 Toewijzen van subsidie aan Mariët Bakker voor het volgen van een scriptediting cursus aan Maurtis Binger Film Instituut (99340-v)
1999 1 omslag

3018 Toewijzen van subsidie aan Ditteke Mensink voor het volgen van een scriptediting cursus aan Maurtis Binger Film Instituut (99341-v)
1999 1 omslag

3019 Toewijzen van subsidie aan Willem Rodenhuis voor het volgen van

een scriptediting cursus aan Maurtis Binger Film Instituut (99343-v)
1999 1 omslag

3020 Toewijzen van subsidie aan Signe Zeilich-Jensen voor het volgen van een scriptediting cursus aan Maurtis Binger Film Instituut (99342-v)
1999 1 omslag

2.6.1.14. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2000, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

3021 Toewijzen van subsidie aan Zuidewind filmproducties voor het produceren van de documentaire “Braziliaans Goud” (C0001-o)
2000 1 omslag

3022 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Leven en werk van Maria Sibylla Merian” (C0002-o)
2000 1 omslag

3023 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “De kinderen van Avraham en Sophie” (C0003)
2000-2004 1 omslag

3024 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het programma “Stabat Mater (C0004)
2000 1 omslag
Eerder werd een aanvraag van dezelfde omroep betreffende de registratie van het Stabat Mater van Rossini toegewezen

3025 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de televisieproductie “De Luistervink” (C0005)
2000 1 omslag

3026 Afwijzen van de aanvraag van Armada Productions om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “De Mattheüs Passion Passie” (C0006-o)
2000 1 omslag

3027 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een documentair portret met de titel “Paul Huf” (C0007)
2000-2001 1 omslag

3028 Afwijzen van de aanvraag van IJswater Films om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Nightvision” (C0008-o)
2000 1 omslag

3029 Toewijzen van subsidie aan AV-produkties voor het produceren van de documentaire “De Slak, De Waaier en de Watermeloen” (C0009-o)
2000-2004 1 omslag

3030 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Una Quota Fortuna-Het lot en het dorp” (C0010)
2000 1 omslag

3031 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “De Verzoening” (C0011)
2000 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen onder de titel 'Terug naar Putten'

3032 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “De Joodse Vleugel” (C0012)
2000 1 omslag
Eerder is een aanvraag voor ontwikkelingssubsidie is ingetrokken, later werd alsnog is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3033 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van een zesdelige televisieserie “Wat nou... klassiek?” (C0013)
2000 1 omslag
Eerder is productiesubsidie verstrekt voor het maken van een pilot-aflevering van deze serie

3034 Afwijzen van de aanvraag van Theorema TV Productie B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van het laatste deel van de reeks documentaires “Grenzeloze liefde 'Made in S.America'“ (C0014-o)
2000 1 omslag

3035 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “The present day composer refuses to die/THE BIG NOTE” (C0015)
2000 1 omslag
Eerder subsidieerde het fonds verschillende van Scheffers documentaires

3036 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm “De Grot” (C0016)
2000 1 omslag

3037 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Rijgdraad” (C0017)
2000-2004 1 omslag
Eerder is productiesubsidie verleent aan de speelfilm "Leedvermaak"

3038 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Magonia” (C0018)
2000-2005 1 omslag

3039 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Koud Vuur” (C0019)
2000 1 omslag

3040 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Russisch Circus” (C0020)
2000 1 omslag

3041 Toewijzen van subsidie aan de voor het produceren van de dansfilm “Dance for the camera: Tus ojos negros” (C0021)
2000-2002 1 omslag
Eerder is voor verschillende projecten subsidie verleend

3042 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Overleven in de Burgerjungle” (C0022)
2000 1 omslag
In 1999 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen, wel werd in datzelfde jaar is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3043 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Shackleton” (C0023)
2000 1 omslag
In 1999 werd een is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3044 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Willem Breuker” (C0024)
2000-2002 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3045 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Split Cities: Katwijk” (C0025)
2000-2002 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3046 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Brieven aan God, het (C0026)
2000-2002 1 omslag
In 1999 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor een tiendelige reeks documentaires

3047 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Eert uw vader en uw moeder, het 5e gebod” (C0027)
2000-2001 1 omslag

In 1999 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor een tiendelige reeks documentaires

3048 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Gij zult niet doden, het 6e gebod” (C0028)
2000-2003 1 omslag
In 1999 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor een tiendelige reeks documentaires

3049 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Het was weer zondig, het 7e gebod” (C0029-op)
2000-2001 1 omslag
In 1999 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor een tiendelige reeks documentaires

3050 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Privé, het 8e gebod” (C0030)
2000-2001 1 omslag
In 1999 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor een tiendelige reeks documentaires

3051 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Gij zult geen valse getuigenis afleggen, het 9e gebod” (C0031)
2000-2001 1 omslag
In 1999 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor een tiendelige reeks documentaires

3052 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Autopia” (C0032)
2000 1 omslag
In 1999 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen

3053 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “A sad flower in the sand” (C0033)
2000-2002 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3054 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van een televisiedrama met de werktitel “Captain Stedman's Diary” (C0034)
2000 1 omslag
In 1998 en 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3055 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het televisiedrama “Angels” (C0035)
2000 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3056 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de single play “Lucht” (C0036)

2000 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie verleend

3057 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een reeks documentaires met de titel “Wij, Oranje” (C0037)
2000-2002 1 omslag
In 1997 en 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 1999 werd een verzoek voor is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen.

3058 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Ergert U niet verbaast U slechts” (C0038)
2000-2001 1 omslag

3059 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de radiodocumentaire “RVU Delta” (C0039)
2000 1 omslag

3060 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Allah heeft het zo gewild” (C0040)
2000 1 omslag

3061 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen en produceren van een driedelige dramaserie met de titel “Brave Burgers” (C0041-o)
2000-2001 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie verleend

3062 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van een zesdelige reeks documentaires met de werktitel “Postbodes” (C0042-o)
2000 1 omslag

3063 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de documentaire “The Story Of Beachy Head” (C0043-o)
2000-2002 1 omslag

3064 Afwijzen van de aanvraag van Niek Koppen, Jan de Ruiter en Renée van der Grinten om subsidie voor het ontwikkelen van het documentair portret “Provo” (C0044-o)
2000 1 omslag

3065 Afwijzen van de aanvraag van de Omrop Fryslân om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Het Fries” (C0045)
2000 1 omslag

3066 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een serie van vijf documentaires met de titel “Cinema Invisible” (C0046-o)

2000-2012 1 omslag

3067 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van het hoorspel “Kwartet: hoorspel (C0047-o)
2000-2001 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 1999 werd een verzoek voor is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3068 Toewijzen van subsidie aan KRO de voor het ontwikkelen van dertig synopsissen voor single plays met de werktitel “Enneagram” (C0048-o)
2000-2003 1 omslag

3069 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een televisiefilm met de titel “Necrocam” (C0049-op)
2000-2003 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3070 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van de televisiefilm “En dat allemaal voor jou!” (C0050)
2000 1 omslag
Aanvankelijk werd In 1998 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 1999 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen

3071 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een korte jeugddrama met de titel “Boris” (C0051)
2000-2001 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3072 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een televisiefilm met de titel “De Fiets van Joop Zoetemelk” (C0052-o)
2000 1 omslag

3073 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de radiodocumentaire “De Zaak A.M.” (C0053-o)
2000-2001 1 omslag

3074 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de twintigdelige dramaserie “Augias” (C0054-op)
2000 1 pak
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3075 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een documentair portret met de titel “Springer” (C0055)
2000-2001 1 omslag

3076 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de comedyserie “Bradaz” (C0056)
2000 1 pak

In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen voor het uitwerken van de eerste vijf afleveringen en daarna voor de resterende acht delen. Productiesubsidie werd in december 1999 toegewezen voor de eerste vier afleveringen.

3077 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “3 Solo's” (C0057)
2000-2003 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3078 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het samenstellen van een website met de werktitel “Oerol Multimediakanaal” (C0058)
2000 1 omslag

3079 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de achtdelige docu-dramaserie “Wat nou?” (C0059)
2000-2001 1 omslag

3080 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de twaalfdelige animatieserie “Verhalen van de Boze Heks” (C0060)
2000-2005 1 omslag
Eerder werd subsidie toegewezen voor twee pilotafleveringen en later nogmaals voor twee series.

3081 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een speelfilm met de titel "Nynke" (C0061)
2000 1 omslag
In 1997 is er een ontwikkelingssubsidie toegewezen.

3082 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het uitvoeren van ene registratie van een operaconcert met de titel “Katya Kabanova” (C0062)
2000-2002 1 omslag

3083 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het uitvoeren van ene registratie van een operaconcert met de titel “Aida” (C0063)
2000-2002 1 omslag

3084 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Reis van de Lege Flessen” (C0064-o)
2000 1 omslag

3085 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een single play “Crew Cut”, uit de reeks Novellen (C0065-op)
2000-2003 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3086 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een single play “De Blauwe Roos”, uit de reeks Novellen (C0066-op)
2000-2003 1 omslag

In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3087 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een single play “Shit Happens”, uit de reeks Novellen (C0067)
2000-2003 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3088 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een single play “Black Out”, uit de reeks Novellen (C0068)
2000-2003 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3089 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een single play “Trots, trouw en tranen”, uit de reeks Novellen (C0069-op)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3090 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een single play in de reeks Novellen met de titel “The Sound of drumming” (C0070)
2000-2003 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3091 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een documentair portret met de titel “Van Dyke Parks” (C0071)
2000-2003 1 omslag

3092 Toewijzen van subsidie aan Colette Bothof voor het volgen van een studie aan het Maurits Bingen Film Instituut (C0072-v)
2000 1 omslag

3093 Toewijzen van subsidie aan Timo Veltkamp voor het volgen van een studie aan het Maurits Bingen Film Instituut (C0073-v)
2000 1 omslag

3094 Toewijzen van subsidie aan Barbara Hanlo voor het volgen van een studie aan het Maurits Bingen Film Instituut (C0074-v)
2000 1 omslag

3095 Toewijzen van subsidie aan Willem Thijssen voor het volgen van een studie aan het Maurits Bingen Film Instituut (C0075-v)
2000 1 omslag

3096 Afwijzen van de aanvraag van de Universiteit van Amsterdam om subsidie voor het financieren van de leerstoel film- en televisiewetenschap (C0076-v)
2000 1 omslag

3097 Afwijzen van een beursaanvraag van Willem Thijssen om subsidie voor het volgen van een studie aan het Maurits Bingen Film Instituut (C0077-v)
2000 1 omslag

3098 Afwijzen van een beursaanvraag van Colette Bothof om subsidie voor het volgen van een studie aan het Maurits Bingen Film Instituut (C0078-v)
2000 1 omslag

3099 Toewijzen van een beursaanvraag van Gwen Eckhaus om subsidie voor het volgen van een studie aan het Maurits Bingen Film Instituut (C0079-v)
2000 1 omslag

3100 Toewijzen van een beursaanvraag van Janica Draisma om subsidie voor het volgen van een studie aan het Maurits Bingen Film Instituut (C0080-v)
2000 1 omslag

3101 Toewijzen van een beursaanvraag van Guilaume D. Koster om subsidie voor het volgen van een studie aan het Maurits Bingen Film Instituut (C0081-v)
2000 1 omslag

3102 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de documentaire "Wheels of fortune", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 2000 (C0082-v)
2000-2003 1 omslag

3103 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van workshop scenarioschrijven 2000 (C0083-v)
2000-2001 1 omslag

3104 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Ik word beroemd” (C0084)
2000-2002 1 omslag

3105 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Ze gaat naar New York” (C0085)
2000-2002 1 omslag

3106 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De vergeten legende Frits Koolhoven” (C0086-o)
2000-2001 1 omslag

3107 Toewijzen van subsidie aan de Stichting IJswater Films voor het produceren van de documentaire “Night Vision” (C0087-o)

2000-2001 1 omslag
Eerder in 2000 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3108 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Oran, de tweede pest” (C0088-o)
2000 1 omslag

3109 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van de vijfdelige radiodocumentaire “Het grote KRO's Damokles familiekwartetspel” (C0089)
2000 1 omslag

3110 Toewijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van ede vijfdelige radiodocumentaire “Het grote KRO's Damokles familiekwartetspel” (C0089-op)
2000 1 omslag

3111 Toewijzen van subsidie aan Golden Monkey Enterprises voor het ontwikkelen van de documentaire “De kunst van het oorlogvoeren” (C0090-o)
2000-2002 1 omslag

3112 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “De Deal” (C0091)
2000-2001 1 omslag

3113 Afwijzen van de aanvraag van Ryninks Films B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de eerste aflevering van een zesdelige documentaireserie “De blauwe stad- de laatste strohalm” (C0092-o)
2000 1 omslag

3114 Toewijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Het Koor” (C0093-op)
2000-2001 1 omslag

3115 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor het hoorspel “De Afspraak” (C0094-o)
2000 1 omslag

3116 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van een scenario voor het hoorspel “Het lied van de nacht” (C0095-o)
2000-2001 1 omslag

3117 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van het hoorspel “Dante's hel” (C0096-op)
2000 1 omslag

3118 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van een single play “Slecht weer” (C0097)
2000-2003 1 omslag

3120 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van een single play “Eerste winst” (C0098)
2000-2003 1 omslag

3121 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Amnesia” (C0099)
2000-2002 1 omslag
In 1999 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3122 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de driedelige televisieserie “Het Land van Rama” (C0100)
2000-2002 1 omslag
In 1997, 1998 en 1999 is er een ontwikkelingssubsidie toegewezen

3123 Toewijzen van de aanvraag van de Omrop Fryslân om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramaserie “De Hoeke” (C0101-o)
2000-2003 1 omslag

3124 Toewijzen van de aanvraag van de NPS “om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play Vrouwe Justitia” (C0102-o)
2000-2003 1 omslag
In 1999 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3125 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie “Grote Klaas” (C0103)
2000 1 omslag
Er is eerder zowel ontwikkelingssubsidie als productiesubsidie toegewezen

3126 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het herschrijven van de televisiefilm “Lucht” (C0104-o)
2000-2001 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen, later is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3127 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Lever” (C0105-o)
2000-2001 1 omslag
Eerder is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3128 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de single play “De Discouren” (C0106)
2000-2002 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3129 Toewijzen van subsidie aan ID&DTV voor het ontwikkelen van een scenario voor een verfilming met de werktitel "2 Canticles van Benjamin Britten" (C0107-o)
2000-2001 1 omslag

3130 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radiodocumentaire “Van Geghard naar de Hollywood Bowl” (C0108)
2000-2002 1 omslag

3131 Toewijzen van subsidie aan de VARA, VPRO en NPS voor het registreren van 35 concerten met de titel “Matinee op de Vrije Zaterdag Radio (C0109)
2000-2002 1 omslag
Sinds het seizoen 1989-1990 wordt subsidie verleend aan de matinee-serie

3132 Toewijzen van subsidie aan de VARA, VPRO en NPS voor de televisieregistratie van Matinee op de Vrije Zaterdag Seizoen 2000-2001 (C0110)
2000-2002 1 omslag
Sinds het seizoen 1989-1990 wordt subsidie verleend aan de matinee-serie

3133 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het registreren van het ballet “Notenkraker en Muizenkoning” (C0111)
2000-2002 1 omslag

3134 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het registreren van drie concerten voor een radioprogramma met de titel “EO Klassiek Triptiek (C0112)
2000-2004 1 omslag

3135 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het registreren van drie concerten voor een radioprogramma met de titel “EO Klassiek Triptiek (C0113)
2000-2005 1 omslag

3136 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmische biografie met de titel “Het dagboek van Kapitein Stedman” (C0114-o)
2000-2002 1 omslag
Eerder is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3137 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Kingdom of shadows, (C0115)
2000-2002 1 omslag
Eerder is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor de gehele reeks van 10 geboden

3138 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Gij zult de sabbat eerbiedigen, het 4e gebod” (C0116)
2000-2001 1 omslag
Eerder is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor de gehele reeks van 10 geboden

3139 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Het was weer zondig, het 7e gebod II” (C0117)
2000-2002 1 omslag
Eerder is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor de gehele reeks van 10 geboden

3140 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Noch zijn ezel, het (C0118)
2000-2003 1 omslag
Eerder is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor de gehele reeks van 10 geboden

3141 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “La Paloma” (C0119)
2000-2003 1 omslag
In 1999 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen en later, bij een volgeneen aanvraag, toegewezen

3142 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Relieken” (C0120)
2000 1 omslag
In 1999 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen en later, bij een volgende aanvraag, toegewezen

3143 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het ontwikkelen van een langlopende dramaserie “Doei” (C0121-o)
2000 1 omslag

3144 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Miskloon” (C0122-o)
2000 1 omslag

3145 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de documentaire “Wie Eegie Sanie” (C0123-op)
2000-2002 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3146 Afwijzen van de aanvraag van HUMAN om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de radiodocumentaire “Held van de vooruitgang” (C0124-o)
2000 1 omslag

3147 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Teleac/NOT om subsidie voor het produceren van een tweeluik met de werktitel “De opera van Pierre Audi” (C0125)
2000-2001 1 omslag

3148 Toewijzen van subsidie aan de Omrop Fryslân voor het produceren van het televisieprogramma “Orfeo Aqua” (C0126)
2000 1 omslag

3149 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het herschrijven van een scenario voor de televisiefilm “En dat allemaal voor jou!” (C0127-o)
2000-2001 1 omslag
In 1998 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen. In 1999 werd een aanvraag voor is ontwikkelingssubsidie toegewezen. Eerder in 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3150 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Red Spots” (C0128)
2000 1 omslag

3151 Afwijzen van de aanvraag van HUMAN om subsidie voor het produceren van de documentaire “Roes” (C0129)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3152 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Network Society” (C0130-op)
2000-2002 1 omslag
Het scenario voor deze documentaire is ontwikkeld in de door het fonds gesubsidieerde IDFA scenarioworkshop 1999

3153 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van twee dansregistraties met de titel “Twee Baletten” (C0131)
2000-2002 1 omslag

3154 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de driedelige documentairereeks “Nederlands Muziekleven” (C0132)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3155 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een concertregistratie voor radio met de titel “Theo Loevendie 70 jaar” (C0133)
2000-2002 1 omslag

3156 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van twee concertregistraties voor radio met de titel “Frank Zappa Project

H.F.” (C0134)
2000-2014 1 omslag

3157 Aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Valt er iets te vieren?” (C0135)
2000 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

3158 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het grootste van het grootste” (C0136)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3159 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Als je haar maar goed zit” (C0137)
2000 1 omslag

3160 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Autopia” (C0138)
2000 1 omslag
Eerder werd een aanvraag voor is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3161 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Hotel Polonia” (C0139)
2000 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3162 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een aflevering in een vierdelige reeks met de titel “Split Cities: New York” (C0140)
2000 1 omslag
In 1998 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor de gehele reeks

3163 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Chin. Ind.” (C0141)
2000-2002 1 omslag

3164 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Dag papa, hallo papa”, in het kader van Kids & Docs (C0142)
2000-2001 1 omslag

3165 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Honderd jaar later” (C0143)
2000 1 omslag

3166 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De reis van een orkest” (C0144)
2000-2002 1 omslag

3167 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de speelfilm “Lusthof” (C0145)
2000 1 omslag

3168 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een single play “Locatie” (C0146-op)
2000-2001 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3169 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van een historische documentaire met de titel “De joodse vleugel” (C0147)
2000 1 omslag
Eerder werd een aanvraag voor is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3170 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een documentair tweeluik met de titel “Ales er niemand is, zijn wij er nog” (C0148)
2000 1 omslag

3171 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de korte animatiefilm “The last words of Dutch Schulz” (C0149)
2000-2007 1 omslag

3172 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Touch” (C0150)
2000-2002 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3173 Toewijzen van beurssubsidie aan Ellen Verhoeff voor de bekostiging van haar vierde studiejaar van het filmprogramma aan de Columbia University School of Arts (C0151-v)
2000 1 omslag

3174 Afwijzen van de aanvraag van VARA om subsidie voor het samenstellen van een website met de werktitel “Oerol Multimediakanaal” (C0152-o)
2000-2001 1 omslag
Eerder is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3175 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de radiodocumentaire “Held van de vooruitgang” (C0153)
2000 1 omslag

Eerder werd een aanvraag voor is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3176 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het ontwikkelen van scenario's voor een zesdelige docu-dramaserie “www.spannend bestaan.com” (C0154-o)
2000 1 omslag

3177 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van scenario's voor de jeugddramaserie “Erik of het klein insectenboek” (C0155-o)
2000-2004 1 omslag

3178 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van een scenario voor de radiodocumentaire “Mijn leven in 10 seconden" (C0156-o)
2000-2001 1 omslag

3179 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een scenario voor de radiodocumentaire “Sporttaal” (C0157-o)
2000-2001 1 omslag

3180 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een scenario voor de radiodocumentaire “De zaak Derya O.” (C0158-o)
2000-2001 1 omslag

3181 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van een scenario voor de radiodocumentaire “Oma, wanneer ga je naar Israël?” (C0159-o)
2000-2001 1 omslag

3182 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van een scenario voor het hoorspel “De afspraak” (C0160-o)
2000 1 omslag
Eerder is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3183 Aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van het televisieprogramma “De dag van de islam” (C0161-o)
2000 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

3184 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De taal van de ziel” (C0162)
2000 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3186 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van vier registraties van concerten voor radio met de titel “Titaantjes” (C0163)

2000-2002 1 omslag

3187 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van vier registraties van de laatste vier concerten van een elfdelige concertserie “Muziek in Her(t)z” (C0164)
2000-2002 1 omslag
Eerder werd subsidie toegewezen voor de opnamen van de eerste zeven concerten

3188 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een registratie van de opera “Peter Grimes” van Benjamin Britten door het Nederlands Philharmonisch Orkest en het koor van de Nederlandse Opera (C0165)
2000-2003 1 omslag
Dit betreft de derde en laatste aanvraag voor een operaregistratie van dit jaar

3189 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het registreren van vier choreografieën met de titel “4x van Manen” (C0166)
2000-2002 1 omslag

3190 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van een televisiebewerking met de titel “Noordeloos” (C0167)
2000-2002 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3191 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een single play “Kick” (C0168)
2000 1 omslag

3192 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een single play “Grote vakantie” (C0169)
2000 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3193 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Herrie” (C0170-o)
2000 1 omslag

3194 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een serie korte literaire jeugdprogramma's met de titel “Klazina K. van Keeten” (C0171)
2000-2004 1 omslag

3195 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een televisieregistratie van het Nieuwjaarsconcert (C0172)
2000-2003 1 omslag

3196 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Een voorspoedige crisis” (C0173-o)

2000-2001 1 omslag

3197 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het registreren in beeld en geluid van zeven klassieke kamermuziekstukken onder de titel “Klassiek Unplugged” (C0174-op)
2000-2002 1 omslag

3198 Afwijzen van de aanvraag van East West Film & TV Productions om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Eenhoorns en fakirs” (C0175-o)
2000 1 omslag

3199 Toewijzen van subsidie aan Micha Wertheim voor het ontwikkelen van scenario's voor een viertal radiodocumentaires met de titel “Max Tailleur” (C0176-o)
2000-2001 1 omslag

3200 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het registreren van zes concerten voor radio met de titel “RFO-serie Oorlog en Vrede” (C0177)
2000-2004 1 omslag

3201 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het registreren van 5 concerten van het Koninklijk Concertgebouw orkest voor radio (C0178)
2000-2003 1 omslag
In 1994 is er besloten om de concertregistraties van het KCO te subsidiÙren

3202 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het ontwikkelen van een scenario voor het radiodocu-drama “Margherita Sarfatti” (C0179-o)
2000-2002 1 omslag

3203 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het ontwikkelen van scenario's voor een reeks van vijf radiodocumentaires met de werktitel “Straf en recht” (C0180-o)
2000 1 omslag

3204 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van een documentairereeks met de titel “Erasmus van Rotterdam” (C0181)
2000-2003 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3205 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van scenario's van tien afleveringen van de dertiendelige dramaserie “Drift” (C0182-o)
2000-2004 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3206 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een documentair portret van Denis Hopper (C0183)
2000 1 omslag

3207 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Mama Benz & Meneer Henk” (C0184)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3208 Toewijzen van subsidie aan Peter Sackman voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Sadhana” (C0185-o)
2000-2001 1 omslag

3209 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het verstrekken, uitvoeren en registreren van een compositieopdracht van Erik Vloeimans in het kader van de Marathon (C0186)
2000-2002 1 omslag
Ook In 1999 werd productiesubsidie toegewezen

3210 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een documentairereeks met de titel “De tijd op je hielen” (C0187-op)
2000-2001 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3211 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het grootste van het grootste” (C0188)
2000-2003 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, eerder In 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3212 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Laatste processie” (C0189)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3213 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Rosa la Roso” (C0190)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3214 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Bekentenissen aan het landschap” (C0191)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3215 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het

produceren van een documentaireserie met de titel “Holland danst” (C0192)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3216 Toewijzen van subsidie aan Niek Koppen, Jan de Ruiter en Renée van der Grinten B.V. voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Ramses Shaffy” (C0193-o)
2000-2003 1 omslag

3217 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Alias Kurban Sa´d” (C0194-o)
2000-2003 1 omslag

3218 Toewijzen van subsidie aan Ryninks Film B.V. voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “De palio van Siena” (C0195-o)
2000-2002 1 omslag

3219 Afwijzen van de aanvraag van Ryninks Film B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Bloed van de Potentaat” (C0196-o)
2000 1 omslag

3220 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Cine Ambulante” (C0197)
2000 1 omslag

3221 Afwijzen van de aanvraag van HUMAN om subsidie voor het produceren van een documentair portret “Roes” (C0198)
2000 1 omslag
In 1999 is er is ontwikkelingssubsidie toegewezen, eerder In 2000 is een aanvraag voor is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3222 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een single play “Lucht” (C0199)
2000 1 omslag
In 1998 is er is ontwikkelingssubsidie toegewezen, eerder In 2000 is een aanvraag voor is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen. Wel werd er nogmaals is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3223 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een single play “The American Dream in (C0200)
2000 1 omslag
In 1999 is er is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3224 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van acht scenario's voor een jeugddramaserie met de titel “Voor altijd samen” (C0201-o)

2000-2002 1 omslag

3225 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de miniserie “De Tweeling” (C0202)
2000 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 1999 werd een verzoek voor is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen. Wel werd er herschrijfsubsidie toegewezen

3226 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Legio Patria Nostra” (C0203-o)
2000-2001 1 omslag

3227 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de vierdelige jeugdserie “Japanse Sprookjes” (C0204)
2000-2002 1 omslag

3228 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Vaas” (C0205-o)
2000-2001 1 omslag

3229 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Grote Frits” (C0206)
2000 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3230 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een animatieserie met de titel “E-Men” (C0207)
2000-2004 1 omslag

3231 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van het hoorspel “Lebenstod” (C0208)
2000-2001 1 omslag

3232 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van het hoorspel “Brussel Noord” (C0209)
2000-2001 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3233 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een documentair portret met de werktitel “Kamer 4 (C0210)
2000 1 omslag

3234 Afwijzen van de aanvraag van de NRCV om subsidie voor het produceren van de documentaire "DAF, De ondernemersfamilie van Doorne" (C0211)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3235 Afwijzen van de aanvraag van Palm Plus Producties om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor een serie documentaires met de werktitel “Op zoek naar de nieuwe Dalai Lama” (C0212-o)
2000 1 omslag

3236 Toewijzen van subsidie aan Jura Filmprodukties voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “En Passant” (C0213-o)
2000-2002 1 omslag

3237 Toewijzen van subsidie aan Niek Koppen, Jan de Ruiter en Renée van der Grinten B.V. voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “The showa must go on” (C0214-o)
2000-2003 1 omslag

3238 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een documentair portret met de werktitel “Co Westerik, kijken als geen ander” C0215
2000 1 omslag
In 1997 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor een documentaire over Co Westerik

3239 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Ingrid Jonker” (C0216-o)
2000-2002 1 omslag

3240 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een satirische, dagelijkse dramaserie voor radio met de werktitel “Radio Bergeyk” (C0217)
2000 1 omslag

3241 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het ontwikkelen van een scenario voor een docudrama voor radio met de titel “Sneeuwkristallen” (C0218-o)
2000-2001 1 omslag

3242 Toewijzen van subsidie aan de HUMAN voor het ontwikkelen van het hoorspel “Landgoed” (C0219)
2000-2001 1 omslag
In 1999 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3243 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een single play “Het laatste congres” (C0220)
2000 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3244 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het

produceren van een single play “En dat allemaal voor jou!” (C0221)
2000 1 omslag
Voor dit project is In 1998 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen. Voor een herziene versie werd In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen. In 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen. Wel herschrijfsubsidie toegewezen, deze Aanvraag is hiervan het resultaat

3245 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “De afrekening” (C0222-o)
2000-2001 1 omslag

3246 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van scenario's voor een tweedelige politieke thriller met de titel “Randen van de macht” (C0223-o)
2000-2002 1 omslag

3247 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van vijf treatments voor een achtdelige politieke dramaserie met de titel “Leegte” (C0224-o)
2000-2004 1 omslag
In 1998 werd researchsubsidie toegewezen

3248 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van acht scenario's voor een televisieserie met de werktitel "Leyla en Kim" (C0225-o)
2000-2003 1 pak

3249 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het doen van research voor het schrijven van een langlopende dramaserie “Het Ziekenhuis” (C0226-o)
2000 1 omslag

3250 Toewijzen van subsidie aan het Walter Maas Huis voor het ontwikkelen van platform ten behoeve van de innovering van het maken van radio met de titel “Radiolaboratorium” (C0227-v)
2000-2003 1 omslag

3251 Toewijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Op zoek naar de nachtegaal” (C0228-op)
2000-2007 1 omslag

3252 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het registreren van vijf concerten voor radio met de titel “Festijn Jonge Ensembles (C0229)
2000-2001 1 omslag

3253 Toewijzen van subsidie aan Ryninks Films B.V. voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Het Blinde Orkest” (C0230-o)
2001 1 omslag

3254 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het registreren van zeven klassieke kamermuziekstukken voor televisie met de werktitel “Klassiek unplugged” (C0231)
2000 1 omslag
Eerder is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3255 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “In de ban van de Mali blues” (C0232-o)
2000-2002 1 omslag

3256 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een televisieserie “Oma Hondje” (C0233)
2000 1 omslag

3257 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor een miniserie met de titel “Klem in de draaideur” (C0234-o)
2000-2004 1 omslag

3258 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een televisiebewerking van zeven concerten voor kinderen met de werktitel “Lezen met je oren” (C0235)
2000-2003 1 omslag

3259 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een miniserie met de titel “Mevrouw de minister” (C0236-op)
2000-2001 1 omslag

3260 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van een single play “Eerste winst” (C0237)
2000 1 omslag
Eerder is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen. Wel werd er productiesubsidie toegewezen

3261 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van een single play “Het is goed wonen in Noorderstil” (C0238)
2000 1 omslag
Eerder is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3262 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Trees in Kina”, in

het kader van de filmreeks Enneagram (C0239-o)
2000 1 omslag
Eerder werd subsidie verleend aan de Enneagram-workshop, waarin dit treatment is ontwikkeld

3263 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Milan en de zielen”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C0240-o)
2000-2004 1 omslag
Eerder werd subsidie verleend aan de Enneagram-workshop, waarin dit treatment is ontwikkeld

3264 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “De klokken van Mechelen", in het kader van de filmreeks Enneagram (C0241-o)
2000-2004 1 omslag
Eerder werd subsidie verleend aan de Enneagram-workshop, waarin dit treatment is ontwikkeld

3265 Toewijzen van een beurs aan Ditteke Mensink voor het financieren van haar studiekosten aan het Maurits Binger Film Instituut (C0242-v)
2000 1 omslag

3266 Afwijzen van de aanvraag van Hedwig Anne Agterbos om een beurs voor het bekostigen van een cursus aan het Maurits Binger Film Instituut (C0243-v)
2000 1 omslag

3267 Toewijzen van een beurs aan Alice Fuldauer voor het volgen van een semester aan het Maurits Binger Film Instituut (C0244-v)
2000-2001 1 omslag

3268 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van een single play “Lucht” (C0245)
2000 1 omslag

3269 Toewijzen van subsidie aan Ike Bertels voor het realiseren van een website met de titel “berlagereizen.nl”, in het kader van Stifo@Sandberg masterclass 2000-2001 (C0246-v)
2000-2001 1 omslag

3270 Toewijzen van subsidie aan Frank Scheffer voor het ontwikkelen van een DVD-rom met de werktitel “John Cage”, in het kader van Stifo@Sandberg masterclass 2000-2001 (C0247-v)
2000-2003 1 omslag

3271 Toewijzen van subsidie aan Digna Sinke voor het ontwikkelen van een website met de titel “Tiengemeten”, in het kader van Stifo@Sandberg masterclass 2000-2001 (C0248-v)

2000-2003 1 omslag

3272 Toewijzen van subsidie aan Ruim Kader Films voor het realiseren van een installatie met de titel “Knipoog machine”, in het kader van Stifo@Sandberg masterclass 2000-2001 (C0249-v)
2000-2002 1 omslag

3273 Toewijzen van subsidie aan Fiona Tan voor het deelnemen aan het project Sandberg Nieuwe Media (C0250-v)
2000 1 omslag

3274 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg instituut voor het opzetten van trainingen voor programmamakers (C0251-v)
2000-2001 1 omslag

3275 Toewijzen van subsidie aan Joost van der Valk voor het volgen van de opleiding Documentary Direction aan de National Film & Television School (C0252-v)
2000 1 omslag

3276 Afwijzen van de aanvraag van HUMAN om subsidie voor het produceren van een serie radiodocumentaires met de werktitel “Stemmen uit een verdwenen wereld” (C0253-op)
2000-2002 1 omslag

3277 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de documentaire “Wie Eegie Sanie” (C0254)
2000-2004 1 omslag

3278 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Echo van het hart” (C0255)
2000 1 omslag

3279 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Listen” (C0256-op)
2000-2001 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3280 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een documentairereeks met de titel “De tijd op je hielen” (C0257)
2000-2004 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3281 Afwijzen van de aanvraag van Interakt B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van scenario's voor een vierdelige documentairereeks met de werktitel “Oude vormen, nieuwe gedachten” (C0258-o)
2000 1 omslag

3282 Afwijzen van de aanvraag van Ineke Hilhorst Producties B.V. om

subsidie voor het ontwikkelen van scenario's voor een documentaireserie “Huizen met een verhaal” (C0259-o)
2000 1 omslag

3283 Afwijzen van de aanvraag van Palm Plus Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van scenario's voor een serie documentaires met de werktitel “Op zoek naar de nieuwe Dalai Lama” (C0260-o)
2000 1 omslag
Eerder dit jaar is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3284 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Mama Benz & Meneer Henk” (C0261)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, eerder In 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3285 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire “Zoektocht naar de tuinman van Auschwitz” (C0262)
2000 1 omslag

3286 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van een documentair portret met de werktitel “Afscheid van een kerk” (C0263-op)
2000-2001 1 omslag

3287 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire “Hou nou eens rekening met me” (C0264-op)
2000 1 omslag

3288 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Het gebeurde in onze straat” (C0265-o)
2000 1 omslag

3289 Afwijzen van de aanvraag van de NPs om subsidie voor het ontwikkelen van scenario's voor een vervolg op een comedyserie met de titel “Bradaz” (C0266-o)
2000 1 omslag

3290 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “KID Dynamite” (C0267)
2000 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3291 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Sark, kleine wereld” (C0268)

2000-2003 1 omslag
In 1999 werd ontwikkelingssubsidie aangevraagd

3292 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “In de wolken op? Vredestein rijwielbanden” (C0269)
2000-2002 1 omslag

3293 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van de documentaire “Sadhana” (C0270)
2000 1 omslag
Eerder is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, wel werd een herschrijfsubsidie aangeboden

3294 Toewijzen van stipendium aan Orlow Seunke voor een periode van twaalf maanden (C0271-v)
2000 1 pak

3295 Toewijzen van stipendium aan Helena van der Meulen voor een periode van twaalf maanden (C0272-v)
2000-2005 1 pak

3296 Afwijzen van de aanvraag voor stipendium voor Frouke Fokkema (C0273-v)
2000-2001 1 omslag

3297 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor een inzending voor de Kids & Docs Prijsvraag met de titel “Zoeken naar Loedertje” (C0274-v)
2000-2003 1 omslag

3298 Toewijzen van subsidie aan Cinekid/IDFA voor het organiseren van de Kids & Docs Prijsvraag (C0275-v)
2000-2002 1 omslag

3299 Toewijzen van subsidie aan Cinekid/IDFA voor het deelnemen aan de Kids & Docs Prijsvraag (C0276-v)
2000 1 omslag

3300 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het voor de inzending van Juul Bovenberg met de werktitel “Kraak Kids”, in het kader van Kids & Docs 2000 (C0277-v)
2000-2001 1 omslag

3301 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het voor de inzending van Puck de Leeuw, in het kader van Kids & Docs 2000 (C0278-v)
2000 1 omslag

3302 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor de inzending van Arjanne Laan met de werktitel “Het geheim van de kist", in het kader van

Kids & Docs 2000 (C0279-v)
2000-2001 1 omslag

3303 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het voor de inzending van Miriam Verboom met de werktitel “Kraak Kids”, , in het kader van Kids & Docs 2000 (C0280-v)
2000-2005 1 omslag

3304 Toewijzen van subsidie aan NIKmedia voor de inzending van Alexandre Jansse met de werktitel “Nu horen ze bij de groten”, in het kader van Kids & Docs 2000 (C0281-v)
2000-2001 1 omslag

3305 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor de inzending van Chander Mathura, , in het kader van Kids & Docs 2000 (C0282-v)
2000-2010 1 omslag

3306 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor de inzending van Noud Holtman met de werktitel “Mijn zusje is een schema”, , in het kader van Kids & Docs 2000 (C0283-v)
2000-2002 1 omslag

3307 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Network Society” (C0284)
2000 1 omslag

3308 Toewijzen van subsidie aan het Netwerk Scenarioschrijvers voor de organisatie van een forum tijdens het Filmfestival Utrecht (C0285-v)
2000 1 omslag

3309 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een documentair portret met de titel “Dennis Hopper” (C0286)
2000-2005 1 omslag

3310 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een documentair portret met de titel “Co Westerik, kijken als geen ander” (C0287)
2000-2004 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3311 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van scenario's voor een serie radiodocumentaires met de titel “Opstandig, autoritair, staatsgevaarlijk” (C0288-o)
2000-2001 1 omslag

3312 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van drie afleveringen van een jeugdserie met de titel “Japanse Sprookjes” (C0289)

2000-2002 1 omslag
Eerder werd productiesubsidie verleend

3313 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van een single play “Lokatie” (C0290)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, daaropvolgend werd in 2000 een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3314 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van een single play “De terugkeer van Elmer” (C0291-op)
2000-2003 1 omslag

3315 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Shackleton” (C0292)
2000 1 omslag
Zowel In 1999 als eerder In 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3316 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “El Frente Calma” (C0293)
2000-2001 1 omslag

3317 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Cine Ambulante” (C0294)
2000-2003 1 omslag

3318 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Cuentame Papa” (C0295-op)
2000-2002 1 omslag

3319 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een dramaserie voor de jeugd met de titel “Willem is een weerwolf” (C0296)
2000-2004 1 pak
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3320 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Land van herkomst: India” (C0297)
2000 1 omslag

3321 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het dramaserie met de titel “TV 11" (C0298-o)
2000-2002 1 pak

3322 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een filmisch portret met de titel “Het Nationale Ballet” (C0299)
2000-2004 1 omslag

In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3323 Toewijzen van subsidie aan Cinta Forger en Walther Grotenhuis voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Een gevecht zonder einde” (C0300-o)
2000-2002 1 omslag

3324 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Een Illusie” (C0301-o)
2000-2004 1 omslag

3325 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van een scenario voor ene single play met de werktitel “Parels van God” (C0302-o)
2000 1 omslag

3326 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Bruno en Violet” (C0303-o)
2000 1 omslag

3327 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het registreren van een concert met de titel “Ensemble Gending” (C0304)
2000-2002 1 omslag

3328 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een documentair tweeluik met de titel “DAF Rewind” (C0305)
2000-2003 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, eerder in 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3329 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Snel naar de hel” (C0306)
2000-2009 1 omslag
In 1999 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen en later toegewezen

3330 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een miniserie met de titel “De Tweeling” (C0307)
2000-2001 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3331 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het verstrekken, uitvoeren en registreren van een muziekprogramma met de titel “Kompositie-opdracht SJU Jazz Festival (C0308)
2000-2002 1 omslag

3332 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het stimuleren van jonge dramamakers in het maken van korte films, het project draagt de titel “Kort!” (C0309-v)
2000-2005 1 omslag

425, 3333 Toewijzen van subsidie voor aan het CoBo Fonds voor het financieren van de genomineerde telefilms (C0310-v)
2000 2 pakken
3333 deel 1
425 deel 2

3334 Toewijzen van subsidie aan InExt Script Consultancy voor het financieren van overheadkosten (C0311-v)
2000-2002 1 omslag

3335 Toewijzen van subsidie aan het Maurits Binger Film Instituut voor het oprichten van een opleidingstraject met de titel “Kind en Kleur” (C0312-v)
2000-2003 1 omslag

3336 Toewijzen van subsidie aan IKON voor het produceren van de documentaire “Mama Benz & Meneer Henk” (C0313)
2000 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3337 Toewijzen van subsidie aan OHM voor het produceren van de documentaire “Sadhana” (C0314)
2000-2002 1 omslag
In november is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3338 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een single play “Kick” (C0315)
2000-2002 1 omslag
In november is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3339 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Kamer 4 (C0316)
2000 1 omslag
In november is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3340 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een "De Grote Vakantie" (C0317)
2000-2004 1 omslag
In juni is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3341 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een driedelige reeks documentaires met de titel “Nederlands Muziekleven” (C0318)
2000-2003 1 omslag
In mei is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3342 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een documentaire met de titel “Split Cities: New York” (C0319)
2000-2003 1 omslag
In mei is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3343 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “KID Dynamite” (C0320)
2000-2003 1 omslag
In november is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3344 Toewijzen van subsidie aan het Internationaal Filmfestival Rotterdam voor het organiseren van een workshop met de titel “Future of the Small Screen” (C0998)
2000-2001 1 omslag

2.6.1.15. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2001, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

3347 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Jeugdinformatie Nederland om subsidie voor een onderzoek naar jeugdprogramma's (C1001-v)
2001 1 omslag

3348 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het herontwikkelen van het scenario voor de jeugddocumentaire "Berenbuidels en opblaasharten" (C1002-op)
2001-2002 1 omslag
Er was productiesubsidie aangevraagd, er is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3349 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Donker verlangen” (C1003-o)
2001-2002 1 omslag

3350 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario van het radiodrama “Meneer A” (C1004-o)
2001-2002 1 omslag

3351 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Hemelse modder” (C1005-op)
2001-2002 1 omslag

3352 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire “Verborgen verleiders” (C1006-o)
2001 1 omslag

3353 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire “De vlucht” (C1007)
2001 1 omslag

3354 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Een leven voor de kunst, Herman Krikhaar” (C1008)

2001 1 omslag

3355 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Zo ver van huis zo dichtbij” (C1009-o)
2001-2002 1 omslag

3356 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van het scenario voor vijf afleveringen van de dertiendelige dramatelevisieserie “Drift” (C1010-o)
2001-2004 1 pak
In 1999 en 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3357 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Onvoltooid tegenwoordig” (C1011)
2001 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

3358 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “Short cut”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1012-o)
2001 1 omslag
In 2000 workshop Enneagram gesubsidieerd

3359 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “Hotel Bellevue”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1013-o)
2001-2004 1 omslag
In 2000 workshop Enneagram gesubsidieerd

3360 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “ Dwaalgast”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1014-o)
2001 1 omslag
In 2000 workshop Enneagram gesubsidieerd, eindafrekening ontbreekt

3361 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de jeugdtelevisiedocumentaire “Mijn zusje is een schema” (C1015)
2001-2004 1 omslag

3362 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De schone slaapster” (C1016)
2001 1 omslag

3363 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & tv produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De aardappel - la yuca y el camote” (C1017-o)
2001 1 omslag
eindafrekening ontbreekt

3364 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor vier afleveringen van de zesdelige jeugdtelevisiedramaserie “Erik of het klein insectenboek” (C1018-o)
2001-2004 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen voor twee afleveringen

3365 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Roes” (C1019)
2001 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3366 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Bekentenissen aan het landschap” (C1020)
2001-2009 1 omslag

3367 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de single play “Lucht” (C1021)
2001-2002 1 omslag
In 2000 productiesubsidie niet toegewezen wegens gebrek aan budget

3368 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De missie Willems” (C1022)
2001-2005 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3369 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Snowbird city” (C1023)
2001-2004 1 omslag

3370 Afwijzen van de aanvraag van Scarabeefilms om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Eat your enemy” (C1024-o)
2001 1 omslag

3371 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Als niemand luistert” (C1025)
2001 1 omslag

3372 Afwijzen van de aanvraag van NIKmedia om subsidie voor het produceren van de documentaire “Kapmessen en kasboeken” (C1026)
2001 1 omslag

3373 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “En ze leefden nog lang en gelukkig” (C1027)
2001-2002 1 omslag

3374 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van film “Ver van huis” (C1028)
2001 1 omslag

3375 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de aflevering "In goede aarde" in de televisiedramaserie “De terugkeer van Elmer” (C1029)
2001-2003 1 omslag
In 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3376 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van een aflevering "Eerste winst” uit de televisiedramaserie “In goede Aarde" (C1030)
2001 1 omslag
In 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3377 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de aflevering "Mansholterhoeve" in de televisiedramaserie “In goede aarde” (C1031-op)
2001 1 omslag
toekenning herschrijvingssubsidie, aanbod niet geaccepteerd

3378 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de aflevering “Slechtweer” uit televisiedramaserie “In goede aarde (C1032)
2001 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

3379 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de aflevering “Het is goed wonen in Noorderstil” uit de televisiedramaserie “In goede aarde” (C1033)
2001 1 omslag
In 1999 en 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3380 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “Glijvlucht” (C1034)
2001 1 omslag
In 1998 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3381 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “De vanger” (C1035-o)
2001 1 omslag

3382 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Omerta? No!” (C1036)
2001 1 omslag

3383 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Ingrid Jonker” (C1037)
2001-2002 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3384 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de driedelige documentaireserie “Holland danst” (C1038)
2001-2006 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen in verband met gebrek aan budget

3385 Toewijzen van subsidie aan Shamanee Kempado voor cursus scriptediting bij het Maurits Binger Film Instituut (C1039-v)
2001 1 omslag

3386 Toewijzen van subsidie aan de CoBo voor het “Telefilmproject (C1040-v)
2001-2006 1 omslag

3387 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van twee radiodocumentaires en vier radioregistraties van concerten onder de titel “Een klinkende kast” (C1041)
2001 1 omslag

3388 Toewijzen van subsidie aan Stichting paradox Audiovisuele produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Een valse lente” (C1042-o)
2001 1 omslag

3389 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Khardzhiev's lijst” (C1043-o)
2001-2002 1 omslag

3390 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de driedelige televisieserie “Mevrouw de minister” (C1044)
2001-2004 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3391 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Kees de kale” (C1045-op)
2001 1 omslag
In 2000 ontwikkelingssubsidie toegewezen

3392 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor vier afleveringen van de dertiendelige science fiction televisieserie “Sirius” (C1046)
2001 1 omslag

3393 Toewijzen van subsidie aan John Appel voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Kroonprins op Wieringen” (C1046-o)
2001-2002 1 omslag

3394 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiedramaserie “De afrekening” (C1047-o)
2001 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, Geen eindafrekening aangetroffen

3395 Afwijzen van de aanvraag van de VARA voor het produceren van de driedelige dramaserie “Grote Klaas” (C1049)
2001 1 omslag
In 1995, 1997 ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen in verband met ontoereikend budget

3396 Toewijzen van subsidie aan de Waterland Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De watersnoodramp” (C1050-o)
2001-2002 1 omslag

3397 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het hoorspel “Ik Zeeuws meisje” (C1051)
2001-2002 1 omslag

3398 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de verfilming van twee lofzangen “Two canticles for Benjamin Britten” (C1052)
2001-2002 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3399 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “Naar de andere wereld, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1053-o)
2001-2004 1 omslag
In 2000 workshop Enneagram gesubsidieerd

3400 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “Impasse”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1054-o)
2001-2004 1 omslag
In 2000 is de workshop Enneagram gesubsidieerd

3401 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “Enneagram: Plastic” (C1055-o)
2001 1 omslag
In 2000 workshop Enneagram gesubsidieerd

3402 Afwijzen van aanvraag van Beatrijs Bergmans om subsidie voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (C1056-v)
2001 1 omslag

3403 Afwijzen van aanvraag van Paul Betram om subsidie voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (C1057-v)
2001 1 omslag

3404 Toewijzen van subsidie aan Alice Fuldauer om subsidie voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (C1058-v)
2001 1 omslag

3405 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Het orkest (C1059)
2001-2003 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3406 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de radioregistratie van drie concerten “EO Klassiek Triptiek (C1060)
2001-2003 1 omslag

3407 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van het paasconcert “EO Klassiek Triptiek (C1061)
2001 1 omslag

3408 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “De gekke vreemdeling” (C1062-o)
2001 1 omslag

3409 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van driedelige radiodocumentaireserie “Stemmen uit een verdwenen wereld” (C1063)
2001-2004 1 omslag
In 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen, ontwikkelingssubsidie aangeboden

3410 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De taal van de ziel” (C1064)
2001 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2000 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3411 Toewijzen van subsidie aan Marion Oskamp voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Zwartwerk” (C1065-o)
2001-2002 1 omslag

3412 Afwijzen van de aanvraag van George Schouten om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor een driedelige documentaireserie “De glazen deur” (C1066-o)
2001 1 omslag
geen aanvraagformulier aangetroffen

3413 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire 'Malle Appie” (C1067)
2001-2004 1 omslag

3414 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “In de ban van de mali blues” (C1068)
2001-2003 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3415 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de dansfilm “Sacre” (C1069-o)
2001-2004 1 omslag

3416 Toewijzen van subsidie aan Luyten Macrander Producties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Herinneringen” (C1070-o)
2001-2002 1 omslag

3417 Toewijzen van subsidie aan Jura Filmproducties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De vrouwenkaravaan” (C1071-o)
2001-2003 1 omslag

3418 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de vierdelige televisiebewerking van de zevendelige concertserie “Lezen met je oren” (C1072)
2001 1 omslag
In 2000 productiesubsidie verleend voor eerste drie afleveringen

3419 Toewijzen van subsidie aan Annegriet Wietsma om subsidie voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (C1073-v)
2001 1 omslag

3420 Toewijzen van subsidie aan Marijke Jongbloed om subsidie voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (C1074-v)
2001 1 omslag

3421 Toewijzen van subsidie aan Tom Sijtsma om subsidie voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (C1075-v)
2001 1 omslag

3422 Toewijzen van subsidie aan de Grenzeloos Geluid voor het

organiseren van het "Grenzeloos Geluid festival 2001" (C1076-v)
2001-2002 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

3423 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de korte jeugdtelevisiefilm “Janna” (C1077)
2001-2009 1 omslag

3424 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Standwerkers: extra, prima, super, wonder” (C1078)
2001 1 omslag

3425 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “De man die niet bestond” (C1079)
2001 1 omslag
eindafrekening ontbreekt

3426 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren voor de jeugdtelevisiedramaserie en bioscoopfilm “Polleke” (C1080)
2001-2008 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3427 Toewijzen van subsidie aan Studio Mekaniek voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige documentaire “De paardenmeesters van Ijzendijke” (C1081-o)
2001-2002 1 omslag

3428 Toewijzen van subsidie aan NIKmedia voor het produceren van de documentaire “Johnny en Jones” (C1082)
2001-2002 1 omslag

3429 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de documentaire “Nieuw Nederland (C1083-op)
2001 1 omslag

3430 Toewijzen van subsidie aan ViewPoint Productions voor het ontwikkelen van het scenario voor de zesdelige documentaireserie “Een passie voor de Hermitage” (C1084-o)
2001-2003 1 omslag

3431 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Naar huis” (C1085)
2001 1 omslag

3432 Toewijzen van subsidie aan Spring Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige documentaireserie “De dienst” (C1086-o)
2001-2004 1 omslag

In 1997 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3433 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Reinhart” (C1087-op)
2001-2002 1 omslag

3434 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de tweedelige documentaire “Verdriet van Suriname” (C1088)
2001-2002 1 omslag

3435 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Edo” (C1089)
2001-2003 1 omslag

3436 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het einde van de wereld” (C1090)
2001-2005 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3437 Afwijzen van de aanvraag van Michael King om subsidie voor het produceren van de documentaire “Black Beauty” (C1091-o)
2001 1 omslag
eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3438 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Listen” (C1092)
2001-2003 1 omslag
In 1999 en 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3439 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Cella Vie” (C1093-o)
2001-2003 1 omslag

3440 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de speelfilm en vierdelige jeugdtelevisieserie “Ja Zuster, Nee Zuster” (C1094)
2001-2005 1 omslag

3441 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdanimatieserie “De eefje wenteleefje TV-show” (C1095-op)
2001-2004 1 omslag

3442 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de tiendelige jeugddocumentaireserie “Cantate” (C1096-op)
2001-2004 1 omslag

3443 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De vogeltjesdans” (C1097-op)
2001-2002 1 omslag

3444 Toewijzen van subsidie aan de VRPO voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “De vanger (C1098-o)
2001-2002 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3445 Afwijzen van de aanvraag van NIKmedia om subsidie voor het produceren van de documentaire “Biba I Morto” (C1099)
2001 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3446 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het herschrijven van het scenario voor het televisiedrama “Vuil” (C1100-o)
2001-2003 1 omslag
In 1999 beurs toegewezen en is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3447 Afwijzen van de aanvraag van Waterland Film & TV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Enschede” (C1101-o)
2001 1 omslag

3448 Toewijzen van subsidie aan Hof Filmprodukties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Jood in Rusland, Rus in Israël” (C1102-o)
2001-2002 1 omslag

3449 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de workshop scenarioschrijven 2001 (C1103-v)
2001-2002 1 omslag

3450 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "Corsokoorts", in het kader van Stimuleringsfondsprijs Documentaire 2001 (C1104-v)
2001-2003 1 omslag

3451 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play "IntExt", in het kader van de filmreeks Enneagram (C1105-v)
2001-2004 1 omslag
In 2000 is de workshop Enneagram gesubsidieerd

3452 Afwijzen van de aanvraag van SOL Filmproducties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De wereld wil bedrogen worden” (C1106-o)
2001 1 omslag

3453 Toewijzen van subsidie aan Jacqueline Maris voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire Bloody Sunday (C1107-o)

2001-2002 1 omslag

3454 Afwijzen van de aanvraag van de Boeddhistische omroep stichting om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het temmen van de geest” (C1108)
2001 1 omslag

3455 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Zou dat niet zalig” (C1109-op)
2001-2004 1 omslag

3456 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De vliegende Hollander” (C1110-o)
2001 1 omslag

3457 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Harem” (C1111-o)
2001-2002 1 omslag

3458 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm “Grimm” (C1112)
2001 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

3459 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Repin” (C1131-op)
2001 1 omslag
Geen eindafrekening aangetroffen

3460 Toewijzen van subsidie aan ID&DTV Arts & Events voor het ontwikkelen van het scenario voor de verfilming van het ballet “Vier Letzte Lieder” (C1114-o)
2001 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

3461 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zesdelige televisiedramaserie “Geheime gedachten” (C1115)
2001-2002 1 omslag

3462 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het absolute oog” (C1116)
2001 1 omslag
In 1997 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3463 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de dertiendelige kindertelevisieserie “Toen ik een kind was” (C1117)
2001 1 omslag

3464 Toewijzen van subsidie aan de VRPO voor het produceren van de documentaire “Lagos/Koolhaas” (C1118)
2001-2004 1 omslag

3465 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de dertiendelige jeugdtelevisiedramaserie “Verhalende verf” (C1119)
2001 1 omslag

3466 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de zevendelige jeugdtelevisiedramaserie “De gouden parade” (C1120)
2001 1 omslag

3467 Afwijzen van de aanvraag van George Schouten om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige documentaire “De glazen deur” (C1121-o)
2001 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3468 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Grievous Angel” (C1122-o)
2001-2004 1 omslag

3469 Toewijzen van subsidie aan Frame Mediaproducties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De erfenis van Uitgeverij Van Gennep” (C1123-o)
2001-2003 1 omslag

3470 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “Weg”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1124-o)
2001-2004 1 omslag
In 2000 is de workshop Enneagram gesubsidieerd

3471 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “Ayla”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1125-o)
2001-2004 1 omslag
In 2000 workshop Enneagram gesubsidieerd

3472 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de aflevering “Denk aan het kind”, in de reeks comedypilots (C1126-o)
2001 1 omslag

3473 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de aflevering “Gijs de Lange”, in de reeks comedypilots (C1127-o)
2001 1 omslag

3474 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de aflevering “Luif Live”, in de reeks comedypilots (C1128-o)
2001 1 omslag

3475 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de aflevering “Eldorado”, in de reeks comedypilots (C1129-o)
2001 1 omslag

3476 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Ramses later” (C1130)
2001-2005 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3477 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een multimediaal verslag van “Het Zijderoute Festival van en met Yo-Yo Ma” (C1131)
2001 1 omslag

3478 Toewijzen van subsidie aan de VARA, VPRO en NPS voor het produceren van vier radioregistraties in het kader van “Matinee op de vrije zaterdag” (C1132)
2001-2003 1 omslag

3479 Toewijzen van subsidie aan de VARA, VPRO en NPS voor het produceren van de televisieregistratie voor tien concerten in het kader van “Matinee op de vrije zaterdag” (C1133)
2001-2004 1 omslag

3480 Toewijzen vanvullende subsidie aan de VARA, VPRO en NPS voor het produceren van de televisieregistratie voor tien concerten in het kader van “Matinee op de vrije zaterdag” (C1134)
2001-2004 1 omslag

3481 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Cuentame Papa” (C1135)
2001-2003 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3482 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het organiseren van het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2001-2002 (C1136-v)

2001-2002 1 omslag

3483 Toewijzen van subsidie aan Marjoleine Boonstra voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2001-2002 (C1137-v)
2001-2003 1 omslag

3484 Toewijzen van subsidie aan Thom Hoffman voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2001-2002 (C1138-v)
2001-2002 1 omslag

3485 Toewijzen van subsidie aan Annette Apon voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2001-2002 (C1139-v)
2001 1 omslag

3486 Toewijzen van subsidie aan Simone van Dusseldorp voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2001-2002 (C1140-v)
2001 1 omslag

3487 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de Kids & Docs Prijsvraag 2001 (C1141-v)
2001-2002 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

3488 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire van Marcel van der Velde, in het kader van Kids & Docs 2001 (C1142-v)
2001-2004 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

3490 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire van Mischa Kamp , in het kader van Kids & Docs 2001 (C1143-v)
2001-2003 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

3491 Toewijzen van subsidie aan de NIK Media voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire van Alexandra Jansse , in het kader van Kids & Docs 2001 (C1144-v)
2001 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

3492 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire van Yvonne Towikromo , in het kader van Kids & Docs 2001 (C1145-v)
2001-2011 1 omslag

Subsidie is ingetrokken

3493 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire van Jeanine van Gool , in het kader van Kids & Docs 2001 (C1146-v)
2001-2002 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

3494 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire van Chander Mathura , in het kader van Kids & Docs 2001 (C1147-v)
2001 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

3496 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire van Carola Martron , in het kader van Kids & Docs 2001 (C1148-v)
2001 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

3497 Melding VPRO inzake niet deelnemen aan prijsvraag Kids & Docs 2001 (C1149-v)
2001 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

3498 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire van Noud Holman in het kader van Kid & Docs 2001 (C1150-v)
2001-2004 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

3499 Toewijzen van subsidie aan Cinekid voor de organiseren van Kids & Docs 2001 (C1151-v)
2001-2002 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

3500 Toewijzen van subsidie aan Ike Bertels FIlmproducties voor het verder ontwikkelen van het plan voor de website Berlagereizen.nl (C1154-v)
2001-2002 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen, aanvraag ontbreekt

3501 Toewijzen van subsidie aan Digna Sinke voor het verder ontwikkelen van het plan voor de website Tiengemeten (C1155-v)
2001-2011 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen, aanvraag ontbreekt

3502 Toewijzen van subsidie aan Eugenie Jansen voor het verder ontwikkelen van het plan voor de De Knipoog-machine (C1156-v)
2001-2006 1 omslag

Geen besluitvorming aangetroffen, aanvraag ontbreekt

3503 Toewijzen van subsidie aan Frank Scheffer het verder ontwikkelen van het plan voor de interactieve biografie over muziek, leven en gedachtegoed van componist John Cage met de titel "From zero" (C1157-v)
2001-2012 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen, aanvraag ontbreekt

3504 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige minitelevisieserie “De Turkenflat” (C1158-o)
2001-2003 1 omslag

3505 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van zes concerten “Concertserie Les Ballets Russes” (C1159)
2001 1 omslag

3506 Toewijzen van subsidie aan de ARO voor het produceren van de radioregistratie van (C1160)
2001-2006 1 omslag
vanaf 1994 subsidie toegewezen

3507 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Hemelse modder” (C1161)
2001-2004 1 omslag
In 2001 ontwikkelingssubsidie toegewezen

3508 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de vierdelige documentaireserie “Fabrieksdorpen” (C1162-op)
2001-2003 1 omslag

3509 Afwijzen van de aanvraag van de Boeddhistische Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “Reading the world, touching the mind” (C1163)
2001 1 omslag

3510 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Eerste kind naar de maan” (C1164)
2001 1 omslag

3511 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de single play “ Bruno en Violet”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1165)
2001-2007 1 omslag

3512 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het

produceren van de tweedelige documentaire “En passant” (C1166)
2001 1 omslag

3513 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “In de ban van de berg” (C1167)
2001-2005 1 omslag

3514 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Schoffies” (C1168)
2001-2008 1 omslag

3515 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de interactieve online documentaire “Docu.Matic” (C1169)
2001 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3516 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Artek” (C1170)
2001-2003 1 omslag

3517 Toewijzen van subsidie aan Egmond Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de dansfilm “Höhenluft” (C1171-o)
2001-2004 1 omslag

3518 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Verbinding verbroken” (C1172-o)
2001 1 omslag

3519 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Mijn Maxima” (C1173-o)
2001-2002 1 omslag

3520 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Onvergeten” (C1174)
2001-2002 1 omslag

3521 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Grace Kelly: De musical en de droom” (C1175)
2001 1 omslag

3522 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de zesdelige jeugdtelevisiedramaserie “Erik of het kleine insectenboek” (C1176)
2001-2007 1 omslag
In 2000 en 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen voor de zes afleveringen

3523 Toewijzen van subsidie aan KvO Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Het Surinaamse legioen (C1177-o)
2001-2003 1 omslag

3524 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Kunst op het asfalt” (C1178)
2001 1 omslag
Geen eindafrekening aangetroffen

3525 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De vogeltjesdans” (C1179)
2001 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3526 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “Een voorspoedige crisis” (C1180)
2001-2002 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3527 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De onbekende soldaat” (C1181)
2001-2004 1 omslag

3528 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor documentaire “Liever dood dan levend” (C1182-o)
2001-2002 1 omslag

3529 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de jeugddocumentaire “Het geheim van de kist” (C1183)
2001-2003 1 omslag

3530 Afwijzen van de aanvraag van Metropolitan Pictures om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Shylock” (C1184-o)
2001 1 omslag

3531 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “ Scheuren”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1185-o)
2001 1 omslag
In 2000 workshop Enneagram gesubsidieerd

3532 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “De engelbewaarder”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1186-o)
2001-2004 1 omslag
In 2000 workshop Enneagram gesubsidieerd

3533 Toewijzen van subsidie aan de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “Trees in Kina", in het kader van de filmreeks Enneagram (C1187-o)
2001 1 omslag
In 2000 workshop Enneagram gesubsidieerd, contract en eindafrekening ontbreken

3534 Toewijzen van subsidie aan ID&Dtv Arts & Events voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Murmurs of Earth” (C1188-o)
2001-2003 1 omslag

3535 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Op zoek naar de nachtegaal” (C1189)
2001-2004 1 omslag

3536 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Bloedwraak” (C1190)
2001-2002 1 omslag

3537 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de tweedelige documentaire “Loverboys” (C1191)
2001 1 omslag
In 1999 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3538 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van drie afleveringen van de vierdelige documentaireserie “De tijd op je hielen” (C1192)
2001-2002 1 omslag
In 1999 en 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2000 voor 1 aflevering productiesubsidie toegewezen

3539 Toewijzen van subsidie aan Jaap Vermeer voor het ontwikkelen van het scenario voor de vijfdelige radiodocumentaireserie “Odysseus aan de maas” (C1193-o)
2001-2005 1 omslag

3540 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Een meisje” (C1194)
2001-2006 1 omslag

3541 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de tiendelige jeugdtelevisieserie “Familie van der Ploeg” (C1195)
2001 1 omslag

3542 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van het interactieve jeugdtelevisieprogramma “Mix”

(C1196)
2001 1 omslag

3543 Afwijzen van de aanvraag van Palm Plus Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Leo Smit” (C1197-o)
2001 1 omslag

3544 Toewijzen van subsidie aan Selfmade Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire 'Onder de ogen van christus (C1198-o)
2001-2004 1 omslag

3545 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Zigeuners in Nederland” (C1199-o)
2001-2002 1 omslag

3546 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee Film & TV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Rara” (C1200)
2001 1 omslag

3547 Deelname aan de Interregeling van het Mondriaanfonds (C1201-v)
2001 1 omslag

3548 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de dertiendelige kindertelevisieserie “Toen ik een kind was” (C1202-o)
2001-2002 1 omslag

3549 Afwijzen van de aanvraag van Cinemedia om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Jugendstil” (C1203-o)
2001 1 omslag

3550 Toewijzen van subsidie aan Motel Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Castro is dood” (C1204-o)
2001-2002 1 omslag

3551 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor twaalf pilotafleveringen voor de serie “Comedy Pilots” (C1205-o)
2001-2002 1 omslag

3552 Aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de zesdelige serie radiodocumentaires “Opstandig, autoritair en staatsgevaarlijk” (C1206-op)
2001 1 omslag

In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, aanvraag is ingetrokken

3553 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de speelfilm Soldaat van Oranje II" (C1207)
2001 1 omslag

3554 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de speelfilm "Het woeden der gehele wereld" (C1208)
2001-2002 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

3555 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zevendelige jeugdtelevisiedramaserie "De gouden parade" (C1209)
2001-2003 1 omslag

3556 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire "Dierbare Adriaan" (C1210-o)
2001 1 omslag

3557 Toewijzen van subsidie aan No Fear Productions voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Provo, een witte droom (C1211-o)
2001-2004 1 omslag
In 2000 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3558 Toewijzen van subsidie aan Iris Huizinga voor een studie aan het Maurits Binger Film Instituut (C1212-v)
2001 1 omslag

3559 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de radiodocumentaire "Donker verlangen" (C1213)
2001-2002 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3560 Toewijzen van subsidie aan Ellen Verhoeff voor een studie aan Columbia University (C1214-v)
2001 1 omslag

3561 Toewijzen van subsidie aan Chyn Yip Yuen voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1215-v)
2001 1 omslag

3562 Toewijzen van subsidie aan Walter Koning voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1216-v)
2001 1 omslag

3563 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor het filmessay “Go west, young man” (C1217-o)
2001-2003 1 omslag

3564 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de pilotaflevering van een mogelijke achtdelige satirische televisieprogramma reeks “Gebroeders van Es” (C1218-o)
2001 1 omslag

3565 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de radiodocumentaire “Blinde noten” (C1219)
2001-2003 1 omslag

3566 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de jeugdtelevisiedramaserie “Sinterklaasjournaal” (C1220)
2001-2003 1 omslag

3567 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het interactieve drama “Het recept” (C1221-o)
2001 1 omslag

3568 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de negendelige jeugdtelevisieserie “Zing zang zong” (C1222)
2001-2004 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen onder de naam Cantate

3569 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van het muziektheaterprogramma “Oost west thuis best, nieuwjaarsconcert (C1223)
2001 1 omslag

3570 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Het tweede gezicht” (C1224)
2001-2004 1 omslag

3571 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De dood van Aldo Moro” (C1225-o)
2001-2003 1 omslag

3572 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het dertiendelige televisiedramaserie “Najib en Julia” (C1226-o)
2001-2004 1 omslag

3573 Toewijzen van subsidie aan Julieta Fairclough voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1227-v)
2001 1 omslag

3574 Toewijzen van subsidie aan Yvonne Ristie voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1228-v)
2001 1 omslag

3575 Toewijzen van subsidie aan Mischa Alexander voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1229-v)
2001 1 omslag

3576 Toewijzen van subsidie aan Ronen Abas voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1230-v)
2001 1 omslag

3577 Toewijzen van subsidie aan Tonnie Dinjens voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1231-v)
2001 1 omslag

3578 Toewijzen van subsidie aan Timo Veltkamp voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1232-v)
2001 1 omslag

3579 Toewijzen van subsidie aan Yan Ting Yun voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1233-v)
2001 1 omslag

3580 Toewijzen van een schrijfhonorarium aan Milushka Birge in het kader van Kind en Kleur (C1234-v)
2001-2003 1 omslag

3581 Toewijzen van een schrijfhonorarium aan Helen Powell in het kader van Kind en Kleur (C1235-v)
2001 1 omslag

3582 Toewijzen van een schrijfhonorarium aan Fiona van Heemsetra in het kader van Kind en Kleur (C1236-v)
2001 1 omslag

3583 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Nefes Productions voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “een fatsoenlijk mens” (C1237-o)
2001-2003 1 omslag

3584 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Zover van huis, zo dichtbij” (C1238)
2001-2004 1 omslag

In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3585 Afwijzen van de aanvraag van de NIKmedia om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Where home is” (C1239-o)
2001 1 omslag

3586 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “De ogen van Gary Gilmore” (C1240-o)
2001-2003 1 omslag

3587 Afwijzen van de aanvraag van KvO Films om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De meest begeerde bloem” (C1241-o)
2001-2002 1 omslag

3588 Toewijzen van subsidie aan Memphis Film & Television voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Jan Schoonhoven (C1242-o)
2001-2003 1 omslag

3589 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Kroonprins op Wieringen” (C1243)
2001-2004 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3590 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van de semi-geënsceneerde concertuitvoering van het “Elias project” (C1244)
2001 1 omslag

3591 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Standwerkers: extra, prima, super” (C1245)
2001 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3592 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het herontwikkelen van het scenario van de single play "Milan en de zielen”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1246-o)
2001 1 omslag
In 2000 workshop Enneagram gesubsidieerd

3593 Toewijzen van subsidie aan NIKmedia voor het produceren van de tweedelige documentaire “Jood in Rusland, Rus in Israël” (C1247)
2001-2005 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3594 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de zesdelige jeugddocumentaireserie (C1248)
2001-2003 1 omslag

3595 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario voor vier radioprogramma's “Rob Muntz Avonturier! (C1249-o)
2001-2003 1 omslag

3596 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de vier hoorspelen “Kwartet Bureau woon en leef” (C1250)
2001 1 omslag

3597 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “The showa must go on” (C1251)
2001-2004 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3598 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Ik ben geen ander” (C1252)
2001-2003 1 omslag

3599 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Heldenlevens” (C1253)
2001-2004 1 omslag
In 1999 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3600 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “De nieuwe Europeaan” (C1254)
2001 1 omslag

3601 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Sjoch der leit wat op'e dijk” (C1255-op)
2001-2002 1 omslag

3602 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het project “Crisis”, in het kader van de Interregeling nieuwe media (C1256-v)
2001-2004 1 omslag

3603 Afwijzen van de aanvraag van Ike Bertels om subsidie voor het project “Berlagereizen.nl”, in het kader van de Interregeling nieuwe media (C1257-v)
2001-2002 1 omslag

3604 Toewijzen van subsidie aan Nazmiye Oral voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1258-v)

2001 1 omslag

3605 Toewijzen van subsidie aan Christine Beatty voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C1259-v)
2001 1 omslag

3606 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de speelfilm “Pietje Bell” (C1260)
2001-2007 1 omslag

3607 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiedramaserie “De eendracht” (C1261-o)
2001 1 omslag

3608 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiedramaserie “Ongewisse tijd” (C1262-o)
2001-2004 1 omslag

3609 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige radiodocumentaire “Darwins kinderen” (C1263-o)
2001 1 omslag

3610 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario voor het hoorspel “Onvolbracht” (C1264-o)
2001-2003 1 omslag

3611 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Een valse lente” (C1265)
2001-2003 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3612 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Rex Gildo” (C1266-op)
2001-2004 1 omslag

3613 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play “Dwaalgast”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1267)
2001-2007 1 omslag
In 2000 is de workshop Enneagram gesubsidieerd

3614 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play “ Impasse”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C1268)
2001-2007 1 omslag
In 2000 is de workshop Enneagram gesubsidieerd

3615 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Music, life and videotapes (C1269-o)
2001-2003 1 omslag

3616 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire 'The damned and the sacred” (C1270)
2001-2003 1 omslag

3617 Afwijzen van de aanvraag van de Interakt om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de tiendelige documentaire “Het smalle pad” (C1271-o)
2001 1 omslag

3618 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire 'Reinhart, de droom van een volkszanger” (C1272)
2001-2004 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3619 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Toda una vida” (C1273)
2001-2004 1 omslag

3620 Toewijzen van subsidie aan Allegri Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Tan Dun” (C1274-o)
2001-2003 1 omslag

3621 Toewijzen van subsidie aan Ryninks Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Precious cargo” (C1275-o)
2001-2003 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

3622 Toewijzen van subsidie aan Ryninks Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Reünie 2003" (C1276-o)
2001-2002 1 omslag

3623 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Being global” (C1277-op)
2001-2002 1 omslag

3624 Afwijzen van de aanvraag van Egomon film and Television om subsidie voor het “ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Jenevertegels” (C1278-o)
2001 1 omslag

3625 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Saul Bellow” (C1279-o)
2001-2002 1 omslag

Subsidie is ingetrokken

3626 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van twee afleveringen van de tiendelige documentaireserie “En terecht!” (C1280)
2001-2004 1 omslag

3627 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van vijf scenario's van de tiendelige televisiedramaserie “TV (C1281-o)
2001-2002 1 omslag
In 2000 voor de andere vijf afleveringen is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3628 Toewijzen van subsidie aan BNN voor het produceren van de speelfilm “Van God los!” (C1282)
2001-2011 1 omslag

3629 Afwijzen van de aanvraag van Metropolitan Pictures om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de cinematografische bewerking van “Shylock” (C1283-o)
2001 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3630 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Repin” (C1284)
2001-2004 1 omslag

3631 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de scenario's voor de 360-delige hoorspelserie “Het Bureau” (C1285-o)
2001-2004 1 omslag

3632 Toewijzen van subsidie aan Walter Maas Huis voor het organiseren van Het radiolab (C1286-v)
2001-2003 1 omslag

3633 Aanvraag van Stichting Filmfestival om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “What is Cinema?” (C1287-o)
2001 1 omslag

3634 Toewijzen van subsidie aan het Nederlands Fonds voor de film voor het project “Docuzone” (C1288-v)
2001 1 omslag

3635 Toewijzen van subsidie aan Radio 4 voor de programmering in 2001 (C1289)
2001-2003 1 omslag

3636 Aanvraag van subsidie aan de NPS voor het organiseren van het

project “Kort!” (C1290-v)
2001-2002 1 omslag

3637 Toewijzen van beursaanvraag aan Joost van der Valk voor de opleiding Documentary Direction aan The Nation Film & Television School Beaconsfield (C1291-v)
2001-2002 1 omslag
In 2000 subsidie toegewezen

3638 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire “De club van lelijke kinderen”, in de serie Kids & Docs (C1292)
2001-2003 1 omslag

3639 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “SamuelàVeroordeeld tot een beugel”, in de serie Kids & Docs (C1293)
2001-2003 1 omslag

3640 Toewijzen van subsidie aan NIKmedia voor het produceren van de jeugddocumentaire s “Mijn opa Mokum & opa Mekka”, in de serie Kids & Doc (C1294)
2001-2003 1 omslag

3641 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Zij heeft de engeltjes gezien”, in de serie Kids & Docs (C1295)
2001 1 omslag

3642 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de jeugddocumentaire “Ik en mijn Tourette”, in de serie Kids & Docs (C1296)
2001-2004 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

3643 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van de documentaire “Shiva”, in de serie Kids & Docs (C1297)
2001 1 omslag

3644 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het produceren van de jeugddocumentaire “Couscous en een boterham met kaas”, in de serie Kids & Docs (C1298-op)
2001-2004 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

3645 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het organiseren van de masterclass IFFR The future of the Small Screen” (C1299-v)
2001-2004 1 omslag

3646 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het organiseren van de “Scenariocursus 'Harmonie'” (C1300-v)
2001-2003 1 omslag

3648 Toewijzen van subsidie aan Thom Hofmann voor het realiseren van dvd-project “Ditvoorst” (C1302-v)
2003-2005 1 omslag

3649 Toewijzen van subsidie aan Annette Apon voor het realiseren van “De adagia van Erasmus” (C1303-v)
2001 1 omslag

3650 Toewijzen van subsidie aan Simone van Dusseldorp voor het realiseren van interactieve website “Geheimen van het schoolplein” (C1304-v)
2002-2005 1 omslag

3651 Reserveren van subsidie voor Werkgroep Drama voor het mogelijk subsidiëren van langlopende kwaliteitsdramaseries (C1305)
2002 1 omslag

2.6.1.16. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2002, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

3657 Toewijzen van subsidie aan Radio 4 voor de programmering van Radio 4 in 2002 (C2001)
2002-2004 1 omslag

3658 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het bijwonen van de conferentie in het kader van het project Dansblik 2003 (C2002-v)
2001-2004 1 omslag

3659 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een radiodocumentaire met de werktitel “Bloedband” (C2003-o)
2002-2003 1 omslag

3660 Afwijzen van de aanvraag van Rogeria Burgers om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de radiodocumentaire “Dood waar is uw schrik gebleven” (C2004-o)
2002 1 omslag

3661 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van een scenario voor een documentair radioportret met de werktitel Dierbare Adriano (C2005-o)
2002-2004 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3662 Afwijzen van de aanvraag van Scarabeefilms Filmproducties B.V. om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “In het voetspoor van Dante Alighieri” (C2006-o)
2002 1 omslag

3663 Toewijzen van subsidie aan Egmond Film and Television B.V. voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Alles komt ergens van” (C2007-o)
2002-2011 1 omslag

3664 Toewijzen van subsidie aan de Rik Zaal Producties voor het schrijven van scenario's voor een documentair drieluik met de werktitel “De salonterroristen” (C2008-o)
2002-2003 1 omslag

3665 Toewijzen van subsidie aan René Roelofs voor het schrijven van de documentaire “Het glazen huis” (C2009-o)
2002 1 omslag

3666 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het schrijven van een scenario voor een gedramatiseerde radiodocumentaire met de werktitel “Torrentius” (C2010-o)
2002-2003 1 omslag

3667 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de gedramatiseerde radiodocumentaire “Margherita Sarfatti in Venetië” (C2011)
2002 1 omslag

3668 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het schrijven van een scenario voor een gedramatiseerde radiodocumentaire met de werktitel “Annie's dood” (C2012-o)
2002-2003 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3669 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van een scenario voor de single play “Elite", in het kader van de filmreeks Enneagram (C2013-o)
2002-2004 1 omslag

3670 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de single play “De vertrouweling”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C2014-o)
2002 1 omslag

3671 Toewijzen aanvullende subsidie aan Olympic Films voor het ontwikkelen van een documentair drieluik met de werktitel “Een gevecht zonder einde” (C2015-o)

2002 1 omslag
In 2002 werd al een ontwikkelingssubsidie toegewezen aan dit project

3672 Afwijzen van de aanvraag van de om subsidie voor het produceren van de documentaire “En passant” (C2016)
2002 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3673 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Meisjesgenade” (C2017)
2002 1 omslag

3674 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De watersnoodramp” (C2018)
2002-2003 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3675 Toewijzen van subsidie aan Stichting Buro Interakt voor het schrijven van scenario's voor een achtdelige documentaireserie met werktitel “Het smalle pad” (C2019-o)
2002-2003 1 omslag

3676 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de aflevering “Meneer van Wezel is een ezel” van de tiendelige serie documentaires met de titel “En terecht” (C2020)
2002-2004 1 omslag

3677 Toewijzen van subsidie aan ViewPoint Productions B.V. voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Voorbij de lotus” (C2021-o)
2002-2003 1 omslag

3678 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Station zonder halte” (C2022)
2002 1 omslag

3679 Toewijzen van subsidie aan de voor het produceren van de documentaire “Pontiac, the Movie” (C2023)
2002-2004 1 omslag

3680 Toewijzen van subsidie aan DRS Film voor het schrijven van een scenario voor een deels gedramatiseerde documentaire met de werktitel “Schaduw van het tribunaal” (C2024-o)
2002-2003 1 omslag

3681 Afwijzen van de aanvraag van NCRV om subsidie voor het produceren van serie interactieve en educatieve jeugdtelevisieprogramma's met de titel “Mix” (C2025)
2002 1 omslag

3682 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de single play “De arm van Jezus” (C2026)
2002-2004 1 omslag

3683 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “De Vanger” (C2027)
2002 1 omslag

3684 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de tweedelige documentaire “Twee weken in een ander stadje, revisited” (C2028)
2002 1 omslag

3685 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Nieuw Nederland” (C2029)
2002 1 omslag

3686 Toewijzen van subsidie aan Palentino Pictures V.O.F. voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Tot Stof” (C2030-o)
2002-2003 1 omslag

3687 Toewijzen van subsidie aan de Pieter van Huystee voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Fairuz” (C2031-o)
2002 1 omslag

3688 Afwijzen van de aanvraag van de om subsidie voor het produceren van de animatieserie “Egoland” (C2032)
2002 1 omslag

3689 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Donker Verlangen” (C2033)
2002 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3690 Afwijzen van de aanvraag van Memphis Film & Television om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een televisieportret met de werktitel “Donker Verlangen Frans Wong - abortuspionier” (C2034-o)
2002 1 omslag

3691 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van een scenario voor de radiodocumentaire "Wie is het slimst in 2050" (C2035-o)
2002-2003 1 omslag

3692 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het

organiseren van televisie-scenariowedstrijd in het kader van de roman “De lotgevallen” van Klaasje Zevenster (C2036-v)
2002 1 omslag

3693 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van een cinematografische bewerking van de opera “Rigoletto” (C2037)
2002 1 omslag

3694 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire over beeldend kunstenaar Eugène Brands (C2038)
2002 1 omslag

3695 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van een speciale dansvoorstelling door Het Nationale Ballet met de titel “Vijf tango's op het Museumplein” (C2039)
2002 1 omslag

3696 Toewijzen van subsidie aan IdtV Film & Videoproductions B.V. voor het doen van research voor de documentaire “Euthanasie in Nederland” (C2040-o)
2002-2005 1 omslag

3697 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Halima's Paradijs” (C2041)
2002 1 omslag

3698 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de vijfdelige televisieserie “Een passie voor de Hermitage” (C2042)
2002-2011 1 omslag

3699 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het schrijven van een scenario voor de radiodocumentaire “Levens en Lopen” (C2043-o)
2002-2003 1 omslag

3700 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdtelevisieserie “De Eefje Wentelteefje TV Show” (C2044)
2002-2007 1 omslag

3701 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Naomi, dochter van een gek”, in het kader van de serie “En terecht” (C2045)
2002-2004 1 omslag

3702 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het verder ontwikkelen van een televisiedramaserie “Het meisje en de macht” (C2046-op)
2002-2004 1 omslag

In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen onder titel "Klem in de draaideur"

3703 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de single play “Hotel Bellevue”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C2047)
2002-2007 1 omslag
In 2000 is subsidie verleend voor de workshop waarbinnen het treatment is ontwikkeld. In 2001 is ontwikkelingssubsidie verleend voor het schrijven van het script

3704 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van een scenario voor de televisiebewerking van het gelijknamige toneelstuk “Pi,Po,Pu,Pa & Pé” (C2048-o)
2002-2003 1 omslag

3705 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het televisieportret van beeldend kunstenaar Leon Adriaans met de titel “Vrij naar de natuur” (C2049)
2002-2003 1 omslag

3706 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het herschrijven van het scenario van de televisiefilm “Mme Jeanette” (C2050-o)
2002 1 omslag

3707 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Boer Julian” uit de serie “Het kiezen van je eigen weg” (C2051)
2002-2003 1 omslag
Eerder in 2001 is er aan twee documentaires uit deze serie al subsidie toegewezen

3708 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het schrijven van een scenario voor de radiodocumentaire “Ver weg” (C2052-o)
2002-2003 1 omslag

3709 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "Het verhaal van Sivas" (C2053-o)
2002 1 omslag

3710 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de dertiendelige kindertelevisieserie “Toen ik een kind was” (C2054)
2002-2005 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen, later dat jaar is een ontwikkelingssubsidie toegewezen

3711 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm “De passievrucht” (C2055)
2002-2006 1 omslag

3712 Toewijzen van subsidie aan de Koppen, de Ruiter en van de Grinten B.V. voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Slammer des Vaderlands” (C2056-o)
2002-2004 1 omslag

3713 Toewijzen van subsidie aan de Koppen, de Ruiter en van de Grinten B.V. voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Advocaatje leef je nog...” (C2057-o)
2002-2005 1 omslag

3714 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het schrijven van zes scenario's voor een kindertelevisieserie “Ibbeltje” (C2058-o)
2002-2004 1 omslag

3715 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het schrijven van de scenario's voor de afleveringen acht tot en met dertien van de dertiendelige televisiedramaserie “Najib & Julia” (C2059-o)
2002 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3716 Afwijzen van de aanvraag van de KvO Films B.V. om subsidie voor het schrijven van scenario's voor een zesdelige televisieserie “Beth Europa” (C2060-o)
2002 1 omslag

3717 Toewijzen van subsidie aan Frank Scheffer/Allegri Film voor het ontwikkelen van de John Cage website, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C2061-v)
2002-2012 1 omslag

3718 Toewijzen van subsidie aan Helen Powel voor het volgen van een cursus aan het Maurits Binger Film Instituut (C2062-v)
2002 1 omslag

3719 Toewijzen van subsidie aan Nazmiye Oral voor het volgen van een cursus aan het Maurits Binger Film Instituut (C2063-v)
2002 1 omslag

3720 Toewijzen van subsidie aan Marijke Jongbloed voor het volgen van een cursus aan het Maurits Binger Film Instituut (C2064-v)
2002 1 omslag

3721 Toewijzen van subsidie aan Jolien van der Meer voor het volgen van een script editing cursus aan het Maurits Binger Film Instituut (C2065-v)
2002 1 omslag

3722 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de aflevering “Jong talent” van de tiendelige serie documentaires met de titel “En terecht” (C2066)
2002-2004 1 omslag

3723 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de aflevering “De juiste naam” van de tiendelige serie documentaires met de titel “En terecht” (C2067)
2002-2004 1 omslag

3724 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de aflevering “Karim's uitzicht” van de tiendelige serie documentaires met de titel “En terecht” (C2068)
2002-2004 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

3725 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de aflevering “Dik van lucht” van de tiendelige serie documentaires met de titel “En terecht” (C2069)
2002 1 omslag

3727 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Harem” (C2071-o)
2002 1 omslag
In 2001 is een verzoek om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3728 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het schrijven van het scenario voor een tweedelige radiodocumentaire met de werktitel “De Amerikaanse Nachtmerrie” (C2072-o)
2002 1 omslag

3729 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het radiodrama “Motel Texel” (C2073-op)
2002-2003 1 omslag

3730 Afwijzen van de aanvraag van KvO Films B.V. om subsidie voor het voor het schrijven van het scenario voor een tweedelige radiodocumentaire met de werktitel “Fiets!” (C2074-o)
2002 1 omslag

3731 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Go West, Young Man” (C2075)
2002-2005 1 omslag

3732 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het verder ontwikkelen van de documentaire over fadozangeres Cristina Branco (C2076-op)
2002-2003 1 omslag

3733 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte dansfilm “Merkavah” (C2077)
2002-2003 1 omslag

3734 Toewijzen van subsidie aan TV DITS B.V. voor het schrijven van het scenario van de documentaire “De Passie en de Pijn” (C2078-o)
2002 1 omslag
Besluit tot vaststellen van de subsidie ontbreekt

3735 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie met de titel “Fairouz in Nederland” (C2079)
2002 1 omslag

3736 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een serie van tien korte fictiefilms (C2080-v)
2002-2005 1 omslag

3737 Toewijzen van subsidie aan Janneke Doolaard voor het volgen van de cursus “Sources (C2081-v)
2002 1 omslag

3738 Afwijzen van de aanvraag van Kourosh Esmailzadeh om subsidie voor het volgen van de producersopleiding aan de MEDIA Business School (C2082-v)
2002 1 omslag

3739 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het schrijven van scenario van de eerste drie delen van de zevendelige televisiedramaserie “Upanishaden” (C2083-o)
2002 1 omslag

3740 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van documentair drieluik met de titel “De Paardenmeesters” (C2084)
2002 1 omslag

3741 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “De verdwenen mediene” (C2085)
2002 1 omslag

3742 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Hollandse Aarde” (C2086)
2002 1 omslag

3743 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “Dansen met Susana”

(C2087)
2002 1 omslag

3744 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het herschrijven van het scenario voor de single play “Milan en de Zielen”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C2088-o)
2002-2004 1 omslag

3745 Aanvraag van Crossing The Line Productions om subsidie voor het produceren van de televisieserie “Van Vrijstaat tot Theatervesting in Zee” (C2089)
2002 1 omslag
Aanvraag is niet in behandeling genomen

3746 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Het gemaskerde bal” (C2090)
2002-2006 1 omslag

3747 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Niemandsland” (C2091)
2002 1 omslag

3748 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Het stoffelijk geheugen” (C2092)
2002-2003 1 omslag

3749 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “De badgast de baas” (C2093)
2002-2004 1 omslag

3750 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Ford Transit” (C2094)
2002-2004 1 omslag

3751 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiedramaserie “De nieuwe avonturen van Erwtje!” (C2095)
2002 1 omslag

3752 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiebewerking van de gelijknamige roman “Annetje Lie en het holst van de nacht” van Imme Dros (C2096)
2002-2005 1 omslag

3753 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van de scenario's voor een televisiedramaserie “Lieve Mensen” (C2097-o)
2002-2004 1 omslag

3754 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het Glazen Huis” (C2098)

2002-2004 1 omslag
Eerder in 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3755 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “De zoon van de Duce” (C2099)
1 omslag

3756 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het schrijven van scenario's voor een serie documentaires onder de titel "Wisselklas” (C2100-o)
2002 1 omslag

3757 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Meisie, Meisie” (C2101)
2002-2003 1 omslag

3758 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Kamagurka, het einde van de mop” (C2102)
2002-2004 1 omslag

3759 Toewijzen van subsidie aan de BNN voor het produceren van de animatieserie “Egoland” (C2103)
2002-2004 1 omslag
Eerder in werd de is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3760 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de 360-delige hoorspelserie “Het Bureau” (C2104)
2002-2006 1 pak
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3761 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte dansfilm “Dancing Dots” voor het internet, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C2105-v)
2002-2003 1 omslag

811 Afwijzen van de aanvraag van AKFE V.O.F. om subsidie voor het organiseren een horror-radionacht voor jongeren met de werktitel “The Nightride Experience”, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C2106-v)
2002 1 omslag

3763 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Zwanenmeer” (C2107)
2002-2004 1 omslag

3764 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het schrijven van het scenario voor de single play "Omke Jan" (C2108-o)
2002-2004 1 omslag

810 Toewijzen van subsidie aan het Maurtis Binger Film Instituut voor het organiseren van serie workshop onder de naam "Kind en Kleur" (C2110-v)
2002-2004 1 omslag

3768 Toewijzen van subsidie aan IDFA voor het organiseren van de Kids & Docs Prijsvraag 2002 (C2112-v)
2002-2003 1 omslag

3769 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "Tijd voor Thijs" na het winnen van de Kids &Docs prijsvraag 2002 (C2113-v)
2002-2004 1 omslag

3770 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van de documentaire “Tijd voor Thijs", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2114-v)
2002-2004 1 omslag

3771 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het ontwikkelen van de documentaire “I am What I am", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2115-v)
2002-2005 1 omslag

3772 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van de documentaire “Meisjes...", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2116-v)
2002-2004 1 omslag

3773 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van de documentaire “Opa's Oorlog", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2118-v)
2002-2003 1 omslag

3774 Toewijzen van subsidie aan NIK Media voor het ontwikkelen van de documentaire “Mijn tante en ik", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2119-v)
2002-2004 1 omslag

3775 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het ontwikkelen van de documentaire “Schuldig", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2120-v)
2002-2011 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

3776 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de documentaire “Alle Dagen Heel Druk", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2121-v)

2002-2003 1 omslag

3777 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het ontwikkelen van de documentaire “Hindu's en moslims", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2122-v)
2002-2010 1 omslag

3778 Toewijzen van subsidie aan Teleac-NOT voor het ontwikkelen van de documentaire “Seka", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2123-v)
2002 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

3779 Toewijzen van subsidie aan TROS voor het ontwikkelen van de documentaire “Wiegendood", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2124-v)
2002 1 omslag
Geen ondertekend subsidiecontract en besluit tot definitieve vaststelling aangetroffen

3780 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het ontwikkelen van de documentaire “Vakantiescheiding", in het kader van Kids & Docs 2002 (C2125-v)
2002-2004 1 omslag

3781 Afwijzen van de aanvraag van de Memphis Film & Television om subsidie voor het schrijven van het scenario van de documentaire “Dans je salsa?” (C2126-o)
2002-2004 1 omslag

3782 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het radiodrama “De Meesterfluiters” (C2127)
2002-2004 1 omslag

3783 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire “Malavita, het lied van de misdaad” (C2128)
2002 1 omslag

3784 Afwijzen van de aanvraag van de BNN om subsidie voor het schrijven van de scenario's voor een televisiedrama met de werktitel “Almost Finals” (C2129-o)
2002 1 omslag

3785 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een radiodrama met de werktitel “Adolphe Engers” (C2130-o)
2002 1 omslag

3786 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het schrijven van scenario's “Familie Holland” (C2131-o)
2002-2003 1 omslag

3787 Toewijzen van subsidie aan de Cobos Films B.V. voor het schrijven “Men of Honour” (C2132-o)
2002 1 omslag

3788 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het korte single play "Step aside" uit de reeks "Vrijdag de 14e" (C2133)
2002 1 omslag

3789 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het korte single play "Perspectiefcorrectie" uit de reeks "Vrijdag de 14e" (C2134)
2002 1 omslag

3790 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het korte single play "Vertraging" uit de reeks "Vrijdag de 14e" (C2135)
2002 1 omslag

3791 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het korte single play "Van huis uit" uit de reeks "Vrijdag de 14e" (C2136)
2002 1 omslag

3792 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het korte single play "Erekwestie" uit de reeks "Vrijdag de 14e" (C2137)
2002 1 omslag

3793 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het schrijven van een scenario voor de aflevering "Verlangen naar Andrew Lovestein" van een reeks single plays (C2138-o)
2002-2006 1 omslag

3794 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “We hielden zoveel van elkaar” (C2139-op)
2002-2004 1 omslag

3796 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Rachid Ben Ali tussen Fez en New York” (C2140-o)
2002 1 omslag

3797 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de aflevering “Dik van lucht” van de tiendelige serie documentaires met de titel “En terecht” (C2141)
2002 1 omslag
Eerder in 2002 werd een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3798 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van scenario's voor een tiendelige jeugdtelevisieserie “Geheimen van het schoolplein” (C2142-o)
2002-2004 1 omslag

3799 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Thee” (C2143)
2002-2006 1 omslag

3800 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van scenario's en een storyboard voor een dertiendelige animatieserie “Colin” (C2144-o)
2002-2004 1 omslag

3801 Afwijzen van de aanvraag van de om subsidie voor het produceren van een televisieportret over de documentairefotograaf Ad van Denderen (C2145)
2002 1 omslag

3802 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven de scenario's van laatste zes delen van de televisiedramaserie “Dunya & Desie” (C2146-o)
2002-2003 1 omslag
In 2001 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen voor de eerste acht delen

3803 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het producen van de televisiedramaserie “Het meisje en de macht” (C2147)
2002-2012 1 omslag
In 2000 is een ontwikkelingssubsidie toegewezen en In 2001 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3804 Toewijzen van subsidie aan de voor het produceren van de dertiendelige kindertelevisieserie “Sprookjes van Tante Pit” (C2148)
2002-2005 1 omslag

3805 Toewijzen van subsidie aan de voor het herschrijven van een scenario voor de televisiefilm “Mme Jeanette“ (C2149-o)
2002-2003 1 omslag
Eerder in 2002 werd een verzoek om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3806 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Max Velthuijs - is het leven niet prachtig” (C2150)
2002 1 omslag

3807 Afwijzen van de aanvraag van Koppen, De Ruiter & van de Grinten B.V. om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een documentaire met de werktitel "Altijd gelijk" (C2151-o)
2002 1 omslag

3808 Toewijzen van subsidie aan het CoBO voor het Telefilmproject 2002 (C2152-v)
2002-2006 1 omslag

3809 Afwijzen van de aanvraag van de om subsidie voor het produceren van de serie interactieve en educatieve jeugdprogramma's voor op televisie en internet met de titel "Mix" (C2153)
2002 1 omslag
In 2001 werd een verzoek om productiesubsidie ook afgewezen

3810 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de aflevering "De Doos voor Afrika" van de tiendelige serie documentaires met de titel "En terecht" (C2154)
2002-2004 1 omslag

3811 Toewijzen van subsidie aan Walter Maas Huis voor het organiseren van het "Radiolaboratorium" (C2155-v)
2002-2003 1 omslag
21-05-2002 Aanvraag en besluitvorming ontbreken

3812 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Cristina Branco" (C2156)
2002-2005 1 omslag
Eerder in 2002 werd een verzoek om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3813 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het radiodrama “De ogen van Gary Gilmore” (C2157)
2002-2003 1 omslag

3814 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisieregistratie van acht concerten van “Matinee op de vrije zaterdag” voor het seizoen (C2158)
2002-2005 1 omslag

3815 Afwijzen van de aanvraag van Visser & Van Rijckevorsel Filmproducktie s om subsidie voor het schrijven van een scenario over de schilder Kees Verwey (C2159-o)

2002 1 omslag

3816 Aanvraag van Melvin Moti om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Texas Swing” (C2160-o)
2002 1 omslag
Aanvraag is niet behandeling genomen

3817 Aanvraag van Stichting Ta Nos Ta Antias om subsidie voor een televisieprogramma (C2161)
2002 1 omslag
Aanvraag is niet behandeling genomen

3818 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de televisiebewerkingen van het verhaal “Saidjah en Adinda” (C2162)
2002-2003 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

3819 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de speelfilm “Kees de Jongen” (C2163)
2002-2009 1 omslag

3820 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de televisiefilm “Sjoch der leit wat op'e dyk” (C2164)
2002-2004 1 omslag
In 2001 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen

3821 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Simon” (C2165)
2002-2007 1 omslag

3822 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Lepel” (C2166)
2002-2007 1 omslag

3823 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het schrijven van scenario's voor een zesdelige serie jeugddocumentaires met de werktitel “Wisselklas” (C2167-o)
2002-2005 1 omslag

3824 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de single play “Spagaat” (C2168)
2002 1 omslag

3825 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiebewerking van twee toneelvoorstellingen met de titel “De Muizen” van Theatergroep Carver (C2169)
2002-2004 1 omslag
Eerder is in 2002 ontwikkelingssubsidie toegewezen onder de titel "Pi,Po,Pu,Pa & PÚ"

3826 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Van Gennep, een koningsdrama” (C2170)
2002 1 omslag

3827 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een documentaire over de kunstenaar Klaas Gubbsels (C2171)
2002-2004 1 omslag

3828 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Eva en Sharita” uit de zesdelige serie documentaires met de titel “Eigenwijs” (C2172)
2002 1 omslag

3829 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Ik lees de krant met een schaar” (C2173)
2002-2012 1 omslag

3830 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “De magie van de eenhoorn” (C2174-o)
2002 1 omslag

3831 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van het documentair drieluik “Dealen in geluk” (C2175)
2002 1 omslag

3832 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire “Home Street Home” (C2176-op)
2002-2010 1 omslag

3833 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van het radiodrama “De parasiet” (C2177-op)
2002-2003 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen. Subsidie is ingetrokken

3834 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het radiodrama “Motel Texel” (C2178)
2002-2004 1 omslag
Eerder in 2002 werd een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3835 Toewijzen van subsidie aan Scarabeefilms Filmproducties B.V. voor het schrijven van een scenario voor een televisieportret over de zangers Galina Vishneskaya (C2179-o)
2002-2004 1 omslag

3836 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het

schrijven van een scenario voor de documentaire “Voor altijd jong” (C2180-o)
2002 1 omslag

3837 Toewijzen van subsidie aan Memphis Film & Television B.V. voor het produceren van de documentaire “Dans je salsa?” (C2181-o)
2002-2003 1 omslag

3838 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De oude meester Jan Schoonhoven” (C2182)
2002 1 omslag

3839 Toewijzen van subsidie aan V.O.F. Racké Muskens HQ, voor het schrijven van een scenario voor een genremix van de documentaire “Celebration” (C2183-o)
2002-2003 1 omslag

3840 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van televisiedrama “De man die niet kon scoren” (C2184)
2002 1 omslag

3841 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de tiendelige televisiedramaserie “En Toen” (C2185)
2002 1 omslag

3842 Toewijzen van subsidie aan TeVe Holland B.V. voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Televisiemaken tot de dood er op volgt” (C2186-o)
2002-2011 1 omslag

3843 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Backpackers” (C2187)
2002 1 omslag

3844 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Two Men Walking” (C2188)
2002-2004 1 omslag

3845 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de dansfilm Höhenluft (C2189)
2002 1 omslag
In 2001 werd ontwikkelingssubsidie toegewezen

3846 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een pilot voor de zevendelige documentaireserie met de titel “De Strip” (C2190-op)

2002-2005 1 omslag

3847 Toewijzen van subsidie aan Submarine B.V. voor het ontwikkelen van de documentaire “Sneakers” (C2191-o)
2002-2003 1 omslag

3848 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de aflevering “Voetbal is geen oorlog” van de tiendelige serie documentaires met de titel “En terecht” (C2192)
2002-2004 1 omslag

3849 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De dood van Aldo Moro en de vragen die nog leven” (C2193)
2002 1 omslag

3850 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Onder de ogen van Christus” (C2194)
2002-2005 1 omslag
In 2001 werd ontwikkelingssubsidie toegewezen

3851 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Slammer des Vaderlands” (C2195)
2002-2004 1 omslag
Eerder in 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3852 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een interactief televisiedrama met de werktitel “De laatste boot” (C2196-o)
2002 1 omslag

3853 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het Sinterklaasjournaal (C2197)
2002 1 omslag

3854 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de tiendelige televisiedramaserie “Nieuwe Ouders” (C2198-op)
2002-2004 1 omslag

3855 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het televisiedrama “Sam & Eddy” uit de reeks documentaires met de titel “Vrijdag de 14e” (C2199)
2002 1 omslag

3856 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van het televisiedrama “De Uitdaging” uit de reeks documentaires met de titel “Vrijdag de 14e” (C2200)
2002 1 omslag

3857 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiedramaserie “De Turkenflat” (C2201)
2002 1 omslag
In 2001 werd ontwikkelingssubsidie toegewezen

3858 Toewijzen van subsidie aan Submarine B.V. voor de website horend bij de roman en de documentaire “De Amerikaan die ik nooit geweest ben”, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C2202-v)
2002-2005 1 omslag

3859 Toewijzen van subsidie aan de Holland Harbour Film & Television B.V. voor een interactieve documentaireserie “Oral History”, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C2203-v)
2002-2010 1 omslag

3860 Toewijzen van subsidie aan de Stichting 7th Day voor het produceren van een media-installatie als onderdeel van het cross-media drieluik Merkavah, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C2204-v)
2002-2003 1 omslag

3861 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de radioregistraties van tweeënveertig concerten uit het Matineeseizoen 2002-2003 (C2205)
2002-2004 1 omslag

3862 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de workshop scenarioschrijven 2002 (C2206-v)
2002-2003 1 omslag

3863 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Lagonda”, in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 2002 (C2207-v)
2002-2003 1 omslag

3864 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de dansfilm “No waiting on an angel” (C2208)
2002 1 omslag
Eerder werd er ontwikkelingsusbdidie toegewezen

3865 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Waterman” (C2209)
2002-2004 1 omslag

3866 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Shelter” (C2210)
2002-2004 1 omslag

3867 Afwijzen van de aanvraag van Gavin Leisfield om subsidie voor het volgen van een cursus aan het Maurits Binger Instituut (C2211-v)
2002 1 omslag

3868 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van een scenario voor de radiodocumentaire “Malavita” (C2212-o)
2002 1 omslag
Eerder in 2002 werd een verzoek om ontwikkelingssubsidie afgewezen. Besluit tot definitieve vaststelling subsidie ontbreekt

3869 Afwijzen van de aanvraag van de Jura Filmprodukties subsidie voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “De Erfenis” (C2213-o)
2002 1 omslag

3870 Toewijzen van subsidie aan VARA voor het schrijven van een scenario voor een tweedelige thriller met de werktitel “Dekmantel” (C2214-o)
2002-2004 1 omslag

3871 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “New York New York” (C2215)
2002 1 omslag

3872 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Mozart zonder Mao” (C2216)
2002 1 omslag

3873 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “De biografie van de wolkenkrabber” (C2217-o)
2002 1 omslag

3874 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire over de kinderboekenschrijver Max Velthuijs (C2218)
2002 1 omslag
Besluit tot definitieve vaststelling subsidie is niet aangetroffen

3875 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een tiendelige televisiedramaserie met de werktitel "Cynthia&" (C2219-o)
2002 1 omslag

3876 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de aflevering “Marietje Kessels” van de tiendelige serie documentaires met de titel “En terecht” (C2220)
2002-2004 1 omslag

3877 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Music, life and videotapes” (C2221)
2002 1 omslag

3878 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Interakt om een aanvullende subsidie voor het ontwikkelen van een documentaireserie met de werktitel “Het smalle pad” (C2222-o)
2002 1 omslag
Eerder in 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3879 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een hoorspel met de werktitel “Droom van een jongen” (C2223-o)
2002 1 omslag
Eerder werd een aanvraag om ontwikkelingssubsidie onder de titel " Adolphe Engers" afgewezen

3880 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De passie en de pijn” (C2224)
2002-2004 1 omslag
Eerder in 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3881 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Peacekeepers in cultureclash” (C2225)
2002 1 omslag

3882 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de single play “Stuntnacht“, in het kader van de filmreeks Enneagram (C2226)
2002 1 omslag
Besluit tot definitieve vaststelling subsidie is niet aangetroffen

3883 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de single play “Milan en de zielen “, in het kader van de filmreeks Enneagram (C2227)
2002-2003 1 omslag

3884 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het radiodrama “Annie's Dood” (C2228)
2002-2003 1 omslag

3885 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een documentaire met de werktitel “Brave Burgers” (C2229-o)
2002 1 omslag

3886 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van een gedramatiseerde radiodocumentaire “Strange Fruit” (C2230)
2002 1 omslag

3887 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de korte animatiefilm “2D or not 2D" (C2231)
2002-2003 1 omslag

3888 Toewijzen van subsidie aan Kees Roorda voor het volgen van een cursus aan het Maurits Binger Instituut (C2232-v)
2002 1 omslag

3889 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het Klokhuis Dramaspel op internet, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C2233-v)
2002-2003 1 omslag

3890 Toewijzen van subsidie aan Radio 4 voor de programmering van Radio 4 in 2003 (C2234)
2002-2004 1 omslag

3891 Toewijzen van subsidie aan Ger Beukenkamp voor het schrijven van het boek "De verborgen schrijver" (C2235-v)
2002-2003 1 omslag

3892 Aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de documentaire ''De Prins" (C2236)
2002 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

3893 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het schrijven van een scenario voor en radiodocumentaireserie met de werktitel 'Spitsenvaart” (C2237-o)
2002 1 omslag

3894 Toewijzen van subsidie aan IdtV Arts & Documentaires voor het schrijven van een scenario voor een dansfilm met de werktitel “Lieder eines fahrenden Gesellen” (C2238-o)
2002-2005 1 omslag

3895 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire “De stem van de gitaar” (C2239)
2002 1 omslag

3896 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Dromen van een ideaal” (C2240)

2002 1 omslag

3897 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “DAF Het Faillissement” (C2241)
2002-2003 1 omslag

3898 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het schrijven van de scenario's voor een driedelige gedramatiseerde documentaireserie met de werktitel “De Jacht op Coornhert” (C2242-o)
2002 1 omslag

3899 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Alles komt ergens van” (C2243)
2002-2004 1 omslag
Eerder in 2002 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen

3900 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Mannen van eer" (C2244)
2002-2005 1 omslag

3901 Afwijzen van de aanvraag van de Radio 4 en de VPRO om subsidie voor het produceren van het muziekprogramma Café Sonore voor de radio (C2245)
2002 1 omslag

3902 Afwijzen van de aanvraag van de Radio 4 en de VPRO om subsidie voor het produceren van het muziekprogramma “Klinkend Verleden” voor de radio (C2246)
2002 1 omslag

3903 Afwijzen van de aanvraag van Visser & Van Rijckevorsel Filmprodukties om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een documentaire over de schilder Kees Verwey (C2247-o)
2002-2003 1 omslag
Eerder is In 2002 een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3904 Toewijzen van subsidie aan Submarine B.V. voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Jungle Rudy” (C2248-o)
2002-2004 1 omslag

3905 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Poetins Mama” (C2249)
2002-2004 1 omslag

3906 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV B.V. voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “En Face” (C2250-o)
2002-2004 1 omslag

3907 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV B.V. voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Organische steden” (C2251-o)
2002-2004 1 omslag

3908 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV B.V. voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Het gegeven moment” (C2252)
2002-2005 1 omslag

3909 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Dame la Mano” (C2253)
2002-2004 1 omslag

3910 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een reeks muziekprogramma's voor de televisie met de werktitel “Soul Mining” (C2254-o)
2002-2004 1 omslag

3911 Aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire 'Op zoek naar Victoria” (C2255)
2002 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

3912 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire “Deacon of Death” (C2256)
2002-2006 1 omslag

3913 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het voor het produceren van de televisiedramaserie “Lieve Mensen” (C2257-op)
2002 1 omslag

3914 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de vierdelige serie experimentele radiodrama's met de titel “Familie Holland” (C2258-op)
2002 1 omslag
Eerder in 2002 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen

3915 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Advocaatje leef je nog” (C2259)
2002-2005 1 omslag
Eerder in 2002 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen

3916 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Niet kinderachtig” (C2260)
2002 1 omslag

3917 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Aster & Anemoon” (C2261)
2002 1 omslag

3918 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het organiseren van Sandberg Masterclass (C2262-v)
2002-2003 1 omslag

3919 Toewijzen van subsidie aan Roel Wouters en Koert Davidse voor het deelnemen aan de Stifo@Sandberg Masterclass 2002-2003 (C2263-v)
2002-2003 1 omslag
Alleen het subsidiecontract is aangetroffen

3920 Toewijzen van subsidie aan Bregtje van der Haak en Silke Wawro voor het deelnemen aan de Stifo@Sandberg Masterclass 2002-2003 (C2264-v)
2002-2003 1 omslag

3921 Toewijzen van subsidie aan Femke Hoyng en Marjoleyn Ruyg voor het deelnemen aan de Stifo@Sandberg Masterclass 2002-2003 (C2265-v)
2002-2003 1 omslag

3922 Toewijzen van subsidie aan Arno Kranenborg en Gabrielle Marks voor het deelnemen aan de Stifo@Sandberg Masterclass 2002-2003 (C2266-v)
2002 1 omslag

3923 Toewijzen van subsidie aan Marc van Fucht en Anneke Saveur voor het deelnemen aan de Stifo@Sandberg Masterclass 2002-2003 (C2267-v)
2002-2003 1 omslag

3924 Toewijzen van subsidie aan Willem van Looze en Erna Bomers voor het deelnemen aan de Stifo@Sandberg Masterclass 2002-2003 (C2268-v)
2002-2003 1 omslag

3925 Toewijzen van subsidie aan International Film Festival Rotterdam voor het organiseren van een het publieksprogramma tijdens INPUT (C2269-v)
2002-2003 1 omslag

3926 Toewijzen van subsidie aan Paul Cohen voor het schrijven van een scenario voor een documentaire over de violiste Ida Haendel (C2270-o)
2002-2003 1 omslag

3927 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het schrijven van een plan voor de documentaire “De Draadloze” (C2271-o)
2002 1 omslag

3928 Afwijzen van de aanvraag van Roos de Wilde de Ligny om subsidie voor het schrijven van een docudrama met de werktitel “Burnout in Coffeeland” (C2272-o)
2002 1 omslag

3929 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiefilm “Mme Jeanette” (C2273)
2002-2004 1 omslag
In 2002 werd een verzoek om ontwikkelingssubsidie afgewezen. Vervolgens werd er subsidie toegewezen voor herschrijven van het scenario

3930 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Tegen het vergeten” (C2274)
2002-2005 1 omslag

3931 Afwijzen van de aanvraag van de IKON en NIKMedia om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een familiekroniek voor televisie met de titel “Ongewisse Tijd” (C2275)
2002 1 omslag
In 2001 is er is ontwikkelingssubsidie toegewezen voor dit project

3932 Toewijzen van subsidie aan Jura Filmproducties voor het schrijven van scenario's voor een zesdelige televisieserie met de titel “Vreemde Ogen: Over Holland” (C2276-o)
2002-2005 1 omslag

3933 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de speelfilm “Amazones” (C2277)
2002-2004 1 omslag
Besluit tot definitieve vaststelling van subsidie is niet aangetroffen

3934 Afwijzen van de aanvraag van IJswater Films om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Vrede (ex BTW)” (C2278-o)
2002 1 omslag

3935 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Close Up: Eugene Brands” (C2279)
2002 1 omslag

3936 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiefilm “De Vanger” (C2280)
2002-2004 1 omslag

In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen. Eerder in 2002 is een verzoek om productiesubsidie afgewezen

3937 Toewijzen van subsidie aan de Human voor de montage van het documentair drieluik “De Salonterroristen” (C2281)
2002-2004 1 omslag
Eerder in 2002 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

3938 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een hoorspel met de werktitel “Torrentius” (C2282)
2002 1 omslag

3939 Afwijzen van de aanvraag van de Boeddhistische Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “Home Street Home” (C2283)
2002 1 omslag
Eerder is In 2002 een aanvraag productiesubsidie afgewezen. Een ontwikkelingssubsidie is toen toegewezen

3940 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de radiodocumentaire “Levens en Lopen” (C2284)
2002-2003 1 omslag
Besluit tot definitieve vaststelling van subsidie is niet aangetroffen

3941 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Wie ben ik?” (C2285)
2002 1 omslag

3942 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de vierdelige serie jeugddocumentaires met de titel “Wisselklas” (C2286)
2002-2005 1 omslag
Eerder in 2002 is ontwikkelings- en productiesubsidie toegewezen

3943 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire over Jan Montyn (C2287)
2002-2006 1 omslag
Eerder in 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3944 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de single play “Voor elkaar”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C2288)
2002 1 omslag

3945 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de single play “Over spel”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C2289)
2002 1 omslag

3946 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het ontwikkelen van een documentaire over Clara Ascher-Pinkhof (C2290-o)
2002 1 omslag

3947 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm “Shoef Shoef Habibie!” (C2291)
2002-2007 1 omslag

3948 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Backpackers” (C2292)
2002-2005 1 omslag

3949 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het schrijven van een scenario voor een radiodocumentaire met de werktitel "Bagdad; de oorlogsverslaggever verslagen" (C2293-o)
2002-2003 1 omslag

3950 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de speelfilm “Het Zuiden” (C2294)
2002-2006 1 omslag

3951 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De witte nachten van dokter Tsypkin” De witte nachten van dokter Tsypkin (C2295)
2002-2003 1 omslag
Besluit tot definitieve vaststelling subsidie is niet aangetroffen

3952 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire “Familie van der Geest” (C2296)
2002-2005 1 omslag

3953 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “Murmurs of Earth” (C2297)
2002-2005 1 omslag

3954 Afwijzen van de aanvraag van IdtV Arts & Documentaries om subsidie voor het produceren van de documentaire over het leven en het werk van Maria Dermoût (C2298-o)
2002 1 omslag

3955 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van een scenario voor de documentaire “De Nieuwe Familie” (C2299-o)
2002-2004 1 omslag

3956 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Tot Stof” (C2300)
2002 1 omslag

3957 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Vertraagd Vaarwel” (C2301)
2002 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3958 Toewijzen van subsidie aan IdtV Arts & Documentaries voor het produceren van de Friese filmvertaling “Kening” van de theatervoorstelling “King Lear” (C2302-o)
2002-2004 1 omslag

3959 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van aflevering “De Italiaan” van de tiendelige televisiedramaserie “En Toen” (C2303)
2002-2007 1 omslag

3960 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van aflevering “Zeeland onder water” van de tiendelige televisiedramaserie “En Toen” (C2304)
2002-2007 1 omslag
Eerder is 2002 is Aanvraag voor productiesubsidie voor de hele serie afgewezen

3961 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van aflevering “Geen woning geen kroning” van de tiendelige televisiedramaserie “En Toen” (C2305)
2002-2007 1 omslag

3962 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van aflevering “De Amerikaanse droom” van de tiendelige televisiedramaserie “En Toen” (C2306)
2002-2007 1 omslag

3963 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van aflevering “Mijn Zuidpoolreis” van de tiendelige televisiedramaserie “En Toen” (C2307)
2002-2007 1 omslag

3964 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van aflevering “Mijn moeder is een hippie” van de tiendelige televisiedramaserie “En Toen” (C2308)
2002-2007 1 omslag

3965 Toewijzen van subsidie aan de VARA, NPS en VPRO voor het project “One Night Stand” waarin jonge filmmakers een serie van negen single plays ontwikkelen (C2309-v)
2002-2004 1 omslag

3966 Toewijzen van aanvullende subsidie aan de NPS voor het produceren van de resterende 324 afleveringen van het hoorspel

"Het Bureau" (C2310)
2002-2006 1 omslag
Eerder in 2002 werd productiesubsidie toegewezen

3967 Aanvraag van IJsfontein om subsidie voor het project “De Ruilclub”, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C2311-v)
2002 1 omslag
Aanvraag is niet in behandeling genomen

3968 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de zevendelige televisiedramaserie “Drift” (C2312)
2002 1 pak
In 2000 is meerder malen ontwikkelingssubsidie toekgekend

3969 Toewijzen van subsidie aan Serious Film voor het uitwerken van het multimediaal project “1835+1” (C2313-v)
2003 37571

3970 Toewijzen van subsidie aan Bregtje van der Haak voor de productie van de DVD “Lagos Far and Near” (C2314-v)
2003-2005 37571

3971 Besluit tot intrekken van reservering ten behoeve van het realiseren van producties die tijdens de Sandberg Mastersclass Nieuwe Media 2002-2003 zijn ontwikkeld (C2315-v-C2318-v)
2004 1 omslag
Besluit tot reservering is op 9 december 2002 genomen, maar is niet aangetroffen

3972 Toewijzen van subsidie aan het Maurits Binger Film Instituut voor het voor het tweede jaar van fonds “IntExt” (C2319-v)
2002-2010 1 omslag
In 2000 is subsidie verstrekt voor de opstart kosten van dit fonds

3973 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “Mijn tante en ik/Het Poeriem-spel” (C2320)
2002 1 omslag
Eerder in 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen in het kader van de Kids & Docs prijsvraag

3974 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van de documentaire “Baby- &Hindu-Angel” (C2321)
2002 1 omslag
Eerder in 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen in het kader van de Kids & Docs prijsvraag

3975 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Tijd voor Thijs” (C2322)

2002 1 omslag
Er is al ontwikkelingssubsidie en productiesubsidie toegewezen in het kader van de Kids & Docs prijsvraag

3976 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Wie Waagt Wint” (C2323)
2002 1 omslag

3977 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Alle dagen heel druk” (C2324)
2002-2004 1 omslag

3978 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Home Sweet Home” (C2325)
2002-2004 1 omslag

3979 Toewijzen van subsidie aan de Teleac voor het produceren van de documentaire “My little princess” (C2326)
2002-2004 1 omslag
Eerder in 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen in het kader van de Kids & Docs prijsvraag

3980 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Mooie meisjes met kapsones” (C2327)
2002-2004 1 omslag

3981 Toewijzen van subsidie aan IJsfontein voor het produceren van een webvertelling met de titel “Coupure”, in het kader van Interregeling Nieuwe Media (C2328-v)
2002-2003 37669
Subsidie is ingetrokken

3982 Toewijzen van subsidie aan het Nederlands Fonds voor de Film voor de eerste fase van het project Docuzone (C2329-v)
2002 1 omslag
Besluit met definitieve vaststelling subsidie ontbreekt

3983 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het project Kort (C2330-v)
2002-2005 1 omslag

3984 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Grenzeloos Geluid voor het organiseren van het radiodocumentaire festival Grenzeloos Geluid (C2331-v)
2002-2005 1 omslag

3985 Toewijzen van subsidie aan het Internationaal Film Festival Rotterdam en Submarine voor het organiseren van het de Masterclass (C2332-v)
2002-2006 1 omslag

2.6.1.17. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2003, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

3996 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de zesdelige jeugdtelevisiedramaserie “Ibbeltje” (C3001)
2003-2005 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3997 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Music, Life and Videotapes” (C3002)
2003-2009 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, en in 2002 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3998 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire ''Dal der zuchten” (C3003)
2003-2005 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

3999 Toewijzen van subsidie aan IDTV Arts & documentaires voor het ontwikkelen van het scenario voor de omroepproductie “Pellias & Melisande” (C3004-o)
2003-2008 1 omslag

4000 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Het Surinaamse legioen” (C3005)
2003-2005 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4001 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire “Eat your enemy” (C3006-op)
2003-2006 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4002 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de tiendelige televisiedramaserie “Cynthia &” (C3007)
2003 1 omslag
In 2002 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4003 Toewijzen van subsidie aan VPRO voor het produceren van de documentaire “Yang Ban Xi” (C3008-op)
2003-2004 1 omslag

4004 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Keepin it real” (C3009)
2003 1 omslag

4005 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het

scenario voor de radiodocumentaire “Bannelingen” (C3010-o)
2003-2004 1 omslag

4006 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire “De cyclus” (C3011-o)
2003-2004 1 omslag

4007 Afwijzen van de aanvraag van NIKmedia om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de dramatelevisiereeks “Kalles, Klafte en Balleboestes” (C3012-o)
2003 1 omslag

4008 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “De smaak van verlichting” (C3013)
2003 1 omslag

4009 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het organiseren van een tweedaagse brainstormsessie voor de serie “Dunya & Desie” (C3014-v)
2003 1 omslag

4010 Afwijzen van de aanvraag van de Cine Vista om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De Pruisen komen” (C3015-o)
2003 1 omslag

4011 Afwijzen van de aanvraag van Holland Harbour Productions om subsidie voor het produceren van een serie interactieve documentaires op DVD “Oral History", in het kader van Interregeling Nieuwe Media (C3016-v)
2003 1 omslag

4012 Toewijzen van subsidie aan Carel Smits voor een studie aan het Maurtis Binger Film Instituut (C3017-v)
2003 1 omslag

4013 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Het woeden der gehele wereld” (C3018)
2003 1 omslag
In 2001 subsidieAanvraag is ingetrokken

4014 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de jeugdtelevisiedramaserie “Erik's wonderbaarlijke reis” (C3019-op)
2003 1 omslag

4015 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaireserie

“Spitsenvaart” (C3020-o)
2003 1 omslag
In 2002 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4016 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Close Up: Beeldspraak-Mercuur” (C3021)
2003 1 omslag

4017 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire “Eeuwig jong” (C3022-o)
2003 1 omslag

4018 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario van de jeugdtelevisieserie “Gebakken Mannetjes spelen Griekse mythen” (C3023-o)
2003-2004 1 omslag

4019 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de pilotaflevering van de zevendelige jeugdtelevisieserie “De strip” (C3024)
2003-2005 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4020 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Zooey” (C3025)
2003-2005 1 omslag

4021 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdtelevisieserie “Sprookjes van tante Pit” (C3026-op)
2003-2006 1 omslag

4022 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de speelfilm “Pietje Bell nieuwe avonturen van de zwarte hand” (C3027)
2003-2007 1 omslag

4023 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De Hollander, een vreselijke man, een...” (C3028-o)
2003 1 omslag

4024 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire “Niet kinderachtig” (C3029)
2003-2011 1 omslag
In 2002 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4025 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het Lloyd Hotel” (C3030)

2003-2006 1 omslag

4026 Toewijzen van subsidie aan Interakt voor het ontwikkelen van het scenario voor de vijfdelige documentaireserie “Het smalle pad” (C3031-o)
2003 1 omslag

4027 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiedramaserie “Lieve mensen” (C3032)
2003-2004 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4028 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het maken van een website behorende bij de televisiedramaserie “De band” (C3033-v)
2003 1 omslag

4029 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het uitvoeren van het cross-media documentaire projecten “Lovecontrol” (C3034-v)
2003-2004 1 omslag

4030 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het maken van een interactieve speelomgeving op de website van het kindertelevisieprogramma het Klokhuis “Sketchmaker” (C3035-v)
2003 1 omslag

4031 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Galina” (C3036)
2003-2008 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4032 Toewijzen van subsidie aan Stichting De Productie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Shylock” (C3037-o)
2003-2009 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4033 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van de documentaire “Pleiade, de zeven werken van barmhartigheid” (C3038-o)
2003-2004 1 omslag

4034 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zesdelige documentaireserie “Zingen” (C3039-op)
2003 1 omslag

4035 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “God zal over u beslissen” (C3040-o)

2003-2004 1 omslag

4036 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “De Amerikaan die ik nooit geweest ben” (C3041-o)
2003-2004 1 omslag

4037 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Alia Kurban Saïd” (C3042)
2003-2005 1 omslag

4038 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Hella Haasse, het dieptelood van de herinnering” (C3043)
2003-2005 1 omslag

4039 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “De man van je hart”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C3044-o)
2003 1 omslag

4040 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Kunst voor de sjeik” (C3045-o)
2003 1 omslag

4041 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Sportman van de eeuw” (C3046)
2003 1 omslag

4042 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het voor het produceren van de documentaire “Omke Jan” (C3047-op)
2003 1 omslag

4043 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire 'De Kening en ik” (C3048)
2003-2005 1 omslag

4044 Afwijzen van de aanvraag van Arno Kranenborg om subsidie voor het opzetten van een documentaire-channel/site “DOX”, in het kader van Intterregeling Nieuwe Media (C3049-v)
2003 1 omslag

4045 Toewijzen van subsidie aan NIKmedia voor het ontwikkelen van het filmplan voor de documentaire “Hoe zege je holocaust in het Arabisch?” (C3050-o)
2003-2007 1 omslag

4046 Toewijzen van subsidie aan Stichting Zuidenwind voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Leon larger than life” (C3051-o)
2003-2004 1 omslag

4047 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Rekenaarsters” (C3052-op)
2003 1 omslag

4048 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Max Beckmann, 'Transit Amsterdam” (C3053)
2003-2010 1 omslag

4049 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor het radiodrama “Luchtkastelen” (C3054-o)
2003-2004 1 omslag

4050 Afwijzen van de aanvraag van de NMO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Kennis voor het leven” (C3055)
2003 1 omslag

4051 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van tweedelige radiodramaserie “De draadloze” (C3056-o)
2003 1 omslag

4052 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Gesluierd Bos en Lommer” (C3057)
2003-2006 1 omslag

4053 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Floris” (C3058)
2003 1 omslag

4054 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Het abc van Auke de Vries, een K?.” (C3059-o)
2003-2004 1 omslag

4055 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV produkties voor het ontwikkelen van het filmplan van de documentaire “De jongens van Arna” (C3060-o)
2003-2004 1 omslag

4056 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de single play “Voor Elkaar”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C3061)
2003-2007 1 omslag

In 2002 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4057 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Bokma speelt Cloaca” (C3062)
2003-2005 1 omslag

4058 Afwijzen van de aanvraag van NIKmedia om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de vierdelige televisiedramaserie “Kalles, klafters en baleboesters” (C3063-o)
2003 1 omslag

4059 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het radiodrama “Vreemd” (C3064)
2003-2004 1 omslag

4060 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Reizen door het hart en het hoofd” (C3065-o)
2003 1 omslag

4061 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Klem tussen twee culturen” (C3066-o)
2003 1 omslag

4062 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Beitel en hart” (C3067)
2003-2005 1 omslag

4063 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de achtdelige documentaireserie “Recordings” (C3068)
2003-2005 1 omslag

4064 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Sneakers” (C3069)
2003-2005 1 omslag

4065 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “You can't go home again” (C3070)
2003-2008 1 omslag

4066 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de pilotaflevering van de zesdelige documentaireserie 'Bloot” (C3071)
2003-2005 1 omslag

4067 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de zesdelige jeugdtelevisieserie “Ik ben Willem (C3072-o)
2003-2007 1 omslag

4068 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige documentaire “Politiek correct - een historische soap” (C3073-o)
2003-2004 1 omslag

4069 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiedramaserie “Oud wild” (C3074-o)
2003-2004 1 omslag

4070 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Rotvos” (C3075)
2003 1 omslag

4071 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de eerste drie afleveringen van de zesdelige televisiedramaserie “Dunya en Desie (C3076-o)
2003-2005 1 omslag
In 2000 ontwikkelingssubsidie

4072 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Dans je salsa?” (C3077)
2003 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4073 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Dansmariekes” (C3078)
2003-2005 1 omslag

4074 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De terugkeer van Jadwiga Kubis” (C3079)
2003--2010 1 omslag

4075 Toewijzen van subsidie aan NIKmedia voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Sporen uit het oosten” (C3080-o)
2003-2006 1 omslag

4076 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de achtdelige jeugdtelevisieserie “Filo? Wie?...Filosofie” (C3081-o)
2003 1 omslag

4077 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De kinderen van mijn vader” (C3082-op)
2003 1 omslag

4078 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Communekinderen” (C3083)
2003-2005 1 omslag

4079 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het laatste gevecht” (C3084-op)
2003 1 omslag

4080 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Keeping it real” (C3085)
2003-2004 1 omslag
In 2003 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4081 Toewijzen van subsidie aan IdtV-DITS voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige documentaire “Onrust in de stad” (C3086-o)
2003-2004 1 omslag

4082 Aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “De lawaaidocter “ (C3087-o)
2003 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

4083 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Borg” (C3088-o)
2003-2010 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken In 2010

4084 Afwijzen van de aanvraag van IJswaterfilms om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Vrede (ex BTW)” (C3089-o)
2003 1 omslag
In 2002 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4085 Toewijzen van subsidie aan het CoBo voor het “Telefilmproject (C3090-v)
2003-2010 1 omslag

4086 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Tuinverhalen” (C3091)
2003-2004 1 omslag

4087 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor de “Kids & Docs Prijsvraag (C3092-v)
2003 1 omslag

4088 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de Kids & Docs 2003 (C3093-v)
2003-2004 1 omslag

4089 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire van Daphne Schrik , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3094-v)
2003-2004 1 omslag

4090 Toewijzen van subsidie aan de Boeddhistische omroep voor het ontwikkelen van het scenario voor een documentaire , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3095-v)
2003 1 omslag

4091 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het ontwikkelen van het scenario voor een documentaire van T. Gerritsen en B. de Zoete , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3096-v)
2003 1 omslag

4092 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van het scenario voor een documentaire van Jelka Anhalt , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3097-v)
2003-2004 1 omslag

4093 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van het scenario voor een documentaire van Anneke de Lind van Wijngaarden , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3098-v)
2003-2004 1 omslag

4094 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het ontwikkelen van het scenario voor een documentaire van Parisa Yousef Doust , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3099-v)
2003-2009 1 omslag

4095 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor een documentaire van Nicolette de Wolf , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3100-v)
2003-2004 1 omslag

4096 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het ontwikkelen van het scenario voor een documentaire van Brigit van Dam , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3101-v)
2003-2010 1 omslag

4097 Toewijzen van subsidie aan de Teleac voor het ontwikkelen van het scenario voor een documentaire van Patricia Overman , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3102-v)
2003 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

4098 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het ontwikkelen van het scenario voor een documentaire van Marc Waltman , in het kader

van Kids & Docs 2003 (C3103-v)
2003 1 omslag

4099 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor een documentaire van Biba Krklec , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3104-v)
2003-2005 1 omslag

4100 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de documentaire “Die grote Hollander” (C3105)
2003-2006 1 omslag

4101 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario de televisiedramaserie “Waltz” (C3106-o)
2003-2005 1 omslag

4102 Toewijzen van subsidie aan Stef Visjager Communicatie voor het ontwikkelingen van het scenario voor de radiodocumentaire “Een droom van een jeugd” (C3107-o)
2003-2005 1 omslag

4103 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Exotisch Nederland” (C3108-o)
2003-2004 1 omslag

4104 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van ene korte experimentele muziekfilm “Bi Ba Bo” (C3109)
2003-2004 1 omslag

4105 Toewijzen van subsidie aan Henk Burger voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Herriestoppers” (C3110-o)
2003-2011 1 omslag

4106 Toewijzen van subsidie aan NIK Media voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Mijn tante en ik” (C3111-o)
2003-2012 1 omslag

4107 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zesdelige documentaireserie “To get rich is glorious!” (C3112)
2003-2012 1 omslag

4108 Afwijzen van de aanvraag van Aplomb media producties om subsidie voor het ontwikkelingen van het scenario voor de radiodocumentaire “Barensnood” (C3113-o)
2003 1 omslag

4109 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de

twaalfdelige documentaireserie “Soul Mining” (C3114)
2003-2004 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

4110 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de negendelige televisiedramaserie “Geheim van het schoolplein” (C3115)
2003-2005 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4111 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de zevendelige televisiedramaserie “Stellenbosch” (C3116-o)
2003 1 omslag

4112 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de radiodocumentaire “In de voetsporen van Kisch door Europa” (C3117)
2003-2004 1 omslag

4113 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario voor het radiodrama “De geschikte stem” (C3118-o)
2003-2005 1 omslag

4114 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “Rico's vleugels”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C3119-o)
2003 1 omslag

4115 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Televisie tot de dood erop volgt” (C3120)
2003 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4116 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario van aflevering vier t/m zes in de zesdelige televisiedramaserie “Dunya en Desie (C3121-o)
2003-2005 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen voor de eerste drie afleveringen, in 2000 en 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4117 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de televisiebewerking van het muziekstuk “Eriks wonderbaarlijke reis” (C3122)
2003-2011 1 omslag
In 2003 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4118 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Spitsenvaart” (C3123-o)

2003-2004 1 omslag
In 2002 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4119 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de documentaire "Tsjechisch Kerstfeest", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 2003 (C3124-v)
2003-2007 1 omslag

4120 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de workshop scenarioschrijven 2003 (C3125-v)
2003-2004 1 omslag

4121 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het scenario voor het radiodrama “Drie seconden” (C3126-o)
2003-2005 1 omslag

4122 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiedramaserie op basis van het theaterdrieluik valse wals “Wals” (C3127-o)
2003-2007 1 omslag

4123 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Zoektocht naar zuiverheid” (C3128-o)
2003 1 omslag

4124 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de volwassenen animatieserie “Colin” (C3129)
2003-2008 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4125 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Leef “ (C3130)
2003 1 omslag

4126 Toewijzen van subsidie aan Appel & Honingmann voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Ingelijst huwelijk” (C3131-o)
2003-2005 1 omslag

4127 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van 10 korte films vallend onder het samenwerkingsverband “Kort! 2004" (C3132-v)
2003-2004 1 omslag

4128 Afwijzen van de aanvraag van Lime V.O.F. om subsidie voor het door ontwikkelen van het de website “Snout.nl", in het kader van Interregeling Nieuwe Media (C3133-v)
2003-2005 1 omslag

4129 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte interactieve film “Review this Live”, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C3134-v)
2003-2010 1 omslag

4130 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de interactieve speelomgeving “Sketchmaker”, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C3135-v)
2003-2005 1 omslag

4131 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Eeuwig Jong” (C3136-o)
2003 1 omslag
In 2003 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4132 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Vergeten Inzet” (C3137)
2003 1 omslag

4133 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de pilot van de jeugdprogrammatelevisieserie “Kinderspel” (C3138-o)
2003 1 omslag

4134 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van de documentaire “KL 772 uit paramaribo" (C3139)
2003 1 omslag
In 2002 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4135 Toewijzen van subsidie aan de IdtV Film & Videoproductions voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Serge de Diagilev 187 (C3140)
2003-2004 1 omslag

4136 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Ida” (C3141)
2003-2006 1 omslag

4137 Afwijzen van de aanvraag van de IdtV Film & Videoproducties B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Less than half a second of reality” (C3142-o)
2003 1 omslag

4138 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het laatste gevecht” (C3143)
2003-2005 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4139 Toewijzen van subsidie aan ViewPoint Productions voor het ontwikkelen van het scenario voor de dansspeelfilm “Tussen (C3144-o)
2003-2004 1 omslag

4140 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugdtelevisiedocumentaire “Jachtgebied” (C3145)
2003-2005 1 omslag

4141 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire 'A long held dream” (C3146)
2003-2005 1 omslag

4142 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van 40 concerten in het kader van het Matineeseizoen 2002-2003 (C3147)
2003-2006 1 omslag

4143 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van acht concerten uit het Matineeseizoen 2003-2004 (C3148)
2003-2008 1 omslag

4144 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Verborgen verbreken” (C3149)
2003-2010 1 omslag

4145 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisieprogrammaserie “Stof” (C3150-o)
2003 1 omslag

4146 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de radiodocumentaire “De Cyclus” (C3151)
2003-2004 1 omslag

4147 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van de zesdelige documentaireserie “Het grote complot - de wereld verklaard” (C3152)
2003 1 omslag

4148 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “het geheim van de sardine” (C3153)
2003-2009 1 omslag

4149 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Mama please call me” (C3154)
2003-2005 1 omslag

In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4150 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De Genco's” (C3155-o)
2003-2004 1 omslag

4151 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de achtdelige jeugdtelevisiedramaserie “Gebakken mannetjes spelen Griekse mythen” (C3156)
2003-2005 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4152 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de achtdelige jeugdtelevisieserie “Taxi van Palemu” (C3157-o)
2003-2006 1 omslag

4153 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Castro is dood” (C3158)
2003-2004 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4154 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire 'Based on a true story” (C3159)
2003-2005 1 omslag

4155 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de vijfdelige jeugddocumentaireserie “Bloot” (C3160-o)
2003-2012 1 omslag
In 2003 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4156 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de zevendelige jeugddocumentaireserie “Alles voor de band” (C3161)
2003 1 omslag
In 2002 is herontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2003 voor een pilot productiesubsidie toegewezen

4157 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De donkere kamer van Eli Weinberg” (C3162)
2003 1 omslag

4158 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Yang Ban Xi” (C3163)
2003-2007 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4159 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de

documentaire “Beambte B 188977 - Jan Schoonhoven” (C3164)
2003-2007 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2002 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4160 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Babel”, in het kader van het project Cinema Invisible (C3165)
2003-2009 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegekend voor het gehele project

4161 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Joan Brossa”, in het kader van het project Cinema Invisible (C3166)
2003-2009 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegekend voor het gehele project

4162 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Cinema Invisible”, in het kader van het project Cinema Invisible (C3167)
2003-2009 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegekend voor het gehele project

4163 Afwijzen van de aanvraag van de VRPO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het ongeluk van dikke vrouwen”, in het kader van het project Cinema Invisble (C3168)
2003-2004 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegekend voor het gehele project

4164 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radioregistratie van 26 concerten uit de programmering van het Koninklijk Concertgebouw Orkest voor het seizoen 2003-2004 (C3169)
2003-2007 1 omslag

4165 Toewijzen van subsidie aan NIK media voor het produceren in het kader van het project Kind en Kleur (C3170)
2003-2008 1 omslag

4166 Afwijzen van de aanvraag van Egmond Film and Television om subsidie voor het produceren in het kader van het project Kind en Kleur (C3171)
2003 1 omslag

4167 Afwijzen van de aanvraag van Egmond Film and Television om subsidie voor het produceren in het kader van het project Kind en Kleur (C3172)
2003 1 omslag

4168 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren in het kader

van het project Kind en Kleur (C3173)
2003-2005 1 omslag

4169 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren in het kader van het project Kind en Kleur (C3174)
2003-2011 1 omslag

4170 Afwijzen van de aanvraag van AT5 om subsidie voor het project “Schaeffer & Van Tijen “ (C3175-v)
2003-2004 1 omslag

4171 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het maken van de website “Het grote complot”, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C3176-v)
2003 1 omslag

4172 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het 400-delige hoorspel “Het bureau, deel 3” (C3177)
2003-2006 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen en in 2002 is productiesubsidie toegewezen

4173 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de achtdelige hoorspelserie “De groetzone” (C3178)
2003-2004 1 omslag

4174 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radiodrama a “Het hoofd van Ferdinand Cheval” (C3179)
2003-2004 1 omslag

4175 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het driedelig radiofonisch gedicht “De wereld” (C3180-o)
2003 1 omslag

4176 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van het tweedelige hoorspel “Camping” (C3181-o)
2003 1 omslag

4177 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO voor het produceren van de documentaire “Twinkle, Twinkle, Little star” (C3182)
2003-2004 1 omslag

4178 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Dans je Salsa?” (C3183)
2003 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2003 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4179 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Dick Bos en zijn creator Alfred Mazure” (C3184)
2003-2007 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4180 Afwijzen van de aanvraag van de NMO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Kennis voor het leven” (C3185)
2003-2004 1 omslag

4181 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Lomax, the songhunter” (C3186)
2003-2006 1 omslag

4182 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de tiendelige jeugdtelevisiedramaserie “Nieuwe ouders” (C3187)
2003 1 omslag

4183 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Höhenluft” (C3188)
2003-2008 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2002 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4184 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de single play “Omke Jan” (C3189)
2003-2005 1 omslag
In 2001 en 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4185 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het produceren van de korte jeugdanimatiefilm “Aap en schildpad” (C3190)
2003-2007 1 omslag

4186 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren in het kader van het project Kind en Kleur (C3191)
2003-2005 1 omslag

4187 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiedramaserie “Ik ben Willem (C3192-o)
2003-2007 1 omslag

4188 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor drie afleveringen van de dertiendelige televisiedramaserie “Missie Warmoesstraat” (C3193-o)
2003-2004 1 omslag

4189 Toewijzen van subsidie aan NIK Media voor het ontwikkelen van het

scenario voor de televisiefilm “Ongewisse tijd” (C3194-o)
2003-2010 1 omslag
In 2001 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2002 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4190 Toewijzen van subsidie aan Stichting MM Filmprodukties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De smaak van verlichting” (C3195-o)
2003-2005 1 omslag
In 2003 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4191 Toewijzen van subsidie aan NGN Produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Het verhaal van Sivas” (C3196-o)
2003-2005 1 omslag
In 2002 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4192 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor het radiodrama “De draadloze” (C3197-o)
2003-2005 1 omslag
In 2002 en 2003 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4193 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het ontwerpen van de website “Gesluierde vrouwen van Bos & Lommer”, in het kader van de Interregeling Nieuwe Media (C3198-v)
2003 1 omslag

4194 Toewijzen van subsidie aan W. Wits voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg Masterclass 2003-2004 (C3199-v)
2003 1 omslag

4195 Toewijzen van subsidie aan M. van Gelder voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg Masterclass 2003-2004 (C3200-v)
2003 1 omslag

4196 Toewijzen van subsidie aan A. van der Horst voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg Masterclass 2003-2004 (C3201-v)
2003 1 omslag

4197 Toewijzen van subsidie aan W. Bello voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg Masterclass 2003-2004 (C3202-v)
2003 1 omslag

4198 Toewijzen van subsidie aan S. van den Broek voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg Masterclass 2003-2004 (C3203-v)
2003 1 omslag

4199 Toewijzen van subsidie aan I. Jansen voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg Masterclass 2003-2004 (C3204-v)
2003 1 omslag

4200 Toewijzen van subsidie aan Willem Wits voor het realiseren project “Het Stoffelijk geheugen”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2003-2004 (C3205-v)
1 omslag

4201 Toewijzen van subsidie aan M. van Gelder voor het ontwikkelen project “Hella Haasse”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2003-2004 (C3206-v)
2003 1 omslag

4202 Toewijzen van subsidie aan Aliona van der Horst voor het ontwikkelen van het project “Een passie voor de Hermitage”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2003-2004 (C3207-v)
2003 1 omslag

4203 Toewijzen van subsidie aan Wilko Bello voor het ontwikkelen van het project “Slamsphere”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2003-2004 (C3208-v)
2003-2007 1 omslag

4204 Toewijzen van subsidie aan Sjoerd van den Broek voor het ontwikkelen van het project “Gebakken mannetjes”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2003-2004 (C3209-v)
2003-2006 1 omslag

4205 Toewijzen van subsidie aan Ingeborg Jansen voor het ontwikkelen van het project “(On)geloofstest”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2003-2004 (C3210-v)
2003-2007 1 omslag

4206 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het organiseren van de Stifo@Sandberg masterclass 2003-2004 (C3211-v)
2003-2004 1 omslag

4207 Toewijzen van subsidie aan Katinka Baehr voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Postzegels voor Matzeliger” (C3212)

2003-2004 1 omslag

4208 Toewijzen van subsidie aan Radio 4 voor het subsidiëren van de programmering voor het jaar 2004 (C3212-o)
2003-2005 1 omslag

4209 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de game “Slapeloze nacht, sleepless (C3214)
2003 1 omslag

4210 Toewijzen van subsidie aan NIKmedia voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire 'Het lot van Graaf de Vier” (C3215-o)
2003-2006 1 omslag

4211 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisieregistratie van het “Nieuwjaarsconcert (C3216)
2003-2005 1 omslag

4212 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire” (C3217)
2003 1 omslag

4213 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de twaalfdelige televisieserie “Sprookjes van Tante Pit” (C3218)
2003-2006 1 omslag
In 2002 productiesubsidie toegewezen voor pilot, in 2003 herschrijfsubsidie toegewezen

4214 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige televisiedramaserie “De Kroon” (C3219-o)
2003-2011 1 omslag

4215 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de korte jeugdfilm “De zolderkoningin” (C3220-op)
2003-2008 1 omslag

4216 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Pleiade, de werken van barmhartigheid” (C3221)
2003-2006 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4217 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de korte animatiefilm “Het avondmaal” (C3222)
2003 1 omslag

4218 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “De jongens van Arna” (C3223)

2003 1 omslag

4219 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee Film & TV produkties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De Beatles zijn in Oud-IJmuiden” (C3224-o)
2003 1 omslag

4220 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Het zwarte water” (C3225)
2003-2004 1 omslag

4221 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de single play “ Kleinkunst”, in het kader van de filmreeks Enneagram (C3226-o)
2003-2004 1 omslag

4222 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de driedelige documentaire “Een oorlog die nooit voorbijging” (C3227)
2003-2005 1 omslag

4223 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Jungle Rudy” (C3228)
2003-2004 1 omslag

4224 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Celebration” (C3229)
2003-2006 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4225 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Dora Dolz, beeldend kunstenaar (C3230)
2003-2011 1 omslag

4226 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De zesde maestro” (C3231)
2003 1 omslag

4227 Afwijzen van de aanvraag van de IdtV-DITS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige documentaireserie “1830” (C3232-o)
2003 1 omslag

4228 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de korte jeugdfilm “Het zit wel snor”, in de reeks Kind & Kleur (C3233)
2003-2005 1 omslag

4229 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Meeting online, dating

offline” (C3234-o)
2003-2005 1 omslag

4230 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “De kinderen van mijn vader” (C3235)
2003-2004 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4231 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario van de tweedelige minitelevisieserie “De Turkenflat” (C3236-o)
2003-2004 1 omslag

4232 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Schatgraven” (C3237-o)
2003-2004 1 omslag

4233 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van scenario voor de dertiendelige comedyserie “3 Hoog” (C3238-o)
2003-2010 1 omslag

4234 Afwijzen van de aanvraag van Sathya Productions om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de zesdelige documentaire “Heldentocht - Helden op de tocht” (C3239-o)
2003 1 omslag

4235 Toewijzen van subsidie aan NIKmedia voor het produceren van de documentaire “Going East: bouwen aan Joodse identiteit” (C3240-op)
2003-2012 1 omslag

4236 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de vierdelige radiodocumentaire “Wij aan Stalin halen” (C3241-o)
2003-2005 1 omslag

4237 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Het woeden der gehele wereld” (C3242)
2003-2004 1 omslag

4238 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor het radiodrama “Anne's oren” (C3243-o)
2003-2006 1 omslag
Het project is stopgezet

4239 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Lucebert, een internationaal kunstenaar” (C3244-

op)
2003-2005 1 omslag

4240 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de tweedelige televisiethriller “Dekmantel” (C3245)
2003-2007 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4241 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de kleutertelevisiedramaserie “Tippe” (C3246-o)
2003-2007 1 omslag

4242 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor korte jeugdfilm “Zoete tomaat” (C3247)
2003-2007 1 omslag

4243 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Rekenaarsters” (C3248)
2003-2006 1 omslag
In 2003 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen, ontwikkelingssubsidie aangeboden

4244 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van de documentaire “De as van de herinnering” (C3249)
2003 1 omslag

4245 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De fantastische harem” (C3250)
2003-2004 1 omslag

4246 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de dagelijkse radiosoap “Patty en Margot” (C3251-o)
2003 1 omslag

4247 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van de radiodocumentaire 'Hammam” (C3252-o)
2003-2005 1 omslag

4248 Afwijzen van de aanvraag van NIK Media om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Keppel!” (C3253-o)
2003 1 omslag

4249 Toewijzen van subsidie aan Stichting Paradox Audiovisuele produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Jan Cremer - Popkunstenaar” (C3254-o)
2003-2004 1 omslag

4250 Toewijzen van subsidie aan de NPS en VARA voor het ontwikkelen van het scenario voor de zevendelige televisiedramaserie “Anna” (C3255-o)
2003-2006 1 omslag

4251 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Tuin van Eros” (C3256)
2003-2006 1 omslag

4252 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Rijksacademie” (C3257)
2003-2005 1 omslag

4253 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Gemengd gehuwd” (C3258)
2003-2005 1 omslag

4254 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het herschrijven van het scenario voor de documentaire “Alex en Alexandre” (C3259-op)
2003-2005 1 omslag

4255 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de driedelige documentaire “Politiek correct - een historische soap” (C3260)
2003-2005 1 omslag
In 2003 ontwikkelingssubsidie toegewezen

4256 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Big brother? How the Middle East was won” (C3261)
2003-2005 1 omslag

4257 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Mojave” (C3262)
2003-2005 1 omslag

4258 Toewijzen van subsidie aan Egmond Film and Television voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Nicoloz, Manana, Nestan en de anderen” (C3263-o)
2003-2006 1 omslag

4259 Afwijzen van de aanvraag van deHuman om subsidie voor het produceren van de zesdelige televisieserie “War Economy” (C3264)
2003 1 omslag
niet in behandeling genomen

4260 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de korte Bollywood film “Sapney - de droom”, in het kader van Kind en Kleur (C3265)
2003-2005 1 omslag

4261 Afwijzen van de aanvraag van Egmond Film and Television om subsidie voor het produceren van de documentaire “The Dutch Touch” (C3266-o)
2003 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

4262 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de radiodocumentaire “De Amerikaan die ik nooit ben geweest” (C3267)
2003-2004 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4263 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “De aanleunwoning” (C3268-o)
2003 1 omslag

4264 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het financieren van de aankoop van een JVC-beam voor “Het Ketelhuis” (C3269)
2003 1 omslag

4265 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play "Zondag", in het kader van One Night Stand (C3270)
2003-2005 1 omslag

4266 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play "Twee dromen", in het kader van One Night Stand (C3271)
2003-2005 1 omslag

4267 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play "Au Cigogne", in het kader van One Night Stand (C3272)
2003-2005 1 omslag

4268 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play "Zusters", in het kader van One Night Stand (C3273)
2003 1 omslag

4269 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play "Dakara", in het kader van One

Night Stand (C3274)
2003 1 omslag

4270 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play "Bijlmer Odyssee", in het kader van One Night Stand (C3275)
2003-2005 1 omslag

4271 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play "Roes", in het kader van One Night Stand (C3276)
2003 1 omslag

4272 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play "Diefjesmaat", in het kader van One Night Stand (C3277)
2003 1 omslag

4273 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play "In de Waal", in het kader van One Night Stand (C3278)
2003 1 omslag

4274 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play "Armando", in het kader van One Night Stand (C3279)
2003 1 omslag

4275 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play "Verdwaald", in het kader van One Night Stand (C3280)
2003-2005 1 omslag

4276 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play " Nieuwe Schoenen", in het kader van One Night Stand (C3281)
2003-2005 1 omslag

4277 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play "Snacken", in het kader van One Night Stand (C3282)
2003-2005 1 omslag

4278 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play "Netmeeting", in het kader van One Night Stand (C3283)
2003 1 omslag

4279 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play "Op kamp", in het kader van One Night Stand (C3284)
2003-2005 1 omslag

4280 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play " Zwijnen", in het kader van One Night Stand (C3285)
2003-2005 1 omslag

4281 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de zesdelige televisiedramaserie “Medea” (C3286-op)
2003-2006 1 omslag

4282 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de jeugddocumentaire “Myrthe en haar vader”, in het kader van Kids & Docs 2003 (C3287)
2003-2005 1 omslag

4283 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de jeugddocumentaire “Had ik maar een bril”, in het kader van Kids & Docs 2003 (C3288)
2003-2006 1 omslag

4284 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de jeugddocumentaire “De mysteries van Rowan”, in het kader van Kids & Docs 2003 (C3289)
2003-2005 1 omslag

4285 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de jeugddocumentaire “Wannebe Anne”, in het kader van Kids & Docs 2003 (C3290)
2003 1 omslag

4286 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugddocumentaire "Allen ik ben Timo”, in het kader van Kids & Docs 2003 (C3291)
2003-2005 1 omslag

4287 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van de jeugddocumentaire “Een lege plek”, in het kader van Kids & Docs 2003 (C3292)
2003 1 omslag

4288 Afwijzen van de aanvraag van de NMO om subsidie voor het produceren van de jeugddocumentaire “Onze Buurt”, , in het kader van Kids & Docs 2003 (C3293)
2003 1 omslag

4289 Toewijzen van subsidie aan Cinekid voor het organiseren van de Jubileumprijs Kids & Docs 2004 (C3294-v)
2003 1 omslag

4290 Toewijzen van subsidie aan de VARA, NPS en VPRO voor het

organiseren van One night stand 2004 (C3295-v)
2003-2007 1 omslag

4291 Toewijzen van subsidie aan de IFFR voor het organiseren van Masterclass IFFR 2004 (C3296)
2003-2009 1 omslag

4292 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugdtelevisieserie “Nieuwe Ouders” (C3298)
2003-2005 1 omslag

2.6.1.18. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2004, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

4297 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een single play “Kleinkunst” (C4001-op)
2004 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4298 Afwijzen van aanvraag om subsidie van HUMAN voor het produceren van het radiodrama “La Voix Humaine” (C4002)
2004 1 omslag

4299 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire “Provo” (C4003)
2004 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4300 Toewijzen van subsidie aan Rick Zaal Producties voor het ontwikkelen van een scenario voor een radiodrama met de titel “Mijn Eerste Herinnering” (C4004-o)
2004 1 omslag

4301 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het Valkennest” (C4005)
2004 1 omslag

4302 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een serie van acht afleveringen voor een jeugdserie met de titel “Ik ben Willem” (C4006)
2004-2005 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4303 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een jeugdfilm met de titel “Geen Baby” (C4007)
2004-2008 1 omslag

4304 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Nollywood” (C4008)

2004-2005 1 omslag

4305 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Gaaf” (C4009-o)
2004-2005 1 omslag

4306 Afwijzen van aanvraag om subsidie van IdtV Film & Videoproductions B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Less than half a second of reality” (C4010-o)
2004 1 omslag
In 2003 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4307 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de documentaire “As van de herinnering” (C4011)
2004-2006 1 omslag
In 2004 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4308 Toewijzen van subsidie aan Niek Koppen, Jan de Ruiter en Renée van der Grinten B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Dorpsbelangen” (C4012-o)
2004-2005 1 omslag

4309 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Welcome to the club” (C4013)
2004-2005 1 omslag

4310 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Onrust in de stad” (C4014)
2004-2006 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4311 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Rijden met Naima, Bahar & Tulay” (C4015)
2004-2006 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4312 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire met de titel “De Zesde Maestro” (C4016)
2004-2007 1 omslag

4313 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de EO voor het produceren van de documentaire “Bride Flight” (C4017)
2004-2005 1 omslag

4314 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het ontwikkelen van een scenario voor een driedelige dramaserie met de titel “Uit naam van de liefde” (C4018)
2004 1 omslag

4315 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de OHM voor het produceren van de documentaire “Hindoestaanse en gescheiden” (C4019-o)
2004-2006 1 omslag

4316 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “De smaak van verlichting” (C4020)
2004-2006 1 omslag

4317 Toewijzen van subsidie aan IKON voor het produceren van een filmplan voor de documentaire “De Genco's” (C4021)
2004 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4318 Afwijzen van aanvraag om subsidie van HUMAN voor het produceren van de documentaire “Het ware gezicht van soldaat David Evans” (C4022)
2004-2005 1 omslag

4319 Afwijzen van aanvraag om subsidie van HUMAN voor het produceren van de documentaire “Dromen van Holland” (C4023)
2004-2006 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4320 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Egmond Film and Television B.V. voor het ontwikkelen van de documentaire “De Hollander, Een vreselijke man, een vreselijke zaak” (C4024-o)
2004-2007 1 omslag
In 2003 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4321 Toewijzen van subsidie aan Egmond Film and Television B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Ave Maria” (C4025-o)
2004-2005 1 omslag

4322 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van het laatste deel van een documentairetrilogie met de titel “Mahler, Chailly en het Koninklijk Concertgebouworkest” (C4026)
2004 1 omslag

4323 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “We Ain't Going Nowhere” (C4027-o)
2004 1 omslag

4324 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Stichting GGZender voor het ontwikkelen van televisie en radioprogramma's over de geestelijke gezondheidszorg. (C4028-v)

2004 1 omslag

4325 Afwijzen van aanvraag om subsidie van KvO Films B.V. voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire “Teatro Avenida de Maputo” (C4029-o)
2004 1 omslag

4326 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de RVU voor het ontwikkelen van een plan voor een radiodocumentaire met werktitel “Trio Lescano” (C4030-o)
2004 1 omslag

4327 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de OHM voor het ontwikkelen van scenario's voor een televisieserie met de titel “Mohani” (C4031)
2004 1 omslag

4328 Toewijzen van subsidie vaan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Leef!” (C4032)
2004-2008 1 omslag

4329 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Jorrit Brenninkmeijer en Jurryt van de Vooren voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “De Olympische Rookmachine” (C4033-o)
2004 1 omslag

4330 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het produceren van de documentaire “Marokko Swingt” (C4034)
2004-2006 1 omslag

4331 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Een bitterzoete verleiding” (C4035-o)
2004-2006 1 omslag

4332 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Lieder Eines Fahrenden Gesellen” (C4036)
2004-2006 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4333 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een vierdelige jeugdserie met de titel “Het paard van Sinterklaas” (C4037-op)
2004-2007 1 omslag

4334 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Het Zwijgen” (C4038)
2004-2009 1 omslag

4335 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een scenario voor een televisiefilm met de titel “Oud Wild” (C4039)
2004 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4336 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Guernsey” (C4040)
2004-2010 1 omslag

4337 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van zes in een reeks van acht documentaires met de werktitel “Soul Mining” (C4041)
2004 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4338 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire “Diaghilev, de Russische jaren” (C4042-op)
2004-2009 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4339 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een jeugdspeelfilm met de titel “Don Kerbosch” (C4043)
2004-2009 1 omslag

4340 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een driedelige filmische en dansante adaptatie van theatervoorstellingen met de titel “Wals” (C4044)
2004-2006 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4341 Toewijzen van subsidie aan Henk Burger voor het ontwikkelen van een radioplan voor de documentaire “Doden spelen” (C4045-o)
2004-2006 1 omslag

4342 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "Viktor & Rolf “Because we are worth it” (C4046)
2004 1 omslag

4343 Afwijzen van aanvraag om subsidie van IdtV-DITS B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentaire tweeluik met de werktitel “1830” (C4047-o)
2004-2005 1 omslag
In 2004 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4344 Toewijzen van subsidie aan IdtV-DITS B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Het land waar wij wonen - Jac.

P. Thijsse” (C4048)
2004 1 omslag

4345 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Stichting Theater & Televisie voor het uitvoeren van een haalbaarheidsonderzoek naar draagvlak voor het registreren en uitzenden van theatervoorstellingen (C4049-v)
2004-2005 1 omslag

4346 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een radiodrama met documentaire-elementen met de titel “Zeemansgraf” (C4050)
2004 1 omslag

4347 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Lucebert, een internationaal kunstenaar” (C4051)
2004-2005 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4348 Toewijzen van een beurs aan Marcus Vlaar en Hans Wessels voor het deelnemen aan de Pilots Script Writing Workshop (C4052-v)
2004 1 omslag

4349 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Leon lager than life” (C4053)
2004 1 omslag

4350 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de documentaire “Het eeuwige talent van Jimmy Rosenberg” (C4054)
2004-2009 1 omslag

4351 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Het moet wel gezellig blijven” (C4055)
2004-2008 1 omslag

4352 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een korte jeugdfilm met de titel “De zolderkoningin” (C4056)
2004-2007 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4353 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van een radiodrama met de titel “La Voix Humaine” (C4057)
2004 1 omslag
Eerder in 2004 werd ontwikkelingssubsidie verleend

4354 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een scenario voor een dansfilm en een interactief internetproject met de titel “This is not my body” (C4058-o)
2004-2008 1 omslag

4355 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Willem Willink - deze vuist op deze vuist” (C4059)
2004 1 omslag

4356 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het organiseren van een tentoonstelling met de werktitel “Stifo@Sandberg (C4060-v)
2004 1 omslag

4357 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de OHM voor het ontwikkelen van een scenario voor een jeugddrama met de werktitel “Mohani” (C4061-o)
2004 1 omslag

4358 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte dramafilm met de titel “Les extremes se touchent”, in het kader van Kort 2004! (C4062-v)
2004-2006 1 omslag

4359 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte dramafilm met de titel “Engel en Broer”, in het kader van Kort 2004! (C4063-v)
2004-2006 1 omslag

4360 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte dramafilm met de titel “Ver weg”, in het kader van Kort 2004! (C4064-v)
2004-2006 1 omslag

4361 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte dramafilm met de titel “Schat”, in het kader van Kort 2004! (C4065-v)
2004-2006 1 omslag

4362 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte dramafilm met de titel “Dokter Vogel”, in het kader van Kort 2004! (C4066-v)
2004-2006 1 omslag

4363 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte dramafilm met de titel “Picture This!”, in het kader van Kort 2004! (C4067-v)
2004-2006 1 omslag

4364 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte dramafilm met de titel “Bezet”, in het kader van Kort 2004! (C4068-v)

2004-2006 1 omslag

4365 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte dramafilm met de titel “Profs”, in het kader van Kort 2004! (C4069-v)
2004-2006 1 omslag

4366 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte dramafilm met de titel “11:59” , in het kader van Kort 2004! (C4070-v)
2004-2006 1 omslag

4367 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte dramafilm met de titel “La Ciambelle” , in het kader van Kort 2004! (C4071-v)
2004-2006 1 omslag

4368 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “Trio Lescano” (C4072-o)
2004-2005 1 omslag
Eerder in 2004 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4369 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van een televisiefilm met de titel “Ongewisse tijd” (C4073-op)
2004-2010 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4370 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Micromovies voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “De Mars” (C4074-o)
2004 1 omslag

4371 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor de productie van het televisieprogramma “Matthäuspassion in het Nederlands gezongen” (C4075)
2004 1 omslag

4372 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor de productie van de documentaire “Golestan, de Rozentuin” (C4076)
2004-2005 1 omslag

4373 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Rene Roelofs voor de ontwikkeling van een filmplan voor de documentaire “Coma” (C4077-o)
2004 1 omslag

4374 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor de productie van de documentaire “Zes adopties” (C4078)
2004 1 omslag

4375 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Blond, blue eyes” (C4079)
2004 1 omslag

4376 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een jeugddrama met de titel “Tippe” (C4080)
2004-2008 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4377 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “De zaak Malevitsj” (C4081-o)
2004-2005 1 omslag

4378 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren va neen negendelige serie van muziekprogramma's met de werktitel “Het Monster - Concert en andere verhalen” (C4082)
2004 1 omslag

4379 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Ik lach om niet te huilen” (C4083)
2004-2006 1 omslag

4380 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De Erfenis” (C4084)
2004-2007 1 omslag
In 2003 is ook productiesubsidie toegewezen

4381 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “The Dutch Touch” (C4085)
2004-2010 1 omslag

4382 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “En de aap is mens geworden” (C4086-o)
2004-2006 1 omslag

4383 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De Zwarte Vogel” (C4087)
2004-2005 1 omslag

4384 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Ik hou van mij” (C4088)
2004-2006 1 omslag

4385 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van het radiodrama “Mijn eerste herinnering” (C4089)
2004 1 omslag

4386 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een tweedelige dramaserie met de titel “De Kroon” (C4090)
2004-2007 1 omslag

4387 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Langer Licht” (C4091)
2004 1 omslag

4388 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Het leven bestaat niet” (C4092)
2004 1 omslag

4389 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een jeugdserie met de werktitel “Zwijnenboel” (C4093-o)
2004 1 omslag

4390 Toewijzen van subsidie aan De Balie voor het opzetten van een workshop met de titel “DocuZondag/Documentaire Workshop” (C4094-v)
2004 1 omslag

4391 Toewijzen van subsidie aan Cobos Films B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Hemel op aarde” (C4095-o)
2004 1 omslag

4392 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Viewpoint Productions B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Erfgenaam van Elsschot” (C4096-o)
2004 1 omslag

4393 Toewijzen van subsidie aan Bente Hamel voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “Het Onzegbare” (C4097-o)
2004-2005 1 omslag

4394 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor een radiodocumentaire met de werktitel “Kroniek van een eeuwige belofte” (C4098-o)
2004 1 omslag

4395 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “The Last Picture of Bam” (C4099-o)
2004-2005 1 omslag

4396 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Gerrit Komrij, De Gelukkige Schizo” (C4100)

2004-2006 1 omslag

4397 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Variété, het zit toch in je” (C4101)
2004 1 omslag

4398 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Going East, Bouwen aan Joodse identiteit” (C4102)
2004 1 omslag

4399 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van een filmplan voor de documentaire “Mijn tante en ik” (C4103)
2004-2012 1 omslag

4400 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het ontwikkelen van een scenario voor een driedelige dramaserie met de titel “Maduri” (C4104-o)
2004-2010 1 omslag

4401 Toewijzen van subsidie aan de VARA, NPS en VPRO voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie “Waltz” (C4105-o)
2004-2006 1 omslag

4402 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van een tweedelig radiodrama met de titel “Niemandsland” (C4106-op)
2004-2005 1 omslag

4403 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het ontwikkelen van een scenario voor een dramaserie met de werktitel “Sporen” (C4107-o)
2004 1 omslag

4404 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een vierdelige jeugdserie met de titel “Het paard van Sinterklaas” (C4108)
2004-2007 1 pak

4405 Afwijzen van aanvraag om subsidie van BNN voor het produceren van een serie van zes documentairefilms met de werktitel “NoDocu” (C4109)
2004 1 omslag

4406 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor een radiodocumentaire met de werktitel “Muziekoorlog in Utrecht“ (C4110-o)
2004 1 omslag

4407 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Sergei Diaghilev, De Russische Jaren” (C4111)
2004-2009 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4408 Toewijzen van subsidie aan CoBO voor het verder uitwerken van zes geselecteerde scenario's voor het Telefilmproject (C4112-v)
2004 1 pak

4409 Afwijzen van aanvraag om subsidie van HUMAN voor het produceren van een filmplan met de werktitel “Vreemde ogen” (C4113)
2004 1 omslag

4410 Afwijzen van aanvraag om subsidie van IKON voor het ontwikkelen van een plan voor een radiodocumentaire met de werktitel “Route '44” (C4114-o)
2004 1 omslag

4411 Afwijzen van aanvraag om subsidie van BNN voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Finals the Reunion” (C4115-o)
2004 1 omslag

4412 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Corneille en de vrouwen” (C4116-o)
2004 1 omslag

4413 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de tweedelige documentaire “Willem Frederik Hermans - Een overgevoelige natuur” (C4117-op)
2004-2005 1 omslag

4414 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de radiodocumentaire “God zal over u beslissen” (C4118)
2004-2005 1 omslag

4415 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van het radioprogramma “Radio Noord Suriname” (C4119)
2004-2005 1 omslag

4416 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Jan Cremer - Popkunstenaar” (C4120)
2004 1 omslag

4417 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een filmplan met de titel “RJ (Rode jeugd)” (C4121-o)
2004-2005 1 omslag

4418 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “RIP my sweet cousin” (C4122-o)
2004-2007 1 omslag

4419 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor een jeugddocumentaire met de titel “Het Busje” (C4123-o)
2004-2006 1 omslag

4420 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan met de titel “Omdat ik zoveel van je hou” (C4124-o)
2004-2007 1 omslag

4421 Toewijzen van beurssubsidie aan Jiek Weishut voor het bijwonen van een workshop “Cartoon Finance” (C4125-v)
2004 1 omslag

4422 Toewijzen van subsidie aan QRA advies & ontwikkeling voor het ontwikkelen en uitvoeren van een opleidingstraject “Kind en Kleur III” (C4126-v)
2004-2005 1 omslag

4423 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van een radiodrama met de titel “Drie seconden” (C4127-op)
2004-2005 1 omslag

4424 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Holocaust in het Arabisch” (C4128)
2004 1 omslag

4425 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “In de ban van de Koi” (C4129-o)
2004-2006 1 omslag

4426 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VARA voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Uitverkoren” (C4130-o)
2004 1 omslag

4427 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het produceren van de single play “De Gouden Engel” (C4131)
2004 1 omslag

4428 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de radiodocumentaire “Schatgraven” (C4132)
2004-2005 1 omslag

4429 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire “De dromen van Auke de Vries” (C4133)
2004 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4430 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Coma” (C4134)
2004-2007 1 omslag
Eerder is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4431 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de film “Een gelukkige hand” (C4135)
2004-2007 1 omslag

4432 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting Buro Interakt voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentaireproject met de werktitel “Gedoofde ster” (C4136-o)
2004 1 omslag

4433 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Zwart goud onder het Noteckawoud” (C4137)
2004-2006 1 omslag

4434 Toewijzen van subsidie aan Radiomakers Desmet voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “Tegenstroom” (C4138-o)
2004-2006 1 omslag

4435 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Een bitterzoete verleiding” (C4139)
2004 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4436 Toewijzen van subsidie aan IKON voor het produceren van een filmplan voor de documentaire “Dorpsbelangen” (C4140)
2004-2007 1 omslag
Eerder is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4437 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van filmplan voor een jeugddocumentaire met de werktitel “Thuis, dat ben ik zelf” (C4141)
2004 1 omslag

4438 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een jeugddocumentaire met de titel “Jongens” (C4142)
2004-2006 1 omslag

4439 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor een jeugddocumentaire met de titel “Ik ben de beste” (C4143-o)
2004-2006 1 omslag

4440 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een jeugddocumentaireserie met de werktitel “Bloot II” (C4144)
2004 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4441 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een treatment voor een komedieserie met de werktitel “Willemspark” (C4145-o)
2004-2008 1 omslag

4442 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het ontwikkelen van een scenario voor dramaserie met de titel “Twee families” (C4146-o)
2004-2010 1 omslag

4443 Afwijzen van aanvraag om subsidie van IdtV Film & Videoproducties B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Janine Jansen, Een Nederlandse Wereldster” (C4147-o)
2004 1 omslag

4444 Toewijzen van subsidie aan IKON voor het produceren van de documentaire “Ingelijst Huwelijk” (C4148)
2004-2006 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4445 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een hoorspelserie met de titel “Het Bureau” (C4149)
2004-2006 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2002 en 2003 werd eerder productiesubsidie toegewezen

4446 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van een driedelige radiodocumentaire met de titel “Bilals Battle” (C4150)
2004-2006 1 omslag

4447 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van een documentaireportret met de werktitel “Balanceren op de grens” (C4151)
2004 1 omslag

4448 Toewijzen van subsidie aan het Netwerk Scenarioschrijvers voor het opzetten van een ontmoetingsplek met de titel “Schrijfpaleis” (C4152-v)
2004 1 omslag

4449 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de documentaire "De vrouwen van Sanne Sannes", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 2004 (C4153-v)
2004 1 omslag

4450 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het organiseren van de workshop scenarioschrijven 2004 (C4154-v)
2004 1 omslag

4451 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Stichting Antistrot voor het produceren van een televisieprogramma met de werktitel “Antistrot TV” (C4155)
2004 1 omslag

4452 Toewijzen van subsidie aan het Nederlands fonds voor de film voor een project met de titel “DocuZone” (C4156-v)
2004 1 omslag

4453 Toewijzen van subsidie aan de IDFA en Cinekid voor het organiseren Kids & Docs 2004 (C4157-v)
2004 1 omslag

4454 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het deelnemen aan de Kids & Docs 2004 (C4158-v)
2004-2010 1 omslag

4455 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het deelnemen aan de Kids & Docs 2004 (C4159-v)
2004-2011 1 omslag

4456 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het deelnemen aan de Kids & Docs 2004 (C4160-v)
2004-2011 1 omslag

4457 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het deelnemen aan de Kids & Docs 2004 (C4161-v)
2004-2005 1 omslag

4458 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het deelnemen aan de Kids & Docs 2004 (C4163-v)
2004-2008 1 omslag

4459 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het deelnemen aan de Kids & Docs 2004 (C4164-v)
2004-2011 1 omslag

4460 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Egmond Film and Television B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Een ziel van goud” (C4165-o)
2004 1 omslag

4461 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting Het Pakhuys voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “De minaret van Mundo Nobo” (C4166-o)
2004 1 omslag

4462 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Boeddhistische Omroep voor het ontwikkelen van een scenario voor een humoristische dramaserie met de werktitel “Wat zijn jullie ver” (C4167-o)
2004 1 omslag

4463 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een televisieregistratie van een concert met de titel “Nieuwjaarsconcert (C4168)
2004-2006 1 omslag

4464 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radiodocudrama “De Draadloze” (C4169)
2004-2006 1 omslag

4465 Toewijzen van subsidie aan Joost Wilgenhof en Wies Ubags voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “Muziek in tijden van oorlog” (C4170-o)
2004-2005 1 omslag

4466 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Wild op klassiek” (C4171-o)
2004-2010 1 omslag

4467 Toewijzen van subsidie aan Bonanza Filma voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Zien” (C4172-o)
2004-2008 1 omslag

4468 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Gadjé” (C4173)
2004 1 omslag

4469 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Maria's Vermogen” (C4174)

2004-2006 1 omslag

4470 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “De vergeten fotograaf” (C4175)
2004 1 omslag

4471 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het ontwikkelen van een scenario voor een lichte dramaserie met de werktitel “LKKR” (C4176-o)
2004 1 omslag

4472 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een scenario voor een dansfilm met de titel “Car Men” (C4177-o)
2004-2008 1 omslag

4473 Toewijzen van subsidie aan de NPS en de VARA voor het ontwikkelen van een scenario voor een zevendelige dramaserie met de titel “Zeur niet” (C4178-o)
2004-2008 1 pak
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4474 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Langs de grijze rivier” (C4179-o)
2004-2005 1 omslag

4475 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “De hel van Deurne” (C4180-o)
2004 1 omslag

4476 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van een radiodrama met de titel “De geschikte stem” (C4181)
2004-2005 1 omslag

4477 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Radio 4 voor het registreren van een twaalftal levende muziekproducties na een discussie omtrent het nieuwe beleid van Radio 4 (C4182)
2004-2005 1 omslag

4478 Toewijzen van subsidie aan het Walter Maas Huis voor het houden van een serie workshops in het seizoen 2003-2004 (C4183-v)
2004-2005 1 omslag

4479 Toewijzen van subsidie aan het Walter Maas Huis voor het houden van een serie workshops in het seizoen 2004-2005 (C4184-v)
2004-2005 1 omslag

4480 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Marciel Witteman en

Rogies Proper voor het ontwikkelen van een scenariohandboek met de werktitel “Bewegende woorden” (C4185-v)
2004 1 omslag

4481 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Monumentenoorlog” (C4186)
2004-2012 1 omslag

4482 Toewijzen van subsidie aan Scarabee Filmproducties Nederland voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Wachten, het leven rond het blok” (C4187-o)
2004-2005 1 omslag

4483 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor een radiodocumentaire met de werktitel “Kroniek van een eeuwige belofte II” (C4188-o)
2004 1 omslag

4484 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een radiodrama met de titel “Zeemansgraf” (C4189)
2004-2007 1 omslag
Eerder in 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4485 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Familie B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor een driedelige documentaireserie met de werktitel “Pretpark Nederland” (C4190-o)
2004 1 omslag

4486 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De Terrorist” (C4191)
2004-2006 1 omslag

4487 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van een radiodrama met de titel “De Luistering” (C4192)
2004-2005 1 omslag

4488 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “Vreemde Vogels” (C4193-o)
2004-2006 1 omslag

4489 Afwijzen van aanvraag om subsidie van HUMAN voor het produceren van de radiodocumentaire “Love Choice in Cyberspace” (C4194)
2004 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4490 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van een televisiefilm met de titel “Ongewisse tijd III” (C4195)

2004-2010 1 omslag
Voor dit project werd In 2001 voor het eerst is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4491 Toewijzen van subsidie aan de NOS-televisie voor het produceren van de documentaire “30 april 1980 - Een dag om nooit te vergeten” (C4196)
2004-2008 1 omslag

4492 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van een driedelige programmaserie met de werktitel “Het Monster - concert en andere verhalen” (C4197)
2004 1 omslag

4493 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het eiland van mijn vader” (C4198)
2004-2008 1 omslag

4494 Toewijzen van subsidie aan David de Jongh Produkties voor het ontwikkelen van een plan voor een tweedelige radiodocumentaire met de titel “De man die nooit kon bestaan” (C4199-o)
2004-2005 1 omslag

4495 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Boeddhistische Omroep voor het produceren van de documentaire “Buddha's Lost Children” (C4200)
2004-2005 1 omslag

4496 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NMP voor het produceren van een documentaireserie met de werktitel “Sporen uit het Oosten” (C4201)
2004-2005 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4497 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van een tweedelige radiodocumentaire met de titel “We waren met meer” (C4202-op)
2004-2007 1 omslag

4498 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Het bewogen leven van Graaf Devier” (C4203-op)
2004-2012 1 omslag

4499 Toewijzen van subsidie aan de VARA, NPS en VPRO voor het produceren van de televisiedramaserie “Waltz” (C4204)
2004-2007 1 pak

4500 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het organiseren van een trainingsprogramma Nieuwe Media met de

titel “Stifo@Sandberg Masterclass” (C4205-v)
2004-2005 1 omslag

4501 Toewijzen van subsidie aan Noud Holtman voor het ontwikkelen van de film “De Passie en de Pijn”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2004-2005 (C4206-v)
2004 1 omslag

4502 Toewijzen van subsidie aan Jan van den Berg en Willemiek Kluijfhout voor het ontwikkelen van een interactief radioprogramma met de werktitel “Boven Water”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2004-2005 (C4207-v)
2004 1 omslag

4503 Toewijzen van subsidie aan Ryan Oduber en Boudewijn Koole voor het ontwikkelen van een product met de werktitel “Backpackers”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2004-2005 (C4208-v)
2004 1 omslag

4504 Toewijzen van subsidie aan Martijn Engelbert en Robert Oey voor het ontwikkelen van een webuiting met de werktitel “Politiek Correct", in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2004-2005 (C4209-v)
2004 1 omslag

4505 Toewijzen van subsidie aan Jenne Sipman en Hendrik-Jan Grievink voor het ontwikkelen van de documentaire “Skin Deep”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2004-2005 (C4210-v)
2004 1 omslag

4506 Toewijzen van subsidie aan R. Klomp voor het ontwikkelen van een nieuwe media-uiting met de werktitel “Nieuwe Ouders”, in het kader van de Stifo@Sandberg masterclass 2004-2005 (C4211-v)
2004 1 omslag

4507 Toewijzen van subsidie aan Noud Holtman voor de presentatie van de film “De Passie en de Pijn” (C4212-v)
2005 1 omslag

4508 Toewijzen van subsidie voor aan Ryan Oduber en Boudewijn Koole voor het uitwerken van het radioprogramma “Boven Water” (C4213-v)
2005 1 omslag

4509 Toewijzing van subsidie aan Ryan Oduber en Boudewijn Koole voor het produceren van een website met de titel “Herinnerdingen (C4214-v)
2004-2005 1 omslag

4510 Toewijzen van subsidie aan Martijn Engelbert en Robert Oey voor het produceren van een webuiting met de werktitel “Ditisnederland.nl” (C4215-v)
2004-2005 1 omslag

4511 Toewijzen van subsidie aan Kim Engbers, Hendrik-Jan Grievink en Jenne Spiman voor het produceren van een interactief beeldessay met de titel “Deep Skin” (C4216-v)
2004-2006 1 omslag

4512 Toewijzen van een beurssubsidie aan Kristina Goikoetxeaa voor deelname aan de workshop “Pilots Script Writing” van het mediaprogramma van de Europese Unie (C4218-v)
2004 1 omslag

4513 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het produceren van de documentaire “Wacht op mij, galg” (C4219)
2004-2010 1 omslag
In 2002 en 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4514 Toewijzen van subsidie aan de Omrop Fryslân voor het produceren van de verfilming van een opera met de titel “Samson et Dalila” (C4220-op)
2004-2006 1 omslag

4515 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de RVU voor het produceren van de documentaire “Het land waar wij wonen - Jac P. Thijsse” (C4221)
2004 1 omslag

4516 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren va neen radiodocumentaire met de werktitel “De zaak Malevitsj” (C4222)
2004 1 omslag

4517 Toewijzen van subsidie aan Frank Scheffer voor het ontwikkelen van een filmplan voor ene documentaire met de titel “Espace” (C4223-o)
2004-2005 1 omslag

4518 Toewijzen van subsidie aan Bente Hamel voor het ontwikkelen van een radiodrama met de titel “Schokland” (C4224-o)
2004-2005 1 omslag

4519 Afwijzen van aanvraag om subsidie van BNN voor het produceren van de speelfilm “Dennis P.” (C4225)
2004 1 omslag

4520 Toewijzen van subsidie aan Zendtijd voor Kerken voor het produceren van een serie van tien korte single plays met de titel “Alles naar wens?” (C4226-op)
2004-2011 1 omslag

4521 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Looking for an icon” (C4227)
2004-2006 1 omslag
Zowel In 2003 als eerder in 2004 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4522 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Lasso Film & TV Production voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Sinan, of Talent is een gunst van God” (C4228-o)
2004 1 omslag

4523 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Hemel op aarde” (C4229)
2004-2008 1 omslag
Eerder in 2004 werd ontwikkelingssubsidie verleend

4524 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een tweedelig documentaireportret met de titel “W.F. Hermans - een overgevoelige natuur” (C4230-op)
2004-2006 1 omslag
Eerder in 2004 werd ontwikkelingssubsidie verleend

4525 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een scenario met de titel “LKKR” (C4231-o)
2004-2006 1 omslag
Eerder in 2004 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4526 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Stad van verdriet” (C4232)
2004-2006 1 omslag
Eerder in 2004 werd ontwikkelingssubsidie verleend

4527 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Erbarme dich” (C4233)
2004 1 omslag

4528 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de RVU voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “De nieuwe nachtwacht” (C4234-o)
2004 1 omslag

4529 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire “Leidse studies” (C4235)
2004 1 omslag

Aanvraagformulier en infoblad ontbreken

4530 Toewijzen van subsidie aan Scarabeefilms voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Micha Klein: Kunstenaar” (C4236-o)
2004-2006 1 omslag

4531 Toewijzen van subsidie aan de NOS voor het produceren van de documentaire “50 jaar journaal” (C4237)
2004-2006 1 omslag

4532 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het produceren van een single play “Gadjé” (C4238)
2004-2005 1 omslag
Eerder in 2004 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4533 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Jan Cremer - Popkunstenaar” (C4239)
2004-2006 1 omslag

4534 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor een compositieopdracht voor trombonist en componist Joost Buis, de compositie zal tijdens het SJU-Jazz Festival in Muziek Centrum Vredenburg uitgevoerd worden en tegelijkertijd worden uitgezonden op Radio 4 (C4240)
2004-2007 1 omslag

4535 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een televisieserie voor kinderen met de werktitel “Cinema Sentimentale” (C4241)
2004 1 omslag

4536 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor een dramaserie met de titel “Stellenbosch” (C4242-o)
2004-2005 1 omslag
In 2003 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4537 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de documentaire “Harin in Nieuwolda” (C4243)
2004 1 omslag

4538 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een jeugddocumentaireserie met de titel “Bloot” (C4244)
2004-2008 1 omslag
Dit project kent een lange voorgeschiedenis

4539 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Radio 4 voor het registreren van een twaalftal levende muziekproducties na een discussie omtrent het nieuwe beleid van Radio 4 (C4182)

2004-2005 1 omslag

4540 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het registreren van concerten met de titel “Dubbelspel” (C4245)
2004-2006 1 omslag

4541 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor twee samenwerkingsprojecten voor het Holland Festival (C4246)
2004-2007 1 omslag

4542 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het houden van drie muziekavonden met de titel “Het Muziekpaleis” (C4247)
2004 1 omslag

4543 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het registreren van vijf concerten met de titel “Nederlandse muziek in Vredenburg” (C4248)
2004-2007 1 omslag

4544 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het registreren van vier psalmen met de titel “J.P. Sweelinck” (C4249)
2004-2009 1 omslag

4545 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het organiseren van een driejarige serie concerten met de titel “Whiskey & Wodka” (C4250)
2004-2008 1 omslag

4546 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor een concert met de titel “Sardinië” (C4251)
2004-2006 1 omslag

4547 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het organiseren van een radioconcertavond met de titel “Pedal Stel” (C4252)
2004-2006 1 omslag

4548 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het organiseren van een concert met de titel “Nitin Sawhney” (C4253)
2004-2008 1 omslag

4549 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het organiseren van een muziekavond met de titel “Hesse” (C4254)
2004-2005 1 omslag

4550 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een concertregistratie voor radio met de titel “Tiehuis” (C4255)
2004-2008 1 omslag

4551 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het organiseren van een jazzevenement met de titel “VPRO's Jazz op het dak” (C4256)

2004-2007 1 omslag

4552 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van een radiobewerking van een sprookjesvertelling met de titel “De Heksenjongen” (C4257)
2004-2011 1 omslag

4553 Toewijzen van subsidie aan de TRO voor het produceren van een radioregistratie met de titel “De Theaterdirekteur” (C4258)
2004-2011 1 omslag

4554 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de TROS voor het produceren van een radio-opname met de titel “La Rondine, Puccini opera” (C4259)
2004 1 omslag

4555 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film “Allerzielen” (C4260)
2004-2009 1 omslag

4556 Toewijzen van subsidie aan Nederland 1 voor het ontwikkelen van scripts voor dramaseries op Nederland 1 in (C4261)
2005 1 omslag

4557 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het verlenen van financiële ondersteuning voor het produceren van balletregistraties in 2005 (C4262)
2004-2005 1 omslag

2.6.1.19. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2005, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

4570 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “De dromen van Auke de Vries” (C5001)
2005-2007 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4571 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Peltekian” (C5002)
2005-2008 1 omslag

4572 Toewijzen van subsidie aan Studio Mekaniek voor het ontwikkelen van het filmplan voor de documentaire “De Joden van Marokko” (C5003-o)
2005 1 omslag

4573 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het hoorspel “Het Dharmaspel (C5004-o)

2005 1 omslag

4574 Afwijzen van de aanvraag van NIK Media om subsidie voor het produceren van de documentaire “Holocaust in het Arabisch” (C5005)
2005 1 omslag

4575 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Een gedwongen keuze” (C5006)
2005 1 omslag

4576 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Als het stof” (C5007)
2005 1 omslag

4577 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de twintigdelige documentairefilmserie "26.000 gezichten" (C5008)
2005-2006 1 omslag

4578 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Dreaming by numbers” (C5009)
2005-2008 1 omslag

4579 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het hoorspel “Not fade away” (C5010)
2005 1 omslag

4580 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Het verlangen naar 'the uspoiled queen'“ (C5011-o)
2005-2006 1 omslag

4581 Toewijzen van subsidie aan NIK Media voor het produceren van de televisiefilm “Shylock” (C5012)
2005-2010 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4582 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Haagse Sjonnie” (C5013)
2005-2006 1 omslag

4583 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Heilige Rosa” (C5014)
2005-2006 1 omslag

4584 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van het filmplan voor de documentaire “Corneille en de vrouwen” (C5015-o)
2005-2010 1 omslag

4585 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Body in Bits and Pieces” (C5016-op)
2005-2008 1 omslag

4586 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de jeugdanimatieserie “De ongelooflijke avonturen van Kika & Bob” (C5017)
2005-2009 1 omslag

4587 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Rode jeugd” (C5018)
2005-2006 1 omslag

4588 Afwijzen van de aanvraag van BNN om subsidie voor het produceren van de documentaire “15 Min.: (Bijna zestien)” (C5019)
2005 1 omslag

4589 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het filmplan “Overleven in Nederland - Het busje” (C5020)
2005-2006 1 omslag

4590 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Constant” (C5021)
2005-2007 1 omslag

4591 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Frank Zappa: Civilization Phaze” (C5022)
2005-2012 1 omslag

4592 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Candy Dulfer, big girl” (C5023)
2005 1 omslag

4593 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De zondvloed” (C5024)
2005-2009 1 omslag

4594 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Het leven bestaat niet” (C5025)
2005-2008 1 omslag

4595 Toewijzen van subsidie aan Volya Films voor het ontwikkelen van het filmplan voor de documentaire “De fata morgana van Sjeik Mohammed” (C5026-o)
2005-2007 1 omslag

4596 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de serie tien korte fictiefilm “Kort! (C5027-v)
2005 1 omslag

4597 Toewijzen van subsidie aan Netwerk Scenarioschrijvers voor het organiseren van het “Schrijfpaleis (C5028-v)
2005 1 omslag

4598 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het ontwikkelen van het filmplan voor de documentaire “Bram” (C5029-o)
2005 1 omslag

4599 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het ontwikkelen van het filmplan voor de korte jeugdfilm “Game over!” (C5030-o)
2005 1 omslag

4600 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radiodocumentaire “De zaak Malevitsj” (C5031)
2005 1 omslag

4601 Afwijzen van de aanvraag van de stichting Interakt om subsidie voor het ontwikkelen van het filmplan voor de documentaire “God, stress en succes” (C5032-o)
2005 1 omslag

4602 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiebewerking van de muziektheatervoorstelling “One” (C5033)
2005-2006 1 omslag

4603 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Batavia” (C5034-o)
2005-2011 1 omslag

4604 Toewijzen van subsidie aan NIKmedia voor het produceren van de tweedelige radiodocumentaire “We waren met meer” (C5035)
2005-2007 1 omslag

4605 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Vlucht Amsterdam - Teheran” (C5036-o)
2005-2007 1 omslag

4606 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zevendelige jeugdtelevisieserie “De taxi van Palemu”, in het kader van Kind en Kleur (C5037-op)

2005-2007 1 omslag
In 2003 ontwikkelingssubsidie

4607 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de vierdelige jeugddocumentaireserie “Heilige boontjes” (C5038)
2005 1 omslag

4608 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een aflevering van de jeugddocumentaireserie “Overleven in Holland: Ik ben de beste” (C5039)
2005 1 omslag
in 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, Geen eindafrekening aangetroffen

4609 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de single play “Het ravijn” (C5040)
2005-2006 1 omslag

4610 Afwijzen van de aanvraag van Telescreen om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de achtdelige jeugdtelevisieserie “Kikker en zijn vriendjes“ (C5041-o)
2005 1 omslag

4611 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het vijfdelige radioprogramma “Whiskey en Wodka (C5042)
2005 1 omslag

4612 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radioprogramma “Holland festival - Xenakis / MUM” (C5043)
2005-2010 1 omslag

4613 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van radioregistratie van de opera “Angels in America” (C5044)
2005-2007 1 omslag

4614 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van drie concerten “Amsterdam: City of music. Barokmuziek van Nederlandse bodem” (C5045)
2005-2007 1 omslag

4615 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het organiseren van drie bijeenkomsten in het kader van “Het muziekpaleis (C5046)
2005 1 omslag

4616 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radioprogramma “Hollandse rituelen” (C5047)
2005-2010 1 omslag

4617 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de radioregistratie van het concert “Jong Oranje” (C5048)
2005 1 omslag

4618 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een aflevering van het radioprogramma “4FM: Laurie Anderson” (C5049)
2005-2006 1 omslag

4619 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een aflevering van het radioprogramma “4FM: Van Otterloo” (C5050)
2005-2007 1 omslag

4620 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma “Ton de Leeuw” (C5051)
2005 1 omslag

4621 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren va de vierdelige verfilming van “Samson et Dalila” (C5052)
2005 1 omslag

4622 Toewijzen van subsidie aan BNN voor het produceren van de korte documentaire “15 MIN: Beest” (C5053)
2005-2007 1 omslag

4623 Afwijzen van de aanvraag van BNN om subsidie voor het produceren van de korte documentaire “15 MIN: Coke is it” (C5054)
2005 1 omslag

4624 Toewijzen van subsidie aan BNN voor het produceren van de korte documentaire “15 MIN: Sloop!” (C5055)
2005-2007 1 omslag

4625 Toewijzen van subsidie aan BNN voor het produceren van de korte documentaire “15 MIN: Inside my body, indside my mind” (C5056)
2005-2007 1 omslag

4626 Afwijzen van de aanvraag van BNN om subsidie voor het produceren van de korte documentaire “15 MIN: Van start tot finish” (C5057)
2005 1 omslag

4627 Toewijzen van subsidie aan BNN voor het produceren van de korte documentaire “15 MIN: Pijn” (C5058)
2005-2007 1 omslag

4628 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige televisiedramaserie “Burhapa Ke Laathi” (C5059-o)
2005 1 omslag

4629 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de korte jeugdfilm “De nieuwe club” (C5060)
2005 1 omslag

4630 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de documentaire "Meer dan eczeem", in het kader van Kids & Docs 2005 (C5061-op)
2005-2010 1 omslag

4631 Toewijzen van subsidie aan NIKMedia voor het produceren van de documentaire "De ideale Omri" in het kader van Kids & Docs 2005 (C5062)
2005-2006 1 omslag

4632 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire "Eigen baas of angsthaas", in het kader van Kids & Docs 2005 (C5063)
2005-2006 1 omslag

4633 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Niets is toch ook iets?" in het kader van Kids & Docs 2005 (C5064)
2005 1 omslag

4634 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire in het kader "Mijn broer Ibrahiem" van Kids & Docs 2005 (C5065)
2005 1 omslag

4635 Afwijzen van de aanvraag van de NMO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Geheim van Hilal de Halvemaan", in het kader van Kids & Docs 2005 (C5066)
2005 1 omslag

4636 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de vijfdelige televisiedramaserie “Little girl blue” (C5067-o)
2005-2007 1 omslag

4637 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “De erfgenaam van Elsschot” (C5068)
2005 1 omslag

4638 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Op zoek naar Johan Melchior van der Meij” (C5069-o)
2005 1 omslag

4639 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de zevendelige reeks documentaires met de titel “Sexy” (C5070)
2005-2011 1 omslag

4640 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Koudjina” (C5071)
2005-2011 1 omslag

4641 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor een aflevering van de jeugddocumentaireserie “Overleven: gewoon klein” (C5072-o)
2005 1 omslag

4642 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radiodrama “December of feest voor haar” (C5073)
2005 1 omslag

4643 Afwijzen van de aanvraag van Memphis Film & Television om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Tulip time” (C5074-o)
2005 1 omslag

4644 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de documentaire “Hospitaal No. 6” (C5075)
2005-2007 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4645 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren voor een aflevering van de jeugddocumentaireserie “Overleven: Kind zonder status” (C5076)
2005-2006 1 omslag

4646 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor drie single plays “Tirlogie van het verlies” (C5077-o)
2005-2007 1 omslag

4647 Afwijzen van de aanvraag van Wildpark om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de zesdelige jeugdtelevisieserie “Svagat” (C5078-o)
2005 1 omslag

4648 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van de driedelige televisiedramaserie “Madhuri” (C5079)
2005 1 omslag

4649 Toewijzen van subsidie aan Bonanza Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “A freshly skinned dog” (C5080-o)
2005-2008 1 omslag

4650 Toewijzen van subsidie aan NIK Media voor het produceren van de documentaire “Hopsi Topsi Land” (C5081)
2005-2007 1 omslag

4651 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radiodrama “December of feest voor haar” (C5082)
2005-2007 1 omslag
In 2005 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4652 Toewijzen van beursaanvraag van C. van Egeraat voor de “Discovery Camps Masterschool (C5083-v)
2005-2006 1 omslag

4653 Toewijzen van subsidie aan Koppen, De Ruiter & van der Grinten voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Dames van Oranje” (C5084-o)
2005-2007 1 omslag

4654 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van het televisiedrama “Laat me los, hou me vast” (C5085)
2005 1 omslag

4655 Afwijzen van de aanvraag van de NMO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige televisiedramaserie “Samira” (C5086-o)
2005 1 omslag

4656 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Avé Maria” (C5087)
2005 1 omslag
in 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4657 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de tweedelige televisiedramaserie “De Turkenflat” (C5088)
2005 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4658 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Willem Frederik Hermans: Gevoelig belicht” (C5089-op)
2005-2008 1 omslag

4659 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Muscharon voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De lijn der dingen” (C5090-o)
2005-2006 1 omslag

4660 Toewijzen van subsidie aan Scarabee Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De stand van de sterren” (C5091-o)
2005-2007 1 omslag

4661 Afwijzen van de aanvraag van Revolver om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De draad van het verhaal...” (C5092-o)
2005 1 omslag

4662 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Wachten” (C5093)
2005-2007 1 omslag
in 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4663 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Martha vonk gaat naar Istanboel” (C5094-op)
2005-2006 1 omslag

4664 Afwijzen van de aanvraag van Omroep MAX om subsidie voor het produceren van de twaalfdelige televisieprogrammaserie “Super senioren” (C5095)
2005 1 omslag

4665 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Na het orkest” (C5096)
2005 1 omslag

4666 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Ongeletterd” (C5097)
2005-2008 1 omslag

4667 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Heuvel 3 (C5098)
2005-2008 1 omslag

4668 Toewijzen van de beursaanvraag van Elisa Mutsaers voor de “Jeffriy Selznick School of Film Preservation” (C5099-v)

2005-2006 1 omslag

4669 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Buro Interakt om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Moppenmax, the most telephoned man in the world” (C5100-o)
2005 1 omslag

4670 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Een bitterzoete verleiding” (C5101)
2005-2008 1 omslag
in 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen en is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4671 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Tussen (C5102)
2005-2008 1 omslag
In 2003 is herschrijfsubsidie ontvangen

4672 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Zaterdag is voor de doden” (C5103)
2005-2010 1 omslag

4673 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “En de aap is mens geworden” (C5104)
2005 1 omslag
in 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4674 Toewijzen van subsidie aan Cosbos Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Why the orient became the middle east” (C5105-o)
2005-2011 1 omslag

4675 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Droomrijders” (C5106-op)
2005-2006 1 omslag
in 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4676 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Vergeten dwazen” (C5107)
2005 1 omslag

4677 Toewijzen van subsidie aan NIK Media voor het produceren van de documentaire “Het bewogen leven graaf Devier” (C5108)
2005-2012 1 omslag
in 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4678 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De fantastische harem” (C5109)

2005 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2002 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2003 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4679 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Moet ik straks bang zijn voor jouw zoon?” (C5110)
2005-2006 1 omslag

4680 Toewijzen van de beursaanvraag van Najat Kaddour voor de opleiding “EAVE” (C5111-v)
2005 1 omslag

4681 Afwijzen van de aanvraag van Peter Meijwes en Goude Spring om subsidie voor het ontwikkelingen van het scenario voor de tiendelige radiodocumentaireserie “Sterren van de rode ster” (C5112-o)
2005 1 omslag

4682 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Instituut Oranje” (C5113)
2005 1 omslag

4683 Toewijzen van subsidie aan C.Croon/S. Bos voor het schrijven van het boek “Wat producenten doen” (C5114-v)
2005 1 omslag

4684 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het ontwikkelen van het scenario voor de twaalfdelige televisieserie “Duizend en een dag” (C5115-o)
2005-2010 1 omslag

4685 Toewijzen van subsidie aan Miroir Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Shismaref, een dorp dat verdwijnt” (C5116-o)
2005-2006 1 omslag

4686 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “How many roads” (C5117)
2005-2008 1 omslag
In 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4687 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Miskloon” (C5118)
2005 1 omslag
In 2000 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4688 Toewijzen van subsidie aan de VPRO/VARA/NPS voor het ontwikkelen van de scenario's voor de afleveringen vier tot en met

zeven van de televisieserie “Stellenbosch” (C5119-o)
2005-2006 1 omslag
In 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen voor de eerste drie afleveringen

4689 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige televisiedramaserie “De prins en ik” (C5120-o)
2005 1 omslag

4690 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de pilot van de tiendelige televisieserie “Smartlappen - Sjonnies offer” (C5121)
2005-2007 1 omslag
In 2004 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4691 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Langer licht” (C5122)
2005-2008 1 omslag
In 2004 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4692 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de single play “Andrew Lovestein” (C5123)
2005 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4693 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de single play “Gaaf” (C5124)
2005 1 omslag
In 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4694 Afwijzen van de aanvraag van Drs Film & Video om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Om alles” (C5125-o)
2005 1 omslag

4695 Afwijzen van de aanvraag van de NMO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het geheim van Hilal de halvemaan" (C5126)
2005 1 omslag

4696 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het ontwikkelen van de scenario's voor de vierdelige televisiedramaserie “Een hand vol zand” (C5127-o)
2005-2009 1 omslag

4697 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de vierdelige televisiedramaserie “Juliana” (C5128-o)
2005 1 omslag

4698 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de documentaire "Eczeem Probleem!" (C5129)
2005-2012 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4699 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radiothriller “Schokland” (C5130)
2005-2008 1 omslag
In 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4700 Afwijzen van de aanvraag van Zendtijd voor kerken om subsidie voor het produceren van vijf korte single plays “Alles naar wens” (C5131)
2005 1 omslag
In 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4701 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de radiodocumentaire “Muziek in tijden van oorlog” (C5132)
2005 1 omslag

4702 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de radiodocumentaire “Vreemde vogels” (C5133)
2005 1 omslag

4703 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de negendelige jeugdtelevisieserie “Vingeroefeningen voor succes - de kracht van kwetsbaarheid” (C5134-op)
2005 1 omslag

4704 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radioprogramma “4FM: Saluzzi” (C5135)
2005-2007 1 omslag

4705 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma “4FM: Ikaat” (C5136)
2005 1 omslag

4706 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radioprogramma “Onhollandse pianomuziek” (C5137)
2005-2007 1 omslag

4707 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma “Knaifel & Brady” (C5138)
2005 1 omslag

4708 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Pretpark Nederland” (C5139)

2005 1 omslag

4709 Afwijzen van de aanvraag van Kemna & Zonen om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Levenslang” (C5140-o)
2005 1 omslag

4710 Afwijzen van de aanvraag van Frenkenfilms om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “India” (C5141-o)
2005 1 omslag

4711 Toewijzen van subsidie aan Memphis Film & Television voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Tulip Time” (C5142-o)
2005-2006 1 omslag

4712 Afwijzen van de aanvraag van het Nederlands Fonds voor de Film om subsidie voor het organiseren van “Docuzone (C5143-v)
2005 1 omslag

4713 Afwijzen van de aanvraag van het Maurits Binger Film Instituut om subsidie voor het organiseren van “Workshop Binger” (C5144-v)
2005 1 omslag

4714 Toewijzen van beursaanvraag van Thomas Schippers voor het deelnemen aan New Master European Audiovisual Management (MEGA) van de Media Business (C5145-v)
2005-2006 1 omslag

4715 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire '“Foto's in geluid” (C5146-o)
2005-2006 1 omslag

4716 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Tussen hemel en aarde” (C5147-o)
2005-2006 1 omslag

4717 Toewijzen van subsidie aan Coronoa Pictures voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Fidelita” (C5148-o)
2005-2008 1 omslag

4718 Afwijzen van de aanvraag van CCD produkties om subsidie voor het ontwikkelen van het plan voor de interactieve documentaire “De onverstoorbaren” (C5149-o)
2005 1 omslag

4719 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de

documentaire “The one all alone” (C5151-o)
2005-2010 1 omslag

4720 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Sterke verhalen uit zoutvloed” (C5151)
2005-2008 1 omslag

4721 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De handen van Che” (C5152)
2005-2008 1 omslag

4722 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de single play “Storm” (C5153)
2005-2006 1 omslag

4723 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario van de single play “In duizend zoete armen” (C5154-o)
2005-2008 1 omslag

4724 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Commando NL” (C5155)
2005 1 omslag

4725 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De erfgenaam van Elsschot” (C5156)
2005-2007 1 omslag
In 2004 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2005 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4726 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Vergeten dwazen” (C5157)
2005-2007 1 omslag

4727 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Vaarwel!” (C5158)
2005-2012 1 omslag

4728 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Ayasofya Amsterdam” (C5159)
2005-2008 1 omslag

4729 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De man die herinnerd wilde worden” (C5160)
2005 1 omslag

4730 Afwijzen van de aanvraag van de TROS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma “Over babar, het kleine olifantje en meer” (C5161)

2005 1 omslag

4731 Toewijzen van subsidie aan de AVRO, KRO, VPRO en TROS voor het produceren van de radioregistratie van het festival “Festival Hommage A. Honegger” (C5162)
2005-2011 1 omslag

4732 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van het radioprogramma “Andersen anders / de reisgenoot” (C5163)
2005 1 omslag
Aanvraag aangehouden wegens gebrek aan budget

4733 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het 480-delige hoorspel “Het Bureau V” (C5164)
2005-2006 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2002 t/m 2004 4 maal productiesubsidie toegewezen

4734 Toewijzen van subsidie aan Netwerk Scenarioschrijvers voor het organiseren van het “Schrijfpalei (C5165-v)
2005-2007 1 omslag

4735 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Ogenblik", in het kader van Kort! 2005 (C5166)
2005-2007 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

4736 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "De vreemdeling", in het kader van Kort! 2005 (C5167)
2005-2008 1 omslag

4737 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Geluk", in het kader van Kort! (C5168)
2004-2007 1 omslag

4738 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Het rijexamen", in het kader van Kort! 2005 (C5169)
2005-2007 1 omslag

4739 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Hof van Eden, the directors cut", in het kader van Kort! 2005 (C5170)
2005-2007 1 omslag

4740 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Brommermeisjes", in het kader van Kort! 2005 (C5171)

2005-2007 1 omslag

4741 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Anna", in het kader van Kort! 2005 (C5172)
2005-2007 1 omslag

4742 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Kalo", in het kader van Kort! 2005 (C5173)
2005-2007 1 omslag

4743 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "10 voor 2" in het kader van Kort! 2005 (C5174)
2005-2008 1 omslag

4744 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Dialoogoefening", in het kader van Kort! 2005 (C5175)
2005-2007 1 omslag

4745 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de tweedelige documentaire “Het nieuwe Rijksmuseum” (C5176)
2005-2012 1 omslag

4746 Toewijzen van subsidie aan NGN produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Ik draag een haat vol liefde voor mijn land” (C5177-o)
2005-2007 1 omslag

4747 Toewijzen van subsidie aan Marije Schuurman Hess radio- en geluidprodukties voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Tussen hel en paradijs” (C5178-o)
2005-2007 1 omslag

4748 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Angst uit de buurt” (C5179-o)
2005-2007 1 omslag

4749 Toewijzen van subsidie aan de NMO voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige televisiedramaserie “Samira” (C5180)
2005-2010 1 omslag

4750 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Izaline Calister, koningin op blote voeten” (C5181)
2005 1 omslag

4751 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de dertiendelige jeugdanimatietelevisieserie “Turf”

(C5182-o)
2005-2012 1 omslag

4752 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het universum van Bernhard Willem Holtrop” (C5183)
2005 1 omslag

4753 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor acht delen van de tiendelige televisiedramaserie “LKKR” (C5184-o)
2005 1 omslag
In 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen en productiesubsidie voor de eerste twee delen

4754 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de soundtrack voor de vijfdelige dramaserie “Little girl blue” (C5185-o)
2005-2007 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4755 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de vijfdelige korte televisiedramaserie “Moes” (C5186-o)
2005-2008 1 omslag

4756 Toewijzen van subsidie aan Holland Harbour Productions voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Gedwongen ontmoetingen” (C5187-o)
2005-2007 1 omslag

4757 Toewijzen van subsidie aan IdtV-Dits voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De werkelijkheid van Jan Vrijman” (C5188-o)
2005-2006 1 omslag

4758 Toewijzen van subsidie aan Snow White Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Come back Kate” (C5189-o)
2005-2006 1 omslag

4759 Toewijzen van subsidie aan het Nederlands Filmfestival voor het produceren van de dvdbox “Jubileumpartner” (C5190-v)
2005 1 omslag
Geen aanvraag, contract of eindafrekening aangetroffen

4760 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Balanceren op de grens” (C5191)
2005-2008 1 omslag

4761 Toewijzen van subsidie aan Walter Maas Huis voor het organiseren van “Radiolab (C5192-v)
2005-2006 1 omslag

4762 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van zevendelige televisieserie “De kracht van kwetsbaarheid” (C5193)
2005-2009 1 omslag
In 2005 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4763 Toewijzen van subsidie aan Grenzeloos geluid voor het organiseren van het radiofestival “Grenzeloos geluid (C5194-v)
2005-2008 1 omslag

4764 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het project “The Third screen” (C5195)
2005 1 omslag

4765 Afwijzen van de aanvraag van Johan Timmers om subsidie voor het project “Lopers & Hoeren” (C5196)
2005 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

4766 Afwijzen van de aanvraag van Zuidenwind Filmproducties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Image en provo, provo en image” (C5197-o)
2005-2006 1 omslag

4767 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het nieuwe mediaproject “NOS Rembrandt” (C5198)
2005 1 omslag

4768 Aanvraag van de NOS om subsidie voor het nieuwe mediaproject “NOS Rembrandt” (C5199-o)
2005 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

4769 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor het interactieve drama “Antwoord!” (C5200-o)
2005-2009 1 omslag

4770 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Vlucht Amsterdam - Teheran” (C5201)
2005-2007 1 omslag

4771 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het project “Streamwatch Poetry Slam” (C5202)
2005-2013 1 omslag

4772 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor de interactieve website “www.geweldaardig.nl” (C5203-o)
2005-2006 1 omslag

4773 Afwijzen van de aanvraag van Llink om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de zesdelige interactieve dramaserie “De grens” (C5204-o)
2005 1 omslag

4774 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de korte jeugdfilm “Het monsterlijk toilet", in het kader van Kind en Kleur III (C5205)
2005-2007 1 omslag

4775 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de korte jeugdfilm “Dobli”, , in het kader van Kind en Kleur III (C5206)
2005-2007 1 omslag

4776 Afwijzen van de aanvraag van de stichting Interakt om subsidie voor het produceren van het interactieve drieluik “Jaap Hillenius een schildersleven” (C5207)
2005 1 omslag

4777 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte jeugdfilm “Kroeskop”, in het kader van Kind en Kleur III (C5208)
2005-2007 1 omslag

4778 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de het radioprogramma “Triple play” (C5209)
2005-2007 1 omslag

4779 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma “A new kid on the block: Tom Trapp” (C5210)
2005-2006 1 omslag

4780 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma “Knaifel-Kernis” (C5211)
2005 1 omslag

4781 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma “4FM: Ikaat” (C5212)
2005 1 omslag
In 2005 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4782 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de korte jeugdfilm De grootste fiets”, in het kader van Kind en Kleur III

(C5213-op)
2005 1 omslag
Geen eindafrekening aangetroffen

4783 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de korte jeugdfilm “Martijn - Kerem”, in het kader van Kind en Kleur III (C5214)
2005-2008 1 omslag

4784 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de website “Vibradio” (C5215)
2005 1 omslag

4785 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Botox of barsten” (C5216-o)
2005-2007 1 omslag

4786 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor het televisiedrama “De prins en het meisje” (C5217-o)
2005-2008 1 omslag
In 2003 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4787 Afwijzen van de aanvraag van Submarine om subsidie voor het produceren van de virtuele ontmoetingsplek “Clubdewereld.nu” (C5218-o)
2005 1 omslag

4788 Afwijzen van de aanvraag van Submarine om subsidie voor het produceren van de interactieve breedbeeld Glossy “' Vrouwentongen.nl” (C5219-o)
2005 1 omslag

4789 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de korte jeugdfilm “Donkey girl”, in het kader van Kind en Kleur III (C5220)
2005-2007 1 omslag

4790 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het organiseren van de Stifo@Sandberg masterclass 2005-2006 (C5221-v)
2005-2006 1 omslag

4791 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de documentaire "De grote schaduw van Stampersgat", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 2005 (C5222-v)
2005-2009 1 omslag

4792 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de

workshop scenarioschrijven 2005 (C5223-v)
2005-2007 1 omslag

4793 4793: Afwijzen van de aanvraag van Mira Media om subsidie voor het aanstellen van een adviescomissie (C5224-v)
2005 1 omslag

4794 Toewijzen van subsidie aan de NPS,VARA en de VPRO voor het organiseren van regiebegeleiding in het kader van One Night Stand II (C5225)
2005-2007 1 omslag

4795 Afwijzen van de aanvraag van de stichting Teleac/NOT om subsidie voor het produceren van de korte jeugdfilm “Max en Murat", in het kader van Kind en Kleur III (C5226)
2005 1 omslag

4796 Toewijzen van subsidie van de VPRO voor het herontwikkelen van het scenario van de tiendelige radiodocumentaireserie “Europa ondergronds” (C5227-op)
2005-2007 1 omslag

4797 Toewijzen van subsidie aan Jura Filmprodukties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Mythe, media en militairen” (C5228-o)
2005-2006 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

4798 Toewijzen van subsidie aan Phanta Vision Development voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire 'Happy little cloud” (C5229-o)
2005-2008 1 omslag

4799 Afwijzen van de aanvraag van de Joods Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “De Marokkaanse Joden” (C5230)
2005 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4800 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van de korte jeugdfilm “Hanna's magical journey”, in het kader van Kind en Kleur III (C5231)
2005-2007 1 omslag

4801 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van deel vier van de vierdelige reeks documentaires “Vierluik: Lucht” (C5232)
2005-2008 1 omslag

4802 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Grenzeloos Verlangen” (C5233)
2005-2007 1 omslag

4803 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Nice boy” (C5234)
2005 1 omslag

4804 Toewijzen van subsidie aan David de Jongh produkties voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Vertrouwd en betrouwbaar” (C5235-o)
2005-2006 1 omslag

4805 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Erfenis op drift” (C5236)
2005 1 omslag

4806 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisieregistratie van het “Nieuwjaarsconcert met het Nederlands Blazers Ensemble” (C5237)
2005-2007 1 omslag

4807 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de korte jeugdfilm “Het boze oog”, in het kader van Kind en Kleur III (C5238-op)
2005-2009 1 omslag

4808 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Hans Klok: Hoe doet ie het?” (C5239)
2005-2010 1 omslag

4809 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Wolfsbergen” (C5240)
2005-2009 1 omslag

4810 Toewijzen van subsidie aan de VRPO voor het produceren van de documentaire “Le mariage Linglinsou” (C5241)
2005-2012 1 omslag

4811 Afwijzen van de aanvraag van de VRPO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Kuifje in Afrika” (C5242)
2005 1 omslag

4812 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Een doodgewone jongen” (C5243)
2005-2008 1 omslag

4813 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “In de voetsporen van Ma'Lin” (C5244)
2005-2007 1 omslag

4814 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Jack” (C5245)
2005 1 omslag

4815 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de radiodocumentaire “Eeuwig jong” (C5246)
2005-2007 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4816 Afwijzen van de aanvraag van Waterland Film & TV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De bruiloft van Moussa” (C5247-o)
2005 1 omslag

4817 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Stormrijders” (C5248)
2005-2008 1 omslag
In 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2005 er is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4818 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “De aanwezigen” (C5249)
2005-2006 1 omslag

4819 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de twaalfdelige documentaireserie “In Europa” (C5250-o)
2005-2013 1 omslag

4820 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play "De zwarte schaatser", in het kader van One Night Stand II (C5251)
2005 1 omslag

4821 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play "De Huwelijksnacht", in het kader van One Night Stand II (C5252)
2005 1 omslag

4822 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "Divina Gloria", in het kader van One Night Stand II (C5253)
2005-2007 1 omslag

4823 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "Subiet!", in het kader van One Night Stand II (C5254)
2005-2007 1 omslag

4824 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "Afdwalen", in het kader van One Night Stand II (C5255)
2005-2007 1 omslag

4825 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play "Een maandagavondliefde", in het kader van One Night Stand II (C5256)
2005 1 omslag

4826 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "Shahram en Abbas", in het kader van One Night Stand II (C5257)
2005-2007 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

4827 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "Absolutely Positive", in het kader van One Night Stand II (C5258)
2005-2007 1 omslag

4828 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "Kinkerstraat 17:53", in het kader van One Night Stand II (C5259)
2005-2007 1 omslag

4829 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play "Suikerhart" in het kader van One Night Stand II (C5260)
2005 1 omslag

4830 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "De Vogelaar", in het kader van One Night Stand II (C5261)
2005-2007 1 omslag

4831 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "Zoet Brood", in het kader van One Night Stand II (C5262)
2005-2007 1 omslag

4832 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "Een zomerdag in september", in het

kader van One Night Stand II (C5263)
2005-2007 1 omslag

4833 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play in het kader " Happy Hour", van One Night Stand II (C5264)
2005 1 omslag

4834 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play 'Dolce Vita" in het kader van One Night Stand II (C5265)
2005 1 omslag

4835 Afwijzen van de aanvraag van de Boeddhistische omroep om subsidie voor het produceren van de korte jeugdfilm “Evenbeeld”, in het kader van Kind en Kleur III (C5266)
2005 1 omslag

4836 Toewijzen van subsidie aan de VPRO, VARA en NPS voor het produceren van de televisiedramaserie “Stellenbosch” (C5267)
2005-2008 1 pak
In 2003 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2004 en 2005 ontwikkelingssubsidie toegekend

4837 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de vierdelige televisiedramaserie “Juliana” (C5268)
2005 1 omslag

4838 Toewijzen van subsidie aan B. Hamel en A. Consilvio voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2005-2006 (C5269-v)
2005 1 omslag

4839 Toewijzen van subsidie aan M.L. Meijer en Y. Alter Fin voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2005-2006 (C5270-v)
2005 1 omslag

4840 Toewijzen van subsidie aan M. Kamp, M. Porceddu en D. Reneman voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2005-2006 (C5271-v)
2005 1 omslag

4841 Toewijzen van subsidie aan T. Miranda en D. Bardic voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2005-2006 (C5272-v)
2005 1 omslag

4842 Toewijzen van subsidie aan H. Pool, M. Krijgsman en R. Coppens voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2005-2006 (C5273-v)
2005 1 omslag

4843 Toewijzen van subsidie aan Yan Ting Yuen en J. Vorwerk voor het deelnemen aan het trainingsprogramma “Stifo@Sandberg masterclass 2005-2006 (C5274-v)
2005 1 omslag

4844 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Groen” (C5275)
2005-2008 1 omslag

4845 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor een compositieopdracht aan Eric Boeren (C5276)
2005-2006 1 omslag

4846 Toewijzen van subsidie aan DRS Film voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire “Om alles” (C5277-o)
2005-2011 1 omslag
In 2005 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4847 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de vijfdelige radiodocumentaire “Bliksem over Beijng” (C5278)
2005 1 omslag

4848 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Iedereen communiceert, maar begrijpen we elkaar ook?" in het kader van Kids & Docs 2006 (C5279)
2005-2007 1 omslag

4849 Toewijzen van subsidie aan Kemna & Zonen voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Levenslang” (C5280-o)
2005-2010 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4850 Afwijzen van de aanvraag van Boeddhistische Omroep Stichting om subsidie voor het produceren van de documentaire “Shooting the monk” (C5281)
2005-2006 1 omslag

4851 Toewijzen van subsidie aan Wijnanats & Van Bronkhorst voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Gelofte van armoede” (C5282-o)
2005-2009 1 omslag

4852 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “De weg naar Marmaris” (C5283-o)
2005-2007 1 omslag

4853 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Waar woont mijn hart?” (C5284)
2005 1 omslag

4854 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Touch me someplace where I can feel” (C5285)
2005-2008 1 omslag

4855 Toewijzen van subsidie aan de Joodse omroep voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Hoffman's organizer” (C5286-o)
2005-2012 1 omslag

4856 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige radiodocumentaireserie en audiotour “Wandelen door Joods Nederland” (C5287-o)
2005 1 omslag

4857 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het deel "Groningen", van de driedelige radiodocumentaireserie en audiotour “Wandelen door Joods Nederland” (C5288-o)
2005 1 omslag

4858 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het deel "Amsterdam", van de driedelige radiodocumentaireserie en audiotour “Wandelen door Joods Nederland ” (C5289-o)
2005 1 omslag

4859 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het deel "Het Gooi", van de driedelige radiodocumentaireserie en audiotour “Wandelen door Joods Nederland” (C5290-o)
2005 1 omslag

4860 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Applaus is liefde” (C5291)
2005-2007 1 omslag

4861 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiedramaserie “De Daltons (C5292-o)

2005-2007 1 omslag

4862 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De jacht op het verloren schaap” (C5293)
2005 1 omslag

4863 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee Film & TV Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Roman” (C5294-o)
2005-2006 1 omslag

4864 Afwijzen van de aanvraag van Topaz Pictures om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “In bloed verbeeld” (C5295-o)
2005-2006 1 omslag

4865 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisiebewerking van de opera “Pellias & Melisande” (C5296)
2005-2008 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken, in 2003 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4866 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Een meisje in de thuiszorg” (C5297-o)
2005-2007 1 omslag

4867 Afwijzen van de aanvraag van Ilse Ronteltrap Producties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de dertiendelige reeks documentaires “Bearts, Ryhmes & Life” (C5298-o)
2005 1 omslag

4868 Afwijzen van de aanvraag van de Teleac om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de interactieve soap “Vrienden zonder grenzen Soapkit” (C5299-o)
2005 1 omslag

4869 Afwijzen van de aanvraag van de Teleac om subsidie voor het produceren van de interactieve soap “Vrienden zonder grenzen Soapkit” (C5300)
2005 1 omslag

4870 Afwijzen van de aanvraag van de stichting PLU Films om subsidie voor het project “This one's for you” (C5301-o)
2005 1 omslag

4871 Toewijzen van subsidie aan de stichting CCD-producties voor het ontwikkelen van de interactieve documentaire “De

onverstoorbaren” (C5302-o)
2005-2007 1 omslag
In 2005 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

4872 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van de online gamefabriek “Gamestudio” (C5303-o)
2005-2010 1 omslag

4873 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van nieuwe toepassingen in de bestaande “Sketchstudio” (C5304)
2005-2009 1 omslag

4874 Afwijzen van de aanvraag van Viewpoint Productions om subsidie voor het ontwikkelen van de interactieve website/e-mailservice “Lees Mij!” (C5305-o)
2005 1 omslag

4875 Toewijzen van subsidie aan de Stichting websk8voor het ontwikkelen van de website “Babel Earth” (C5306-o)
2005-2011 1 omslag

4876 Afwijzen van de aanvraag van Frank Alsema om subsidie voor het ontwikkelen van de internet-tool “Moovl mee op TV” (C5307-o)
2005 1 omslag

4877 Afwijzen van de aanvraag van Frank Alsema om subsidie voor het project “De Nuuk” (C5308-o)
2005 1 omslag

4878 Afwijzen van de aanvraag van 4xM om subsidie voor het multimediaproject “Connecting Questions” (C5309-o)
2005 1 omslag

4879 Afwijzen van de aanvraag van Viewpoint om subsidie voor het ontwikkelen van de achtdelige reeks crossmediale documentaires “Erflaters van de Nederlandse cultuur” (C5310-o)
2005 1 omslag

4880 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van het project “The Third Screen” (C5311-o)
2005-2007 1 omslag
In 2005 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4881 Toewijzen van subsidie aan Golan in het kader van het project Impuls voor de documentaire “Make Football not War” (C5312-v)
2005-2006 1 omslag

4882 Toewijzen van subsidie aan Kaboly in het kader van het project Impuls voor de documentaire “Homoseksualiteit” (C5313-v)

2005-2006 1 omslag

4883 Toewijzen van subsidie aan Oskaya in het kader van het project Impuls voor de documentaire “Leyla & Mecnun” (C5314-v)
2005-2006 1 omslag

4884 Toewijzen van subsidie aan de CoBO voor het “Telefilmproject (C5315-v)
2005-2006 1 pak

4885 Toewijzen van subsidie aan de IFFR voor het organiseren van de “Masterclass IFFR Future of the small screen '06” (C5316-v)
2005-2008 1 omslag

4886 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van het ballet “Sleepless” (C5317)
2005-2010 1 omslag

4887 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera “Norma” (C5318)
2005-2008 1 omslag

4888 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van de opera “Prokofjev: De Liefde” (C5319)
2005-2008 1 omslag

4889 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de televisieregistratie van het ballet “Who Cares” (C5320)
2005-2010 1 omslag

4890 Toewijzen van subsidie aan QRA advies & ontwikkeling voor het organiseren van Kind en Kleur IV (C5321-v)
2005-2007 1 omslag

4892 Toewijzen van subsidie voor de Dramawedstrijd (C5323)
2006 1 omslag

4893 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van de concertreeks “Jong Oranje” (C5324)
2005-2010 1 omslag

4894 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm “Ober” (C5902)
2005-2007 1 omslag

4895 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Nadine” (C5907)
2005-2010 1 omslag

2.6.1.20. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2006, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

4910 Toewijzen van subsidie aan Aletta Becker Productions voor het realiseren van het project van Henriette Bosmans "Zonder strijd geen resultaat", na het winnen van de Realiseringsprijs Radiolab 2006 (C6001-v)
2006-2007 1 omslag

4911 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van het vierdelige radiodrama “Screened” (C6002)
2006-2007 1 omslag

4912 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire “India, bakermat van de wiskunde en de computer” (C6003)
2006 1 omslag

4913 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Oogland om subsidie voor het opstellen van een filmplan voor de documentaire “Bidesia - een zoektocht naar de Hindoestaanse ziel” (C6004-o)
2006 1 omslag

4914 Toewijzen van subsidie aan Lataster & Films voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Het Gronings protocol” (C6005-o)
2006-2007 1 omslag

4915 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Hoger dan de kuip” (C6006)
2006-2009 1 omslag

4916 Afwijzen van de aanvraag van Diepteschерpte om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor een reeks documentaires met de werktitel “Europa: een familie geschiedenis” (C6007-o)
2006 1 omslag

4917 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Panna!” (C6008)
2006-2008 1 omslag

4918 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Corneille en de Muze” (C6009)
2006 1 omslag

4919 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het universum van Bernhard Willem Holtrop”

(C6010)
2006-2008 1 omslag
Eerder in 2008 werd een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4920 Toewijzen van subsidie aan Llink voor het produceren van de documentaire “The last days of Shishmaref” (C6011)
2006-2009 1 omslag
In 2005 is er ontwikkelingssubsidie toegewezen

4921 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Flevoparkbad” (C6012)
2006-2010 1 omslag

4922 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugddocumentaire “De Glimlach van een kind” (C6013)
2006-2009 1 omslag
In 2004 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4923 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisieserie “Avond van het liefdeslied” (C6014)
2006 1 omslag

4924 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Die heerlijke stilte” (C6015-op)
2006 1 omslag

4925 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Willemspark” (C6016-op)
2006 1 omslag

4926 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren achtdelige comedyserie “Naar de markt” (C6017)
2006-2009 1 omslag
In 2004 is er is ontwikkelingssubsidie toegewezen

4927 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de dansfilm “Fan fier en fierder” (C6018)
2006-2008 1 omslag

4928 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte documentaire “Car men” (C6019)
2006-2007 1 omslag

4929 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de korte documentaire “Ode aan een verloren bestaan” (C6020)
2006 1 omslag

4930 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de korte documentaire “Griend” (C6021)
2006 1 omslag

4931 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire “Beste stuurlui” (C6022)
2006-2007 1 omslag

4932 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van een korte documentaire “Aan de waterkant” (C6023)
2006 1 omslag

4933 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van een korte documentaire “Elke dag weer” (C6024)
2006-2007 1 omslag

4934 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het ontwikkelen van de productie “Madhuri” (C6025-o)
2005-2012 1 omslag

4935 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma waarin concert van Gerard Grissey tijdens het Holland Festival centraal staat (C6026)
2006 1 omslag

4936 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een radioprogramma naar aanleiding van het Groningse Muziekfestival (C6027)
2006 1 omslag

4937 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radioprogramma waarin de compositie centraal staat van de popmuzikant Spinvis, uitgevoerd door het Metropole Orkest (C6028)
2006-2010 1 omslag

4939 Toewijzen van subsidie aan Melek Karasu voor het deelnemen aan het ondersteuningsproject IMPULS Drama (C6030-v)
2005-2006 1 omslag

4940 Toewijzen van subsidie aan Sabrina Sugiarto voor het deelnemen aan het ondersteuningsproject IMPULS Drama (C6031-v)
2005-2006 1 omslag

4938 Toewijzen van subsidie aan Firos Kariman voor het deelnemen aan het ondersteuningsproject IMPULS Drama (C6032-v)
2005-2006 1 omslag

4941 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Grenzeloos Geluid om subsidie voor de audio-installatie “Four Seasons” voor het Grenzeloos Geluid Festival (C6033-v)
2006 1 omslag

4942 Toewijzen van subsidie aan Stichting Grenzeloos Geluid voor het produceren van de podcast “Het Instituut voor ongeschreven geschiedenis” voor het Grenzeloos Geluid Festival (C6034-v)
2006-2008 1 omslag

4943 Toewijzen van subsidie aan Stichting Grenzeloos Geluid voor het produceren van een korte voorstellen voor op de opening van het Grenzeloos Geluid Festival (C6035-v)
2006 1 omslag

4944 Toewijzen van subsidie aan de voor NPS voor het produceren van een serie met tien korte fictiefilms onder de titel Kort! 2006 (C6036-v)
2006 1 omslag

4945 Afwijzen van de aanvraag van Kleine Beer Filmproduktie om subsidie voor het schrijven van het filmplan voor de documentaire “Het regent nog geen kikkers” (C6037-o)
2006 1 omslag

4946 Toewijzen van subsidie aan Kleine Beer Filmproduktie voor het schrijven van het filmplan voor de documentaire “Juf Anja” (C6038-o)
2006 1 omslag

4947 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor schrijven van een plan voor een radiodocumentaire met de werktitel “Roggebrood & Zn” (C6039-o)
2006-2008 1 omslag

4948 Toewijzen van subsidie aan de Human voor schrijven van een filmplan voor reeks korte films met de werktitel “Life is beautiful” (C6040-o)
2006-2009 1 omslag

4949 Aanvraag van Cathy Spierenburg en Z@app om subsidie voor Z@pp en Z@ppelinTelevisieportals (C6041)
2006 1 omslag
Aanvraag is niet behandeling genomen

4950 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor schrijven van een filmplan voor de documentaire “Frans Hals” (C6042-o)
2006-2009 1 omslag

4951 Toewijzen van subsidie aan MAX voor het produceren van de documentaire “Tulip Time” (C6043)
2006-2009 1 omslag
In 2005 is tweemaal ontwikkelingssubsidie toegewezen

4952 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Ziel van Goud” (C6044)
2006 1 omslag

4953 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De werkelijkheid van Jan Vrijman” (C6045)
2006-2007 1 omslag

4954 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma op Radio 4FM, waarin de componist Egberto Gismonti centraal staat (C6046)
2006 1 omslag

4955 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma op Radio 4FM, waarin de zangers Nena Venetsanou centraal staat (C6047)
2006 1 omslag
Alleen de afschriften van het bestuursbesluit zijn aangetroffen

4956 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma op Radio 4FM waarin de compositie van Anette Peacock centraal staat (C6048)
2006 1 omslag

4957 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radioprogramma rond het drie jaarlijkse OUTPUT Festival (C6049)
2006-2011 1 omslag

4958 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van 55 afleveringen van radiodramaserie “Bommel” (C6050)
2006-2010 1 omslag

4959 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "De virtuele wereld van Micha Klein" (C6051)
2006-2009 1 omslag

4960 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van de website Vrouwentongen.nl (C6052-o)
2006 1 omslag

4961 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Jan Akkerman - Schoon in 't hoofd” (C6053)
2006-2007 1 omslag

4962 Afwijzen van de aanvraag van De Filmboulevard V.O.F. om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire “Op zoek naar Johan Melchoir van der Meij” (C6054-o)
2006 1 omslag

4963 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor een serie radioprogramma's die in het teken staan van de vierde editie van het festival Jazz op het dak (C6055)
2006-2007 1 omslag

4964 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het schrijven van een plan voor een crossmediaal dramaproject met de werktitel “Leven als God in Frankrijk” (C6056-o)
2006 1 omslag

4965 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het schrijven van het filmplan voor de documentaire “Koning zonder land” (C6057-o)
2006 1 omslag

4966 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven filmpal voor de documentaire “De gebroken snaar” (C6058-o)
2006-2008 1 omslag

4967 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het schrijven van de scenario's voor een televisiedramaserie met de werktitel “De Daltons, 7 jaar later” (C6059-o)
2006-2007 1 omslag

4968 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De jacht op het verloren schaap” (C6060)
2006-2009 1 omslag
Eerder is een verzoek om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4969 Toewijzen van subsidie aan de NPS en de VPRO voor het ontwikkelen van een documentairereeks met de werktitel “Het verleden van Nederland” (C6061-o)
2006-2008 1 omslag

4970 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “De Droomfabriek” (C6062)
2006 1 omslag

4971 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van vijf korte radiodrama's met de titel “Rauw” (C6063)
2006 1 omslag

4972 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het radiodrama “Loubna! Loubna!” (C6064)
2006-2007 1 omslag

4973 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Rembrandt Inc.” (C6065)
2006 1 omslag

4974 Afwijzen van de aanvraag van Corona Pictures B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire “Simplemente Alina” (C6066-o)
2006 1 omslag

4975 Aanvraag van de TROS Radio 4 om subsidie voor het project “Het arrangement” (C6067)
2006 1 omslag
Aanvraag is niet behandeld

4976 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het ontwikkelen van de documentaire “I want to be boss” (C6068-o)
2006-2007 1 omslag

4977 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de tweedelige televisieserie “De prins en het meisje” (C6069-op)
2006-2008 1 omslag

4978 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “Freres Ennemis” (C6070)
2006 1 omslag

4979 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire (C6071)
2006-2012 1 omslag

4980 Afwijzen van de aanvraag van Diepteschерpte om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor een reeks documentaires met de werktitel “Europa: een familie geschiedenis” (C6072-o)
2006 1 omslag

4981 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Rainbow om subsidie voor het ontwikkelen van filmplan voor de documentaire “Moeilijk” (C6073-o)
2006 1 omslag

4982 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Thuis” (C6074)
2006-2009 1 omslag

4983 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Beperkt Houdbaar” (C6075)
2006-2008 1 omslag
Dit project is het resultaat van een In 2005 toegewezen ontwikkelingssubsidie

4984 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “CUVN8T” (C6076)
2006-2009 1 omslag

4985 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Seks in de berghut” (C6077)
2006 1 omslag

4986 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire over Willem Gispen (C6078)
2006 1 omslag

4987 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Als de palm van mijn hand” (C6079)
2006-2008 1 omslag

4988 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De Fata Morgana van Sjeik Mohammed” (C6080)
2006-2010 1 omslag
Dit project is het resultaat van een In 2005 toegewezen ontwikkelingssubsidie

4989 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Izaline Calister” (C6081)
2006-2009 1 omslag
In 2005 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4990 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Tussen hemel en aarde” (C6082)
2006-2008 1 omslag
Dit project is het resultaat van een In 2005 toegewezen ontwikkelingssubsidie

4991 Aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het produceren van de het radioprogramma “Knaifel-Kernis” (C6083)
2006 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

4992 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma “Zoomvai” op Radio 4FM (C6084)
2006 1 omslag

4993 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een radioprogramma waarin een onderdeel van het Holland Festival,

gericht op de componist Gerard Grisey, centraal staat (C6085)
2006-2010 1 omslag
Eerder in 2005 werd een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

4994 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Bridging the gap” (C6086)
2006 1 omslag

4995 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Die heerlijke stilte” (C6087)
2006 1 omslag

4996 Afwijzen van de aanvraag van BlazHoffski B.V. en Levy Productions om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire met de werktitel “Lockerbie the biggest Lie” (C6088-o)
2006 1 omslag

4997 Afwijzen van de aanvraag van de NMO om subsidie voor het produceren van de twaalfdelige televisiedramaserie “Duizend en een dag” (C6089)
2006 1 pak

4998 Toewijzen van subsidie aan Laurina Mac Donald voor het ontwikkelen van het project “Suriname is hot!”, in het kader van IMPULS (C6090-v)
2006 1 omslag

4999 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Mijn beste vrienden” (C6091)
2006 1 omslag

5000 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV Produkties B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentaire met werktitel “Joaquin Sabina - waar het vergeten huist” (C6092-o)
2006-2008 1 omslag

5001 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Winnen is belangrijker dan meedoen” (C6093)
2006-2012 1 omslag
Dit project is het resultaat van een In 2005 toegewezen ontwikkelingssubsidie

5002 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Martha Vonk gaat naar Istanboel” (C6094)
2006-2008 1 omslag
Dit project is het resultaat van een In 2005 toegewezen ontwikkelingssubsidie

5003 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een vijfdelige dramaserie met de werktitel “Abi” (C6095-o)

2006-2012 1 omslag

5004 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiedramaserie met werktitel “De Daltons, 7 jaar later” (C6096)
2006-2007 1 omslag
Dit project is het resultaat van een eerder In 2006 toegewezen ontwikkelingssubsidie

5005 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “In 1000 zoete armen” (C6097)
2006 1 omslag

5006 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van radioplan voor de documentaire “Het leven van Lucas” (C6098-o)
2006-2009 1 omslag

5007 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor een jeugddocumentaire “Het geheime huis” van de serie Overleven in Nederland (C6099-o)
2006-2008 1 omslag

5008 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor een jeugddocumentaire “De stad als jungle” van de serie Overleven in Nederland (C6100-o)
2006-2007 1 omslag

5009 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor een jeugddocumentaire “Halt” van de serie Overleven in Nederland (C6101-o)
2006 1 omslag

5010 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Westerbork Girl (C6102)
2006-2008 1 omslag

5011 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van een radioplan voor de documentaire “Hoorde hij engelen zingen? (C6103-o)
2006 1 omslag
Besluit met definitieve vaststelling is niet aangetroffen

5012 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de documentaire “Jezus was Caesar” (C6104)
2006 1 omslag

5013 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Deep Dish Democracy” (C6105-o)

2006-2007 1 omslag

5014 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Willem Frederik Hermans” (C6106)
2006 1 omslag
Dit project is het resultaat van een In 2005 toegewezen ontwikkelingssubsidie

5015 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de radiodocumentaire “De regie van Staatslieden' (C6107-op)
2006-2007 1 omslag

5016 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Come back Kate” (C6108)
2006-2009 1 omslag

5017 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van korte televisiedramaserie “Moes” (C6109)
2006-2008 1 omslag

5018 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een televisieregistratie “Sahel Opera” (C6110)
2006 1 omslag

5019 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Wild op klassiek” (C6111)
2006-2009 1 omslag

5020 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radioprogramma waarin het werk van de Vlaamse componist Karel Goeyvaerts centraal staat (C6112)
2006-2012 1 omslag

5021 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een radioprogramma rond de componist Christian Ernst Graaf (C6113)
2006-2012 1 omslag

5022 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een radioprogramma rond de zangeres Nena Venetsanou op Radio 4FM (C6114)
2006-2010 1 omslag
Eerder in 2006 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5023 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van een radioprogramma rond de zangeres Annette Peacock op Radio 4 FM (C6115)
2006 1 omslag
Eerder in 2006 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5024 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een radioprogramma rond de componist Egberto Gismonti op Radio 4FM (C6116)
2006-2010 1 omslag
Eerder in 2006 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5025 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de korte jeugdfilm “Genji” (C6117-op)
2006 1 omslag

5026 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radiodrama “Van de wolven. Tsjetsjeens fotoalbum in geluid” (C6118)
2006-2007 1 omslag

5027 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Het geheim van Soestdijk” (C6119)
2006 1 omslag

5028 Toewijzen van subsidie aan Menna Laura Meijer voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “De Love, Life en Dood van Maja Bradaric” (C6120-o)
2006-2011 1 omslag

5029 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een televisiedramaserie in acht delen gebaseerd op het boek “De Eeuw van mijn vader” van Geert Mak (C6121-o)
2006 1 omslag

5030 Afwijzen van de aanvraag van Peter van Huystee Film & TV Produkties B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Waarom bestaat niet” (C6122-o)
2006 1 omslag

5031 Afwijzen van de aanvraag van Peter van Huystee Film & TV Produkties B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Hangouderen” (C6123-o)
2006 1 omslag

5032 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de single play “Groen is toch de mooiste kleur voor gras” (C6124)
2006-2008 1 omslag

5033 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de single play “Trage Liefde” (C6125-op)

2006-2008 1 omslag

5034 Toewijzen van subsidie aan Fidel Quiroga voor het deelnemen aan het ondersteuningsproject IMPULS Docu (C6126-v)
2006 1 omslag

5035 Toewijzen van subsidie aan Stichting Serious Film voor het afwerken van de nieuwe media productie Great firewall of China (C6127-v)
2006-2008 1 omslag

5036 Afwijzen van de aanvraag van Hollandse Helden voor het ontwikkelen van een filmplan met de werktitel “Het wilde Oosten - Portret van Nederlandse ondernemer in China” (C6129-o)
2006 1 omslag

5037 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Meeting Strangers” (C6130)
2006 1 omslag

5038 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de korte dramaserie “Adriaan” (C6131)
2006-2009 1 omslag

5039 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Gelofte van Armoede” (C6132)
2006-2009 1 omslag

5040 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van een scenario voor een radiodrama met de werktitel “De Elfenkoningin (C6133-o)
2006-2007 1 omslag

5041 Afwijzen van de aanvraag van BOS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Shooting the monk” (C6134)
2006 1 omslag
Eerder in 2005 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5042 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Passie van de koude grond” (C6135)
2006-2012 1 omslag

5043 Aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire “Henriette Bosmans: zonder strijd geen resultaat” (C6136)
2006 1 omslag
Dit project is het resultaat van een in 2005 toegewezen ontwikkelingssubsidie.

5044 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Het Protocol” (C6137)
2006-2009 1 omslag

5045 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de “Een meisje in de Thuiszorg” (C6138)
2006-2008 1 omslag

5046 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Meester Ben” (C6139)
2006-2009 1 omslag

5047 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Trainer!” (C6140)
2006-2009 1 omslag

5048 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Doden Spelen” (C6141)
2006-2007 1 omslag

5049 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het opstellen van een radioplan voor een documentaire over Fatima Johanna (C6142-o)
2006 1 omslag

5050 Toewijzen van subsidie aan Topaz Pictures voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire “In bloed verbeeld” (C6143-o)
2006-2010 1 omslag

5051 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Och was ik maar-Johnny Hoes” (C6144)
2006-2009 1 omslag

5052 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de korte televisiedramaserie “Morrison” (C6145)
2006 1 omslag

5053 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “De verloren zoon- de zaak van Haarlem” (C6146)
2006 1 omslag

5054 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radioprogramma met de titel ”Ruimte/Stereo”, in het kader van het Holland Festival (C6147)
2006-2010 1 omslag

5055 Afwijzen van de aanvraag van NPS om subsidie voor het produceren rond het pianoconcert dat Alexander Knaifel heeft geschreven voor de solist Oleg Malov (C6148)
2006 1 omslag

5056 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het radioprogramma “Double Dutch” (C6149)
2006 1 omslag

5057 Afwijzen van de aanvraag van BlazHoffski TV Productions B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor een tweedelige documentaire “Wonderful World” (C6150-o)
2006 1 omslag

5058 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Livin' en lovin' in Alaska” (C6151-op)
2006-2008 1 omslag

5059 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De Ontmoeting” (C6152)
2006 1 omslag

5060 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de single play “Landje” (C6153)
2006-2009 1 omslag

5061 Afwijzen van de aanvraag van BNN voor het produceren van de documentaire “Strapped 'N Strong” (C6154)
2006 1 omslag

5062 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Mijn beste vrienden” (C6155)
2006-2008 1 omslag
Eerder in 2006 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5063 Toewijzen van subsidie aan Astrid Serkei voor het ontwikkelen van het project “foto”, in het kader van ondersteuningsproject IMPULS (C6156-v)
2006 1 omslag

5064 Toewijzen van subsidie aan Sibel Altinbas voor het ontwikkelen van het project “Ruya's droom”, in het kader van ondersteuningsproject IMPULS (C6157-v)
2006 1 omslag

5065 Toewijzen van subsidie aan Tamar Ravid voor het ontwikkelen van het project “Olga”, in het kader van ondersteuningsproject IMPULS

(C6158-v)
2006-2009 1 omslag

5066 Toewijzen van subsidie aan Lemming Film voor het ontwikkelen van een website met de titel “Sexy” (C6159-v)
2006-2008 1 omslag

5067 Toewijzen van subsidie aan NGN Produkties voor het ontwikkelen van de documentaire “in FERNO - door de ogen van een cameraman” (C6161-o)
2006-2007 1 omslag

5068 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Testament” (C6162)
2006-2010 1 omslag
Deze Aanvraag is het resultaat van een In 2006 toegewezen ontwikkelingssubsidie

5069 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het organiseren van een multimediaal evenement met de titel “Mozart-Da Ponte Serie/Interaktief” (C6163)
2006-2012 1 omslag

5070 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van tiendelige serie “Europa Ondergronds” (C6164)
2006-2008 1 omslag

5071 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de jeugdfilm “Het boze oog”, in het kader van Kind en Kleur III (C6165)
2006 1 omslag

5072 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een vijftiendelige serie korte kunstfilms met de werktitel “Grote Kunst voor Kleine Mensen” (C6166-o)
2006-2009 1 omslag

5073 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de tweedelige documentaire “Gekte en Grootheid (Harry Mulisch)” (C6167)
2006 1 omslag

5074 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor een interactieve televisiedramaserie met de titel “PLEXUS (C6168-o)
2006-2009 1 omslag

5075 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het voor het schrijven van een scenario voor een interactieve televisiedramaserie met de

werktitel “PLEXUS” (C6169-o)
2006-2009 1 omslag

5076 Afwijzen van de aanvraag van CCD-Producties om subsidie voor het produceren van de interactieve documentaire “De Onverstoorbaren” (C6170)
2006 1 omslag

5077 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisieregistratie van het Nieuwjaarsconcert (C6171)
2006-2007 1 omslag

5078 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het productie van het multimediaal project “Masterclass” (C6172)
2006-2010 1 omslag

5079 Aanvraag VARA, VPRO en NPS van de om subsidie voor het ontwikkelen van het televisiedrama “Avenier” (C6173-o)
2006 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

5080 Afwijzen van de aanvraag van de Waag Society om subsidie voor het ontwikkelen van een plan met de werktitel “Killer- applications is people -TV” (C6174-o)
2006 1 omslag

5081 Afwijzen van de aanvraag van VPRO om subsidie voor het schrijven van een plan voor een dertiendelige animatieserie met de werktitel “TURF' (C6175-o)
2006 1 omslag

5082 Afwijzen van de aanvraag van Viewpoint Productions B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor een achtdelige reeks crossmediale documentaires met de werktitel “Erflaters van de Nederlandse Cultuur” (C6176-o)
2006 1 omslag
In 1995 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5083 Afwijzen van de aanvraag van Viewpoint Productions B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een plan voor de website behorend bij de achtdelige reeks crossmediale documentaires met de werktitel “Erflaters van de Nederlandse Cultuur” (C6177-o)
2006 1 omslag

5084 Afwijzen van de aanvraag van IJs fontein Interative Media om subsidie voor het ontwikkelen van een plan voor eCultuurporject “Treintje Wereld Door” (C6178-o)
2006 1 omslag

5085 Afwijzen van de aanvraag van IJsfontein Interactieve Media om subsidie voor het ontwikkelen van een plan voor een online tool met de werktitel “Jeugdjournaal Weermaker” (C6179-o)
2006 1 omslag

5086 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een interactieve online gamefabriek met de werktitel “Game Studio” (C6180)
2006-2009 1 omslag

5087 Afwijzen van de aanvraag van Kees Wieringa om subsidie voor het ontwikkelen van radioplan voor de documentaire “Een Hollandse familie naar Hirado” (C6181-o)
2006 1 omslag

5088 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een serie van negen radioprogramma's met de titel “Live uit het Bimhuis” (C6182)
2006-2009 1 omslag

5089 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “In duizend zoete armen” (C6183)
2006 1 omslag
Dit project is het resultaat van een In 2005 toegewezen ontwikkelingssubsidie. Eerder in 2006 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5090 Afwijzen van de aanvraag van Lemming Film om subsidie voor het produceren van SEXY, de website (C6184)
2006 1 omslag
Dit project is ontwikkeld tijdens een de Stifo@sandberg workshop 2005/2006

5091 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om productiesubsidie voor het eCultuurproject “Energy” (C6185)
2006 1 omslag

5092 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de tweedelige televisiedramaserie “De Prins en het Meisje” (C6186)
2006-2008 1 omslag
In 2005 werd een aanvraag om ontwikkelingssubsidie een keer afgewezen en een keer toegewezen. Eerder in 2006 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen en in plaats daarvan is een herschrijfsubsidie toegewezen

5093 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van twee korte voor de mobiele telefoons in het kader van het eCultuurproject NPS Mirco Movies (C6187)
2006-2009 1 omslag

5094 Toewijzen van subsidie aan Rinkel Film & TV Productions B.V. voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie “Kamp Wolf”, in het kader van de Wedstrijd Ontwikkeling Kwaliteitsdrama (C6188-o)
2006-2006 1 omslag

5095 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van IDFA Documentaire Workshop (C6189-v)
2006-2007 1 omslag

5096 Toewijzen van subsidie aan Lemming Film voor het ontwikkelen van de televisiedrama “Comeback”, in het kader van de Wedstrijd Ontwikkeling Kwaliteitsdrama (C6190-o)
2006-2013 1 omslag

5097 Toewijzen van subsidie aan BosBros voor het ontwikkelen van de televisiedramaserie “Amsterdam”, in het kader van de Wedstrijd Ontwikkeling Kwaliteitsdrama (C6191-o)
2006-2009 1 omslag

5098 Afwijzen van de aanvraag van Zeppers Film & TV B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Je spel of je leven” (C6192-o)
2006 1 omslag

5099 Afwijzen van de aanvraag van OHM om subsidie voor het schrijven van een scenario voor het televisiedrama “Khandaan” (C6193-o)
2006 1 omslag

5100 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de single play “Trage Liefde” (C6194)
2006-2008 1 omslag

5101 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van een pilot voor een aflevering van de comedyserie “3hoog8er” (C6195-o)
2006 1 omslag

5102 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het schrijven van het scenario voor achtdelige televisiedramaserie “De wonderen van Barslet” (C6196-o)
2006-2013 1 omslag

5103 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van het radiodrama “Tussen hel en paradijs” (C6197)
2006 1 omslag

5104 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het schrijven van het scenario “ABI” (C6198-o)

2006-2012 1 omslag
Eerder in 2006 werd subsidie verleend voor het schrijven van een aflevering en het herschrijven van de structuur

5105 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Cinema Invisible, Stefan Zweig-De Panama Schets” (C6199)
2006-2009 1 omslag

5106 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De dame van Soestdijk” (C6200)
2006-2007 1 omslag
Eerder in 2006 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5107 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van elf korte radiodrama's met de titel “Zwaar Water” (C6201)
2006-2008 1 omslag

5108 Toewijzen van subsidie aan Netwerk Scenarioschrijvers voor het organiseren van zes bijeenkomsten in het kader van Schrijfpaleis (C6202-v)
2006-2007 1 omslag

5109 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het realiseren van de documentaire “Eeuwige Moes”, in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 2006 (C6203-v)
2006-2008 1 omslag

5110 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De wereld van Berber" (C6204)
2006-2009 1 omslag

5111 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Thuisfront" (C6205)
2006-2008 1 omslag

5112 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Chicagoblok - Verhalen uit de lift" (C6206)
2006-2010 1 omslag
Dit project is het resultaat van eerder toegewezen ontwikkelingssubsidie onder titel Gedwongen ontmoetingen

5113 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van een documentaire "De Romeo en Julia van Sarajevo" (C6207)
2006 1 omslag

5114 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor

het ontwikkelen van een filmplan voor een documentaire met de werktitel "De prijs" (C6208-o)
2006 1 omslag

5115 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire "De Plek" (C6209)
2006 1 omslag

5116 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire "LESCHENKO" (C6210)
2006 1 omslag

5117 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "FLOW" (C6211-o)
2006 1 omslag

5118 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de zevendelige televisiedramaserie "Annie M.G." (C6212)
2006-2010 1 omslag
In 2003 en 2004 is meerdere malen subsidie toegewezen aan dit project

5119 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "I wanna be boss" (C6213-op)
2006-2011 1 omslag
Dit project is het resultaat van de In 2005 toegewezen ontwikkelingssubsidie

5120 Afwijzen van de aanvraag van Submarine B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentaire met de werktitel "Zoo" (C6214-o)
2006 1 omslag

5121 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Deep Dish Democracy" (C6215)
2006-2010 1 omslag

5122 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire " Mijnstreek Oost Crew" (C6216)
2006-2008 1 omslag

5123 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Livin' Lovin' in Alaska" (C6217)
2006-2009 1 omslag
Dit project is het resultaat van de eerder In 2006 toegewezen ontwikkelingssubsidie

5124 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "A Freshly Skinned Dog" (C6218)
2006-2010 1 omslag

Dit project is het resultaat van de In 2005 toegewezen ontwikkelingssubsidie

5125 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire "Nieuwe Ogen" (C6219)
2006 1 omslag
Dit project is het resultaat van de in 2004 toegewezen ontwikkelingssubsidie

5126 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "De huizen van Hristina" (C6220)
2006-2009 1 omslag

5127 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire "Hoop in Hel" (C6221)
2006 1 omslag

5128 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van een serie van tien korte films onder de titel "Video Amicorum Nelson Mandela" (C6222)
2006 1 omslag

5129 Afwijzen van de aanvraag van de Allegri Film B.V. om subsidie voor het produceren "The Teheran Symphony Orchestra" (C6223-o)
2006 1 omslag

5130 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van radioprogramma in twee delen, waar in de twee muziekprojecten Frank London's Hazonos & Jewish Cabaret in Exile centraal staan (C6224)
2006 1 omslag

5131 Toewijzen van subsidie aan Hotel V.O.F. voor het produceren van de videoclip "6002" (C6225)
2006-2007 1 omslag

5132 Toewijzen van subsidie aan Jiska Rickels en Jonathan Puckey voor het deelnemen aan Stifo@sandberg masterclass 2006-2007 Masterclass, met de productie "Vierluik" (C6226-v)
2006 1 omslag

5133 Toewijzen van subsidie aan Sunny Bergman en Debbie Mollenhagen voor het deelnemen aan Stifo@sandberg masterclass 2006-2007 Masterclass, met de productie "Beperkt Houdbaar" (C6227-v)
2006 1 omslag

5134 Toewijzen van subsidie aan Leo de Boer en Daniel van Gils voor het deelnemen aan Stifo@sandberg masterclass 2006-2007 Masterclass, met de productie "De Rode Jaren - waren wij terroristen" (C6228-v)
2006 1 omslag

5135 Toewijzen van subsidie aan Martin Takken en Hanro Smitsman voor het deelnemen aan Stifo@sandberg masterclass 2006-2007 Masterclass, met de productie "Fok jou" (C6229-v)
2006 1 omslag

5136 Toewijzen van subsidie aan David de Jongh en Jiska Rickels voor het deelnemen aan Stifo@sandberg masterclass 2006-2007 Masterclass, met de productie "Vertrouwd en Betrouwbaar" (C6230-v)
2006 1 omslag

5137 Toewijzen van subsidie aan Katja van Stiphout en Nathalie Bruys voor het deelnemen aan Stifo@sandberg masterclass 2006-2007 Masterclass, met de productie "Soundmuseum.fm" (C6231-v)
2006 1 omslag

5138 Toewijzen van subsidie aan Roeland Otten en Olivier Otten voor het deelnemen aan Stifo@sandberg masterclass 2006-2007 Masterclass, met de productie "Muziektool" (C6232-v)
2006 1 omslag

5139 Toewijzen van subsidie aan Sander Leemans en Selby Gildenmacher voor het deelnemen aan Stifo@sandberg masterclass 2006-2007 Masterclass, met de productie "Muziektool" (C6233-v)
2006 1 omslag

5140 Afwijzen van de aanvraag van Rock'N Vibes om subsidie voor het produceren van de videoclip "So much reasons" (C6234)
2006 1 omslag

5141 Afwijzen van de aanvraag van Pepe Smit om subsidie voor het produceren van de videoclip "Popdolls" (C6235)
2006 1 omslag

5142 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Wijster" (C6236)
2006 1 omslag

5143 Afwijzen van de aanvraag van Corrino Films B.V. om subsidie voor het produceren van de videoclip "Earth Angel" van Mr.Z (C6237)
2006 1 omslag

5144 Afwijzen van de aanvraag van de NGN Produkties om subsidie voor het ontwikkelen van een documentaire met de werktitel "De laatste reis van het s.s. Rotterdam" (C6238-o)
2006 1 omslag

5145 Toewijzen van subsidie aan Corrino Films B.V. voor het produceren van de videoclip "Money in the Bag" van Kraak & Smaak (C6239)
2006-2008 1 omslag

5146 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de single play "Onbevlekte Theresa" (C6240)
2006 1 omslag

5147 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentaire met de werktitel "The Owl in daylight" (C6241-o)
2006 1 omslag

5148 Toewijzen van subsidie aan de KRO, NCRV en IdtV voor het schrijven van een scenario voor een achtdelige televisiedramaserie met de werktitel "Lijn 32" (C6242-o)
2006-2013 1 omslag

5149 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Ellen ten Damme 'Live'" (C6243)
2006 1 omslag

5150 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film & TV Produkties B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentaire met de werktitel "Waarom bestaat niet?" (C6244-o)
2006-2008 1 omslag
Eerder in 2006 werd een aanvraag om is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5151 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Waar het vergeten huist -De sleutel van Sabina- (C6245)
2006 1 omslag
een aanvraag is het resultaat van een eerder toegewezen ontwikkelingssubsidie

5152 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee Film & TV Produkties B.V. om subsidie voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentaire met de werktitel "Vrouwen van de revolutie" (C6246-o)
2006 1 omslag

5153 Afwijzen van de aanvraag van Top Notch om subsidie voor het produceren van een film voor het muziekalbum "Eigen Wereld" van Opgezwolle (C6247)
2006 1 omslag

5154 Afwijzen van de aanvraag van Corrino Films om subsidie voor het

produceren van de videoclip voor het nummer "Meer van Jou" van de artiest IOS (C6248)
2006 1 omslag

5155 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een documentaire te regisseren door Katinka de Maar, in het kader van de Kids & Docs 2006-2007 (C6249-v)
2006-2008 1 omslag

5156 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het ontwikkelen van een documentaire te regisseren door Sarah Domogala, in het kader van de Kids & Docs 2006-2007 (C6250-v)
2006-2011 1 omslag

5157 Toewijzen van subsidie aan de NRCV voor het ontwikkelen van een documentaire te regisseren door Annelies Kruk, in het kader van de Kids & Docs 2006-2007 (C6251-v)
2006-2007 1 omslag

5158 Toewijzen van subsidie aan de NRCV voor het ontwikkelen van een documentaire te regisseren door Albert Klein Haneveld, in het kader van de Kids & Docs 2006-2007 (C6252-v)
2006-2007 1 omslag

5159 Toewijzen van subsidie aan Llink voor het ontwikkelen van een documentaire te regisseren door Victor Vroegindeweij, in het kader van de Kids & Docs 2006-2007 (C6253-v)
2006-2007 1 omslag
Besluit tot definitieve vaststelling is niet aangetroffen

5160 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het ontwikkelen van een documentaire te regisseren door Janice Pierrej, in het kader van de Kids & Docs 2006-2007 (C6254-v)
2006-2010 1 omslag

5161 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het ontwikkelen van een documentaire te regisseren door Tara Gautamj, in het kader van de Kids & Docs 2006-2007 (C6255-v)
2006-2008 1 omslag

5162 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een documentaire te regisseren door Anneloor van Heemstra, in het kader van de Kids & Docs 2006-2007 (C6256-v)
2006-2009 1 omslag

5163 Aanvraag van de RKK om subsidie voor het ontwikkelen van een documentaire te regisseren door Susan Koenen, in het kader van de Kids & Docs 2006-2007 (C6257-v)
2006 1 omslag

Subsidie is ingetrokken

5164 Toewijzen van subsidie aan Stichting Sandberg Instituut voor organiseren van het Stifo@Sandberg Masterclass 2006-2007 (C6258-v)
2006-2007 1 omslag

5165 Toewijzen van subsidie aan het IDFA voor het organiseren van de Kids & Docs prijsvraag 2006-2007 (C6259-v)
2006-2007 1 omslag

5166 Afwijzen van de aanvraag van TS Music om subsidie voor het produceren van de videoclip voor het nummer "It Hurts" van de artiest Beth Hart (C6260)
2006 1 omslag

5167 Afwijzen van de aanvraag van Sopie Zeyl om subsidie voor het produceren van de videoclip voor het nummer "White Wolves" (C6261)
2006 1 omslag

5168 Toewijzen van subsidie aan Aaron Wan voor de ontwikkelen van het project "Binnen Chinese Muren", in het kader van IMPULS Drama (C6262-v)
2007-2008 1 omslag

5169 Toewijzen van subsidie aan Chafina Ben Dahman voor de ontwikkelen van het project "Ba-Pa", in het kader van IMPULS Drama (C6263-v)
2006-2007 1 omslag

5170 Toewijzen van subsidie aan Tatjana Mirkovic voor de ontwikkelen van het project "Tito's weduwe", in het kader van IMPULS Docu (C6264-v)
2006-2011 1 omslag

5171 Toewijzen van subsidie aan Gulsah Dogan voor de ontwikkelen van het project "Best of both worlds of nergens thuis" in het kader van IMPULS Docu (C6265-v)
2006-2008 1 omslag

5172 Toewijzen van subsidie aan Randa Nassar voor de ontwikkelen van het project "Farida" in het kader van IMPULS Docu (C6266-v)
2006-2007 1 omslag

5173 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film "Blondje", in het kader van "Kort! 2006" (C6267)
2006-2009 1 omslag

Alleen het subsidiecontract en definitieve vaststelling van de subsidie zijn aangetroffen

5174 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film “Het zusje”, in het kader van "Kort! 2006" (C6268)
2006-2009 1 omslag
Alleen het subsidiecontract en het besluit tot definitieve vaststelling van de subsidie zijn aangetroffen

5175 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film “De steen”, in het kader van "Kort! 2006" (C6269)
2006-2009 1 omslag
Alleen het subsidiecontract en het besluit tot definitieve vaststelling van de subsidie zijn aangetroffen

5176 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film “De pen”, in het kader van "Kort! 2006" (C6270)
2006-2009 1 omslag
Alleen het subsidiecontract en het besluit tot definitieve vaststelling van de subsidie zijn aangetroffen

5177 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film “Birthday Boy”, in het kader van "Kort! 2006" (C6271)
2006-2009 1 omslag
Alleen het subsidiecontract en het besluit tot definitieve vaststelling van de subsidie zijn aangetroffen

5178 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film “Anatolische Schoonheid”, in het kader van "Kort! 2006" (C6272)
2006-2009 1 omslag
Alleen het subsidiecontract en het besluit tot definitieve vaststelling van de subsidie zijn aangetroffen

5179 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film “Worst”, in het kader van "Kort! 2006" (C6273)
2006-2009 1 omslag
Alleen het subsidiecontract en het besluit tot definitieve vaststelling van de subsidie zijn aangetroffen

5180 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film “De Getuige”, in het kader van "Kort! 2006" (C6274)
2006-2009 1 omslag
Alleen het subsidiecontract en het besluit tot definitieve vaststelling van de subsidie zijn aangetroffen

5181 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film “Naakt”, in het kader van "Kort! 2006" (C6275)
2006-2009 1 omslag
Alleen het subsidiecontract en het besluit tot definitieve vaststelling van de subsidie zijn aangetroffen

5182 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film “Dummy”, in het kader van "Kort! 2006" (C6276)
2006-2009 1 omslag
Alleen het subsidiecontract en het besluit tot definitieve vaststelling van de subsidie zijn aangetroffen

5183 Afwijzen van de aanvraag van Ellen Utrecht om subsidie voor het produceren van de videoclip voor het nummer “Leech” van Jack Stafford Foundation (C6277)
2006 1 omslag

5184 Toewijzen van subsidie aan Il Luster Producties voor het produceren van de videoclip voor het nummer “Under the stars” van Ghost Trucker (C6278)
2006-2007 1 omslag

5185 Afwijzen van de aanvraag van S. Mathoera om subsidie voor het produceren van de videoclip met de werktitel “Hiphop” (C6279)
2006 1 omslag

5186 Afwijzen van de aanvraag van Corrino Films B.V. om subsidie voor het produceren van de videoclip voor het nummer “All Gone” van Postman (C6280)
2006 1 omslag

5187 Toewijzen van subsidie aan Corrino Films B.V. voor het produceren van de videoclip met de werktitel “Robin II” (C6281)
2006-2007 1 omslag

5188 Afwijzen van de aanvraag van Corrino Films B.V. om subsidie voor het produceren van de videoclip voor het nummer “Voulez Vous” van Masters of the Scene (C6282)
2006 1 omslag

5189 Toewijzen van subsidie aan Radiomakers Desmet voor het afmaken van de nieuwe media productie “Twaalf scheppen Schokland” (C6283-v)
2006-2010 1 omslag
De productie is ontwikkeld tijdens de Mastersclass Nieuwe Media 2005-2006

5190 Toewijzen van subsidie aan Bonanza Films voor het afmaken van de nieuwe media productie “Het Geheugenhuis” (C6284-v)
2006-2013 1 omslag
De productie is ontwikkeld tijdens de Mastersclass Nieuwe Media 2005-2006

5191 Toewijzen van subsidie aan High Brow Media voor het afmaken van de nieuwe media productie “Looking for an Icon” (C6285-v)
2006-2009 1 omslag

De productie is ontwikkeld tijdens de Mastersclass Nieuwe Media 2005-2006

5192 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een documentaire te regisseren door Yvonne Smits, in het kader van de Kids & Docs 2006 (C6286-v)
2006-2009 1 omslag

5193 Afwijzen van de aanvraag van Touchin Tongues V.O.F. om subsidie voor het produceren van de videoclip met de werktitel “Fool” (C6287-v)
2006 1 omslag

5194 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Vox Populi” (C6901)
2006-2009 1 omslag

5195 Afwijzen van de aanvraag van Fu Works Productions B.V. om subsidie voor het produceren van de speelfilm “Carmen van het Noorden” (C6904)
2006 1 omslag

5196 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm “Duska” (C6905)
2006-2010 1 omslag

5197 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm “Tussenstand” (C6908)
2006-2009 1 omslag

5198 Toewijzen van subsidie aan BOS voor het produceren van de speelfilm “Atlantis” (C6911)
2006-2009 1 omslag

5199 Aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de speelfilm ”AMSTERDAM” (C6912)
2006 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

5200 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm ”Kan door huid heen” (C6913)
2006 1 omslag

5201 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de speelfilm “Waar is het paard van Sinterklaas” (C6914)
2006-2010 1 omslag

2.6.1.21. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2007, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

5220 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Tom Salemink voor het produceren van de videoclip “You haven't said a thing” (C7001)
2007 1 omslag

5221 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “How to: Be or not to Be” (C7002)
2007 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5222 Toewijzen van subsidie aan IKON voor het produceren van de documentaire “El Olvido” (C7003)
2007-2009 1 omslag

5223 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NOS en Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire “Om Striid & Eare” (C7004)
2007 1 omslag

5224 Toewijzen van subsidie aan Dox Records en Stroom voor het produceren van de videoclip “Let me in” (C7005)
2007 1 omslag

5225 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de documentaire “DNA - Een verhaal verteld door 80 Nederlanders” (C7006)
2007-2009 1 omslag

5226 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de documentaire “Higgs” (C7007)
2007-2010 1 omslag

5227 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een korte serie met de titel “Morrison” (C7008)
2007-2011 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5228 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een filmplan voor een zesdelige documentaireserie met de werktitel “Land vankomst” (C7009-o)
2007-2008 1 omslag

5229 Afwijzen van aanvraag om subsidie van HUMAN voor het produceren van de documentaire “Seks in de Berghut” (C7010)
2007 1 omslag

In 2006 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5230 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de EO voor het produceren van een tweedelige dramaproductie met de werktitel “De Punt” (C7011)
2007 1 omslag

5231 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “De Staat van Ontkenning” (C7012)
2007 1 omslag

5232 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een radiodramaserie met de titel “Bommel II” (C7013)
2007-2010 1 omslag

5233 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de radiodocumentaire “De regie van Staatslieden” (C7014)
2007 1 omslag

5234 Afwijzen van aanvraag om subsidie van IdtV Docs B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Het Nieuwe Stedelijk” (C7015-o)
2007 1 omslag

5235 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Wende Snijders - De wereld beweegt” (C7016)
2007-2009 1 omslag

5236 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Armadillo Film voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Letters to Zohra” (C7017-o)
2007 1 omslag

5237 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Meeting Strangers” (C7018)
2007-2010 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5238 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Monkey Business” (C7019)
2007-2009 1 omslag

5239 Toewijzen van subsidie aan IKON voor het produceren van de documentaire “Dreams that we carry” (C7020)
2007-2009 1 omslag

5240 Toewijzen van subsidie aan Diepteschерpte B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan van de documentaire “Beyond the

game” (C7021-o)
2007 1 omslag

5241 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de stichting Serious Film voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Diep in Texas” (C7022-o)
2007 1 omslag

5242 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “W.H. Gispen” (C7023)
2007-2009 1 omslag

5243 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Het ongrijpbare” (C7024)
2007-2008 1 omslag

5244 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Pieter Baan Centrum” (C7025-o)
2007-2009 1 omslag

5245 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Choreography of life” (C7026)
2007-2009 1 omslag

5246 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een serie radioprogramma's met de titel “Jazz op het dak” (C7027)
2007-2009 1 omslag

5247 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een pilot voor een achtdelige comedyserie met de titel “Wij Reinilda” (C7028-op)
2007-2008 1 omslag

5248 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Wolken boven E, Boris Ryzji” (C7029-o)
2007-2009 1 omslag

5249 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van het radiodrama “De elfenkoningin” (C7030)
2007 1 omslag

5250 Toewijzen van subsidie aan Allegri Film voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Fié ma Fié” (C7031-o)
2007-2008 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5251 Toewijzen van subsidie aan IKON voor het produceren van de

documentaire “Thuiswitz” (C7032)
2007-2015 1 omslag
Nog geen eindrekening bijgevoegd. De productie van deze documentaire is In 2011 overgenomen door Column Films

5252 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor een serie korte radiodocumentaires met de titel “Gevonden geluid” (C7033-o)
2007-2011 1 omslag

5253 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van de documentaire “Joop” (C7034)
2007 1 omslag

5254 Toewijzen van subsidie aan IKON voor het produceren van de documentaire “Koning zonder land” (C7035)
2007-2010 1 omslag
In 2006 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5255 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van een serie klankbeelden voor radio met de werktitel “Canon van de Nederlandse Muziek” (C7036)
2007 1 omslag

5256 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een serie van vijf radioprogramma's met de titel “Double Dutch” (C7037)
2007-2011 1 omslag

5257 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Corrino Films voor het produceren van de videoclip “Today” van Dennis (C7038)
2007 1 omslag

5258 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Corrino Films voor het produceren van de videoclip “The Beat is Rockin“ van Erick E (C7039)
2007 1 omslag

5259 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Sil van Woerd voor het produceren van de videoclip “Worms” (C7040)
2007 1 omslag

5260 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Johnny Ramos voor het produceren van de videoclip “Oorlog in een kind” (C7041)
2007 1 omslag

5261 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een serie van tien korte fictiefilms vanuit het project “Kort! 7” (C7042-v)

2007 1 omslag

5262 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Robin Noorda voor het produceren van de videoclip “The Videocamera Obscura Project” (C7043)
2007 1 omslag

5263 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de radiodocumentaire “Achter Clarenburgh” (C7044)
2007 1 omslag

5264 Toewijzen van subsidie aan Cobos Films B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Afscheid van Duindigt” (C7045-o)
2007-2008 1 omslag

5265 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het ontwikkelen van een dertiendelige 'stadssoap' met de werktitel “West Side” (C7046-o)
2007 1 omslag

5266 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een filmplan voor de documentaire “Waar het vergeten huist” (C7047)
2007-2009 1 omslag

5267 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Jos Kuijsters voor het produceren van de videoclip “To The Max” (C7048)
2007 1 omslag

5268 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de OHM voor het ontwikkelen van een scenario voor het televisiedrama “Khandaan” (C7049-o)
2007 1 omslag

5269 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een vijfdelige televisiedramaserie met de titel “Abi” (C7050)
2007-2011 1 omslag

5270 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de documentaire “De Vreemdelingenkamer” (C7051)
2007-2010 1 omslag

5271 Toewijzen van subsidie aan IdtV Docs voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Helden en Kutmarokkanen” (C7052-o)
2007-2008 1 omslag

5272 Toewijzen van subsidie aan Llink voor het produceren van een

online project met de titel “The Last Days of Shishmaref” (C7053)
2007-2009 1 omslag

5273 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de BOS voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “HAIKU - De kunst van NU” (C7054)
2007 1 omslag

5274 Toewijzen van subsidie aan Viewpoint Productions voor het ontwikkelen van een filmplan voor een zevendelige reeks crossmediale documentaires met de titel “Leven in geschiedenis” (C7055-o)
2007-2008 1 omslag

5275 Toewijzen van subsidie aan Viewpoint Productions voor het ontwikkelen van een filmplan voor een zevendelige reeks crossmediale documentaires met de titel “Leven in geschiedenis” (C7056-o)
2007-2008 1 omslag

5276 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor een crossmediaal project met de werktitel “Het Privacy Project” (C7057-o)
2007 1 omslag

5277 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren a neen jeugddocumentaire met de titel “Overleven in NL - Afl. Vrienden van Beton” (C7058)
2007-2008 1 omslag
In 2006 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5278 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “The Owl in daylight” (C7059-o)
2007-2009 1 omslag

5279 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor een online cross-over tussen van de documentaire en game met de titel “Energy Game” (C7060-o)
2007-2009 1 omslag

5280 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De laatste woorden van Michel Houellebecq” (C7061)
2007-2010 1 omslag

5281 Toewijzen van subsidie aan de NPS Nieuwe Media voor het produceren van korte films voor de mobiele telefoon met de titel “NPS Micromovies II” (C7062)
2007-2009 1 omslag

5282 Toewijzen van subsidie aan Viewpoint Productions voor het produceren van een website met de titel “Beperkt Houdbaar” (C7063-v)
2007-2008 1 omslag

5283 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Lars Janssen voor het produceren van de videoclip “It Kills Me” (C7064)
2007 1 omslag

5284 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Corrino Films voor het produceren van de videoclip “Rock Girl, Someone I'm Not, Do it Tonight” (C7065)
2007 1 omslag

5285 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een crossmediaal project van een driedelige serie en een bijbehorende game met de werktitel “Mr. President” (C7066)
2007 1 omslag

5286 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een game met de werktitel “Mr. President” (C7067)
2007 1 omslag

5287 Toewijzen van subsidie aan CoBo voor het verder uitwerken van vijf geselecteerde synopsissen voor de Telefilms (C7068-v)
2007 1 omslag

5288 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Unheard Film voor het produceren van de videoclip “Shoot the Music” (C7069)
2007 1 omslag

5289 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Robert van Dijk voor het produceren van de videoclip “Venus Supine” (C7070)
2007 1 omslag

5290 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Frans Hals, gezichten uit het verleden” (C7071)
2007 1 omslag

5291 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de BOS voor het produceren van de documentaire “Shooting the monk” (C7072)
2007 1 omslag

5292 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een korte jeugdfilm met de titel “De vogel is gevlogen”, in het kader

van Kind en Kleur IV (C7073)
2007-2009 1 omslag

5293 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een vijftiendelige serie korte kunstfilms met de titel “Grote kunst voor Kleine Mensen (deel (C7074)
2007-2013 1 omslag

5294 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Katinka Baehr voor het ontwikkelen van een radioplan voor de documentaire “Dwangneuroses voor beginners” (C7075-o)
2007 1 omslag

5295 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het financieren van diverse scenario's voor de inzending van One Night Stand III (C7076-o)
2007-2009 1 omslag

5296 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het ontwikkelen van een scenario voor een tiendelige dramaserie met de werktitel “Flow” (C7077-o)
2007 1 omslag

5297 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “John Eliot Gardiner” (C7078)
2007 1 omslag
Eindrekening niet aanwezig

5298 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Tabachnik” (C7079)
2007-2009 1 omslag

5299 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de BOS voor het produceren van een korte jeugdfilm met de titel “Dag opa” (C7080-op)
2007 1 omslag

5300 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van scenario's voor een zesdelige serie korte radiodrama's met de werktitel “Film voor je oren” (C7081-o)
2007 1 omslag

5301 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Iventse” (C7082-o)
2007-2009 1 omslag

5302 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de documentaire “Yvette” (C7083)
2007-2009 1 omslag

5303 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een jeugddocumentaire met de titel “De Appeljongen” (C7084-op)
2007-2008 1 omslag

5304 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een jeugddocumentaire “I wanna be boss” (C7085)
2007-2012
In 2006 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5305 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Tungsten Studio voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “David's Vader” (C7086-o)
2007 1 omslag

5306 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Mamana - Moeders van het nieuwe Afrika” (C7087-o)
2007-2008 1 omslag

5307 Toewijzen van subsidie aan BNN voor het produceren van de documentaire “De love, life en dood van Maja Bradaric” (C7088)
2007-2009 1 omslag

5308 Toewijzen van subsidie aan Molenwiek Film voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Imitatio Ignacio” (C7089-o)
2007-2015 1 omslag

5309 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NOS voor het opzetten van een project voor het produceren van tien korte films met de werktitel “Feranani, een beeld van Mandela” (C7090)
2007 1 omslag

5310 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van een radiodrama met de titel “Flick Radio” (C7091)
2007-2009 1 omslag

5311 Toewijzen van subsidie aan de stichting Interakt voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “In vredesnaam” (C7092-o)
2007-2009 1 omslag

5312 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het uitwerken van het filmplan van de winnende documentaire "Jaymie en John", van de Kids & Docs 2007-2008 (C7093)
2007-2008 1 omslag

5313 Toewijzen van een herschrijfsubsidie aan de NCRV voor het uitwerken van het filmplan van de documentaire "Gegarandeerd!", in het kader van Kids & Docs 2007-2008 (C7094-op)
2007-2008 1 omslag

5314 Toewijzen van een herschrijfsubsidie aan de VPRO voor het uitwerken van het filmplan van de documentaire "Online-Junkie", in het kader van Kids & Docs 2007-2008 (C7095-op)
2007-2009 1 omslag

5316 Toewijzen van een herschrijfsubsidie aan de BOS voor het uitwerken van het filmplan van de documentaire "de Ogen van de Boeddha", in het kader van Kids & Docs 2007-2008 (C7096)
2007 1 omslag

5317 Toewijzen van een herschrijfsubsidie aan de OHM voor het uitwerken van het filmplan van de documentaire "De Spreekbeurt", in het kader van Kids & Docs 2007-2008 (C7097)
2007 1 omslag

5318 Toewijzen van een herschrijfsubsidie aan de NPS voor het uitwerken van het filmplan van de documentaire "Danny", in het kader van Kids & Docs 2007-2008 (C7098)
2007-2009 1 omslag

5319 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het uitwerken van het filmplan van de documentaire "Moon en het Wolvenmeisje", in het kader van Kids & Docs 2007-2008 (C7099)
2007-2012 1 omslag

5320 Toewijzen van subsidie aan Llink voor het uitwerken van het filmplan van de documentaire "Chanaika", in het kader van Kids & Docs 2007-2008 (C7100)
2007-2008 1 omslag

5321 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het uitwerken van het filmplan van de documentaire "Achter de glazen wand", in het kader van Kids & Docs 2007-2008 (C7101)
2007-2008 1 omslag

5322 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het uitwerken van het filmplan van de documentaire "Meisjes met jongensdromen", in het kader van Kids & Docs 2007-2008 (C7102)
2007-2011 1 omslag

5323 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Ninthe/Moses.Music voor het produceren van de videoclip “Rock girl, Someone I'm not, Do it Tonight” (C7103)

2007 1 omslag

5324 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Jasper Bazuin voor het produceren van de videoclip “Je weet zelf” (C7104)
2007 1 omslag

5325 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Jasper Bazuin voor het produceren van de videoclip “Live fast die young” (C7105)
2007 1 omslag

5326 Afwijzen van aanvraag om subsidie van STUNNEDFILM voor het produceren van de videoclip “Geef mij maar Amsterdam” (C7106)
2007 1 omslag

5327 Toewijzen van subsidie aan St. Soulidarity International voor het produceren van de videoclip “Thief in the Night” (C7107)
2007-2010 1 omslag

5328 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de IDFA Workshop Documentaire (C7108-v)
2007-2008 1 omslag

5329 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Zintuigen, deuren naar de ziel”, in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 2007 (C7109-v)
2007-2009 1 omslag
Subsidie is voor de winnares van de IDFA-documentaireprijs 2007

5330 Toewijzen van subsidie aan het Walter Maas Huis voor het financieren van het Radiolab seizoen (C7110-v)
2006-2007 1 omslag

5331 Toewijzen van subsidie aan de Balie voor het organiseren van een discussieweekend met de werktitel “Beeldruis - De toekomst van publieke televisie” (C7111-v)
2004-2007 1 omslag

5332 Toewijzen van subsidie aan het Filmfonds voor het ontwikkelen van vijf scenario's voor Cinema Junior (C7112)
2007 1 omslag

5333 Toewijzen van subsidie aan Stef Visjager voor het produceren van de radiodocumentaire “Tegenstroom” (C7113-op)
2007-2011 1 omslag

5334 Toewijzen van subsidie aan Armadillo Film voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Brieven aan Zohra” (C7114-o)
2007-2010 1 omslag

5335 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “See Napels and Die” (C7115-o)
2007 1 omslag

5336 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een korte jeugdfilm met de titel “Patricks Koninkrijk”, in het kader van Kind en Kleur IV (C7116)
2007-2013 1 omslag

5337 Toewijzen van subsidie aan IdtV Dovs voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Janine Jansen” (C7117-o)
2007-2009 1 omslag

5338 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “In Ferno - Door de ogen van een cameraman” (C7118)
2007-2010 1 omslag

5339 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “J'accuse” (C7119)
2007-2012 1 omslag

5340 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Moelenwiek Films voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Parkheuvel” (C7120-o)
2007-2008 1 omslag

5341 Toewijzen van subsidie aan NPS voor het produceren van een multimediaal project met de titel “Oer & Muziek (C7121)
2007-2010 1 omslag

5342 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de BOS voor het produceren van de documentaire “One day you'll dance for me New York City” (C7122)
2007 1 omslag

5343 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire “Iedereen is van binnen een bioscoop” (C7123)
2007 1 omslag

5344 Afwijzen van aanvraag om subsidie van het Nationaal Pop Instituut voor het produceren van de videoclip “Always Searching” (C7124)
2007 1 omslag

5345 Toewijzen van subsidie aan Mooves voor het produceren van de videoclip “Day after yesterday” (C7125)

2007 1 omslag

5346 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte film "Balbezit", in het kader van Kort! 2007 (C7126)
2007-2009 1 omslag

5347 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte film "De Kunst van het Niet Zien", in het kader van Kort! 2007 (C7127)
2007-2009 1 omslag

5348 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte film "Jalla", in het kader van Kort! 2007 (C7128)
2007-2009 1 omslag

5349 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte film "Koest", in het kader van Kort! 2007 (C7129)
2007-2009 1 omslag

5350 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte film "Naar Anna", in het kader van Kort! 2007 (C7130)
2007-2009 1 omslag

5351 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte film " Road Rage", in het kader van Kort! 2007 (C7131)
2007-2009 1 omslag

5352 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte film "Sarah & Hij", in het kader van Kort! 2007 (C7132)
2007-2009 1 omslag

5353 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte film "Steen", in het kader van Kort! 2007 (C7133)
2007-2009 1 omslag

5354 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte film "Verboden voor kleuters", in het kader van Kort! 2007 (C7134)
2007-2009 1 omslag

5355 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte film "Zucht", in het kader van Kort! 2007 (C7135)
2007-2009 1 omslag

5356 Toewijzen van subsidie aan Alphabet Pictures voor het produceren van de videoclip “Rocking with the best” (C7136)
2007 1 omslag

5357 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Rinkse Verberg voor het

produceren van de videoclip “Meisjeskoerier” (C7137)
2007 1 omslag

5358 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het ontwikkelen van scenario's voor een serie korte radiodrama's met de werktitel “Het gevaar van buiten” (C7138-o)
2007 1 omslag

5359 Toewijzen van subsidie aan Kleine Beer Filmproductie voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Het regent nog geen kikkers” (C7139-o)
2007-2008 1 omslag

5360 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de documentaire “Suprising Europe” (C7140)
2007-2012 1 omslag

5361 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een korte jeugdfilm met de werktitel “Firuze” (C7141-op)
2007-2011 1 omslag

5362 Toewijzen van subsidie aan Remco Schuurbiers voor het produceren van de videoclip “Wire” (C7142)
2007-2008 1 omslag

5363 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de IKON voor het produceren van de documentaire “Geheimen van onze grootouders” (C7143)
2007 1 omslag

5364 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “FAN” (C7144)
2007-2010 1 omslag

5365 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het Juiste Paard” (C7145)
2007-2010 1 omslag
Eerder in 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5366 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “HM80” (C7146)
2007 1 omslag

5367 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een korte jeugdfilm met de titel “Ik Wil Ook!” (C7147-op)
2007-2008 1 omslag

5368 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van een filmplan voor de documentaire “Mijn moeder,

de actrice” (C7148)
2007 1 omslag

5369 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de IKON voor het produceren van de documentaire “Het meisje dat niet meer wil logeren” (C7149)
2007 1 omslag

5370 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de IKON voor het produceren van de documentaire “De Russenoorlog” (C7150)
2007 1 omslag

5371 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “De Koude Vrijheid” (C7151)
2007-2009 1 omslag

5372 Toewijzen van subsidie aan Lemming Film voor het ontwikkelen van een scenario voor de pilot van een dertiendelige televisieserie met de titel “Rintje” (C7152-o)
2007-2009 1 omslag

5373 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de korte jeugdfilm "De Geheime Gast", in het kader van Kind en Kleur IV (C7153)
2007 1 omslag

5374 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de documentaire “Nieuwe Ogen” (C7154)
2007-2011 1 omslag

5375 Toewijzen van subsidie aan de NPS en NCRV voor het ontwikkelen van een scenario voor de zevendelige dramaserie “De wonderen van Barslet” (C7155-o)
2007-2013 1 omslag

5376 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de tweede achtdelige serie “Willemspark” (C7156-o)
2007 1 omslag

5377 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een tiendelige serie radiodocumentaires met de werktitel “Europa Ondergronds” (C7157)
2007 1 omslag
In 2005 werd voor het eerst is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5378 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor een tweedelige dramaproductie met de werktitel “Julia's Hart” (C7158-o)

2007 1 omslag

5379 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het derde deel van een reeks documentaires met de titel “Tiengemeten 3” (C7159)
2007-2010 1 omslag

5380 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte jeugdfilm "Kip", in het kader van Kind en Kleur IV (C7160)
2007-2009 1 omslag

5381 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Koen Jansen voor het produceren van de videoclip “Vier woorden” (C7161)
2007 1 omslag

5382 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Stichting Serious Film voor het produceren van de videoclip “HIT” (C7162)
2007 1 omslag

5383 Toewijzen van subsidie aan de stichting Serious Film voor het produceren van de videoclip “Seven Years of Observation” (C7163)
2007-2008 1 omslag

5384 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Davied Eliaser voor het produceren van de videoclip “In the pocket” (C7164)
2007 1 omslag

5385 Afwijzen van aanvraag om subsidie van CCCP voor het produceren van de videoclip “Findel” (C7165)
2007 1 omslag

5386 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Daniel Istatia voor het produceren van de videoclip “Next to you” (C7166)
2007 1 omslag

5387 Toewijzen van subsidie aan Bob Gibson voor het produceren van de videoclip “Light of my life” (C7167)
2007 1 omslag

5388 Toewijzen van subsidie aan de stichting Serious Film voor het produceren van de videoclip “Friend” (C7168)
2007-2008 1 omslag

5389 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Leo Roelandschap voor het produceren van de videoclip “This way” (C7169)
2007 1 omslag

5390 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Maryam Merabet voor het produceren van de videoclip “Conservative” (C7170)

2007 1 omslag

5391 Toewijzen van subsidie aan Matik Vof voor het produceren van de videoclip “Dance it off” (C7171)
2007 1 omslag

5392 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Jesse Faber voor het produceren van de videoclip “Drunken Louise” (C7172)
2007 1 omslag

5393 Afwijzen van aanvraag om subsidie van TransCity voor het produceren van de videoclip “Gone” (C7173)
2007 1 omslag

5394 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Habbekrats voor het produceren van de videoclip “Sophomore' (C7174)
2007 1 omslag

5395 Toewijzen van subsidie aan Goeroe Media voor het produceren van de videoclip “GRIP” (C7175)
2007-2008 1 omslag

5396 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Cyril van Schooten voor het produceren van de videoclip “Making of a music in Africa” (C7176)
2007 1 omslag

5397 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van een multimediaal project met de werktitel “www.howtobeornottobe.nl” (C7177)
2007 1 omslag

5398 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire “Jan Cremer - Terug van weggeweest” (C7178)
2007 1 omslag

5399 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het ontwikkelen van een plan voor een wekelijkse podcast met de werktitel “HollandPod” (C7179-o)
2007-2010 1 omslag

5400 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Joep Bannenberg voor het produceren van de videoclip “Atheist Chant” (C7180)
2007 1 omslag

5401 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het ontwikkelen van een radioplan voor de documentaire “Prins Bernhard en Toto het negerslaafje” (C7181-o)
2007 1 omslag

5402 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Olympic Films voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentair tweeluik met de werktitel “Het Zwarte Gat” (C7182-o)
2007 1 omslag

5403 Toewijzen van subsidie aan Palentino Pictures voor het ontwikkelen van een scenario voor een dramatische enscenering voor televisie met de titel “Mattheuspassie Jan Rot” (C7183-o)
2007-2011 1 omslag

5404 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de RVU voor het produceren van een internetomgeving met de werktitel “Life Events” (C7184)
2007 1 omslag

5405 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een radioplan voor de registratie van psalmen met de titel “Sweelinck - Psalmen (fase (C7185)
2007-2011 1 omslag

5406 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het ontwikkelen van een scenario voor een twaalfdelige dramaserie met de werktitel “Zusjes” (C7186-o)
2007 1 omslag

5407 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor een dramaproductie met de titel “Droomland” (C7187-o)
2007-2010 1 omslag

5408 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de documentaire “De educatie van Thomas Koolhaas” (C7188)
2007 1 omslag

5409 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een jeugddocumentaire met de titel “Online-Junkie” (C7189)
2007-2008 1 omslag

5410 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een serie van negen radioprogramma's met de titel “Live in het Bimhuis” (C7190)
2007-2009 1 omslag

5411 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een crossmediaal project met de titel “Brandwacht” (C7191-o)
2007-2010 1 omslag

5412 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een korte jeugdfilm met de titel “Ebony”, in het kader van Kind en Kleur IV (C7192)
2007-2009 1 omslag

5413 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Interakt voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Sport en Afrika” (C7193-o)
2007 1 omslag

5414 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een jeugddocumentaire met de titel “De Appeljongen” (C7195)
2007-2009 1 omslag
In 2007 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen, in plaats hiervan werd herschrijfsubsidie toegewezen

5415 Toewijzen van subsidie aan Comrad voor het produceren van de videoclip “Here comes the summer” (C7196)
2007-2009 1 omslag

5416 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Absent Minded V.O.F. voor het produceren van de videoclip “Absent Minded” (C7197)
2007 1 omslag

5417 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Henk Loorbach voor het produceren van de videoclip “Brown Sugar” (C7198)
2007 1 omslag

5418 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Olga Weststrate voor het produceren van de videoclip “DNA” (C7199)
2007 1 omslag

5419 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de Telefilm “Bloedbroeders” (C7200-v)
2007 1 omslag

5420 Toewijzen van subsidie aan BNN voor het ontwikkelen en produceren van de Telefilm “Niets te verliezen” (C7201-v)
2007 1 omslag

5421 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen en produceren van de Telefilm “Hitte” (C7202-v)
2007 1 omslag

5422 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen en produceren van de Telefilm “Wijster” (C7203-v)
2007 1 omslag

5423 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het ontwikkelen en produceren van de Telefilm “Franky E.” (C7204-v)
2007 1 omslag

5424 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen en produceren van de Telefilm “De Fuik” (C7205-v)
2007 1 omslag

5425 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een crossmediaal project met de titel “Brandwacht” (C7206-o)
2007-2010 1 omslag

5426 Toewijzen van subsidie aan Maja Trivanovic voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentaire voor het Impuls Documentaire ondersteuningsproject (C7207-v)
2007 1 omslag

5427 Toewijzen van subsidie aan Mina Ouaouirist voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentaire voor het Impuls Documentaire ondersteuningsproject (C7208-v)
2007 1 omslag

5428 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een documentairefilm met de titel “Vioolspelen met woorden” (C7209)
2007-2009 1 omslag

5429 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “See Naples and Die” (C7210-op)
2007-2009 1 omslag

5430 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Van Lucht en Water” (C7211)
2007-2010 1 omslag

5431 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Hartenwens” (C7212-op)
2007-2008 1 omslag

5432 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Zuidenwind Filmproducties voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire ”De ziel van witgoed' (C7213-o)
2007 1 omslag

5433 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “All my tomorrows” (C7214)
2007-2012 1 omslag

5434 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De resolute stap” (C7215-op)
2007-2009 1 omslag

5435 Afwijzen van aanvraag om subsidie van NGN produkties voor het ontwikkelen van een filmplan voor een televisiedocumentaire met de werktitel “Tussen twee werelden - vijf eeuwen Pintohuis” (C7216-o)
2007 1 omslag

5436 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van een documentaire met “Beyond the game” (C7217)
2007-2009 1 omslag

5437 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Nestblijvers” (C7218)
2007-2009 1 omslag

5438 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Backwards” (C7219-o)
2007 1 omslag

5439 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van de documentaire “De Salon” (C7220)
2007 1 omslag

5440 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “The Unforbidden city” (C7221)
2007-2012 1 omslag

5441 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het documentaire portret van de jonge dichter Boris Ryzhy (C7222)
2007-2009 1 omslag
Eerder in 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5442 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Hof Filmprodukties B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor een serie documentaires met de werktitel “Rivieren vertellen” (C7223-o)
2007 1 omslag

5443 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van de documentaire “Ars Observandi” (C7224)
2007-2012 1 omslag

5444 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Bikkel” (C7225-o)

2007 1 omslag

5445 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Waarom bestaat niet” (C7226)
2007-2009 1 omslag

5446 Afwijzen van aanvraag om subsidie van IdtV Docs B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Playing Liszt” (C7227-o)
2007 1 omslag

5447 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Helden en Kutmarokkanen” (C7228)
2007-2010 1 omslag

5448 Afwijzen van aanvraag om subsidie van IdtV Docs B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Op weg naar de toekomst” (C7229-o)
2007 1 omslag
Eerder in 2007 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5449 Toewijzen van subsidie aan IdtV Docs B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Zwart Belicht” (C7230-o)
2007-2008 1 omslag

5450 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de radiodocumentaire “Achter Clarenburgh” (C7231)
2007 1 omslag

5451 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de radiodocumentaire "72 maagden" (C7232)
2007 1 omslag

5452 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een pilot voor een comedyserie met de werktitel “Wij Reinilda” (C7233)
2007 1 omslag

5453 Toewijzen van subsidie aan Jeanine Cronie voor het verder uitwerken van haar synopsis die ontwikkeld met behulp van het Impuls Drama ondersteuningsproject (C7234-v)
2007-2008 1 omslag

5454 Toewijzen van subsidie aan Chafina Ben Dahman voor het verder uitwerken van een synopsis die ontwikkeld met behulp van het Impuls Drama ondersteuningsproject (C7235-v)
2007-2008 1 omslag

5455 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van vier treatments voor een jeugddramaserie met de titel “Sterke verhalen uit Zoutvloed” (C7236-o)
2007-2009 1 omslag

5456 Toewijzen van subsidie aan de KRO en NCRV voor het ontwikkelen van een scenario voor vijf afleveringen van de televisiedramaserie “Lijn 3 (C7237-o)
2007 1 omslag

5457 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor een gedramatiseerde miniserie met de werktitel “Bernhard: Schavuit van Oranje” (C7238-o)
2007 1 omslag

5458 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Blended Media voor het produceren van de videoclip “Ik zie je later” (C7239)
2007 1 omslag

5459 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Comrad voor het produceren van de videoclip “Tonight we dance” (C7240)
2007 1 omslag

5460 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het organiseren van de Stifo@Sandberg Mastersclass 2007-2008 (C7241-v)
2007-2008 1 omslag

5461 Toewijzen van subsidie aan het Netwerk Scenarioschrijvers voor het opzetten van een project met de titel “Schrijfpaleis (C7242-v)
2007-2008 1 omslag

5462 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Marcel Ortgies voor het produceren van de videoclip “Numbers” (C7243)
2007 1 omslag

5463 Afwijzen van aanvraag om subsidie van CCCP voor het produceren van de videoclip “Findel” (C7244)
2007 1 omslag

5464 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van een radioprogramma met de werktitel “Volgspot on tour” (C7245)
2007 1 omslag

5465 Toewijzen van subsidie aan Stichting Interakt voor het ontwikkelen van een filmplan voor een documentairemusical met de titel “Asiel” (C7246-o)

2007-2009 1 omslag

5466 Toewijzen van subsidie aan Ren Roelofs voor het ontwikkelen van een filmplan voor een tweedelige documentaire met de titel “Poortwachters - de IND van binnenuit” (C7247-o)
2007-2008 1 omslag

5467 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Teheran Symphony Orkest” (C7248)
2007-2010 1 omslag

5468 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Sander Francken FILM voor het ontwikkelen van een filmplan voor een gedramatiseerde documentaire met de werktitel “Kennis voor het leven” (C7249-o)
2007-2008 1 omslag

5469 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radiodocumentaire “Funke & Zn” (C7250)
2007-2011 1 omslag
In 2006 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5470 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire “In bloed verbeeld” (C7251)
2007 1 omslag
In 2006 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5471 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Foto en Copyright by G.P. Fieret” (C7252-o)
2007-2008 1 omslag

5472 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een korte jeugdfilm met de titel “Firuze” (C7253)
2007-2012 1 omslag
Eerder in 2007 werd herschrijfsubsidie verleend

5473 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van een website die aansluit bij de documentaire “Suprising Europe” (C7254)
2007-2013 1 omslag

5474 Toewijzen van subsidie aan Submarine B.V. voor het ontwikkelen van een plan voor een website met de titel “Keep on steppin' (in your shoes)” (C7255-o)
2007-2009 1 omslag

5475 Toewijzen van subsidie aan HUMAN voor het produceren van een website met de titel “Art (C7256)
2007-2009 1 omslag

5476 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Home For Passover” (C7257)
2007-2011 1 omslag

5477 Toewijzen van VPRO en Holland Doc voor het produceren van een multimediaal project met de titel “Het privacy project” (C7258)
2007-2013 1 omslag

5478 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een virtueel personage met de naam “Winja” (C7259-o)
2007-2010 1 omslag

5479 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “Dromenvangers” (C7260-op)
2007-2009 1 omslag

5480 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “Ik haat wat ik ben” (C7261-o)
2007-2008 1 omslag

5481 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “Dijanne in Hollywood” (C7262-o)
2007-2010 1 omslag

5482 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de derde tranche van de radiodramaserie “Bommel” (C7263)
2007-2010 1 omslag

5483 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Een oude vriend van het Chinese volk” (C7264)
2007-2009 1 omslag

5484 Toewijzen van subsidie aan CoBo voor het organiseren van het Telefilmproject (C7265-v)
2007-2010 1 omslag

5485 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Filmwerk voor het produceren van de videoclip “Lokomotief” (C7266)
2007 1 omslag

5486 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Dox Records en Stroom voor het produceren van de videoclip “Blackberry Street” (C7267)
2007 1 omslag

5487 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Sander Alt voor het produceren van de videoclip “Wolken Krabben” (C7268)
2007 1 omslag

5488 Afwijzen van aanvraag om subsidie van T.F.A. den Drijver voor het produceren van de videoclip “Tonight We Dance” (C7269)
2007 1 omslag

5489 Toewijzen van subsidie aan PIEK voor het produceren van een website met de titel “bSites” (C7270-v)
20007-2011 1 omslag

5492 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor de deelname van Wilma Ligthart aan Kids & Docs 2007-2008 (C7273-v)
2007-2012 1 omslag

5493 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor de deelname van Suedy Mauricio aan Kids & Docs 2007-2008 (C7274-v)
2007-2009 1 omslag

5494 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor de deelname van Uif Putters aan Kids & Docs 2007-2008 (C7275-v)
2007 1 omslag

5495 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor de deelname van Charlotte Hoogakker aan Kids & Docs 2007-2008 (C7276-v)
2007-2009 1 omslag

5496 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor de deelname van Michiel Brongers aan Kids & Docs 2007-2008 (C7277-v)
2007-2009 1 omslag

5497 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor de deelname van Chris Westendorp aan Kids & Docs Workshop 2007-2008 (C7278-v)
2007-2008 1 omslag

5498 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor de deelname van Simonka de Jong aan Kids & Docs Workshop 2007-2008 (C7279-v)
2007-2012 1 omslag

5499 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor de deelname van Jessie van Vreden aan Kids & Docs Workshop 2007-2008 (C7280-v)
2007-2011 1 omslag

5501 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire “Nederweer” (C7282-o)
2007-2010 1 omslag

5502 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de IKON voor het produceren van de documentaire “De afrekening” (C7283)
2007 1 omslag

5503 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire “Diary of a Times Square Thief” (C7284)
2007-2009 1 omslag
Eerder in 2007 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5504 Toewijzen van subsidie aan Doc. Eye Film voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Het waarachtige goede” (C7285-o)
2007-2009 1 omslag

5505 Toewijzen van subsidie aan Pedri Animation voor het ontwikkelen van scenario's voor een animatieserie met de titel “Prins Rufus” (C7286-op)
2009-2010 1 omslag

5506 Toewijzen van subsidie aan de BNN voor het produceren van het hoorspel “Komt een vrouw bij de dokter' (C7287)
2007-2009 1 omslag

5507 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het produceren van een televisieregistratie van de musical “De Os en de Ezel” (C7288)
2007 1 omslag

5508 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Volya Films voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Skowtu Poku” (C7289-o)
2007 1 omslag

5509 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Jack” (C7290)
2007-2009 1 omslag

5510 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de IKON voor het maken van een zesdelige radioproductie met de werktitel “Kerkmuziek in de Nederlanden” (C7291)
2007 1 omslag

5511 Toewijzen van subsidie aan Selfmade Films voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Loe en Sally, Sally en Loe” (C7292-o)
2007-2010 1 omslag

5512 Afwijzen van aanvraag om subsidie van BNN voor het produceren van de documentaire “Bikkel” (C7293)
2007 1 omslag

5513 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van

scenario's voor een zevendelige dramaserie met de titel “De wonderen van Barslet” (C7294-op)
2007-2013 1 omslag

5514 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting Interakt voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “tbs of woestenij” (C7295-o)
2007 1 omslag

5515 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor een serie van vijftig radiodocumentaires met de werktitel “1 Minuut” (C7296)
2007-2009 1 omslag

5516 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor een korte jeugddocumentaire met de werktitel “Hoe overleef ik een gebroken hart” (C7297-o)
2007 1 omslag

5517 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Ton Snijbrands, Dammer” (C7298)
2007-2011 1 omslag

5518 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Bagdad Filmschool” (C7299)
2007-2012 1 omslag

5519 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor de eerste drie afleveringen van een twaalfdelige dramaserie met de titel “Zusjes” (C7300-o)
2007-2012 1 omslag

5520 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de BOS voor het produceren van de documentaire “Silent Snow” (C7301)
2007 1 omslag

5521 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een hoorspelbewerking van de winnaar van de AKO Literatuurprijs (C7302)
2007-2012 1 omslag

5522 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA en VPRO voor het organiseren van de masterclass One Night Stand III (C7303)
2007-2008 1 omslag

5523 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een nieuw mediaproject met de titel “Eclips” (C7304-v)
2007-2009 1 omslag

5524 Toewijzen van subsidie aan Q. Racké voor het uitvoeren van een project in het kader van Stifo@Sandberg Masterclass 2007-2008 (C7305-v)
2007 1 omslag

5525 Toewijzen van subsidie aan D. Stefanova voor het uitvoeren van een project in het kader van Stifo@sandberg masterclass 2007-2008 met de titel “The Chance Engine / Piano Man” (C7306-v)
2007 1 omslag

5526 Toewijzen van subsidie aan R. van Leer voor het uitvoeren van een project in het kader van Stifo@sandberg masterclass 2007-2008 met de titel “Ikbenalles.nl” (C7307-v)
2007 1 omslag

5527 Toewijzen van subsidie aan H. van der Kooij voor het uitvoeren van een project in het kader van Stifo@sandberg masterclass 2007-2008 (C7308-v)
2007 1 omslag

5528 Toewijzen van subsidie aan K. Duyves voor het uitvoeren van een project in het kader van Stifo@sandberg masterclass 2007-2008 (C7309-v)
2007 1 omslag

5529 Toewijzen van subsidie aan A. de Ruiter voor het uitvoeren van een project in het kader van Stifo@sandberg masterclass 2007-2008 (C7310-v)
2007 1 omslag

5530 Toewijzen van subsidie aan R. van Engelenburg voor het uitvoeren van een project in het kader van Stifo@sandberg masterclass 2007-2008 (C7311-v)
2007 1 omslag

5531 Toewijzen van subsidie aan M. Ruyg voor het uitvoeren van een project in het kader van Stifo@sandberg masterclass 2007-2008 (C7312-v)
2007 1 omslag

5532 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Pink Rabbit voor het produceren van de videoclip “Malle Pietje and the Bimbo's” (C7313)
2007 1 omslag

5533 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Blended Media voor het produceren van de videoclip “Ik zie je later” (C7314)
2007 1 omslag

5534 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting Multi Media Impuls voor het produceren van de videoclip “The White Flag” (C7315)
2007 1 omslag

5535 Afwijzen van aanvraag om subsidie van The Groove Group voor het produceren van de videoclip “Oxygen” (C7316)
2007 1 omslag

5536 Afwijzen van aanvraag om subsidie van E. Brienen voor het produceren van de videoclip “Squared” (C7317)
2007 1 omslag

5537 Afwijzen van aanvraag om subsidie van VJK bv voor het produceren van de videoclip “Flower Bomb” (C7318)
2007 1 omslag

5538 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Menno Gootjes voor het produceren van de videoclip “Almost” (C7319)
2007 1 omslag

5539 Toewijzen van subsidie aan Jim Taihuttu voor het produceren van de videoclip “Whenever I'm With You” (C7320)
2007-2008 1 omslag

5540 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Thomas Korthals Altes voor het produceren van de videoclip “Morning/Day/Night” (C7321)
2007 1 omslag

5541 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Katsma Media voor het produceren van de videoclip “Hole in Head” (C7322)
2007 1 omslag

5542 Afwijzen van aanvraag om subsidie van T.F.A. den Drijver voor het produceren van de videoclip “Hee Hallo” (C7323)
2007 1 omslag

5543 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting John106 voor het produceren van de videoclip “Phase” (C7324)
2007 1 omslag

5544 Toewijzen van subsidie aan White Mountain Management voor het produceren van de videoclip “This Plan” (C7325)
2007-2011 1 omslag

5545 Toewijzen van subsidie aan Lumen Film voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Dwars” (C7326-o)
2007-2010 1 omslag

5546 Toewijzen van subsidie aan Zuidenwind Filmproducties voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire "De ziel van witgoed" (C7327-o)
2007-2008 1 omslag

5547 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "Jan Cremer - Terug van Weggeweest" (C7328)
2007-2011 1 omslag

5548 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Het Familie Ensemble” (C7329-o)
2007-2010 1 omslag

5549 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van een tweedelige historische dramaserie met de werktitel “Gijsbrecht van Aemstel” (C7330)
2007 1 omslag

5550 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Outside Looking In” (C7331)
2007-2011 1 omslag

5551 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een korte jeugdfilm met de werktitel “De Geheime Gast” (C7332)
2007 1 omslag

5552 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van scenario's voor vier afleveringen van de achtdelige dramaserie “Docklands” (C7333-o)
2007-2010 1 omslag

5553 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een serie radioprogramma's met de titel “Jazz op het dak (C7334)
2007-2010 1 omslag

5554 Toewijzen van subsidie aan Lagestee Film B.V. voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Secret Beauty - Het Mysterie van Vermeer” (C7335-o)
2007-209 1 omslag

5555 Toewijzen van subsidie aan Stichting Interakt voor het ontwikkelen van een filmplan voor een vierdelige documentaire met de titel “Land vankomst” (C7336-o)
2007-2011 1 omslag

5556 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Amsterdam, angst in de stad”

(C7337)
2007 1 omslag

5557 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Taxi 656”, in het kader van One Night Stand III (C7338)
2007-2009 1 omslag

5558 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Een Godenzoon”, in het kader van One Night Stand III (C7339)
2007-2009 1 omslag

5559 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “El Hob Arigato”, in het kader van One Night Stand III (C7340)
2007-2009 1 omslag

5560 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Jesse M.”, in het kader van One Night Stand III (C7341)
2007-2009 1 omslag

5561 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Onder de tafel”, in het kader van One Night Stand III (C7342)
2007-2009 1 omslag

5562 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Dag in Dag uit”, in het kader van One Night Stand III (C7343)
2007-2009 1 omslag

5563 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Minibar”, in het kader van One Night Stand III (C7344)
2007-2009 1 omslag

5564 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Den Helder”, in het kader van One Night Stand III (C7345)
2007-2009 1 omslag

5565 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Ooit”, in het kader van One Night Stand III (C7346)
2007-2009 1 omslag

5566 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS, VARA en VPRO

voor het produceren van de single play “Het Munckhausen circuit”, in het kader van One Night Stand III (C7347)
2007 1 omslag

5567 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Midsland”, in het kader van One Night Stand III (C7348)
2007 1 omslag

5568 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Duh!”, in het kader van One Night Stand III (C7349)
2007 1 omslag

5569 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Jalina”, in het kader van One Night Stand III (C7350)
2007 1 omslag

5570 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Schaamrood”, in het kader van One Night Stand III (C7351)
2007 1 omslag

5571 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Transit”, in het kader van One Night Stand III (C7352)
2007 1 omslag

5572 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Matties”, in het kader van One Night Stand III (C7353)
2007 1 omslag

5573 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Op Kamers”, in het kader van One Night Stand III (C7354)
2007 1 omslag

5574 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Anne en Engel”, in het kader van One Night Stand III (C7355)
2007 1 omslag

5575 Toewijzen van stipendium aan Tess Fajardo voor het uitwerken van haar synopsis voor de documentaire “Born to be Red” (C7356-v)
2007-2008 1 omslag

5576 Toewijzen van stipendium aan Maureen Birney voor het uitwerken

van haar synopsis voor de documentaire “Emilianen” (C7357-v)
2007-2008 1 omslag

5577 Toewijzen van stipendium aan Tjyying Liu voor het uitwerken van haar synopsis voor de dramaproductie “Nachtspiegels” (C7358-v)
2007-2008 1 omslag

5578 Toewijzen van stipendium aan Rasheida Adrianus voor het uitwerken van haar synopsis voor de dramaproductie “A.C.E.” (C7359-v)
2007-2008 1 omslag

5580 Toewijzen van subsidie aan Habbekrats voor het produceren van de videoclip “Empire” (C7361)
2007-2008 1 omslag

5581 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Brainstorm Bureau voor het produceren van de videoclip “Mothafuckaa” (C7362)
2007 1 omslag

5582 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Comrad voor het produceren van de videoclip “Vandaag” (C7363)
2007 1 omslag

5583 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting Translantic voor het produceren van de videoclip “One Minute More” (C7364)
2007 1 omslag

5584 Afwijzen van aanvraag om subsidie van MIRKA voor het produceren van de videoclip “The joke is on me” (C7365)
2007 1 omslag

5585 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de IDFA Kids & Docs Prijsvraag 2007-2008 (C7366-v)
2007-2008 1 omslag

5586 Toewijzen van subsidie voor het organiseren van het opleidingstraject Kind en Kleur V (C7367-v)
2007-2008 1 omslag

5587 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van tien korte fictiefilms binnen het project Kort! 2008 (C7368-v)
2007-2008 1 omslag

5588 Toewijzen van extra subsidie aan de NPS voor het produceren van de jeugdserie "Kika & Bob" (C7369)
2007-2008

5591 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de

jeugdfilm “Hoe overleef ik een gebroken hart” (C7372
2007-2011 1 omslag

5592 Toewijzen van subsidie aan Manon Bovenkerk voor het produceren van de videoclip “Wil je me voeren aan de krokodillen” (C7373)
2007-2009 1 omslag

7744 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "het zusje van Katia" (C7905)
2007-2012 1 omslag

7139 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm "Het leven uit een dag" (C7906)
2007-2013 1 omslag

7745 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm "Vreemd bloed" (C7907)
2007-2012 1 omslag

7138 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "De Indiaan" (C7912)
2007-2011 1 omslag

7137 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de speelfilm "Kikkerdril" (C7913)
2007-2013 1 omslag

2.6.1.22. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2008, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

5676 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Dromenvangers” (C8001-o)
2007-2009 1 omslag

5677 Toewijzen van subsidie aan Diepteschерpte voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Eigen Volk” (C8002)
2007-2008 1 omslag

5678 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het driedelige radioprogramma “Tango Serie” (C8003)
2007-2008 1 omslag

5679 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Stand van de sterren” (C8004)
2007-2012 1 omslag

5680 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het

ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Zeven mannen, een droom” (C8005-o)
2007 1 omslag

5681 Toewijzen van subsidie aan Hollandse Helden voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Het omgangshuis” (C8006-o)
2007-2008 1 omslag

5682 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de achtdelige radiodocumentaireserie “Kijk naar mijn kleur” (C8007-o)
2007-2008 1 omslag

5683 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Dansers voor het leven” (C8008)
2007-2008 1 omslag
In 2007 herschrijfsubsidie toegewezen

5684 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Narcose” (C8009-o)
2007-2012 1 omslag

5685 Toewijzen van subsidie aan Il Luster Producties voor het ontwikkelen van het scenario voor de geanimeerde jeugdtelevisieserie “Show van niks” (C8010-o)
2007-2010 1 omslag

5686 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De andere familie Frank” (C8011)
2007-2009 1 omslag

5687 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Playing Liszt” (C8012)
2007--2008 1 omslag
eerder is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5688 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Tristan Keuris - De houdgreep van een componist” (C8013)
2007-2010 1 omslag

5689 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Zwart belicht” (C8014)
2007-2009 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5690 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de

eerste vier afleveringen van de achtdelige jeugdtelevisieserie “Sterke verhalen uit zoutvloed” (C8015)
2007-2010 1 omslag
In 2005 en 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5691 Afwijzen van de aanvraag van L.P.G. Roelandschap om subsidie voor het produceren van de videoclip “Music is my life” (C8016)
2008 1 omslag

5692 Afwijzen van de aanvraag van Il Luster Producties om subsidie voor het produceren van de videoclip “Mexican Standoff” (C8017)
2008 1 omslag

5693 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Hartenwens” (C8018)
2007-2009 1 omslag

5694 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Mamana-African mothers, once guerlila girls” (C8019)
2007-2008 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5695 Afwijzen van de aanvraag van Submarine om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Rockstar diplomacy” (C8020-o)
2007-2008 1 omslag

5696 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De blik van Erik Kessels” (C8021)
2007-2010 1 omslag

5697 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Futuretopia” (C8022)
2007-2012 1 omslag

5698 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Heimwee naar Enschede” (C8023-o)
2007-2009 1 omslag

5699 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Love story” (C8024)
2007-2011 1 omslag

5700 Toewijzen van subsidie aan IdtV Docs voor het ontwikkelen van de documentaire “De rechter en haar kinderen” (C8025-o)
2007-2009 1 omslag

5701 Afwijzen van de aanvraag van Ruben Pest om subsidie voor het produceren van de videoclip “Wat jij wil” (C8026)
2008 1 omslag

5702 Afwijzen van de aanvraag van Alphabet Picture om subsidie voor het produceren van de videoclip “Life is a festival” (C8027)
2008 1 omslag

5703 Afwijzen van de aanvraag van Mediatrack om subsidie voor het produceren van de videoclip “Turn me loose” (C8028)
2008 1 omslag

5704 Toewijzen van subsidie aan Triomf voor het produceren van de videoclip “Wijd verspreid” (C8029)
2008-2009 1 omslag

5705 Toewijzen van subsidie aan Triomf voor het produceren van de videoclip “Sprokkeldagen” (C8030)
2008 1 omslag

5706 Toewijzen van subsidie aan Goeroe Media voor het produceren van de videoclip “Running with the beast” (C8031)
2008 1 omslag

5707 Afwijzen van de aanvraag van SSE Film- en videoproducties om subsidie voor het produceren van de videoclip “Rustig blijven” (C8032)
2008 1 omslag

5708 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De onrendabelen” (C8033-o)
2008-2012 1 omslag

5709 Afwijzen van de aanvraag van Lagestee Film om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De soldaat achterna” (C8034-o)
2008 1 omslag

5710 Toewijzen van subsidie aan Zuidenwind Filmprodukties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Ik kus je op je ogen” (C8035-o)
2008-2009 1 omslag

5711 Toewijzen van subsidie aan Stichting Interakt voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Als de herinnering komt? een film over Saul Friedlander” (C8036-o)
2008-2009 1 omslag

5712 Toewijzen van subsidie aan Stichting Zig/Zag voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De blues: het zwarte commentaar op de geschiedenis van Amerika” (C8037-o)
2008-2009 1 omslag

5713 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het familie ensemble” (C8038)
2008-2010 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5714 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van de GPS-applicatie “Flow” (C8039-o)
2008 1 omslag

5715 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de tiendelige televisiedramaserie “Flow” (C8040)
2008 1 omslag
In 2006 en 2007 ontwikkelingssubsidie afgewezen

5716 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Kerst met Petronella” (C8041-o)
2008-2014 1 omslag

5717 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De gebroken snaar” (C8042)
2008-2011 1 omslag
In 2006 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5718 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Kees Fens, tussen Petrarca en Sinatra” (C8043)
2008-2009 1 omslag

5719 Toewijzen van subsidie aan Viewpoint Productions voor het nieuwe media project “Soundmuseum.fm” (C8044-v)
2008-2009 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

5720 Afwijzen van de aanvraag van Top Trax om subsidie voor het produceren van de videoclip “Moneytrain” (C8045)
2008 1 omslag

5721 Afwijzen van de aanvraag van Textures om subsidie voor het produceren van de videoclip “Old days born anew” (C8046)
2008 1 omslag

5722 Afwijzen van de aanvraag van Soz Concerts om subsidie voor het produceren van de videoclip “November” (C8047)
2008 1 omslag

5723 Afwijzen van de aanvraag van Karmakonga om subsidie voor het produceren van de videoclip “Lilly White” (C8048)
2008 1 omslag

5724 Afwijzen van de aanvraag van Godmother Films om subsidie voor het produceren van de videoclip “Just Molecules?” (C8049)
2008 1 omslag

5725 Toewijzen van subsidie aan Poolworldwide voor het produceren van de videoclip “Squeeze me” (C8050)
2008-2009 1 omslag

5726 Toewijzen van subsidie aan Pinkrabbit voor het produceren van de videoclip “Feel like a rocket” (C8051)
2008 1 omslag

5727 Afwijzen van de aanvraag van Corrino Films om subsidie voor het produceren van de videoclip “Going wrong” (C8052)
2008 1 omslag

5728 Afwijzen van de aanvraag van Corrino Films om subsidie voor het produceren van de videoclip “My Man” (C8053)
2008 1 omslag

5729 Afwijzen van de aanvraag van R Film om subsidie voor het produceren van de videoclip “Temptation” (C8054)
2008 1 omslag

5730 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Bijlmer Breakz om subsidie voor het produceren van de videoclip “Dit is wat ik wil” (C8055)
2008 1 omslag

5731 Afwijzen van de aanvraag van R.A.V. Langguth om subsidie voor het produceren van de videoclip “Als de regen” (C8056)
2008 1 omslag

5732 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de tweedelige documentaire "Naar gisteren" (C8057)
2008-2013 1 omslag

5733 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire "De wereld achter ons eten" (C8058)
2008 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5734 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Goddelijk varken" (C8059)
2008 1 omslag

5735 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De stem van de meester" (C8060)
2008-2013 1 omslag

5736 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het herontwikkelen van het scenario van de documentaire "The manipulator" (C8061-op)
2008-2009 1 omslag

5737 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het herontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Kabinet RC" (C8062-op)
2008-2009 1 omslag

5738 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire "Diepdelven" (C8063)
2008 1 omslag

5739 Toewijzen van subsidie aan IdtV Docs voor het ontwikkelen van het scenario voor de dansfilm "The green" (C8064-o)
2008-2010 1 omslag

5740 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de reeks korte film "Life is beautiful" (C8065)
2008-2012 1 omslag
In 2006 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5741 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het herontwikkelen van de scenario's van de achtdelige jeugdtelevisiedramaserie "Ik ben Willem I" (C8066-op)
2008-2009 1 omslag

5742 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de televisiebewerking van de theatervoorstelling "Smoeder" (C8067)
2008-2009 1 omslag

5743 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "To stage or not to stage" (C8068-o)
2008-2010 1 omslag

5744 Afwijzen van de aanvraag van Eyeworks Egmond om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Over de wijsheid van tegels" (C8069-o)
2008 1 omslag

5745 Afwijzen van de aanvraag van Filmmij om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Jeugdbescherming" (C8070-o)
2008 1 omslag

5746 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugddocumentaire "Een vader om nooit te vergeten", in het kader van Kids & Docs 2008 (C8071)
2008-2010 1 omslag

5747 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de jeugddocumentaire "Kijk naar mij", in het kader van Kids & Docs 2008 (C8072)
2008-2011 1 omslag

5748 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de jeugddocumentaire "Los Mares", in het kader van Kids & Docs 2008 (C8073)
2008 1 omslag

5749 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de jeugddocumentaire "Hoe hormonen je leven veranderen", in het kader van Kids & Docs 2008 (C8074)
2008-2012 1 omslag

5751 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het herontwikkelen van het scenario van de jeugddocumentaire "Morgen ben ik groot", in het kader van Kids & Docs 2008 (C8075-op)
2008-2009 1 omslag

5752 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de jeugddocumentaire "Wij eisen: geen geruzie meer", in het kader van Kids & Docs 2008 (C8076)
2008-2009 1 omslag

5753 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de jeugddocumentaire "Een vogel op sterk water", in het kader van Kids & Docs 2008 (C8077)
2008-2009 1 omslag

5754 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van de jeugddocumentaire in het kader van Kids & Docs 2008 "Jade of Jason" (C8078)
2008-2011 1 omslag

5755 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire "Mijn vaders en moeders", in het kader van Kids & Docs 2008 (C8079)

2008-2009 1 omslag

5756 Toewijzen van subsidie aan EMI Music voor het produceren van de videoclip "Modern World" (C8080)
2008-2013 1 omslag

5757 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Coach", in het kader van Telefilm 2009 (C8081-v)
2008-2010 1 omslag

5758 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Taartman", in het kader van Telefilm 2009 (C8082-v)
2008-2010 1 omslag

5759 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Arena.nl", in het kader van Telefilm 2009 (C8083-v)
2008-2010 1 omslag

5760 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Julia's hart", in het kader van Telefilm 2009 (C8084-v)
2008-2010 1 omslag

5761 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Stella's oorlog", in het kader van Telefilm 2009 (C8085-v)
2008-2010 1 omslag

5762 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm "Schoon schip", in het kader van Telefilm 2009 (C8086-v)
2008-2010 1 omslag

5763 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "De laatste dag", in het kader van Kort! 2008 (C8087)
2008-2009 1 omslag

5764 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Wilde appel", in het kader van Kort! 2008 (C8088)
2008-2009 1 omslag

5765 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Vera's handen", in het kader van Kort! 2008 (C8089)
2008-2010 1 omslag

5766 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Akiko", in het kader van Kort! 2008 (C8090)
2008-2010 1 omslag

5767 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Terugweg", in het kader van Kort! 2008 (C8091)
2008-2009 1 omslag

5768 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Vis en revolutie, in het kader van Kort! 2008 " (C8092)
2008-2010 1 omslag

5769 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Salto Mortale", in het kader van Kort! 2008 (C8093)
2008-2010 1 omslag

5770 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Vui", in het kader van Kort! 2008 (C8094)
2008-2010 1 omslag

5771 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "No work", in het kader van Kort! 2008 (C8095)
2008-2009 1 omslag

5772 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte fictiefilm "Succes", in het kader van Kort! 2008 (C8096)
2008-2010 1 omslag

5773 Afwijzen van de aanvraag van Van Aalderen Music om subsidie voor het produceren van de videoclip "Arcade love" (C8097)
2008 1 omslag

5774 Toewijzen van subsidie aan Harde K voor het produceren van de videoclip July" (C8098)
2008 1 omslag

5775 Afwijzen van de aanvraag van Corrino Films om subsidie voor het produceren van de videoclip "Xtraordinary" (C8099)
2008 1 omslag

5776 Afwijzen van de aanvraag van Wanah Media om subsidie voor het produceren van de videoclip "Hou van hiphop" (C8100)
2008 1 omslag

5777 Afwijzen van de aanvraag van Soulidarity International om subsidie voor het produceren van de videoclip "Rootsriders in Africa"

(C8101)
2008 1 omslag

5778 Toewijzen van subsidie aan Sil van der Woerd voor het produceren van de videoclip "White Swan" (C8102)
2008-2009 1 omslag

5779 Afwijzen van de aanvraag van The D-films om subsidie voor het produceren van de videoclip "Wild at heart" (C8103)
2008 1 omslag

5780 Afwijzen van de aanvraag van Dox Records om subsidie voor het produceren van de videoclip "I'm just here to make you feel warm" (C8104)
2008 1 omslag

5781 Toewijzen van subsidie aan Bij Brand voor het produceren van de videoclip "Clean again" (C8105)
2008 1 omslag

5782 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het produceren van de videoclip "Het ketterse evangelie van vier achterhoekse bleekscheten" (C8106)
2008 1 omslag

5783 Toewijzen van subsidie aan NPS voor het produceren van de documentaire “Uit talloos veel talenten - Janine Jansen” (C8107)
2008-2012 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5784 Aanvraag van subsidie door de NPS, AVRO en TROS voor het produceren van het radioprogramma “De vrouw met de hamer, de wereld van Galina Oestvolskaja” (C8108)
2008 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

5785 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Bureau gevonden geluid” (C8109-o)
2008 1 omslag

5786 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van vier afleveringen van de achtdelige jeugdtelevisiedramaserie “Sterke verhalen uit Zoutvloed” (C8110)
2008-2010 1 omslag
In 2008 productiesubsidie toegewezen voor de andere vier afleveringen

5787 Afwijzen van de aanvraag van Oscar Verpoort om subsidie voor het produceren van de videoclip “Motherfucker” (C8111)

2008 1 omslag

5788 Afwijzen van de aanvraag van Textures om subsidie voor het produceren van de videoclip “Old days born anew” (C8112)
2008 1 omslag

5789 Toewijzen van subsidie aan Goeroe Media voor het produceren van de videoclip “A public thing” (C8113)
2008 1 omslag

5790 Afwijzen van de aanvraag van Habbekrats om subsidie voor het produceren van de videoclip “Sjonnie & Anita” (C8114)
2008 1 omslag

5791 Afwijzen van de aanvraag van Studio 05 om subsidie voor het produceren van de videoclip “Changes” (C8115)
2008 1 omslag

5792 Afwijzen van de aanvraag van Poolworldwide om subsidie voor het produceren van de videoclip “Split the atom” (C8116)
2008 1 omslag

5793 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “De zee lacht me toe” (C8117)
2008-2010 1 omslag

5794 Afwijzen van de aanvraag van de Boeddhistische Omroep Stichting om subsidie voor het produceren van de documentaire “Silent snow” (C8118)
2008 1 omslag
In 2007 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5795 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Foto en copyright G.P. Fieret” (C8119)
2008-2010 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5796 Afwijzen van de aanvraag van Viewpoint productions om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De ogen van Charlotte Mutsaers” (C8120-o)
2008 1 omslag

5797 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De viagraman” (C8121-o)
2008-2009 1 omslag

5798 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het vierdelige radioprogramma “Tango serie: 3x tango” (C8122-op)
2008-2011 1 omslag

5799 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor acht radiomusicals “Annie muzikale komedies” (C8123-o)
2008 1 omslag

5800 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm gebaseerd op de dansvoorstelling “Oleles” (C8124)
2008-2012 1 omslag

5801 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Kerst met Petronella” (C8125-op)
2008 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5802 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Dwars” (C8126)
2008-2010 1 omslag
In 2007 ontwikkelingssubsidie toegewezen

5803 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioregistratie van de “Sweelinck 3e fase Cantiones Sacrae” (C8127)
2008-2011 1 omslag

5804 Afwijzen van de aanvraag van Palentino Pictures om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het televisieprogramma “Mattheuspassie Jan Rot” (C8128-o)
2008 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5805 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het herontwikkelen van het scenario van de televisiefilm “Gewoon Hans” (C8129-op)
2008-2009 1 omslag

5806 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugddocumentaire “Morgen ben ik groot” (C8130)
2008-2011 1 omslag

5807 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “ Bastoy” (C8131)
2008 1 omslag

5808 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “The Owl in Daylight” (C8132)
2008-2012 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5809 Toewijzen van subsidie aan NPS voor het produceren van de documentaire “Erwin Olaf kruipend naar de top” (C8133)
2008-2010 1 omslag

5810 Toewijzen van subsidie aan Lidija Zelovic voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Mijn Mladic - een film over waarheid en identiteit” (C8134-o)
2008-2012 1 omslag

5811 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van zeven documentaires “Een kwestie van Tijd” (C8135)
2008 1 omslag

5812 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire in het kader van “Een kwestie van tijd” “Jan van Riebeeck: Held of misdadiger” (C8136)
2008 1 omslag

5813 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire in het kader van “Een kwestie van tijd” “De krijgsman & de vaderlandsliefde” (C8137)
2008 1 omslag

5814 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire in het kader van “Een kwestie van tijd” “Undercover Moslim” (C8138)
2008 1 omslag

5815 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “In de kielzog van Bontekoe”, in het kader van “Een kwestie van tijd” “In de kielzog van Bontekoe” (C8139)
2008 1 omslag

5816 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Zwarte Piet", in het kader van “Een kwestie van tijd” (C8140)
2008 1 omslag

5817 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire in het kader van “Een kwestie van tijd” “Aso's en buitenbeentjes” (C8141)
2008 1 omslag

5818 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire in het kader van “Een kwestie van tijd” “De Nederlandse Unie” (C8142)

2008 1 omslag

5819 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de negendelige televisiedramaserie “Flow” (C8143)
2008-2010 1 omslag
In 2006 en 2007 ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2008 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5820 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het crossmediale en interactieve dramaproject “Grlz & Boyz” (C8144-o)
2008-2011 1 omslag

5821 Afwijzen van de aanvraag van Bonanza Films om subsidie voor het ontwikkelen van de website “Verveel-U.nl” (C8145-o)
2008 1 omslag

5822 Toewijzen van subsidie aan Jeroen Hofs voor het ontwikkelen van de online videosampler “Senna” (C8146-o)
2008-2011 1 omslag

5823 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de serie korte, episodische reeks documentaires “Minimovies” (C8147)
2008-2011 1 omslag

5824 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het project “Tapz - en mobimentary” (C8148)
2008 1 omslag

5825 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van drie crossmediale verslagen “In search of Americans” (C8149)
2008 1 omslag

5826 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het plan voor het gepersonaliseerde online hoorspel “Het mannetje van de radio” (C8150-o)
2008-2010 1 omslag

5827 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van de online gamentary “Energywar - game” (C8151)
2008-2011 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen, in 2007 ontwikkelingssubsidie toegewezen

5828 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het e-cultuurproject "CityOneMinutes"" (C8152)
2008-2012 1 omslag

5829 Afwijzen van de aanvraag van Shosho om subsidie voor het ontwikkelen van de website “Rotterdams kookboek” (C8153-o)
2008 1 omslag

5830 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Dik” (C8154-o)
2008-2011 1 omslag

5831 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Ik hoor ik hoor wat jij niet hoort” (C8155-o)
2008 1 omslag

5832 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Silent Beauty - de hedendaagse schoonheid van Vermeer” (C8156)
2008-2013 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5833 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De IJ-Factor” (C8157)
2008 1 omslag

5834 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de serie radioprogramma's “Live in het Bimhuis” (C8158)
2008-2012 1 omslag
In 2006 en 2007 productiesubsidie toegewezen

5835 Toewijzen van subsidie aan de VRPO voor het produceren van de achtdelige jeugdtelevisiedramaserie “Ik ben Willem III” (C8159)
2008-2010 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5836 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radiodrama “Klein verhaal over mijn broer en ik en mijn zus in het bos” (C8160)
2008-2010 1 omslag

5837 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van de webomgeving “Media Me” (C8161-o)
2008-2010 1 omslag

5838 Afwijzen van de aanvraag van de RVU om subsidie voor het produceren van een serie korte filmpjes “Wisebits” (C8162)
2008 1 omslag

5839 Toewijzen van subsidie aan Zeppers film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Curaþao” (C8163-o)

2008-2009 1 omslag

5840 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de “IDFA Documentaire workshop (C8164-v)
2008-2009 1 omslag

5841 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “All we ever wanted”, in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 2008 (C8165-v)
2008-2011 1 omslag

5842 Afwijzen van de aanvraag van M. Wijnands om subsidie voor het produceren van de videoclip “Visman” (C8166)
2008 1 omslag

5843 Toewijzen van subsidie aan Cake Film voor het produceren van de videoclip “Buma in me zak” (C8167)
2008-2009 1 omslag

5844 Afwijzen van de aanvraag van Bas Veeren om subsidie voor het produceren van de videoclip “Saturday night” (C8168)
2008 1 omslag

5845 Afwijzen van de aanvraag van Corrino Films om subsidie voor het produceren van de videoclip “In and out of love” (C8169)
2008 1 omslag

5846 Afwijzen van de aanvraag van Kelder Productions om subsidie voor het produceren van de videoclip “Overpowered” (C8170)
2008 1 omslag

5847 Afwijzen van de aanvraag van Christel Palace om subsidie voor het produceren van de videoclip “A public thing” (C8171)
2008 1 omslag

5848 Afwijzen van de aanvraag van de CCCP om subsidie voor het produceren van de videoclip “Phase” (C8172)
2008 1 omslag

5849 Afwijzen van de aanvraag van Django de Groot om subsidie voor het produceren van de videoclip “Carrousel” (C8173)
2008 1 omslag

5850 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het project “7 scene shuffle” (C8174-v)
2008-2012 1 omslag

5851 Toewijzen van subsidie aan Hakima Elouarti voor het ontwikkelen van het project “Zij zijn groot en ik is klein”, in het kader van

Impuls Drama (C8175-v)
2008 1 omslag

5852 Toewijzen van subsidie aan Arzu K”keng voor het ontwikkelen van het project “Kanka”, in het kader van Impuls Drama (C8176-v)
2008 1 omslag

5853 Toewijzen van subsidie aan Paul Rigter voor het ontwikkelen van het scenario van de kinderfilm Chinese Piet bestaat niet”, in het kader van Kind en Kleur V “ (C8177-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5854 Toewijzen van subsidie aan Klaartje Dullemond voor het ontwikkelen van het scenario van de kinderfilm “De Verhuizing”, in het kader van Kind en Kleur V “ (C8178-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5855 Toewijzen van subsidie aan Roslin Prager voor het ontwikkelen van het scenario van de kinderfilm “Hammada”, in het kader van Kind en Kleur V “ (C8179-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5856 Toewijzen van subsidie aan Chafina Ben Dahman voor het ontwikkelen van het scenario van de kinderfilm “De kus”, in het kader van Kind en Kleur V “ (C8180-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5857 Toewijzen van subsidie aan Seema Ouweneel voor het ontwikkelen van het scenario van de kinderfilm “Yannick”, in het kader van Kind en Kleur V “ (C8181-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5858 Toewijzen van subsidie aan Gert Alena voor het ontwikkelen van het scenario van de kinderfilm “Nat”, in het kader van Kind en Kleur V (C8182-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5859 Toewijzen van subsidie aan Marielle van Sauers voor het ontwikkelen van het scenario van de kinderfilm “Bente zoekt”, in het kader van Kind en Kleur V (C8183-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5860 Toewijzen van subsidie aan Jeanine Cronie voor het ontwikkelen

van het scenario van de kinderfilm “Gewoon geluk”, in het kader van Kind en Kleur V (C8184-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5861 Toewijzen van subsidie aan Tjyying Liu voor het ontwikkelen van het scenario van de kinderfilm “Koning Aap”, in het kader van Kind en Kleur V (C8185-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5862 Toewijzen van subsidie aan Zulile Blinker voor het ontwikkelen van het scenario van de kinderfilm “Dus dat!”, in het kader van Kind en Kleur V (C8186-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5863 Toewijzen van subsidie aan Sahand Ahebdivani voor het ontwikkelen van het scenario van de kinderfilm “Sohrab en de djinn”, in het kader van Kind en Kleur V (C8187-v)
2008 1 omslag
Alleen scenario aangetroffen

5864 Toewijzen van subsidie aan Stichting het Schrijfpaleis voor het organiseren van “Schrijfpaleis seizoen (C8188-v)
2008-2009 1 omslag

5865 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “De reddende engel” (C8189)
2008-2010 1 omslag

5866 Afwijzen van de aanvraag van Eyeworks Egmond Film and Television om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De spiegel” (C8190-o)
2008 1 omslag

5867 Afwijzen van de aanvraag van Zuidenwind Filmprodukties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Tanga's boek” (C8191-o)
2008 1 omslag

5868 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Tussen vader en moeder” (C8192)
2008-2011 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5869 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Kabinet RC” (C8193)
2008 1 omslag
In 2008 herschrijfsubsidie toegewezen

5870 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de vierdelige documentaireserie “G.I.S.T., het gist” (C8194)
2008 1 omslag

5871 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee Film & TV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Priscilla en Hoessein” (C8195-o)
2008 1 omslag

5872 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Karsu” (C8196)
2008-2014 1 omslag

5873 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Ruggengraat van India” (C8197)
2008 1 omslag

5874 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Scena del crimine” (C8198)
2008-2011 1 omslag
In 2007 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2007 herschrijfsubsidie toegewezen

5875 Afwijzen van de aanvraag van Aliona van der Horst om subsidie voor het ontwikkelen van de website “www.boris.com” (C8199)
2008 1 omslag

5876 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “My long distance friend” (C8200)
2008 1 omslag

5877 Toewijzen van subsidie aan de NPS/NCRV voor het produceren van de zevendelige televisiedramaserie “Barslet” (C8201)
2008-2013 1 pak
In 2006 en 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2007 herschrijfsubsidie toegewezen

5878 Toewijzen van subsidie aan Lemming Film voor het ontwikkelen van het scenario en de pilot voor de dertiendelige poppenanimatieserie “Rintje” (C8202-o)
2008-2016 1 omslag
In 2007 herschrijfsubsidie toegewezen

5879 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Basty” (C8203)
2008-2011 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5880 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire en website “Licht meer licht” (C8204)
2008-2009 1 omslag

5881 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Morgen wil ik dood, dokter!” (C8205)
2008-2011 1 omslag

5882 Afwijzen van de aanvraag van Submarine Rotterdam om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de dertiendelige televisie-animatieserie “Picknick met taart” (C8206-o)
2008 1 omslag

5883 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioproductie “Anatomie van de melancholie” (C8207)
2008-2011 1 omslag

5884 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De leugen” (C8208)
2008-2011 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5885 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “De smaak van de ziel” (C8209)
2008-2011 1 omslag
In 2007 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

5886 Afwijzen van de aanvraag van NeOnmedia om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Nieuwe vrouwen” (C8210-o)
2008 1 omslag

5887 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het project “A Split Second”, in het kader van Ding! Game Prijs (C8211-v)
2008-2012 1 pak

5888 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het One Night stand IV (C8212-o)
2008-2009 1 omslag

5889 Toewijzen van subsidie aan het Filmmuseum voor het internationaal filmfestival “DOKU.ARTS” (C8213-v)
2008-2009 1 omslag

5890 Afwijzen van de aanvraag van Jaap Hermans om subsidie voor het produceren van de videoclip “Lotta love” (C8214)
2008 1 omslag

5891 Afwijzen van de aanvraag van Kosmonaut/Conrad om subsidie voor het produceren van de videoclip “Hooligans never surrender” (C8215)
2008 1 omslag

5892 Afwijzen van de aanvraag van Stichting SeriousFilm om subsidie voor het produceren van de videoclip “Fanta Maria” (C8216)
2008 1 omslag

5893 Afwijzen van de aanvraag van Joost van Veen om subsidie voor het produceren van de videoclip “Our worn shadow” (C8217)
2008 1 omslag

5894 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting SeriousFilm om subsidie voor het produceren van de videoclip “Kylie” (C8218)
2008 1 omslag

5895 Afwijzen van de aanvraag van Laid Back Productions om subsidie voor het produceren van de videoclip “Legs” (C8219)
2008 1 omslag

5896 Afwijzen van de aanvraag van Visser & Van Rijckevorsel filmprodukties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “André Volten” (C8220-o)
2008 1 omslag

5897 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het nieuwe rijksmuseum (C8221)
2008-2013 1 omslag
In 2005 productiesubsidie toegewezen

5898 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van acht korte films voor op de mobiele telefoon “NPS Micromovies” (C8222)
2008-2010 1 omslag
In 2006 en 2007 productiesubsidie toegewezen

5899 Toewijzen van subsidie aan Viewpoint productions voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De ogen van Charlotte Mutsaers” (C8223-o)
2008-2009 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5900 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Laatste getuigen, op de rand van de geschiedenis” (C8224)
2008-2011 1 omslag

5901 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “De manipulator” (C8225)
2008 1 omslag
In 2008 herschrijfsubsidie toegewezen

5902 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de negendelige radioproductie “Tango serie: 3x Tango” (C8226)
2008-2010 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen, in 2008 herschrijfsubsidie toegewezen

5903 Toewijzen van subsidie aan de Radio Nederland Wereldomroep voor het produceren van het radiodrama “Moederland” (C8227)
2008-2010 1 omslag

5904 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweede serie radiodocumentaires “1 Minuut ((C8228)
2008-2012 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5905 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige documentaire “Claus” (C8229-o)
2008 1 omslag

5906 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de zesdelige televisieserie “De Troon” (C8230-o)
2008-2012 1 omslag

5907 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de vierdelige televisiedramaproductie “Droomland” (C8231)
2008-2012 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5908 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van het televisiedrama “Gewoon Hans” (C8232)
2008 1 omslag
In 2008 herschrijfsubsidie toegewezen

5909 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het ontwikkelen van het scenario voor de jeugdanimatieserie "Kika & Bob en de gevlogen vogel" (C8233-o)
2008-2013 1 omslag

5910 Toewijzen van subsidie aan de Hazazah Film & Photography voor het produceren van de videoclip “Alive” (C8234)
2008-2009 1 omslag

5911 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van Kids & Docs 2008-2009 (C8235-v)
2008-2009 1 omslag

5912 Toewijzen van subsidie aan A. Vroom en L. Meijer voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@sandberg masterclass 2008-2009 (C8236-v)
2008 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

5913 Toewijzen van subsidie aan L. Zelovic en R. Lira voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@sandberg masterclass 2008-2009 (C8237-v)
2008 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

5914 Toewijzen van subsidie aan A. Oey en H.J. Grievink voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@sandberg masterclass 2008-2009 (C8238-v)
2008 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

5915 Toewijzen van subsidie aan M. Prins en M. van der Drift voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@sandberg masterclass 2008-2009 (C8239-v)
2008 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

5916 Toewijzen van subsidie aan M. Rogaar en L. Alexander voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@sandberg masterclass 2008-2009 (C8240-v)
2008 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

5917 Toewijzen van subsidie aan T. Meijdam en K. van Mensvoort voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@sandberg masterclass 2008-2009 (C8241-v)
2008 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

5918 Toewijzen van subsidie aan S. Vriens en T. Castelein voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@sandberg masterclass 2008-2009 (C8242-v)
2008 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

5919 Toewijzen van subsidie aan G. Elsrakbi en F. Conradi voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@sandberg masterclass 2008-2009 (C8243-v)

2008 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

5920 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het organiseren van “Stifo@Sandberg (C8244-v)
2008-2009 1 omslag

5921 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Zwijgen is goud” (C8245)
2008-2012 1 omslag

5922 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “DE ziel van witgoed” (C8246)
2008-2010 1 omslag

5923 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de korte jeugdfilm "De verhuizing" (C8247)
2008 1 omslag

5924 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de hoorspelbewerking van de winnaar van de “AKO Literatuurprijs (C8248)
2008-2010 1 omslag
In 2007 productiesubsidie toegewezen

5925 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Poortwachters” (C8249)
2008-2010 1 omslag

5926 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Shout!” (C8250)
2008 1 omslag

5927 Toewijzen van subsidie aan IDTV Docs voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De ultieme keuze” (C8251-o)
2008-2010 1 omslag

5928 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Goddelijk varken” (C8252)
2008-2012 1 omslag
In 2008 subsidie afgewezen

5929 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Berichten uit het hiernamaals” (C8253-o)
2008-2010 1 omslag

5930 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Mijn Enschede” (C8254)

2008-2012 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5931 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “L.A. Raeven, food and family” (C8255)
2008-2011 1 omslag

5932 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Eigen volk” (C8256)
2008-2012 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5933 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Liefdeswinter” (C8257)
2008-2012 1 omslag

5934 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Het vreemdelingenlegioen” (C8258-o)
2008 1 omslag

5935 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Vrede uitbesteed” (C8259)
2008 1 omslag

5936 Toewijzen van subsidie aan Selfmade films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Baas over eigen zaad?!” (C8260-o)
2008-2010 1 omslag

5937 Afwijzen van de aanvraag van 7Bergen Films om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Tussen tijd” (C8261-o)
2008-2009 1 omslag

5938 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Docklands (aflevering 5-8)” (C8262-o)
2008-2010 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5939 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Lijn 32" (C8263)
2008 1 omslag
In 2006 en 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5940 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de korte jeugdfilm “Koning Aap”, in het kader van Kind & Kleur V (C8264)

2008-2010 1 omslag

5941 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de achtdelige televisiedramaserie “Amsterdam” (C8265)
2008-2011 1 omslag

5942 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de aflevering vier tot en met zeven van de televisiedramaserie “Zusjes” (C8266-o)
2008-2012 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen voor aflevering 1-3

5943 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Nat gaan” (C8267-o)
2008 1 omslag

5944 Toewijzen van subsidie aan de Palentino Pictures voor het ontwikkelen van het scenario van de televisieregistratie van de “Mattheuspassie van Jan Rot” (C8268-o)
2008-2011 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2008 eerder is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5945 Afwijzen van de aanvraag van Stichting ISH om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiesoap “Westside” (C8269-o)
2008 1 omslag
In 2007 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5946 Toewijzen van subsidie aan Walter Maas Huis voor het project “Radio op Nieuwe Grond” (C8270-v)
2008-2009 1 omslag

5947 Toewijzen van subsidie aan Snow white Films voor het project “The real Issue” (C8271-v)
2008-2014 1 omslag

5948 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de korte jeugdfilm “Hammada - de onzichtbare”, in het kader van Kind en Kleur V (C8272)
2008-2010 1 omslag

5949 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “As things fell apart” (C8273-o)
2008-2011 1 omslag

5950 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het

produceren van de website “Hollandpod” (C8274)
2008 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5951 Afwijzen van de aanvraag van de Boeddhistische Omroep Stichting om subsidie voor het produceren van het online platform “Beats, backpacks & Boeddha” (C8275)
2008 1 omslag

5952 Toewijzen van subsidie aan IJsfontein voor het ontwikkelen van de interactieve game “Hoorspelgame” (C8276-o)
2008-2009 1 omslag

5953 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de korte jeugdfilm in het kader van Kind en Kleur V “Sohrab en de djinn” (C8277)
2008 1 omslag

5954 Toewijzen van subsidie aan de IDTV Docs voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Dirty grils? Het leven van meisjes in een bende” (C8278-o)
2008-2010 1 omslag

5955 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte jeugdfilm in het kader van Kind en Kleur V “Bente wil een vader” (C8279)
2008-2010 1 omslag

5956 Afwijzen van de aanvraag van Memphis Film & Television om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de vierdelige documentaireserie “For ever Young” (C8280-o)
2008 1 omslag

5957 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de het korte jeugdtelevisiedrama in het kader van Kind en Kleur V “Nat” (C8281)
2008-2010 1 omslag

5958 Toewijzen van subsidie aan Eyworks Egmond Film and Television voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Preken doe je maar in de kerk “ (C8282-o)
2008-2009 1 omslag

5959 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het interactieve drama “Antwoord!” (C8283)
2008 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5960 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen

van het scenario voor de documentaire “Love or money” (C8284)
2008-2010 1 omslag

5961 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Papa Frank” (C8285)
2008-2010 1 omslag

5962 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het project “IDFA Media Talks” (C8286-v)
2008 1 omslag

5963 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2008-2009 (C8287-v)
2008-2010 1 omslag

5964 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2008-2009 (C8288-v)
2008-2013 1 omslag

5965 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2008-2009 (C8289-v)
2008-2010 1 omslag

5966 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2008-2009 (C8290-v)
2008-2012 1 omslag

5967 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2008-2009 (C8291-v)
2008 1 omslag
Geen eindafrekening aangetroffen

5968 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2008-2009 (C8292-v)
2008-2010 1 omslag

5969 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2008-2009 (C8293-v)
2008-2009 1 omslag

5970 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2008-2009 (C8294-v)
2008-2012 1 omslag

5971 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2008-2009 (C8295)
2008-2010 1 omslag

5972 Toewijzen van subsidie aan het Stedelijk Museum en Submarine voor het project “Gameprijs” (C8296)
2008 1 omslag

5973 Toewijzen van subsidie aan het International Film Festival Rotterdam voor het project “Size Matters” (C8297)
2008-2010 1 omslag
Geen aanvraag en besluitvorming aangetroffen

5974 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het organiseren van de workshop in het kader van One Night Stand IV (C8298)
2008-2010 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7140 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm "Nothing Personal", in het kader van De Oversteek II (C8901)
2008 1 omslag

7737 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Shocking Blue", in het kader van De Oversteek II (C8902)
2008-2011 1 omslag

7738 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de speelfilm "Happy end" (C8903)
2008-2012 1 omslag

7739 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm "De laatste dagen van Emma Blank" (C8904)
2008-2010 1 omslag

7740 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Mooi leven" (C8905)
2008-2009 1 omslag

7741 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm "The human race", iin het kader van De Oversteek II (C8906)
2008 1 omslag

7742 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Alles stroomt" (C8908)
2008-2010 1 omslag

7743 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Joy" (C8909)
2008-2012 1 omslag

7746 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Level 3", in het kader van De Oversteek II (C8914)
2008-2011 1 omslag

7747 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de speelfilm "The human race", in het kader van De Oversteek II (C8915)
2008 1 omslag

2.6.1.23. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2009, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

5975 Afwijzen van de aanvraag van Black Label Music om subsidie voor het produceren van de videoclip “Sinds de Euro's” (C9001)
2009 1 omslag

5976 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “Salamone Rossi (C9002)
2008-2009 1 omslag

5977 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de radio-essay “Depressieland” (C9003-op)
2008-2010 1 omslag

5978 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radiodrama “De elfenkoningin” (C9004)
2008-2010 1 omslag

5979 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Sta me bij!” (C9005)
2008-2009 1 omslag

5980 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De staatsman en de koningin” (C9006-o)
2008-2010 1 omslag

5981 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Niemandsland” (C9007)
2008-2009 1 omslag

5982 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de korte jeugdfilm in het kader van Kind en Kleur V “Gewoon geluk” (C9008)
2008-2013 1 omslag

5983 Afwijzen van de aanvraag van Diepteschерpte om subsidie voor het

ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De weg” (C9009-o)
2008-2009 1 omslag

5984 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het crossmediale project “Een grote bruine envelop” (C9010)
2008-2011 1 omslag

5985 Toewijzen van subsidie aan Memphis Film & Television voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Piet Zwart, icoon van innovatie” (C9011-o)
2008-2010 1 omslag

5986 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De ogen van Charlotte Mutsaers” (C9012)
2008-2014 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen en toegewezen

5987 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Ik kus je op de ogen” (C9013)
2008-2014 1 omslag

5988 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “De viagraman” (C9014)
2008-2012 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

5989 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Iran-e Ma” (C9015)
2008-2009 1 omslag

5990 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de website “A brave new virtual world” (C9016)
2008-2009 1 omslag

5991 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radioproductie “Ziener” (C9017)
2008-2010 1 omslag

5992 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de documentaire “De Onrendabelen” (C9018)
2008-2009 1 omslag

5993 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “Als de herinnering komt? een film over Saul Friedlander” (C9019)
2008-2009 1 omslag

5994 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Als de adem stokt” (C9020)
2008-2011 1 omslag

5995 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Shout!” (C9021)
2008-2010 1 omslag
In 2008 productiesubsidie toegewezen

5996 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Zeynep's huwelijk” (C9022-o)
2008-2009 1 omslag

5997 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Kerngezond maar ziek” (C9023)
2008-2011 1 omslag

5998 Toewijzen van subsidie aan Submarine Rotterdam voor het ontwikkelen van het scenario voor de dertiendelige televisie-animatieserie “Picknick met taart” (C9024-o)
2008-2011 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

5999 Aanvraag van de VPRO om subsidie voor het project “Licht Méér Licht” (C9025)
2008 1 omslag
Alleen aanvraag is aangetroffen

6000 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Rooksignalen China's milieu op de grens van het verval" (C9026)
2008-2011 1 omslag

6001 Afwijzen van de aanvraag van Ruud Houweling om subsidie voor het produceren van de videoclip “Sirens' Song” (C9027)
2009 1 omslag

6002 Afwijzen van de aanvraag van Jaap Mostert om subsidie voor het produceren van de videoclip “La dansa de los muertos” (C9028)
2009 1 omslag

6003 Afwijzen van de aanvraag van Maarten.nl om subsidie voor het produceren van de videoclip “Keep on running” (C9029)
2009 1 omslag

6004 Afwijzen van de aanvraag van Eleonor Productions om subsidie voor het produceren van de videoclip “One Song” (C9030)

2009 1 omslag

6005 Afwijzen van de aanvraag van Thomas Gesthuizen om subsidie voor het produceren van de videoclip “Picture This” (C9031)
2009 1 omslag

6006 Afwijzen van de aanvraag van V. Bawits om subsidie voor het produceren van de videoclip “Project Wildeman “ (C9032)
2009 1 omslag

6007 Afwijzen van de aanvraag van Kosmonaut om subsidie voor het produceren van de videoclip “Spring Song” (C9033)
2009 1 omslag

6008 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “Ademloos”, in het kader van One Night Stand IV (C9034)
2009 1 omslag

6009 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play “De ander”, in het kader van One Night Stand IV (C9035)
2009-2010 1 omslag

6010 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play “Maite was hier”, in het kader van One Night Stand IV (C9036)
2009-2010 1 omslag

6011 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “Me and my galaxy”, in het kader van One Night Stand IV (C9037)
2009 1 omslag

6012 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “Vergeet me niet”, in het kader van One Night Stand IV (C9038)
2009 1 omslag

6013 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play “Zara (is niet bang)”, in het kader van One Night Stand IV (C9039)
2009-2010 1 omslag

6014 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play “De vondeling”, in het kader van One Night Stand IV (C9040)
2009-2010 1 omslag

6015 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play “Johnny Bingo”, in het kader van One Night Stand IV (C9041)
2009-2010 1 omslag

6016 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “Kassameisje”, in het kader van One Night Stand IV (C9042)
2009 1 omslag

6017 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “Lieveling”, in het kader van One Night Stand IV (C9043)
2009 1 omslag

6018 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play “Lynn”, in het kader van One Night Stand IV (C9044)
2009-2010 1 omslag

6019 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play “Alex in Amsterdam”, in het kader van One Night Stand IV (C9045)
2009-2010 1 omslag

6020 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “De goudfazant”, in het kader van One Night Stand IV (C9046)
2009 1 omslag

6021 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “De parkeerdichter”, in het kader van One Night Stand IV (C9047)
2009 1 omslag

6022 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play “Inverse”, in het kader van One Night Stand IV (C9048)
2009-2010 1 omslag

6023 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play “Nightbar Waterloo”, in het kader van One Night Stand IV (C9049)
2009-2010 1 omslag

6024 Afwijzen van de aanvraag van de NPS, VARA EN VPRO om subsidie voor het produceren van de single play “Op de rails”, in het kader van One Night Stand IV (C9050)

2009 1 omslag

6025 Toewijzen van subsidie aan A. van den Heuvel voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Stifo@Sandberg masterclass 2008-2009 (C9051-v)
2009 1 omslag
Aanvraag en eindafrekening zijn niet aangetroffen

6026 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren de korte fictiefilm "Op Scheveningen", in het kader van Kort! 2009 (C9052)
2009 1 omslag

6027 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren de korte fictiefilm "Vlotter", in het kader van Kort! 2009 (C9053)
2009 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6028 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de korte fictiefilm "Juli", in het kader van Kort! 2009 (C9054)
2009-2010 1 omslag

6029 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de korte fictiefilm "Zwemparadijs", in het kader van Kort! 2009 (C9055)
2009-2010 1 omslag

6030 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren de korte fictiefilm "Heerlijk avondje", in het kader van Kort! 2009 (C9056)
2009 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6031 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren de korte fictiefilm "Eendjes voeren", in het kader van Kort! 2009 (C9057)
2009 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6032 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de korte fictiefilm "Sunset from a rooftop", in het kader van Kort! 2009 (C9058)
2009-2010 1 omslag

6033 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren de korte fictiefilm "Pavlova", in het kader van Kort! 2009 (C9059)
2009 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6034 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de korte fictiefilm "Met je mooie haren", in het kader van Kort! 2009 (C9060)
2009-2011 1 omslag

6035 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren de korte fictiefilm "Cosco Panama ", in het kader van Kort! 2009 (C9061)
2009 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6036 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de korte fictiefilm "Caresse", in het kader van Kort! 2009 (C9062)
2009-2010 1 omslag

6037 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de korte fictiefilm " Arie", in het kader van Kort! 2009 (C9063)
2009-2010 1 omslag

6038 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren de korte fictiefilm "For the love of", in het kader van Kort! 2009 (C9064)
2009 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6039 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de korte fictiefilm "Val Dood!", in het kader van Kort! 2009 (C9065)
2009-2010 1 omslag

6040 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de korte fictiefilm "Kus", in het kader van Kort! 2009 (C9066)
2009-2010 1 omslag

6041 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren de korte fictiefilm "Imker", in het kader van Kort! 2009 (C9067)
2009 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6042 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren de korte fictiefilm "Warm water", in het kader van Kort! 2009 (C9068)
2009 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6043 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de korte fictiefilm "Vaderdag", in het kader van Kort! 2009 (C9069)
2009-2010 1 omslag

6044 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren de korte fictiefilm "Damned - man", in het kader van Kort! 2009 (C9070)
2009 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6045 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren de korte fictiefilm "Momentum", in het kader van Kort! 2009 (C9071)
2009-2010 1 omslag

6046 Toewijzen van subsidie aan V.O.F. Appel & Honigmann voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De lege plek” (C9072-o)
2009 1 omslag

6047 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de televisieproductie van de choreografie “Shoot the moon” (C9073-op)
2009 1 omslag

6048 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Barry Hay - Movin' down life” (C9074)
2009 1 omslag

6049 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de radiobewerking van de musical “Heerlijk duurt het langst” (C9075)
2009-2012 1 omslag

6050 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het e-cultuurproject “13 in de oorlog” (C9076)
2009-2010 1 omslag

6051 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Mooi niet” (C9077)
2009-2011 1 omslag

6052 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het televisiedrama “Gewoon Hans” (C9078)
2009-2011 1 omslag
In 2008 is twee keer een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

6053 Toewijzen van subsidie aan Holland Harbour Productions voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “'Branden' in Kralingen” (C9079-o)
2009 1 omslag

6054 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het

scenario voor de vierdelige jeugdtelevisiedramaserie “Het Gordijnpaleis van Ollie Hartmoed” (C9080-o)
2009-2011 1 omslag

6055 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het interactieve kinderhoorspel “Mannetje van de radio” (C9081-o)
2009-2010 1 omslag
In 2008 ontwikkelingsstudie toegewezen

6056 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de vierdelige televisiedramaproductie “Droomland” (C9082)
2009-2010 1 omslag

6057 Afwijzen van de aanvraag van Marc Nolte om subsidie voor het produceren van de videoclip “Darkside” (C9083)
2009 1 omslag

6058 Afwijzen van de aanvraag van Revolver Media Productions om subsidie voor het produceren van de videoclip “Crime Passionel” (C9084)
2009 1 omslag

6059 Afwijzen van de aanvraag van Revolver Media Productions om subsidie voor het produceren van de videoclip “Hier ver vandaan” (C9085)
2009 1 omslag

6060 Toewijzen van subsidie aan Oscar Verpoort voor het produceren van de videoclip “For life” (C9086)
2009 1 omslag

6061 Afwijzen van de aanvraag van Jaap Melman om subsidie voor het produceren van de videoclip “La Vagancia” (C9087)
2009 1 omslag

6062 Afwijzen van de aanvraag van Doppler Media om subsidie voor het produceren van de videoclip “Topconditie” (C9088)
2009 1 omslag

6063 Toewijzen van subsidie aan Ziltd voor het produceren van de videoclip “Dauw” (C9089)
2009 1 omslag

6064 Afwijzen van de aanvraag van Cinemakers om subsidie voor het produceren van de videoclip “Ronnie” (C9090)
2009 1 omslag

6065 Afwijzen van de aanvraag van Matik om subsidie voor het produceren van de videoclip “Play” (C9091)

2009 1 omslag

6066 Afwijzen van de aanvraag van Fransica Rosner om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Het digitale bos” (C9092)
2009 1 omslag

6067 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het deelnemen aan de Kids & Docs workshop 2007-2008 (C9093)
2009 1 omslag

6068 Afwijzen van de aanvraag van het Tropenmuseum Junior om subsidie voor het ontwikkelen van de game “QiGame” (C9094)
2009 1 omslag

6069 Afwijzen van de aanvraag van de Hogeschool InHolland om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Digital city” (C9095)
2009 1 omslag

6070 Afwijzen van de aanvraag van Engine Software om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Flip the core” (C9096)
2009 1 omslag

6071 Afwijzen van de aanvraag van Artis Universalis om subsidie voor het ontwikkelen van de game “New world balance” (C9097)
2009 1 omslag

6072 Afwijzen van de aanvraag van Next Gamez om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Puzzle Utopia” (C9098)
2009 1 omslag

6073 Afwijzen van de aanvraag van Camera works om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Movietrader” (C9099)
2009 1 omslag

6074 Afwijzen van de aanvraag van de Stichtinpetities.nl om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Emocracy” (C9100)
2009 1 omslag

6075 Afwijzen van de aanvraag van Sense Studios om subsidie voor het produceren van het project "Privacy” (C9101)
2009 1 omslag

6076 Toewijzen van subsidie aan M. Ruyg voor het produceren van de webdocumentaire “Open”, in het kader van Stifo@Sandberg (C9102)
2009-2010 1 omslag

6077 Toewijzen van subsidie aan Czar.Be voor het produceren van de videoclip “Wait for evolution (C9103)

2009 1 omslag

6078 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de jeugddocumentaire “Anna's verhaal” , in het kader van Kids & Docs (C9104)
2009-2010 1 omslag

6079 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de filmische vertaling van de voorstelling Eiland “A way to B” (C9105-o)
2009-2012 1 omslag

6080 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de jeugddocumentaire “Drona en ik”, in het kader van Kids & Docs (C9106)
2009-2012 1 omslag

6081 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van het e-cultuurproject “Futureexpress.tv” (C9107)
2009 1 omslag

6082 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het herontwikkelen van het scenario van de jeugddocumentaire “Klaag's droom”, in het kader van Kids & Docs (C9108-op)
2009-2013 1 omslag

6083 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Nasha Gazeta” (C9109)
2009-2011 1 omslag

6084 Toewijzen van subsidie aan Dima Stefanova voor het project “The chance engine”, in het kader van Stifo@Sandberg (C9110-v)
2009-2011 1 omslag

6085 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van radioregistratie van “Waxing, Waning” tijdens de Nederlandse muziekdagen (C9111)
2009-2011 1 omslag

6086 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiothriller “De Moker” (C9112-o)
2009-2010 1 omslag

6087 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de vierdelige documentaireserie “G.I.S.T. het gist” (C9113)
2009 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

6088 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Een schitterend offer” (C9114)
2009-2010 1 omslag

6089 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de dansfilm “The green” (C9115)
2009 1 omslag

6090 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Johan Simons” (C9116)
2009-2011 1 omslag

6091 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Grenzen” (C9117-o)
2009-2011 1 omslag

6092 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire 'Ex-moeder” (C9118)
2009-2011 1 omslag

6093 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Loe en Sally - Sally en Loe” (C9119)
2009-2013 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6094 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de jeugddocumentaire “Mijn leven is leuk, onthoud dat!", in het kader van Kids & Docs (C9120)
2009 1 omslag

6095 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Hoffman's organizer” (C9121)
2009 1 omslag

6096 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de animatiefilm “Het monster van nix” (C9122)
2009-2014 1 omslag

6097 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Curaçao” (C9123)
2009-2011 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6098 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire “De 41e verhuizing”, in het kader van Kids & Docs (C9124)
2009-2010 1 omslag

6099 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de jeugddocumentaire “Plank”, in het kader van Kids & Docs (C9125)
2009-2010 1 omslag

6100 Afwijzen van de aanvraag van Eyeworks film om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Op een mooie dag” (C9126-o)
2009 1 omslag

6101 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “Kaffeefahrt ins krematorium” (C9127)
2009 1 omslag

6102 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het produceren van de jeugddocumentaire “Alle dagen kermis!”, in het kader van Kids & Docs (C9128)
2009 1 omslag

6103 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Ik ben niet gek” (C9129)
2009-2016 1 omslag

6104 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Silent stories” (C9130)
2009 1 omslag

6105 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van jeugddocumentaire “Jongens zijn we”, in het kader van Kids & Docs (C9131)
2009-2010 1 omslag

6106 Toewijzen van subsidie aan Viewpoint Productions voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “The importance of being sexy” (C9132-o)
2009-2010 1 omslag

6107 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het voor het ontwikkelen van het scenario voor de achtdelige jeugdtelevisieserie “Doctor Cheezy” (C9133-o)
2009-2013 1 omslag

6108 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de jeugddocumentaire “Astronaut”, in het kader van Kids & Docs (C9134)
2009-2010 1 omslag

6109 Afwijzen van de aanvraag van Sense Studios om subsidie voor het ontwikkelen van de game 'Museumwereld” (C9135)
2009 1 omslag

6110 Afwijzen van de aanvraag van de Sense Studios om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Redders vs rovers” (C9136)
2009 1 omslag

6111 Toewijzen van subsidie aan het filmmuseum voor het project “Docku.Arts” (C9137-v)
2009 1 omslag
Aanvraag is niet aangetroffen

6112 Afwijzen van de aanvraag van Poolworldwide om subsidie voor het produceren van de videoclip “A year and a bit” (C9138)
2009 1 omslag

6113 Afwijzen van de aanvraag van de Maikel van der Laken Producties om subsidie voor het produceren van de videoclip “Come and Go” (C9139)
2009 1 omslag

6114 Afwijzen van de aanvraag van Koel Verpaalen om subsidie voor het produceren van de videoclip “L.O.V.E. videoclip” (C9140)
2009 1 omslag

6115 Toewijzen van subsidie aan Disrupt Communications voor het produceren van de videoclip “Naomi” (C9141)
2009 1 omslag

6116 Afwijzen van de aanvraag van Goeroe Media om subsidie voor het produceren van de videoclip “Project Wildeman” (C9142)
2009 1 omslag

6117 Afwijzen van de aanvraag van Cake Film om subsidie voor het produceren van de videoclip “DoenieJiggy” (C9143)
2009 1 omslag

6118 Afwijzen van de aanvraag van Earth Beat ent. om subsidie voor het produceren van de documentaire “Loverboy” (C9144)
2009 1 omslag

6119 Afwijzen van de aanvraag van Corrino Films om subsidie voor het produceren van de videoclip “March, April, May” (C9145)
2009 1 omslag

6120 Afwijzen van de aanvraag van CCP TV om subsidie voor het produceren van de videoclip “Hypnotize you” (C9146)

2009 1 omslag

6121 Afwijzen van de aanvraag van Koamonaut Comrad om subsidie voor het produceren van de videoclip “Spring Song” (C9147)
2009 1 omslag

6122 Toewijzen van subsidie aan Viewpoint Media voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Nieuwe schoenen” (C9148-o)
2009-2010 1 omslag

6123 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radiodocumentaire “Nederweer” (C9149)
2009-2010 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6124 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de radioproductie “Holland Pod” (C9150)
2009 1 omslag

6125 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radioproductie “The wallfischband goes Dutch” (C9151)
2009 1 omslag

6126 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Paradiso mon amour” (C9152)
2009-2012 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6127 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de filmische vertaling van de choreografie “Shoot the moon” (C9153)
2009 1 omslag

6128 Toewijzen van subsidie aan IDTV Docs voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “HKM-Kunst als troost” (C9154-o)
2009-2010 1 omslag

6129 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het crossmediale project “Keep on steppin'“ (C9155)
2009-2013 1 omslag
In 2007 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6130 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisieproductie “De nachtmerrie van Ina Post” (C9156)
2009-2011 1 omslag

6131 Toewijzen van subsidie aan de M. van der Drift en M. Prins voor het produceren van het nieuwe media project “Andere Achterhuizen”

(C9157-v)
2009 1 omslag

6132 Afwijzen van aanvraag om subsidie voor het speelfilmproject “De Oversteek” (C9158-o)
2009 1 omslag

6133 Afwijzen van de aanvraag van Kerbosch Meijer om subsidie voor het produceren van de documentaire “Disappear Here” (C9159-o)
2009 1 omslag

6134 Afwijzen van de aanvraag van Phanta Vision Development om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Inventando!” (C9160-o)
2009 1 omslag

6135 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Sta me bij!” (C9161)
2009-2011 1 omslag
In 2009 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

6136 Afwijzen van de aanvraag van S.G. Riemrsma om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Fantastic war” (C9162)
2009 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

6137 Toewijzen van subsidie aan Cristina Garcia Martin voor het ontwikkelen van de game “Mega Mythen” (C9163)
2009-2010 1 omslag

6138 Toewijzen van subsidie aan Monobanda voor het ontwikkelen van de game “Bohm” (C9164)
2009-2011 1 omslag

6139 Afwijzen van de aanvraag van Monobanda om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Samsara” (C9165)
2009 1 omslag

6140 Toewijzen van subsidie aan Monobanda voor het ontwikkelen van de game “Mimicry” (C9166)
2009-2011 1 omslag

6141 Afwijzen van de aanvraag van Anke Kuipers om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Destination Space” (C9167)
2009 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

6142 Afwijzen van de aanvraag van Joep van Osch om subsidie voor het produceren van de videoclip “Complete” (C9168)

2009 1 omslag

6143 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Caramundo om subsidie voor het produceren van de videoclip “Ai Pappi” (C9169)
2009 1 omslag

6144 Afwijzen van de aanvraag van Gijs Kerbosch om subsidie voor het produceren van de videoclip “No more singing the blues” (C9170)
2009 1 omslag

6145 Afwijzen van de aanvraag van Goeroe Media om subsidie voor het produceren van de videoclip “Heisa Ho” (C9171)
2009 1 omslag

6146 Afwijzen van de aanvraag van Revolver Media Productions om subsidie voor het produceren van de videoclip “Richard Smacklem” (C9172)
2009 1 omslag

6147 Afwijzen van de aanvraag van Social life music om subsidie voor het produceren van de videoclip “Kills me” (C9173)
2009 1 omslag

6148 Toewijzen van subsidie aan Aemilia van Lent voor het produceren van de videoclip “She said” (C9174)
2009-2010 1 omslag

6149 Afwijzen van de aanvraag van de CCCP om subsidie voor het produceren van de videoclip “Hypnotize you” (C9175)
2009 1 omslag

6150 Afwijzen van de aanvraag van Maarten.nl om subsidie voor het produceren van de videoclip “Summer Day” (C9176)
2009 1 omslag

6151 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de vijfdelige jeugdtelevisiedramaserie “ABI (C9177)
2009-2013 1 omslag
In 2007 productiesubsidie verleend

6152 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radiodocumentaire “Route depressieland” (C9178)
2009-2010 1 omslag
In 2009 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

6153 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Baas over eigen zaad” (C9179)
2009 1 omslag
In 2008 ontwikkelingssubsidie toegekend

6154 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “De kinderrechter” (C9180)
2009-2012 1 omslag

6155 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Iedereen houdt van Sezen” (C9181)
2009 1 omslag

6156 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Dik” (C9182)
2009-2012 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6157 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Otto Frank - de vader van Anne” (C9183)
2009-2011 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6158 Afwijzen van de aanvraag van NeON Media om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Het eeuwige verraad” (C9184-o)
2009 1 omslag

6159 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire “Een jurk voor Anuschka” (C9185)
2009-2011 1 omslag

6160 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Schrijfpaleis om subsidie voor het project “Schrijfpaleis 2009-2010" (C9186-v)
2009-2010 1 omslag

6161 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Soudntrackcities om subsidie voor het project “Soundtrackcity Amsterdam (C9187-o)
2009 1 omslag

6162 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het produceren van de documentaire “De jurken van Tomoko” (C9188)
2009-2012 1 omslag

6163 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de live-uitzendingen “VPRO Jazz live in het Bimhuis” (C9189)
2009-2012 1 omslag
In 2006, 2007 en 2008 productiesubsidie toegewezen

6164 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het crossmediale project “Open city” (C9190)
2009-2013 1 omslag

6165 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het project “Licht maar Licht” (C9191)
2009 1 omslag

6166 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de jeugdtelevisiedramaserie “Super!” (C9192-o)
2009 1 omslag

6167 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Achterland” (C9193)
2009-2013 1 omslag

6168 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van jeugddocumentaire “Boef” (C9194)
2009-2011 1 omslag

6169 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Dirty Girls” (C9195)
2009-2014 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6170 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Onverwacht” (C9196)
2009 1 omslag

6171 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Hemels bewegen” (C9197)
2009 1 omslag

6172 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “Van beroep: Luis in de pels” (C9198)
2009 1 omslag

6173 Afwijzen van de aanvraag van PAL AV om subsidie voor het e-cultuur project “Al Manakh” (C9199-o)
2009 1 omslag

6174 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting ter verfraaiing van de wereld om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de 100-delige documentaireserie “De ateliers” (C9200-o)
2009 1 omslag

6175 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “ Zeynep's huwelijk” (C9201)
2009-2014 1 omslag

In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6176 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de zesdelige televisiedramaserie “De troon” (C9202)
2009 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6177 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire “De belofte” (C9203)
2009 1 omslag

6178 Afwijzen van de aanvraag van Eyeworks Film & TV om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Op een mooie dag” (C9204-o)
2009 1 omslag
In 2009 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

6179 Afwijzen van de aanvraag van Flamingo Records om subsidie voor het produceren van de videoclip “Slide” (C9205)
2009 1 omslag

6180 Toewijzen van subsidie aan Teun Castelein en Sylvain Vriens voor het afwerken van het nieuwe media project “Stadsduif bezorgt liefde”, in het kader van Stifo@Sandberg (C9206-v)
2009-2010 1 omslag
besluitvorming niet aangetroffen

6181 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van “IDFA Documentaire workshop 2009" (C9207-v)
2009-2010 1 omslag

6182 Toewijzen van subsidie aan de Zeppers Film & TV voor de produceren de documentaire "De 13e man", in het kader van de Stimuleringsfondsprijs Documentaire 2009 (C9208-v)
2009-2012 1 omslag

6183 Toewijzen van subsidie aan de NPS, VARA EN VPRO voor het organiseren van One Night Stand V (C9209-o)
2009-2011 1 omslag
besluitvorming niet aangetroffen

6184 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiefilm “Credo” (C9210-o)
2009 1 omslag

6185 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het ontwikkelen van het online platform “Beats, backpacks & Boeddha”

(C9211)
2009 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

6186 Toewijzen van subsidie aan NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Painful Painting” (C9212-o)
2009-2010 1 omslag

6187 Toewijzen van subsidie aan de KRO/NCRV voor het produceren van de achtdelige televisiedramaserie “Lijn 32" (C9213)
2009-2011 1 omslag

6188 Afwijzen van de aanvraag van Miroir Film om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Miles aan de Maas” (C9214-o)
2009 1 omslag

6189 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire “Kleren aan of kleren uit” (C9215)
2009-2011 1 omslag

6190 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Mooie verhalen, sterke karakters” (C9216)
2009 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen en toegewezen

6191 Afwijzen van de aanvraag van Roel Oude Nijhuis om subsidie voor het produceren van de videoclip “No more singing the blues” (C9217)
2009 1 omslag

6192 Toewijzen van subsidie aan CPS Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “In de geest van Mengelberg” (C9218-o)
2009-2013 1 omslag

6193 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het produceren van de televisiefilm “Ataraxia” (C9219)
2009 1 omslag

6194 Afwijzen van de aanvraag van Traveling sounds om subsidie voor het produceren van de videoclip “Debris for fiction” (C9220)
2009 1 omslag

6195 Afwijzen van de aanvraag van Family Affair Films om subsidie voor het produceren van de videoclip “When we do not sing” (C9221)
2009 1 omslag

6196 Afwijzen van de aanvraag van Roman Schoensee om subsidie voor het produceren van de videoclip “Sternenkind” (C9222)
2009 1 omslag

6197 Afwijzen van de aanvraag van Macha Moves om subsidie voor het produceren van de videoclip “To the lake” (C9223)
2009 1 omslag

6198 Afwijzen van de aanvraag van Branded Shorts om subsidie voor het produceren van de videoclip “Vanaf vandaag” (C9224)
2009 1 omslag

6199 Toewijzen van subsidie aan Suikerdept voor het produceren van de videoclip “Cake coffin” (C9225)
2009 1 omslag

6200 Afwijzen van de aanvraag van Edwin Oosterwal om subsidie voor het produceren van de videoclip “Hotlips” (C9226)
2009 1 omslag

6201 Afwijzen van de aanvraag van Poolworldwide om subsidie voor het produceren van de videoclip “Here's to the rescue” (C9227)
2009 1 omslag

6202 Afwijzen van de aanvraag van Sverre Frederiksen om subsidie voor het produceren van de videoclip “Shot the pic” (C9228)
2009 1 omslag

6203 Afwijzen van de aanvraag van de G.L. Volkerts om subsidie voor het produceren van de videoclip “Bob Bob” (C9229)
2009 1 omslag

6204 Afwijzen van de aanvraag van Poolworldwide om subsidie voor het produceren van de videoclip “Schizophrenic” (C9230)
2009 1 omslag

6205 Afwijzen van de aanvraag van Mooves om subsidie voor het produceren van de videoclip “Captain Zork” (C9231)
2009 1 omslag

6206 Toewijzen van subsidie aan de P. Verpoort voor het produceren van de videoclip “Let me be real” (C9232)
2009-2010 1 omslag

6207 Afwijzen van de aanvraag van Amazing Film Company om subsidie voor het produceren van de videoclip “Can't get my head around you” (C9233)
2009 1 omslag

6208 Afwijzen van de aanvraag van IN vof om subsidie voor het produceren van de videoclip “Koester” (C9234)
2009 1 omslag

6209 Afwijzen van de aanvraag van S.A. Clementina om subsidie voor het produceren van de videoclip “Mascarade” (C9235)
2009 1 omslag

6210 Toewijzen van subsidie aan Sense studios voor het produceren van de videoclip “Privacy” (C9236)
2009-2010 1 omslag

6211 Toewijzen van subsidie aan de Stichting Mediamatic voor het project “Social FRID Hackers Camp” (C9237)
2009-2010 1 omslag

6212 Afwijzen van de aanvraag van Kunstencentrum Signe om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Next level” (C9238)
2009 1 omslag

6213 Afwijzen van de aanvraag van S. van Gerwen om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Ecce Terra” (C9239)
2009 1 omslag

6214 Afwijzen van de aanvraag van Erga Netz om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Rondo” (C9240)
2009 1 omslag

6215 Afwijzen van de aanvraag van Nathalie Brahler om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Global Encounters” (C9241)
2009 1 omslag

6216 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Serious Games om subsidie voor het ontwikkelen van de game “NTR10” (C9242)
2009 1 omslag

6217 Afwijzen van de aanvraag van C.P. Alfrink om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Limes Novus” (C9243)
2009 1 omslag

6218 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire “Brood en Thora” (C9244)
2009 1 omslag

6219 Afwijzen van de aanvraag van MAX om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Eeuwig jong?” (C9245-o)
2009 1 omslag

6220 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Het geloof van de vliegende vogels” (C9246)
2009-2011 1 omslag

6221 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het ontwikkelen van de vijfdelige jeugddocumentaire “Groep 8 is het einde!” (C9247-o)
2009 1 omslag

6222 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van het radiodrama “Oeroeg” (C9248)
2009 1 omslag

6223 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire “Azeza” (C9249)
2009-2011 1 omslag

6224 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “Branden in Kralingen” (C9250)
2009-2014 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6225 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Flowerbomb” (C9251-o)
2009 1 omslag

6226 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Kitty Courbois: de rollen, de bühne” (C9252-o)
2009 1 omslag

6227 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Off the road” (C9253-o)
2009-2010 1 omslag

6228 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “De dichter en de liefde en de dood” (C9254-o)
2009-2012 1 omslag

6229 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “De man met de hamer” (C9255-o)
2009 1 omslag

6230 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee FIlm om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De eeuwige weg” (C9256-o)

2009 1 omslag

6231 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het tweedelige televisiedrama “Eileen” (C9257-o)
2009 1 omslag

6232 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “De lege plek” (C9258)
2009 1 omslag

6233 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Times like deese” (C9259)
2009-2013 1 omslag

6234 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de vijfdelige documentaireserie “Slavernij is pas 2 oma's geleden" (C9260-o)
2009 1 omslag

6235 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire “De godenzoon” (C9261)
2009-2014 1 omslag

6236 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het produceren van de documentaire “The directors” (C9262)
2009 1 omslag

6237 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Omars schuld” (C9263)
2009-2012 1 omslag

6238 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Kees Momma” (C9264)
2009-2016 1 omslag

6239 Toewijzen van subsidie aan Eyeworks Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Over Canto (Ostinato)” (C9265-o)
2009-2010 1 omslag

6240 Toewijzen van subsidie aan IKON voor het produceren van de documentaire “Zoete rook van het vaderland” (C9266)
2009-2012 1 omslag

6241 Toewijzen van subsidie aan Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Als de herinnering komt? een film over Saul Friedlander” (C9267)
2009-2013 1 omslag

In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2009 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

6242 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire “Hoe overleef ik...” (C9268-o)
2009-2012 1 omslag

6243 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De beslissing van Wim Maljaars” (C9269-o)
2009-2011 1 omslag

6244 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Het oordeel” (C9270)
2009-2013 1 omslag

6245 Afwijzen van de aanvraag van Nynke Laverman om subsidie voor het produceren van de videoclip “De ontdekker” (C9271)
2009 1 omslag

6246 Afwijzen van de aanvraag van Talented Unlimited om subsidie voor het produceren van de videoclip “Down, met jou” (C9272)
2009 1 omslag

6247 Afwijzen van de aanvraag van Dadara & Cloudfactory om subsidie voor het produceren van de videoclip “Don't wanna” (C9273)
2009 1 omslag

6248 Afwijzen van de aanvraag van Vincent Lindeboom om subsidie voor het produceren van de videoclip “China” (C9274)
2009 1 omslag

6249 Afwijzen van de aanvraag van Habbekrats om subsidie voor het produceren van de videoclip “Hollandse Droom” (C9275)
2009 1 omslag

6250 Afwijzen van de aanvraag van Habbekrats om subsidie voor het produceren van de videoclip “Wolken” (C9276)
2009-2010 1 omslag

6251 Toewijzen van subsidie aan Viewpoint voor het project “Erepodium”, in het kader van Stifo@Sandberg (C9277-v)
2009-2012 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6252 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het project “IDFA Media Talks" (C9278-v)
2009 1 omslag

6253 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Ontsluierd” (C9279-o)
2009-2011 1 omslag

6254 Afwijzen van de aanvraag van Gestolen Tijd Film & TV producties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Synchroniciteit” (C9280-o)
2009 1 omslag

6255 Afwijzen van de aanvraag van de KRO om subsidie voor het produceren van de korte kinderfilm “6 Tips om de beste voetballer van de wereld tee worden” (C9281)
2009 1 omslag

6256 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de documentaire “De kleine wereld van Machteld Cossee” (C9282)
2009 1 omslag

6257 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de kindertelevisieserie “Tumblies” (C9283)
2009-2014 1 omslag

6258 Toewijzen van subsidie aan De Familie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De echt jongens film” (C9284-o)
2009-2010 1 omslag

6259 Afwijzen van de aanvraag van Stichting De wereld van Den Haag om subsidie voor het produceren van de videoclip “Cardo O ceniza” (C9285)
2009 1 omslag

6260 Afwijzen van de aanvraag van Cobos Films om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Hitchcock & De kunst van het manipuleren” (C9286-o)
2009 1 omslag

6261 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “Barry Hay - Movin' down life” (C9287)
2009 1 omslag
In 2009 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

6262 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de 70-delige radiodramaserie “De moker” (C9288)
2009-2012 1 pak
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6263 Afwijzen van de aanvraag van IJsfontein om subsidie voor het ontwikkelen van de crossmediale interactieve animatieserie “Snert” (C9289)
2009 1 omslag

6264 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “How's life been for you, Rene” (C9289-o)
2009-2011 1 omslag

6265 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de achtdelige televisiedramaserie “Docklands” (C9290-o)
2009-2011 1 omslag
In 2007 en 2008 subsidie toegewezen

6266 Afwijzen van de aanvraag van de IKO om subsidie voor het produceren van de televisieregistratie van de “Matteuspassie” (C9292)
2009 1 omslag
In 2007 en 2008 subsidie toegewezen, in 2008 subsidie afgewezen

6267 Toewijzen van subsidie aan Bonanza Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Tussen tijd” (C9293-o)
2009-2016 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

6268 Afwijzen van de aanvraag van BNN om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de achtdelige televisiedramaserie “Feuten” (C9294-o)
2009 1 omslag

6269 Toewijzen van subsidie aan Serious Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Casino china style” (C9295-o)
2009 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

6270 Toewijzen van subsidie aan Stichting All Media voor het project “Rayfish biocustomize footwear”, in het kader van Stifo@Sandberg (C9296-v)
2009-2013 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6271 Toewijzen van subsidie aan de Radiomakers Desmet voor het project “1 minuutjes” (C9297-v)
2009 1 omslag

6272 Toewijzen van subsidie aan Sparpweed voor het ontwikkelen van de game “IBB & OBB” (C9298)

2009-2013 1 omslag

6273 Afwijzen van de aanvraag van S. van Pul om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Hortus Botanicus” (C9299)
2009 1 omslag

6274 Afwijzen van de aanvraag van N.M. Brähler om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Global Encounters” (C9300)
2009 1 omslag

6275 Afwijzen van de aanvraag van Whitebear studios om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Paradise cove” (C9301)
2009 1 omslag

6276 Afwijzen van de aanvraag van Jippieajeetv om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Het ware verhaal van de kever” (C9302-o)
2009 1 omslag

6277 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “De laatste wachters” (C9303)
2009 1 omslag

6278 Afwijzen van de aanvraag van Blewscreen om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Muziekgame” (C9304)
2009 1 omslag

6279 Afwijzen van de aanvraag van Blewscreen om subsidie voor het ontwikkelen van de game “MPCOG/Flock II" (C9305)
2009 1 omslag

6280 Afwijzen van de aanvraag van Lumineus om subsidie voor het ontwikkelen van de game “This is my body” (C9306)
2009 1 omslag

6281 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire “HKM kusnt als troost” (C9307)
2009 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6282 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van het e-cultuurproject “Andere Achterhuizen” (C9308)
2009-2011 1 omslag

6283 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire “Nieuwe schoenen” (C9309)
2009-2012 1 omslag

6284 Afwijzen van de aanvraag van ImproVive om subsidie voor het

ontwikkelen van de game “Prinses Arabella” (C9310)
2009 1 omslag

6285 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van de televisiefilm “Credo” (C9311-o)
2009 1 omslag
In 2009 ontwikkelingsstudie afgewezen

6286 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Parradox” (C9312)
2009-2011 1 omslag

6287 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de driedelige televisiedramaserie “Den Uyl en de affaire lockheed” (C9313)
2009-2011 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6288 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Steppe voor steppe” (C9314-o)
2009-2010 1 omslag

6289 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het crossmediale project “Oorlogsliefdekind” (C9315)
2009-2014 1 omslag

6290 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de vijfdelige documentaireserie “Veerboot van Holland” (C9316)
2009 1 omslag

6291 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de jeugddocumentaire “Klaag's droom”, in het kader van Kids & Docs (C9317)
2009 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

6292 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de documentaire “De prik en ik” (C9318)
2009 1 omslag

6293 Afwijzen van de aanvraag van Soepel om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Tale travels” (C9319)
2009 1 omslag

6294 Afwijzen van de aanvraag van Patrick Thompson om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Monkey Shine” (C9320)

2009 1 omslag

6295 Toewijzen van subsidie aan Ahead of the Game voor het ontwikkelen van de game "playreal” (C9321)
2009-2010 1 omslag

6296 Afwijzen van de aanvraag van ZGRounds om subsidie voor het ontwikkelen van de game “The Yeti project” (C9322)
2009 1 omslag

6297 Afwijzen van de aanvraag van 4xM om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Scoren met je oren” (C9323)
2009 1 omslag

6298 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO Digitaal om subsidie voor het ontwikkelen van de game Beaglogie” (C9324)
2009 1 omslag

6299 Toewijzen van subsidie voor het project “Cinema Junior” (C9325-o)
2009 1 pak

6300 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de hoorspelbewerking van het winnende boek van de AKO Literatuurprijs (C9326)
2009-2010 1 omslag
In 2007 en 2008 ook subsidie toegewezen

6301 Toewijzen van subsidie aan Vincent Lindeboom voor het produceren van de videoclip “More is less” (C9327)
2009-2011 1 omslag

6302 Afwijzen van de aanvraag van Denise Pakes om subsidie voor het produceren van de videoclip “Da Jam” (C9328)
2009 1 omslag

6303 Afwijzen van de aanvraag van Derick Stadwijk om subsidie voor het produceren van de videoclip “Dankbaar” (C9329)
2009 1 omslag

6304 Afwijzen van de aanvraag van Corrino Films om subsidie voor het produceren van de videoclip “Apples” (C9330)
2009 1 omslag

6305 Toewijzen van subsidie aan Kees Patijn voor het produceren van de videoclip “I Know” (C9331)
2009-2010 1 omslag

6306 Toewijzen van subsidie aan Jaap Hermans voor het produceren van de videoclip “There's no cure for stupidity” (C9332)

2009-2010 1 omslag

6307 Afwijzen van de aanvraag van Jaap Hermans om subsidie voor het produceren van de videoclip “Woman” (C9333)
2009 1 omslag

6308 Afwijzen van de aanvraag van Cyril Stom om subsidie voor het produceren van de videoclip “Slowdown” (C9334)
2009 1 omslag

6309 Afwijzen van de aanvraag van Kosmonaut om subsidie voor het produceren van de videoclip “Love my life” (C9335)
2009 1 omslag

6310 Toewijzen van subsidie aan Poolworldwide voor het produceren van de videoclip “Machine Gun” (C9336)
2009-2010 1 omslag

6311 Afwijzen van de aanvraag van Raymond van der Kaaij om subsidie voor het produceren van de videoclip “Dirt” (C9337)
2009 1 omslag

6312 Afwijzen van de aanvraag van Jochem Tromp om subsidie voor het produceren van de videoclip “Too Bright” (C9338)
2009 1 omslag

6313 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2009-2010 (C9339-v)
2009-2010 1 omslag

6314 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2009-2010 (C9340-v)
2009-2011 1 omslag

6315 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2009-2010 (C9341-v)
2009-2010 1 omslag

6316 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2009-2010 (C9342-v)
2009-2011 1 omslag

6317 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2009-2010 (C9343-v)
2009-2013 1 omslag

6318 Toewijzen van subsidie aan de RKK voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2009-2010 (C9344-v)
2009-2013 1 omslag

6319 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2009-2010 (C9345-v)
2009-2010 1 omslag

6320 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2009-2010 (C9346-v)
2009-2010 1 omslag

6321 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2009-2010 (C9347-v)
2009-2012 1 omslag

6322 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het deelnemen aan de Kids & Docs Workshop 2009-2010 (C9348-v)
2009-2010 1 omslag

6323 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het E-cultuurproject “Dislocated.nl” (C9349)
2009 1 omslag

6324 Toewijzen van subsidie voor het organiseren van het project Kind en Kleur VI (C9350-v)
2011 1 omslag
Alleen eindafrekening aangetroffen

6325 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van de radiodocumentaire “God komt niets tekort” (C9351)
2009-2011 1 omslag

6326 Toewijzen van subsidie aan IDFA voor het organiseren van het project Kids & Docs 2009-2010 (C9352-v)
2009-2010 1 omslag

6327 Toewijzen van subsidie aan de BNN voor het produceren van het radiodrama “Tirza” (C9353)
2009-2014 1 omslag

6328 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO voor subsidie voor het E-cultuurproject “Monsters onder het bed” (C9354)
2009 1 omslag

6329 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radiodocumentaire “Het leven van Lucas” (C9355)
2009-2010 1 omslag
Geen eindafrekening aangetroffen

6330 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de tweedelige televisiedramaserie “Eileen” (C9356-

o)
2009-2011 1 omslag

6331 Toewijzen van subsidie aan Katinka Baehr voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire “Moresnet, neutre toujours” (C9357-o)
2009-2010 1 omslag

6332 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “Pioniers van de moderne kunst” (C9358)
2009 1 omslag

6333 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “Poule des doods” (C9359-o)
2009-2011 1 omslag

6334 Afwijzen van de aanvraag van Holland Harber Productions om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire “De dwaze zoon” (C9360-o)
2009 1 omslag

6335 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire “Jan-Yang” (C9361)
2009 1 omslag

6336 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire “El camino del bandoneon” (C9362)
2009 1 omslag

6337 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “De ultieme keuze” (C9363)
2009-2014 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6338 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Co(te)lette, de film” (C9364)
2009-2011 1 omslag

6339 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de multimediale project “Kingdome come” (C9365)
2009-2012 1 omslag

6340 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play “Mama”, in het kader van One Night Stand V (C9366)
2009-2010 1 omslag

6341 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play “Proces”, in het kader van One Night Stand V (C9367)
2009-2010 1 omslag

6342 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play “Welcome to Holland”, in het kader van One Night Stand V (C9368)
2009-2010 1 omslag

6343 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play “Tunnelvisie”, in het kader van One Night Stand V (C9369)
2009-2010 1 omslag

6344 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play “Finnemans”, in het kader van One Night Stand V (C9370)
2009-2012 1 omslag

6345 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play “Flysk”, in het kader van One Night Stand V (C9371)
2009-2010 1 omslag

6346 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play “Droomvlucht”, in het kader van One Night Stand V (C9372)
2009-2010 1 omslag

6347 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play “Overmorgen”, in het kader van One Night Stand V (C9373)
2009-2012 1 omslag

6348 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play “Twee gezichten”, in het kader van One Night Stand V (C9374)
2009-2010 1 omslag

6349 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play “Emma El Machmoud”, in het kader van One Night Stand V (C9375)
2009-2010 1 omslag

6350 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play “Een koffer”, in het kader van One Night Stand V (C9376)
2009-2010 1 omslag

6351 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de single play “Verre vrienden”, in het kader van One Night Stand V (C9377)
2009-2010 1 omslag

6352 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play “Drenthe", in het kader van One Night Stand V (C9378)
2009-2010 1 omslag

6353 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play “Amazone”, in het kader van One Night Stand V (C9379)
2009-2010 1 omslag

6354 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de single play “Philip”, in het kader van One Night Stand V (C9380)
2009-2010 1 omslag

6355 Afwijzen van de aanvraag van Flavour om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Noisia: Infection” (C9381)
2009 1 omslag

6356 Afwijzen van de aanvraag van Whitebear Studios om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Moulding Clouds” (C9382)
2009-2010 1 omslag

6357 Afwijzen van de aanvraag van Ronnie Wels om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Taxi Heroes” (C9383)
2009 1 omslag

6358 Afwijzen van de aanvraag van Ivo Wubbels om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Lingo” (C9384)
2009 1 omslag

6359 Afwijzen van de aanvraag van Three Kings Productions om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Lords of Alchemy” (C9385)
2009 1 omslag

6360 Afwijzen van de aanvraag van Goal043 om subsidie voor het ontwikkelen van de game “Schat van Ambiorix” (C9386)
2009 1 omslag

6361 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Flowerbomb” (C9387)
2009-2013 1 omslag

6362 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het organiseren van workshop in het kader van One Night Stand VI (C9388-v)
2009-2012 1 omslag

6363 Toewijzen van subsidie aan Stichting Sandberg Instituut voor het organiseren van Stifo@Sandberg masterclass 2010 (C9389-v)
2009-2011 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6364 Afwijzen van de aanvraag van Revolver Media Productions om subsidie voor het produceren van de videoclip “Sunny Side Up” (C9390)
2009 1 omslag

6365 Afwijzen van de aanvraag van Poolworldwide om subsidie voor het produceren van de videoclip “Discover Me” (C9391)
2009 1 omslag

6366 Afwijzen van de aanvraag van Productiemaatschappij Maarten.nl om subsidie voor het produceren van de videoclip “Asylum” (C9392)
2009-2010 1 omslag

6367 Afwijzen van de aanvraag van Scale to fit om subsidie voor het produceren van de videoclip “Think about that” (C9393)
2009 1 omslag

6368 Afwijzen van de aanvraag van Ola Vailjeva om subsidie voor het produceren van de videoclip “In my spaceship” (C9394)
2009 1 omslag

6369 Afwijzen van de aanvraag van Kosmonaut om subsidie voor het produceren van de videoclip “Love my life” (C9395)
2009 1 omslag

6370 Afwijzen van de aanvraag van Janneke Ursem om subsidie voor het produceren van de videoclip “Fled” (C9396)
2009 1 omslag

6371 Afwijzen van de aanvraag van Hans Treffers om subsidie voor het produceren van de videoclip “Halleluja” (C9397)
1 omslag

6372 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Code Blue", in het kader van de Oversteek (C9915)
2010-2012 1 omslag

6373 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de speelfilm "Abbey", in het kader van de Oversteek (C9916)
2009-2014 1 omslag

6374 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Zomer", in het kader van de Oversteek (C9917)
2009-2012 1 omslag

6375 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Fuga", in het kader van de Oversteek (C9918)
2010-2012 1 omslag

6376 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Oppervlakte", in het kader van de Oversteek (C9919)
2010-2012 1 omslag

394 Toewijzen van subsidie voor het produceren van de speelfilm "Mihai", in het kader van de Oversteek (C9920)
2009 1 omslag
Alleen het scenario is aangetroffen

1315 Toewijzen van subsidie voor het produceren van de speelfilm "Pindakaas Hagelslag", in het kader van de Oversteek (C9921)
2009 1 omslag
Alleen het scenario is aangetroffen

1316 Toewijzen van subsidie voor het produceren van de speelfilm "In de kop van de Leeuw", in het kader van de Oversteek (C9922)
2009 1 omslag
Alleen het scenario is aangetroffen

2.6.1.24. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2010, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

6377 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de OHM voor het produceren van de documentaire “Brieven aan Zohra” (D0001)
2010
In 2007 werd een aanvraag voor ontwikkelingssubsidie eerst afgewezen, later toegewezen

6378 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Gestolen tijd Film & TV Producties voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Synchroniciteit” (D0002-o)
2010 1 omslag
In 2009 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen. Aanvraag is ingetrokken voor toekenning

6379 Toewijzen van subsidie aan 60 layers of cake voor het ontwikkelen van een plan voor een reeks korte kunstfilms met de werktitel

“Grote Kunst voor Kleine Mensen bij de buren” (D0003-o)
2010-2012 1 omslag

6380 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van een multidisciplinair project met de werktitel “Podcast-o-rama” (D0004)
2010 1 omslag

6381 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Ik ben een meisje” (D0005)
2010-2011 1 omslag

6382 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Hora, ik heb de klassieke muziek overleefd!” (D0006)
2010 1 omslag

6383 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Men at Work TV Produkties voor het ontwikkelen van een plan voor een documentaireserie met de werktitel “Hunan Five” (D0007-o)
2010 1 omslag

6384 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van een multidisciplinair project met de titel “Media Me” (D0008)
2010-2012 1 omslag

6385 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren va ne de documentaire “De droom achterna” (D0009)
2010 1 omslag

6386 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Chris Bajema voor het ontwikkelen van een plan voor een radiodrama met de werktitel “Cassettepost” (D0010-op)
2010 1 omslag

6387 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de OHM voor het ontwikkelen van een plan voor een vierdelige dramaserie met de werktitel “Baldeo's Lied” (D0011-o)
2010 1 omslag

6388 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Het ene vuur steekt het andere aan” (D0012)
2010 1 omslag

6389 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Alles is nieuw” (D0013)
2010-2012 1 omslag

6390 Toewijzen van subsidie aan Human voor het produceren van de

documentaire “De lege plek” (D0014)
2010-2014 1 omslag

6391 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Human voor het produceren van de documentaire “Doorgeprikt” (D0015)
2010 1 omslag

6392 Toewijzen van subsidie aan Human voor het produceren van de documentaire “Onverwacht” (D0016)
2010-2013 1 omslag

6393 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de documentaire “De mannenbroeders van Kootjebroek” (D0017)
2010-2012 1 omslag

6394 Afwijzen van aanvraag om subsidie van IDTV Docs voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Eendagshelden” (D0018-o)
2010 1 omslag

6395 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “The importance of being sexy” (D0019)
2010-2014 1 omslag

6396 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de documentaire “Iventando” (D0020)
2010 1 omslag

6397 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire “Over Canto” (D0021)
2010-2012 1 omslag

6398 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Happily ever after” (D0022)
2010-2016 1 omslag

6399 Toewijzen van subsidie aan de IDTV Docs voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “De Tocht” (D0023-o)
2010-2011 1 omslag

6401 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte film “Mowgli en Fidel” , in het kader van Kort! 2010 (D0025)
2010-2012 1 omslag

6402 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte film “Heen en weer dag” , in het kader van Kort! 2010 (D0026)
2010-2012 1 omslag

6403 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte film “The Palace” , in het kader van Kort! 2010 (D0027)
2010-2012 1 omslag

6404 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte film “Dominique” , in het kader van Kort! 2010 (D0028)
2010-2012 1 omslag

6405 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte film “Suiker” , in het kader van Kort! 2010 (D0029)
2010-2012 1 omslag

6406 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte film “Bukowski” , in het kader van Kort! 2010 (D0030)
2010-2012 1 omslag

6407 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte film “De maan is kapot” , in het kader van Kort! 2010 (D0031)
2010-2012 1 omslag

6408 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte film “Kattenkwaad” , in het kader van Kort! 2010 (D0032)
2010-2012 1 omslag

6409 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte film “G” , in het kader van Kort! 2010 (D0033)
2010-2013 1 omslag

6410 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de korte film “Het rijke verdriet” , in het kader van Kort! 2010 (D0034)
2010-2012 1 omslag

6411 Afwijzen van aanvraag om subsidie van NGN produkties voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Mokum Alef” (D0035-o)
2010 1 omslag

6412 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Filmcompagnie Schmidt & Doebele voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “En daarom werk ik, deel II” (D0036-o)
2010 1 omslag

6413 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VARA voor het ontwikkelen van een plan voor een twaalfdelige dramaserie met de werktitel “Dokter Robert” (D0037-o)
2010 1 omslag

6414 Toewijzen van subsidie aan Lemming Film voor het ontwikkelen van een plan voor dertien afleveringen van een serie korte poppenanimaties met de titel “Rintje” (D0038-o)
2010-2016 1 omslag

6415 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een dertiendelige animatieserie met de titel “Picknick met Taart” (D0039-op)
2010-2015 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6416 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Restart” (D0040-o)
2010 1 omslag

6417 Toewijzen van subsidie aan Visser & Van Rijckevorsel voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Eating Fire” (D0041-o)
2010-2011 1 omslag

6418 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de documentaire “Bollywood in de diaspora” (D0042)
2010-2013 1 omslag

6419 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “The Sochi Project” (D0043-o)
2010-2011 1 omslag

6420 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Einde en Begin” (D0044)
2010-2012 1 omslag

6421 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “What Now?” (D0045-o)
2010-2011 1 omslag

6422 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van een E-cultuurproject met de titel “Het kantoor van het Klokhuis Sportlab” (D0046)
2010 1 omslag

6423 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Remmelt Lukkien voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Goochelbloed” (D0047-o)
2010 1 omslag

6424 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het radioprogramma “Een kamer in het verleden” (D0048)
2010-2013 1 omslag

6425 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een vierdelige thrillerserie met de werktitel “De macht van meneer Miller” (D0049)
2010 1 omslag

6426 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de jeugdfilm “Kauw”, in het kader van Cinema Junior (D0050)
2010 1 omslag

6427 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van de jeugdfilm “Sirocco!”, in het kader van Cinema Junior (D0051)
2010 1 omslag

6428 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de jeugdfilm “Ontsnapt”, in het kader van Cinema Junior (D0052)
2010 1 omslag

6429 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de EO voor het produceren van de jeugdfilm “Brammetje Baas”, in het kader van Cinema Junior (D0053)
2010 1 omslag

6430 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het produceren van de jeugdfilm “Oranjekoorts”, in het kader van Cinema Junior (D0054)
2010 1 omslag

6431 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het produceren van de jeugdfilm “Rosa en de Zeemeermin”, in het kader van Cinema Junior (D0055)
2010 1 omslag

6432 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de jeugdfilm “Piekhaar”, in het kader van Cinema Junior (D0056)
2010 1 omslag

6433 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de jeugdfilm “Naar Beerta”, in het kader van Cinema Junior (D0057)
2010 1 omslag

6434 Toewijzen van subsidie aan Pupkin film voor het produceren van de film “Sehnsucht”, in het kader van het project De Oversteek (D0058-o)
2010 1 omslag

6435 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Productie voor het produceren van de film “Brussel”, in het kader van het project De Oversteek (D0059-o)
2010 1 omslag

6436 Toewijzen van subsidie aan Pupkin film voor het uitwerken van het treatment “Paradise Lost”, in het kader van het project De Oversteek (D0060-o)
2010 1 omslag

6437 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Isabella Films voor het produceren van de film “Stockholm”, in het kader van het project De Oversteek (D0061-o)
2010 1 omslag

6438 Toewijzen van subsidie aan Lemming film voor het uitwerken van het treatment “Geen Naam”, in het kader van het project De Oversteek (D0062-o)
2010 1 omslag

6439 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Column Film voor het produceren van de film “Matterhorn”, in het kader van het project De Oversteek (D0063-o)
2010 1 omslag

6440 Toewijzen van subsidie aan IDTV Film voor het uitwerken van het treatment “Zweet”, in het kader van het project De Oversteek (D0064-o)
2010 1 omslag

6441 Toewijzen van subsidie aan IDTV Film voor het uitwerken van het treatment “Pindakaas Hagelslag”, in het kader van het project De Oversteek (D0065-o)
2010 1 omslag

6442 Toewijzen van subsidie aan Circe film voor het uitwerken van het treatment “Zwarte Zee”, in het kader van het project De Oversteek (D0066-o)
2010 1 omslag

6443 Toewijzen van subsidie aan Stichting Balls voor het produceren van de dansfilm “Hyperscape”, in het kader van het project Point Taken (D0067)

2010-2011 1 omslag

6444 Toewijzen van subsidie aan Quirine Racké en Helen Muskens voor het produceren van de dansfilm “SkipSlapSlideShow”, in het kader van het project Point Taken (D0068)
2010-2011 1 omslag

6445 Toewijzen van subsidie aan Boukje Schweigman voor het produceren van de dansfilm “Tussen”, in het kader van het project Point Taken (D0069)
2010-2011 1 omslag

6446 Toewijzen van subsidie aan Danshuis Station Zuid voor het produceren van de dansfilm “Trip down Memory Lane”, in het kader van het project Point Taken (D0070)
2010-2011 1 omslag

6447 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de speelfilm “Mijn avonturen - door V. Swchwrm” (D0071)
2010-2013 1 omslag

6448 Toewijzen van subsidie aan Cinedans voor het organiseren van het project Point Taken (D0072-v)
2010 1 omslag

6449 Toewijzen van subsidie aan Florian Conradi voor het uitvoeren van een project in het kader van Stifo@Sandberg met de titel “Statless.plug-in” (D0073-v)
2010-2011 1 omslag

6450 Toewijzen van subsidie aan Stichting Foundland voor het uitvoeren van een project in het kader van Stifo@Sandberg met de titel “Greyland State of the Stateless” (D0074-v)
2010 1 omslag

6451 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Naiem Shah voor het produceren van een game met de werktitel “RythmLeaps” (D0075)
2010 1 omslag

6452 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Maxvantage B.V. voor het produceren van een games met de werktitel “iPhone music” (D0076)
2010 1 omslag

6453 Toewijzen van subsidie aan P. de Jong voor het produceren van een game met de titel “Rocket Riot Smartphones” (D0077)
2010-2011 1 omslag

6454 Toewijzen van subsidie aan Joan Heemskerk voor het produceren

van een game met de titel “Undefined” (D0078)
2010-2012 1 omslag

6455 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Thijs C. Aarts voor het produceren van een game met de werktitel “Hoe n koe n haas vangt” (D0079)
2010 1 omslag

6456 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Marnix de Nijs voor het produceren van een game met de werktitel “Exploded views (D0080)
2010 1 omslag

6457 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Dick de Bruin voor het produceren van een game met de werktitel “Sound Explorer” (D0081)
2010 1 omslag

6458 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Il Luster Producties voor het produceren van een game met de werktitel “Play the Tumblies” (D0082)
2010 1 omslag

6459 Toewijzen van subsidie aan Ronimo Games voor het produceren van een game met de titel “OMG Space!” (D0083)
2010-2012 1 omslag

6460 Toewijzen van subsidie aan Selena Savic voor het produceren van een game met de titel “Eat it! City Simulator” (D0084)
2010-2011 1 omslag

6461 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Mark Beulen voor het produceren van de videoclip “Moneyman” (D0085)
2010 1 omslag

6462 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Richard Bolhuis en Erik Hendriks voor het produceren van de videoclip “Jaunt” (D0086)
2010 1 omslag

6463 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Maureen van der Brugh voor het produceren van de videoclip “Desert Moon” (D0087)
2010 1 omslag

6464 Afwijzen van aanvraag om subsidie van SeriousFilm voor het produceren van de videoclip “Jailbreak” (D0088)
2010 1 omslag

6465 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Ferry Gerritsen voor het produceren van de videoclip “Spinning Out” (D0089)

2010 1 omslag

6466 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Kosmonaut voor het produceren van de videoclip “Black and Blue” (D0090)
2010 1 omslag

6467 Toewijzen van subsidie aan Habbekrats voor het produceren van de videoclip “Put it back down” (D0091)
2010 1 omslag

6468 Toewijzen van subsidie aan Habbekrats voor het produceren van de videoclip “Everything” (D0092)
2010 1 omslag

6469 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Joost Nevels voor het produceren van de videoclip “Moosestache” (D0093)
2010 1 omslag

6470 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Check Me Produkzies voor het produceren van de videoclip “Roof over my head” (D0094)
2010 1 omslag

6471 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Jan-Willem Bloem voor het produceren van de videoclip “Reload” (D0095)
2010 1 omslag

6472 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de documentaire “Brieven aan Zohra” (D0096)
2010-2014 1 omslag
In 2007 werd voor het eerst is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6473 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VARA voor het produceren van een internationaal crossmediaal project met de werktitel “Tha Artists” (D0097-o)
2010 1 omslag

6474 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van de documentaire “De laatste wachters” (D0098)
2010 1 omslag

6475 Toewijzen van subsidie aan Selfmade Films voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Het Openbaar Ministerie” (D0099-o)
2010-2013 1 omslag

6476 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel “Chieko” (D0100)
2010 1 omslag

6477 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een jeugddocumentaire met de titel “Anne vliegt” (D0101)
2010-2011 1 omslag

6478 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “Painful Painting” (D0102)
2010-2012 1 omslag

6479 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Onvoltooid verleden tijd” (D0103)
2010-2013 1 omslag

6480 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van een dramatische enscenering voor televisie met de titel “Mattheuspassie” (D0104)
2010-2013 1 omslag
Aanvraag is in 2013 ingetrokken. In 2007 werd voor het eerst is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6481 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire “Steppe voor Steppe” (D0105)
2010-2013 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6482 Toewijzen van subsidie aan Hannah Bonjer voor het deelnemen aan de Mediafonds@Sandberg Masterclass 2010 (D0106)
2010 1 omslag

6483 Toewijzen van subsidie aan Joris Maltha voor het deelnemen aan de Mediafonds@Sandberg Masterclass 2010 (D0107-v)
2010 1 omslag

6484 Toewijzen van subsidie aan Liesbeth Noordegraaf-Eelens voor het deelnemen aan de Mediafonds@Sandberg Masterclass 2010 (D0108-v)
2010 1 omslag

6485 Toewijzen van subsidie aan Floris Douma voor het deelnemen aan de Mediafonds@Sandberg Masterclass 2010 (D0109-v)
2010 1 omslag

6486 Toewijzen van subsidie aan S. Plug voor het deelnemen aan de Mediafonds@Sandberg Masterclass 2010 (D0110-v)
2010 1 omslag

6487 Toewijzen van subsidie aan Richard Vijgen Bonjer voor het deelnemen aan de Mediafonds@Sandberg Masterclass 2010 (D0111-v)

2010 1 omslag

6488 Toewijzen van subsidie aan Niels Schrader voor het deelnemen aan de Mediafonds@Sandberg Masterclass 2010 (D0112-v)
2010 1 omslag

6489 Toewijzen van subsidie aan E. Polak voor het deelnemen aan de Mediafonds@Sandberg Masterclass 2010 (D0113-v)
2010 1 omslag

6490 Afwijzen van aanvraag om subsidie van L.D. Kilbansky voor het produceren van de videoclip “Off The Hook” (D0114)
2010 1 omslag

6491 Afwijzen van aanvraag om subsidie van T. Demir voor het produceren van de videoclip “Where is the love” (D0115)
2010 1 omslag

6492 Toewijzen van subsidie aan Dirk Verheye voor het produceren van de videoclip “Angry young man” (D0116)
2010-2014 1 omslag

6493 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Lernert & Sander voor het produceren van de videoclip “I love New York” (D0117)
2010 1 omslag

6494 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Lees Gog voor het produceren van de videoclip “Happy Song” (D0118)
2010 1 omslag

6495 Toewijzen van subsidie aan Habbekrats voor het produceren van de videoclip “Iemand Anders” (D0119)
2010 1 omslag

6496 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Cake Film voor het produceren van de videoclip “Soaring through the starlight” (D0120)
2010 1 omslag

6497 Toewijzen van subsidie aan De Aanpak voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “De dwaze zoon” (D0121-o)
2009-2012 1 omslag

6498 Afwijzen van aanvraag om subsidie van John Appel voor de ontwikkeling van een plan voor de documentaire “Devil's Double” (D0122-o)
2010 1 omslag

6499 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van een

televisiefilm met de titel “Ataraxia” (D0123)
2010-2014 1 omslag

6500 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van het radioprogramma “Rust Z8” (D0124)
2010 1 omslag

6501 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een radiodocumentaireserie met de titel “South Africa: World Champion in Music” (D0125)
2010-2011 1 omslag

6502 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het ontwikkelen van een hoorspelserie met de titel “Paul Vlaanderen en het tijdsmysterie” (D0126-o)
2010-2012 1 omslag

6503 Afwijzen van aanvraag om subsidie van 529 Media Productions voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "De schone klank van Diwali" (D0127-o)
2010 1 omslag

6504 Toewijzen van subsidie aan Submarine B.V. voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Possession of the Sea” (D0128-o)
2010-2011 1 omslag

6505 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van het scenario voor de laatste drie afleveringen van “Zusjes” (D0129-o)
2010-2012 1 omslag

6506 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire “James Ensor - Duivels die sarren” (D0130)
2010 1 omslag

6507 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Patrick Thompson voor het produceren van een game met de werktitel “Network Tree” (D0131)
2010 1 omslag

6508 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Picture This voor het produceren van een game met de werktitel “The Rotterdam Conspiracy” (D0132)
2010 1 omslag

6509 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Engine Software voor het produceren van een game met de werktitel “Abby” (D0133)
2010 1 omslag

6510 Toewijzen van subsidie aan Submarine Channel voor het produceren van een game met de titel “FLX” (D0134)
2010-2012 1 omslag

6511 Toewijzen van subsidie aan Submarine Channel voor het produceren van een game met de titel “Gone” (D0135)
2010-2012 1 omslag

6512 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Sjoerd Jurkovich voor het produceren van een game met de werktitel “Richard III Shakespeare The Game” (D0136)
2010 1 omslag

6513 Toewijzen van subsidie aan Enginge Software voor het produceren van een game met de titel “Flip the Core” (D0137)
2010-2012 1 omslag

6514 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Ziggy Naumann voor het produceren van een game met de werktitel “Flower Ninja” (D0138)
2010 1 omslag

6515 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Kaffefahrt ins Krematorium” (D0139)
2010-2011 1 omslag

6516 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Stil Praten” (D0140)
2010-2014 1 omslag

6517 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Kinderen met kopzorgen” (D0141)
2010-2014 1 omslag

6518 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Voor de eeuwigheid” (D0142)
2010-2012 1 omslag

6519 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de IKON voor het produceren van een vierdelige televisiedramaserie “Land vankomst” (D0143)
2010 1 omslag

6520 Toewijzen van subsidie aan Zuidenwind Filmproducties voor het ontwikkelen van een filmplan voor de documentaire “Disappear Here” (D0144-o)
2010-2016 1 omslag
Aanvraag wordt toegewezen, daarna ingetrokken in 2012. Vervolgens wordt de ontwikkeling in 2013 alsnog voort gezet onder de naam "Op zoek naar Margiela"

6521 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Bonanza Film voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Artikel 815: Voortgezet ouderschap” (D0145-o)
2010 1 omslag

6522 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Human voor het produceren van de documentaire “Vrijstaat Clevers” (D0146)
2010 1 omslag

6523 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de dansfilm “Nol King Ruter” (D0147)
2010-2012 1 omslag

6524 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Hemel boven Geleen” (D0148)
2010 1 omslag

6525 Toewijzen van subsidie aan Human voor het produceren van de documentaire “De beslissing van Wim Maljaars” (D0149)
2010-2012 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6526 Toewijzen van subsidie aan Human voor het produceren van de documentaire “Het Wilde Westen” (D0150)
2010-2011 1 omslag

6527 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de documentaire “HKM - Een vrouw tussen Liefde en Kunst” (D0151)
2010-2012 1 omslag

6528 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radiodocumentaire “Plots” (D0152)
2010-2012 1 omslag

6529 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Lagestee Film B.V. voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Pure Reality” (D0153-o)
2010 1 omslag

6530 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “El sonido del Bandoneon” (D0154)
2010-2013 1 omslag

6531 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire “One Fine Day” (D0155)
2010-2012 1 omslag
In 2009 werd tweemaal een aanvraag voor is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

6532 Afwijzen van aanvraag om subsidie van KeyDocs voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Dit is alles? Henny Vrienten” (D0156-o)
2010 1 omslag

6533 Toewijzen van subsidie aan IDTV Docs voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Claudy Jongstra” (D0157-o)
2010-2012 1 omslag

6534 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel “Echt Waar!”, in het kader van het project Kids & Docs (D0158)
2010 1 omslag

6535 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel “David de Ster”, in het kader van het project Kids & Docs (D0159)
2010-2011 1 omslag

6536 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel “Op eigen benen”, in het kader van het project Kids & Docs (D0160)
2010 1 omslag

6537 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel “Ik voel, ik voel, wat jij niet voelt ...”, in het kader van het project Kids & Docs (D0161)
2010-2011 1 omslag

6538 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel "Van Peru naar Puree", in het kader van het project Kids & Docs (D0162)
2010 1 omslag

6539 Toewijzen van subsidie aan de KRO en RKK voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel "2Broers", in het kader van het project Kids & Docs (D0163)
2010-2013 1 omslag

6540 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel “Zusjes”, in het kader van het project Kids & Docs (D0164)
2010-2011 1 omslag

6541 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de EO voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel “Twee druppels water”, in het kader van het project Kids & Docs (D0165)
2010 1 omslag

6542 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel “Ik ben echt niet bang!”, in het kader van het project Kids & Docs (D0166)
2010-2011 1 omslag

6543 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel “Retour Bombay - Bussum”, in het kader van het project Kids & Docs (D0167-op)
2010-2012 1 omslag

6544 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Ravage! Ravage! Voor het produceren van de videoclip “Blisters” (D0168)
2010 1 omslag

6545 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Rober-Jan Glas voor het produceren van de videoclip “Rockstars” (D0169)
2010 1 omslag

6546 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Antoine Peters voor het produceren van de videoclip “The world is flat” (D0170)
2010 1 omslag

6547 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Pellicola voor het produceren van de videoclip “All we want” (D0171)
2010 1 omslag

6548 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Cake Film voor het produceren van de videoclip “Stof in de wind” (D0172)
2010 1 omslag

6549 Afwijzen van aanvraag om subsidie van 529 Media Productions voor het produceren van de videoclip "Norry 4 Keti Koti" (D0173)
2010 1 omslag

6550 Toewijzen van subsidie voor een samenwerkingsproject van het Filmfonds en het Mediafonds met de titel "De Oversteek" (D0174-o)
2010 1 omslag

6551 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de BOS voor het produceren van de documentaire “Unplugged” (D0175)
2010 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6552 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van een website met de werktitel “Dwars door de diaspora” (D0176)
2010 1 omslag

6554 Toewijzen van subsidie aan Eyeworks Film & TV Drama voor het produceren van een vierdelige dramaserie met de titel “Rembrandt en ik” (D0177-op)
2010 1 omslag

6555 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een interactieve dansfilm "Now take a bow", in het kader van “Kort! 10 jaar” (D0178)
2010-2011 1 omslag

6556 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de IKON voor het produceren van de documentaire “Grenzen” (D0179)
2010 1 omslag

6557 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een plan voor een online game met de werktitel “Goddelijk varken” (D0180-o)
2010 1 omslag

6558 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van het radioprogramma “Mijke's Middag: Radio 6 On stage” (D0181)
2010 1 omslag

6559 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de documentaire “Eendagshelden” (D0182)
2010 1 omslag

6560 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van elf radio-uitzendingen rondom het festival “VPRO Jazz Live in het Bimhuis” (D0183)
2010-2012 1 omslag

6561 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de documentaire “De Echte Jongensfilm” (D0184)
2010 1 omslag

6562 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Hoera, ik heb de klassieke muziek overleefd” (D0185)
2010 1 omslag

6563 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Bonanza Film voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Iedereen houdt van Sezen” (D0186-o)
2010 1 omslag

6564 Toewijzen van subsidie aan het EYE Filminstituut voor het organiseren van het festival “Doku.Arts (D0187-v)
2010 1 omslag

6565 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “ Mijn Marko “, in het kader van One Night Stand VI (D0188-o)
2010 1 omslag

6566 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “De duinen”, in het kader van One Night Stand VI (D0189-o)
2010 1 omslag

6567 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Herta goes Home”, in het kader van One Night Stand VI (D0190-o)
2010 1 omslag

6568 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Dagen van gras”, in het kader van One Night Stand VI (D0191-o)
2010 1 omslag

6569 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Drie lucifers”, in het kader van One Night Stand VI (D0192-o)
2010 1 omslag

6570 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play "Lang zal ze leven”, in het kader van One Night Stand VI (D0193-o)
2010 1 omslag

6571 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “ Life is short”, in het kader van One Night Stand VI (D0194-o)
2010 1 omslag

6572 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Het blauwe uur”, in het kader van One Night Stand VI (D0195-o)
2010 1 omslag

6573 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “ Vast”, in het kader van One Night Stand VI (D0196-o)
2010 1 omslag

6574 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Met donker thuis”, in het kader van One Night Stand VI (D0197-o)
2010 1 omslag

6575 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Down Under”, in het kader van One Night Stand VI (D0198-o)
2010 1 omslag

6576 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Bonkoro”, in het kader van One Night Stand VI (D0199-o)
2010 1 omslag

6577 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Midzomernacht”, in het kader van One Night Stand VI (D0200-o)
2010 1 omslag

6578 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play “Nina Satana”, in het kader van One Night Stand VI (D0201-o)
2010 1 omslag

6579 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA en VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de single play "En Passant", in het kader van One Night Stand VI (D0202-o)
2010 1 omslag

6580 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de OHM voor het produceren van de jeugddocumentaire “Retourtje Bombay-Bussum” (D0203)
2010 1 omslag

6581 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire “Sol Lewitt” (D0204)
2010-2013 1 omslag

6582 Toewijzen van subsidie aan Submarine B.V. voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Baby Now!” (D0205-o)
2010-2011 1 omslag

6583 Toewijzen van subsidie aan Selfmade Film voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Sampa” (D0206-o)
2010-2013 1 omslag

6584 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een kort jeugddrama met de titel “Tropische post” (D0207)
2010-2013 1 omslag

6585 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Armin” (D0208)
2010 1 omslag

6586 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Doble's Brief aan de Koningin” (D0209)
2010 1 omslag

6587 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de radiodocumentaire “Het licht blijft aan” (D0210)
2010-2012 1 omslag

6588 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van het radioprogramma “Rust Z8” (D0211)
2010-2012 1 omslag

6589 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een achtdelige jeugdserie met de titel “Doctor Cheezy” (D0212)
2010-2012 1 omslag

6590 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor een komische jeugdserie met de werktitel “Super!” (D0213-o)
2010 1 omslag

6591 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Een vrijplaats voor de film” (D0214)
2010-2012 1 omslag

6592 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “How's life been for you, René” (D0215-op)
2010-2014 1 omslag

6593 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Geert Bal voor het produceren van de videoclip “Too Wise For Cries” (D0216)
2010 1 omslag

6594 Toewijzen van subsidie aan MV Projecten voor het produceren van de videoclip “Reloaded” (D0217)
2010-2011 1 omslag

6595 Toewijzen van subsidie aan Goeroe Media voor het produceren van de videoclip “See you once again” (D0218)

2010 1 omslag

6596 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Juliette van Dijk voor het produceren van een stop-motionfilm met de werktitel “Lilies” (D0219)
2010 1 omslag

6597 Toewijzen van subsidie aan Ola Vasiljeva voor het produceren van de videoclip “We want our things” (D0220)
2010 1 omslag

6598 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Face Tomorrow voor het produceren van de videoclip “All the way” (D0221)
2010 1 omslag

6599 Afwijzen van aanvraag om subsidie van IRMA Productions voor het produceren van de videoclip “Rock, Scissors, Paper” (D0222)
2010 1 omslag

6600 Afwijzen van aanvraag om subsidie van WILL Productions voor het produceren van de videoclip "That Man” (D0223)
2010 1 omslag

6601 Toewijzen van subsidie aan Opslaan Als voor het produceren van de videoclip “Gustav” (D0224)
2010 1 omslag

6602 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Martijn van Dishoeck voor het produceren van de videoclip “I just want” (D0225)
2010 1 omslag

6603 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Aedel Creative Media voor het produceren van de videoclip “Expressie" (D0226)
2010 1 omslag

6604 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Arnout Hulskamo voor het produceren van de videoclip “Keep on Track” (D0227)
2010 1 omslag

6605 Toewijzen van subsidie aan Jolanda de Boer voor het produceren van de videoclip “Follow Me” (D0228)
2010 1 omslag

6606 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de IDFA Documentaire Workshop (D0229-v)
2010-2011 1 omslag

6607 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het produceren van de documentaire “C.K.” (D0230-v)

2010-2012 1 omslag

6608 Toewijzen van subsidie aan M. Rogaar en L. Alexander voor het uitvoeren van een project met de titel “Cardboard Monument” (D0231-v)
2010-2011 1 omslag

6609 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van de film "Veronique", in het kader van Kort! 2010 (D0232)
2010-2012 1 omslag

6610 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Leven? Of Theater?” (D0233)
2010 1 omslag

6611 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de IKON voor het produceren van de documentaire “Guerrilla, Grannies & HipHop Youngsters” (D0234)
2010 1 omslag

6612 Toewijzen van subsidie aan Filmcompagnie Schmidt & Doebele voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “En daarom werk ik, deel II” (D0235-o)
2010-2012 1 omslag
Eerder in 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6613 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de documentaire “Erop of Eronder” (D0236)
2010-2012 1 omslag

6614 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een radiodrama met de titel “Schilden van leem” (D0237)
2010-2012 1 omslag

6615 Toewijzen van subsidie aan Snow White Films voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “I Love Venice” (D0238-o)
2010-2011 1 omslag

6616 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor een e-cultuurproject met de werktitel “The Birth of Music” (D0239-o)
2010 1 omslag

6617 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor een jeugdserie met de werktitel “Lekker goedkoop” (D0240-o)
2010 1 omslag

6618 Toewijzen van herschrijfsubsidie aan de Dutch Mountain Movies voor het produceren van de documentaire “De Midlife Fairy Godmother” (D0241-op)
2010-2011 1 omslag

6619 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een radiobewerking van “De Millenium Trilogie” (D0242)
2010-2012 1 pak

6620 Toewijzen van subsidie aan Miroir Film voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Adriaan van Dis, Geen valser vriend dan de herinnering” (D0243-o)
2010 1 omslag

6621 Toewijzen van subsidie aan Submarine B.V. voor het ontwikkelen van een plan voor een e-cultuurproject met de titel “Ask Lara” (D0244-o)
2010-2011 1 omslag

6622 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een plan voor een vierdelige dramaserie met de titel “Baldeo's Lied” (D0245-o)
2010-2013 1 omslag

6623 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Restart” (D0246-o)
2010 1 omslag

6624 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “On the Couch” (D0247-o)
2010-2012 1 omslag

6625 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “De Erfenis” (D0248-op)
2010-2011 1 omslag

6626 Toewijzen van subsidie aan IDTV Docs voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Tania Kross, Dochter van de zon” (D0249-o)
2010-2012 1 omslag

6627 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire “Hoe luidt het land” (D0250)
2010-2013 1 omslag

6628 Toewijzen van subsidie aan Volya Films voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “I'm proud to be a ledy mechanic” (D0251-o)
2010-2011 1 omslag

6629 Toewijzen van subsidie aan Van der Hoop Film voor het produceren van de documentaire “Het verdriet van West-Friesland” (D0252-op)
2010-2011 1 omslag

6630 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van een tweedelige documentaire met de titel “Land vankomst” (D0253)
2010-2014 1 omslag
In 2007 werd voor het eerst ontwikkelingssubsidie toegewezen

6631 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van de documentaire “Droomster” (D0254)
2010 1 omslag

6632 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een vijfdelige kleuterserie met de titel “Sien van Sellingen” (D0255)
2010-2014 1 omslag

6633 Toewijzen van subsidie aan Catalogtree en M. Meerman voor het produceren van een iPad-documentaire met de titel “Inside the Black Box”, in het kader van het project Mediafonds@Sandberg (D0256-v)
2010-2013 1 omslag

6634 Toewijzen van subsidie aan F. Douma en V. Vroegindeweij voor het produceren van een online interviewserie met de titel “De Cirkel”, in het kader van het project Mediafonds@Sandberg (D0257-v)
2010-2014 1 omslag

6635 Toewijzen van subsidie aan R. Vijgen en B. van der Haak voor het produceren van een online beeldverhaal met de titel “Pentecosta Atlas”, in het kader van het project Mediafonds@Sandberg (D0258-v)
2010-2014 1 omslag

6636 Toewijzen van subsidie aan C. van Egeraat en E. Polak voor het produceren van een GPS gebaseerde film met de titel “GPS Story Enginge”, in het kader van het project Mediafonds@Sandberg (D0259-v)
2010-2012 1 omslag

6637 Toewijzen van subsidie aan N. Schrader voor het produceren van een smartphone applicatie met de titel “iYou”, in het kader van het

project Mediafonds@Sandberg (D0260-v)
2010-2011 1 omslag

6638 Toewijzen van subsidie aan het NFF voor het opzetten van het project “Spiegel van Holland” (D0261-v)
2010-2011 1 omslag

6639 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VARA voor het produceren van een website met de werktitel “Video Biografie” (D0262)
2010 1 omslag

6640 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de EO voor het produceren van een vierdelige dramaserie met de werktitel “Rembrandt en ik” (D0263)
2010 1 omslag

6641 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het ontwikkelen van een plan voor een tiendelige documentaireserie voor radio met de titel “Componeren achter duinen en dijken” (D0264)
2010-2012 1 omslag

6642 Afwijzen van aanvraag om subsidie van E. Boonstra voor het produceren van de videoclip “Love Dagger” (D0265)
2010 1 omslag

6643 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Alphabet Pictures voor het produceren van de videoclip “The girl with the paper spoon” (D0266)
2010 1 omslag

6644 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Muzikology B.V. voor het produceren van de videoclip “Satelites” (D0267)
2010 1 omslag

6645 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Festina Lente Media voor het produceren van de videoclip “Fuzzball Paradox” (D0268)
2010 1 omslag

6646 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Maarten Rischen voor het produceren van de videoclip “Forever Sunday” (D0269)
2010 1 omslag

6647 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Corrino Films voor het produceren van de videoclip “Love Child” (D0270)
2010 1 omslag

6648 Afwijzen van aanvraag om subsidie van A.J. Starrenburg voor het produceren van de videoclip “Going down” (D0271)

2010 1 omslag

6649 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Cinedans voor het produceren van een game met de titel “Public Engine” (D0272)
2010 1 omslag

6650 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Mediamatic voor het organiseren van een vijfdaags evenement met de titel “Mediamatic Dev Camp & Best Hack” (D0273)
2010 1 omslag

6651 Toewijzen van subsidie aan Jelle van de Ster voor het organiseren van een project met de titel “Pöezie-apps” (D0274)
2010-2011 1 omslag

6652 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Ricardo Makosi voor het produceren van een game met de titel “Bright Light Game” (D0275)
2010 1 omslag

6653 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Marthe Jonkers voor het produceren van een game met de titel “De verhalen van Titia” (D0276)
2010 1 omslag

6654 Toewijzen van subsidie aan Stichting Submarine Channel voor het produceren van een game met de titel “Style Clash” (D0277)
2010-2011 1 omslag

6655 Toewijzen van subsidie aan de RVU voor het produceren van een hoorspelserie met de titel “Paul Vlaanderen en het tijdsmysterie” (D0278)
2010-2012 1 omslag

6656 Toewijzen van subsidie aan de NBF voor het organiseren van de masterclass “From Story to Legend” (D0279-v)
2010 1 omslag

6657 Toewijzen van subsidie aan Stichting Schrijfpaleis voor het organiseren van het project “Schrijfpaleis seizoen 2010-2011" (D0280-v)
2010-2011 1 omslag

6658 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van een tiendelig radiodrama met de werktitel “De Kleurling” (D0281)
2010 1 omslag

6659 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de

documentaire “Eating Fire - Een portret van de jonge Picasso” (D0282)
2010-2012 1 omslag

6660 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van de documentaire “Dichter bij Vrienten” (D0283)
2010 1 omslag

6661 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de BOS voor het produceren van een website met de werktitel “Alle Dingen” (D0284)
2010 1 omslag

6662 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een radiodrama met de titel “De Radiocartoon” (D0285)
2010-2013 1 omslag

6663 Toewijzen van subsidie aan Submarine B.V. voor het ontwikkelen van een plan voor een serie webdocumentaires met de titel “Minimovie Unspeak” (D0286)
2010-2011 1 omslag

6664 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van een plan voor een dertiendelige animatieserie met de titel “Picknick met taart” (D0287)
2010-2014 1 omslag

6665 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting D Nerve Lab voor het ontwikkelen van een plan voor een e-cultuurproject met de werktitel “Bite Me” (D0288-o)
2010 1 omslag

6666 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “Inside the black box” (D0289)
2010-2013 1 omslag

6667 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een dramafilm voor de jeugd met de titel “Kauw”, in het kader van het project Cinema Junior (D0290)
2010-2014 1 omslag

6668 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van de film “Sirocco!”, in het kader van het project Cinema Junior (D0291)
2010 1 omslag

6669 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de film “Brammetje Baas”, in het kader van het project Cinema Junior (D0292)

2010-2013 1 omslag

6670 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de film “Ontsnapt!”, in het kader van het project Cinema Junior (D0293)
2010 1 omslag

6671 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een jeugddocumentaire met de titel “Door de oren van Ellen” (D0294)
2010-2012 1 omslag

6672 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “De regels van Matthijs” (D0295)
2010-2013 1 omslag

6673 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPS voor het produceren van een reeks radio-uitzendingen met de werktitel “Blind dates” (D0296)
2010 1 omslag

6674 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het produceren van een hoorspelbewerking voor de winnaar van de AKO literatuurprijs (D0297)
2010 1 omslag

6675 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire “Leven? Of Theater?” (D0298)
2010-2012 1 pak
Eerder in 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

6676 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een vierdelige jeugddramaserie met de titel “Het Gordijnpaleis van Ollie Hartmoed” (D0299)
2010-2012 1 pak
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6677 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de documentaire “Het gat in de markt” (D0300)
2010 1 omslag

6678 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire “This is not a happy town” (D0301)
2010-2012 1 omslag

6679 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een tweedelige dramaserie met de titel “Eileen” (D0302)
2010-2014 1 pak
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, een aanvraag voor productiesubsidie werd in datzelfde jaar afgewezen

6680 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een achtdelige documentaireserie met de werktitel “Sporen van Nederland” (D0303)
2010 1 omslag

6681 Toewijzen van subsidie aan Radiomakers Desmet voor het opzetten van het project “1 Minuutjes op CineKid” (D0304-v)
2010-2011 1 omslag

6682 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de IKON voor het produceren van de documentaire “The Last Hijack” (D0305)
2010 1 omslag

6683 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire “Off The Grid” (D0306)
2010-2013 1 omslag

6684 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “De Zaaddonor” (D0307)
2010-2012 1 omslag

6685 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Faya Lobi” (D0308-o)
2010 1 omslag

6686 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Foto Eddy” (D0309-o)
2010-2012 1 omslag

6687 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Paradox voor het ontwikkelen van een e-cultuurproject met de werktitel “Via Panam” (D0310-o)
2010 1 omslag

6688 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van een serie audio-miniverhalen met de titel “1 minuutjes” (D0311)
2010-2012 1 omslag

6689 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de OHM voor het ontwikkelen van een plan voor een tweedelige dramaserie met de werktitel “Het geheim van Marieënburg” (D0312-o)
2010 1 omslag

6690 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire “Wat de muren vertellen” (D0313)
2010-2012 1 omslag

6691 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire “Retourtje Hiernamaals” (D0314)
2010-2012 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6692 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het produceren van negen single plays in het kader van het project “One Night Stand VI” (D0315-o)
2010-2012 1 omslag

6693 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een televisieserie met de werktitel “Televisiegasten” (D0316)
2010 1 omslag

6694 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Omroep Zeeland voor het produceren van een website met de werktitel “Zeeland60-tv” (D0317)
2010 1 omslag

6695 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van een discussieprogramma met de titel “IDFA Mediatalks 2010" (D0318)
2010-2011 1 omslag

6696 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het produceren van een hoorspelserie met de werktitel “De Spijker” (D0319)
2010-2011 1 pak

6697 Toewijzen van subsidie aan Human voor het ontwikkelen van een plan voor een serie van tien films met de titel “Duivelse Dillema's” (D0320-o)
2010-2011 1 pak

6698 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VARA voor het ontwikkelen van een plan voor een comedyserie met de werktitel “Dokter Robert” (D0321-o)
2010-2011 1 omslag
Eerder in 2010 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

6699 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor een achtdelige historische comedy met de titel “Het geslacht Slijkhuis” (D0322-o)
2010-2012 1 omslag

6700 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een crossmediaal project met de werktitel “De avonden aan het front” (D0323)

2010 1 omslag

6701 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het ontwikkelen van een plan voor een dramaserie met de werktitel “Nieuwbouw” (D0324-o)
2010 1 omslag

6702 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de film “Zwarte Zee”, in het kader van het project De Oversteek (D0325)
2010-2014 1 omslag

6703 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de film “Pindakaas, Hagelslag”, in het kader van het project De Oversteek (D0326)
2010-2013 1 omslag

6704 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het ontwikkelen van een hoorspelserie met de werktitel “De Spin” (D0327-o)
2010-2011 1 omslag

6705 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire “Betty, een meisje van 19” (D0328-o)
2010-2011 1 omslag

6706 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire “The obsessions of Kyle Cooper” (D0329)
2010 1 omslag

6707 Toewijzen van herschrijfsubsidie aan de TROS voor het produceren van een 26-delige serite korte poppenanimaties met de titel "Rintje" (D0330-op)
2010-2016 1 pak

6708 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het producren van de film “Sehnsucht”, in het kader van het project De Oversteek (D0331)
2010-2015 1 omslag

6709 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Engine Software voor het produceren van een game met de werktitel “Abby” (D0333)
2010 1 omslag

6710 Toewijzen van subsidie aan Sonic Picnic voor het produceren van een game met de titel “Remembering” (D0334)
2010-2013 1 omslag

6711 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Engine Software voor het produceren van een game met de werktitel “The Ministry of Missing” (D0335)
2010 1 omslag

6712 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Global News voor het produceren van een game met de werktitel “News Game” (D0336)
2010 1 omslag

6713 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Livingstory voor het produceren van een game met de werktitel “Stad in de storm” (D0337)
2010 1 omslag

6714 Afwijzen van aanvraag om subsidie van World of Arthur voor het produceren van een game met de werktitel “Arthur Let's Play” (D0338)
2010 1 omslag

6715 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Monkey Town voor het produceren van een game met de werktitel “Osiris” (D0339)
2010 1 omslag

6716 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Upact voor het produceren van een game met de werktitel “Save the World!” (D0340)
2010 1 omslag

6717 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Continea voor het produceren van een game met de werktitel “Wealth Flow” (D0341)
2010 1 omslag

6718 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Valentina Rao voor het produceren van een game met de werktitel “The Red Line” (D0342)
2010 1 omslag

6719 Toewijzen van subsidie aan Zoot Nel voor het produceren van een game met de titel “Hiko” (D0343)
2010-2012 1 omslag

6720 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Headcany voor het produceren van een game met de werktitel “MiXMasters” (D0344)
2010 1 omslag

6721 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Flavour voor het produceren van een game met de werktitel “Noisia” (D0345)
2010 1 omslag

6722 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Flavour voor het produceren van een game met de werktitel “Same Game Different Name” (D0346)
2010 1 omslag

6723 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Flavour voor het produceren van een game met de werktitel “World Drawing World” (D0347)
2010 1 omslag

6724 Toewijzen van subsidie aan SNDRV voor het produceren van een game met de titel “Soccer++” (D0348)
2010-2016 1 omslag

6725 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Weird Beard voor het produceren van een game met de werktitel “WB Kart” (D0349)
2010 1 omslag

6726 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Marieke Liem voor het produceren van een game met de werktitel “The Crims” (D0350)
2010 1 omslag

6727 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor deelname door Erna Slotboom aan de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0351-v)
2010-2012 1 omslag

6728 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor deelname door Laetitia Schoofs aan de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0352-v)
2010-2011 1 omslag

6729 Toewijzen van subsidie aan de EO voor deelname door Sanne Rovers aan de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0353-v)
2010-2011 1 omslag

6730 Toewijzen van subsidie aan Human voor deelname door Nadine Kuipers aan de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0354-v)
2010-2012 1 omslag

6731 Toewijzen van subsidie aan de Joodse Omroep voor deelname door Susanne Engels aan de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0355-v)
2010-2011 1 omslag

6732 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor deelname door Johannes Hogebrink aan de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0356-v)
2010-2013 1 omslag

6733 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor deelname door Annelies de Wit aan de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0357-v)
2010-2011 1 omslag

6734 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor deelname door Arnold van Bruggen aan de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0358-v)
2010-2011 1 omslag

6735 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor deelname door Ivanka Bakker aan de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0359-v)
2010-2012 1 omslag

6736 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor deelname door Anouk Kamminga aan de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0360-v)
2010-2012 1 omslag

6737 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het organiseren van de Mediafonds@Sandberg Masterclass 2010-2011 (D0361-v)
2010-2011 1 omslag

6738 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de Kids & Docs Workshop 2010-2011 (D0362-v)
2010-2011 1 omslag

6739 Toewijzen van subsidie aan de NPO voor het produceren van een audioplatform met de titel “Woord.nl” (D0363-v)
2010-2015 1 omslag

6740 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het organiseren van workshop in het kader van het project One Night Stand IV (D0364-v)
2010-2012 1 omslag

2.6.1.25. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2011, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

6768 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de vierdelige documentaireserie "De weg naar klezmer " (D1001-o)
2010-2011 1 omslag

6769 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van dertiendelige televisiedramaserie "Zusjes" (D1002)
2010-2014 1 pak
In 2007, 2008 en 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6770 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario voor de achtdelige televisiedramaserie "Hollands hoop" (D1003-o)
2010-2013 1 omslag

6771 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Kinderen va de vrijheid" (D1004)
2010-2013 1 omslag

6772 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het produceren van de driedelige televisiedramaserie "De prooi" (D1005)
2010-2011 1 omslag

6773 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Eric Vloeimans: De klank van het innerlijk" (D1006)
2010-2011 1 omslag

6774 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Rauw, rauwer" (D1007)
2010-2013 1 omslag

6775 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire "De tocht" (D1008)
2010-2015 1 omslag

6776 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire "De visser, de draak en de zee" (D1009)
2010-2013 1 omslag

6777 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de twaalfdelige jeugdtelevisiedramaserie "Hoe overleef ik..." (D1010)
2010-2013 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6778 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Tussen droom en daad" (D1011-o)
2010-2012 1 omslag

6779 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Het verdriet van West-Friesland" (D1012)
2010-2013 1 omslag

6780 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het ontwikkelen van het scenario voor de zwart-wit dansfilm "Between entrance and exit" (D1013-o)
2010-2012 1 omslag

6781 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van het radioprogramma "Sweelinck Project, fase 4: de klavierwerken" (D1014)
2010-2011 1 omslag

6782 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de vijfdelige radiodocumentaireserie "Schatten van de Cariben" (D1015)
2010-2012 1 omslag

6783 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "De dingen die voorbij gaan" (D1016-o)
2010-2011 1 omslag

6784 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De erfenis" (D1017)
2010-2014 1 omslag
In 2010 herschrijfsubsidie toegewezen, Geen eindafrekening aangetroffen

6785 Afwijzen van de aanvraag van BNN om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van aflevering vijf “Masterplan” de televisiedramaserie "Van god los” (D1018-o)
2010-2011 1 omslag

6786 Afwijzen van de aanvraag van BNN om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van aflevering acht “PTSS” van de televisiedramaserie "Van god los" (D1019-o)
2010-2011 1 omslag
voor Aanvraag zie dossier 6785

6787 Afwijzen van de aanvraag van BNN om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van aflevering negen “Familiedrama” van de televisiedramaserie "Van god los" (D1020-o)
2010-2011 1 omslag
voor Aanvraag zie inv. nr. 6785

6788 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Het blinde lot" (D1021)
2010-2014 1 omslag

6789 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "How's life been for you René" (D1022)
2010-2013 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2010 herschrijfsubsidie toegewezen

6790 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van het e-cultuurproject "Ask Lara online" (D1023)
2010-2011 1 omslag

6791 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de radiodocumentaireserie "1 Minuut (3e serie)" (D1024)
2010-2012 1 omslag
In 2008 subsidie toegewezen

6792 Afwijzen van de aanvraag van de NPS om subsidie voor het produceren van het vijftiendelige jeugdtelevisieprogramma "Overall, de uitlegkabouter" (D1025)
2010-2011 1 omslag

6793 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "The last hijack (de laatste kaping)" (D1026)
2010-2014 1 omslag
In 2010 ontwikkelingsstudie toegewezen, in 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

6794 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van het e-cultuur project "Via Panam" (D1027)
2010-2011 1 omslag

6795 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Congo business case" (D1028)
2010-2015 1 omslag

6796 Toewijzen van subsidie aan Margien Rogaar en Lauren Alexander voor het produceren van het project "Cardboard Monument" in het kader van de Masterclass Nieuwe Media van Mediafonds@Sandberg (D1029-v)
2010-2014 1 omslag

6797 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van "De remix Quiz" in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1030)
2011 1 omslag

6798 Afwijzen van de aanvraag van BNN om subsidie voor het produceren van "Last man watching" het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1031)
2011 1 omslag

6799 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Synchroniciteit" (D1032)
2011 1 omslag

6800 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het project "Spangas Spangotcha!" het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1033)
2011-2012 1 omslag

6801 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het project "Zestig jaar nieuws op televisie" in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1034)
2011 1 omslag

6802 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van het project "De geschiedenis is niet van gisteren" in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1035)
2011 1 omslag

6803 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van het project "The Passion" in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1036)
2011 1 omslag

6804 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van het project "Chinese roots" in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1037)
2011 1 omslag

6805 Toewijzen van subsidie aan Lataster & Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Borstenfilm" (D1038-o)
2011-2012 1 omslag

6806 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de jeugddocumentaire "Van Peru naar Puree" (D1039)
2011-2013 1 omslag
In 2010 subsidie afgewezen

6807 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Poule des doods" (D1040)
2011-2013 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6808 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de verfilming van de opera "Donna Giovanna" (D1041)
2011 1 omslag

6809 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire "De schatten van de snoge"

(D1042)
2011 1 omslag

6810 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Kakiemon, het wit tussen kleur" (D1043-o)
2011-2012 1 omslag

6811 Toewijzen van subsidie aan Viewpoint Productions voor het ontwikkelen van het transmediaal project "De Canta danst" (D1044-o)
2011-2012 1 omslag

6812 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van het internetspel "Lekker goedkoop" (D1045)
2011-2012 1 omslag

6813 Afwijzen van de aanvraag van Capital Data om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Jheronimus Bosch, inventor" (D1046-o)
2011 1 omslag

6814 Afwijzen van de aanvraag van Bushok Rock Videos om subsidie voor het produceren van de videoclip "Somalische Piraten" (D1047)
2011 1 omslag
Alleen een afschrift van het bestuursbesluit is aangetroffen

6815 Afwijzen van de aanvraag van Paul Overste om subsidie voor het produceren van de videoclip "Assai Agitato" (D1048)
2011 1 omslag
Alleen een afschrift van het bestuursbesluit is aangetroffen

6816 Afwijzen van de aanvraag van Habbekrats om subsidie voor het produceren van de videoclip "Madam Louise" (D1049)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6817 Afwijzen van de aanvraag van Das Publicum om subsidie voor het produceren van de videoclip "The score" (D1050)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6818 Afwijzen van de aanvraag van Ricardo Alvarez om subsidie voor het produceren van de videoclip "Chi Money" (D1051)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6819 Toewijzen van subsidie aan Stichting Submarine Channel voor het

produceren van de videoclip "Level Crossing" (D1052)
2011 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

6820 Afwijzen van de aanvraag van WILL Producties om subsidie voor het produceren van de videoclip "Pelleas et Melisande" (D1053)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6821 Afwijzen van de aanvraag van de Active studios om subsidie voor het produceren van de videoclip 'Got me good" (D1054)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6822 Afwijzen van de aanvraag van Disrupt communications om subsidie voor het produceren van de videoclip "Troubled soul" (D1055)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6823 Toewijzen van subsidie aan C. van Campen, C. Schipper, en B. Terhorst voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Sandberg Masterclass 2011 (D1056-v)
2011 1 omslag
Alleen contract aangetroffen

6824 Toewijzen van subsidie aan W. Baptist en H. van Leeuwen voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Sandberg Masterclass 2011 (D1057-v)
2011 1 omslag
Alleen contract aangetroffen

6825 Toewijzen van subsidie aan H. Maat en K. Lancel voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Sandberg Masterclass 2011 (D1058-v)
2011 1 omslag
Alleen contract aangetroffen

6826 Toewijzen van subsidie aan I. Smit, D. Roosegaarde en P. Swagerman voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Sandberg Masterclass 2011 (D1059-v)
2011 1 omslag
Alleen contract aangetroffen

6827 Toewijzen van subsidie aan M. Nolte en R. Abels voor het deelnemen aan het trainingsprogramma Sandberg Masterclass 2011 (D1060-v)
2011 1 omslag
Alleen contract aangetroffen

6828 Toewijzen van subsidie aan T. Schenk, M. Veeneman en M.

Vermeulen voor het deelnemen aan het trainingsprogramma "Sandberg Masterclass 2011 (D1061-v)
2011 1 omslag
Alleen contract aangetroffen

6829 Toewijzen van subsidie aan A. Freyssen en S. Veenhof voor het deelnemen aan het trainingsprogramma "Sandberg Masterclass 2011 (D1062-v)
2011 1 omslag
Alleen contract aangetroffen

6831 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Vincent Mentzel, van krantenjongen tot rijkskunstenaar" (D1063-v)
2011 1 omslag

6832 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van dertiendelige jeugdtelevisiedramaserie "Grote kunst voor kleine mensen bij de buren" (D1065)
2011-2014 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6833 Afwijzen van de aanvraag van BNN om subsidie voor het produceren van het hoorspel "Mama Tandoori" (D1066)
2011 1 omslag

6834 Toewijzen van subsidie aan IDTV Docs voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "The nose" (D1067-o)
2011-2012 1 omslag

6835 Afwijzen van de aanvraag van Wynants & van Bronkhorst om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de vierdelige documentaireserie "De weg naar Klezmer" (D1068-o)
2011 1 omslag
In 2011 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

6836 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Ik zal je naam niet noemen" (D1069)
2011-2012 1 omslag

6837 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de korte jeugdfilm "In mijn hoofd", in het kader van Kids & Docs 2011 (D1070)
2011-2013 1 omslag

6838 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de korte jeugdfilm "Held op sokken", in het kader van Kids & Docs 2011 (D1071)
2011-2012 1 omslag

6839 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de korte jeugdfilm "Uitgekraakt", in het kader van Kids & Docs 2011 (D1072)
2011-2012 1 omslag

6840 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de korte jeugdfilm "Malik", in het kader van Kids & Docs 2011 (D1073)
2011-2012 1 omslag

6841 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het herontwikkelen van het scenario van de korte jeugdfilm "Cap of Keppel", in het kader van Kids & Docs 2011 (D1074-op)
2011 1 omslag

6842 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de korte jeugdfilm "Oma Lien", in het kader van Kids & Docs 2011 (D1075)
2011-2012 1 omslag

6843 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de korte jeugdfilm "Voor 't echie", in het kader van Kids & Docs 2011 (D1076)
2011-2012 1 omslag

6844 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de korte jeugdfilm "Raman", in het kader van Kids & Docs 2011 (D1077-op)
2011-2012 1 omslag

6845 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de korte jeugdfilm "De D1 van Stompetoren", in het kader van Kids & Docs 2011 (D1078)
2011 1 omslag

6846 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Laat de kinderen tot mij komen" (D1079)
2011 1 omslag

6847 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de veertiendelige radiodocumentaireserie "Plots" (D1080)
2011-2014 1 omslag

6848 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "De echte jongensfilm" (D1081)
2011-2014 1 omslag

In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

6849 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de korte speelfilm "Debiel", in het kader van Kind en Kleur VI (D1082)
2011 1 omslag

6850 Toewijzen van subsidie aan de Stichting CCD voor het ontwikkelen van het project "Hoofdzaken" (D1083-o)
2011-2013 1 omslag

6851 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het hoorspel "De oorlogskoningin" (D1084-o)
2011 1 omslag

6852 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Baby Now!" (D1085)
2011-2013 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6853 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het e-cultuurproject "Ask Lara online" (D1086)
2011-2013 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

6854 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "I'm proud to be a lady mechanic" (D1087)
2011-2016 1 omslag
In 2010 ontwikkelingsstudie toegewezen

6855 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de speelfilm "Papa's Tango", in het kader van Kind & Kleur VI (D1088)
2011-2012 1 omslag

6856 Toewijzen van subsidie aan de TROS voor het produceren van de 26-delige poppenanimatieserie "Rintje" (D1089)
2011-2014 1 pak
Geen eindafrekening aangetroffen, in 2007, 2008 en 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2010 herschrijfsubsidie toegewezen

6857 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de 70-delige hoorspelserie "De spijker" (D1090)
2011 1 omslag

6858 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Grenzen" (D1091)
2011-2015 1 omslag

In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

6859 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Officier van justitie" (D1092)
2011-2015 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

6860 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire "Tahrir Squaere, I was there" (D1093)
2011 1 omslag

6861 Afwijzen van de aanvraag van Marije Visser Cultuureducatie om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Wegwezen" (D1094)
2011 1 omslag

6862 Afwijzen van de aanvraag van T-Xchange om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Digitale wondere wereld" (D1095)
2011 1 omslag

6863 Afwijzen van de aanvraag van Ronimo Games om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Project advent" (D1096)
2011 1 omslag

6864 Afwijzen van de aanvraag van Glowforth om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Buiterlijk" (D1097)
2011 1 omslag

6865 Toewijzen van subsidie aan Cinedans voor het ontwikkelen van de game "Dance Engine" (D1098)
2011-2012 1 omslag

6866 Afwijzen van de aanvraag van de Nationaal Historisch Museum om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Automatiek Junior" (D1099)
2011 1 omslag

6867 Afwijzen van de aanvraag van P.J. van Kampen om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Free fall" (D1100)
2011 1 omslag

6868 Afwijzen van de aanvraag van Pieter Jos van Kampen om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Clinique Fysique" (D1101)
2011 1 omslag

6869 Toewijzen van subsidie aan Willem Jan Renger voor het ontwikkelen van de game "Spelen met varkens" (D1102)
2011 1 omslag

6870 Afwijzen van de aanvraag van BNN om subsidie voor het produceren van het project "Last man watching", in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1103)
2011 1 omslag

6871 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van het project "Achter het scherm", in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1104)
2011 1 omslag

6872 Afwijzen van de aanvraag van de RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van het project "De geschiedenis is niet van gisteren" in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1105)
2011 1 omslag

6873 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van het project "Mediabewijs", in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1106)
2011 1 omslag

6874 Toewijzen van subsidie aan BNN voor het produceren van het project "Who's In, Who's Out", in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1107)
2011-2013 1 omslag

6875 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van het project "Profiel.tv", in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1108)
2011-2014 1 omslag

6876 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het project "Saligia-7 Transmedia pilot", in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1109)
2011-2014 1 omslag

6877 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van het project "Alleman Filmt...", in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1110)
2011-2015 1 omslag

6878 Afwijzen van de aanvraag van de RNW om subsidie voor het produceren van het project "Streetview meets Streetlistening", in het kader van de tijdelijke transmedia regeling 60 jaar televisie (D1111)
2011 1 omslag

6879 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de jeugddocumentaire “Kostijn" (D1112)
2011 1 omslag

6880 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire "Dier, bovendier" (D1113-o)
2011-2013 1 omslag

6881 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire "Vader gezocht" (D1114)
2011-2013 1 omslag

6882 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de radiodocumentaire "Rudi Dekkers - 'een eerste klas klootzak?'" (D1115)
2011-2012 1 omslag

6883 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Tania Kross" (D1116)
2011-2015 1 omslag

6884 Toewijzen van subsidie aan De Familie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "De dingen die voorbij gaan" (D1117-o)
2011-2015 1 omslag

6885 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de jeugdfilm "K(r)aal", in het kader van Kind en Kleur VI (D1118-op)
2011-2014 1 omslag

6886 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "0,8 ampère geluk" (D1119-o)
2011-2012 1 omslag

6887 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de korte griezelfilm "Meneer braker", in het kader van Kind en Kleur VI (D1120-op)
2011-2013 1 omslag

6888 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van het transmediaal project "Nothing2hide" (D1121-o)
2011 1 omslag

6889 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de korte jeugdfilm "Oma is gek", in het kader van Kind & Kleur VI (D1122)
2011-2012 1 omslag

6890 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de negendelige jeugdtelevisieserie "Taart" (D1123-o)
2011-2013 1 omslag

6891 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de korte jeugdfilm "Mina Moes", in het kader van Kind en Kleur VI (D1124)
2011-2012 1 omslag

6892 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de negendelige webdocumentaireserie "Unspeak" (D1125)
2011 1 omslag
In 2010 ontwikkelingssubsidie verleend voor een pilot

6893 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Studeren", in het kader van Duivelse Dilemma's (D1126)
2011 1 omslag
In 2010 ontwikkelingssubsidie verleend voor een pilot

6894 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisiefilm "Geloven", in het kader van Duivelse Dilemma's (D1127)
2011-2012 1 omslag
In 2010 ontwikkelingssubsidie verleend voor een pilot

6895 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisiefilm "Vrees en beven", in het kader van Duivelse Dilemma's (D1128)
2011-2013 1 omslag
In 2010 ontwikkelingssubsidie verleend voor een pilot

6896 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de televisiefilm, "Drone" in het kader van Duivelse Dilemma's (D1129)
2011-2012 1 omslag
In 2010 ontwikkelingssubsidie verleend voor een pilot

6897 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Ik hou van jou", in het kader van Duivelse Dilemma's (D1130)
2011 1 omslag
In 2010 ontwikkelingssubsidie verleend voor een pilot

6898 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Skrew U", in het kader van Duivelse Dilemma's (D1131)
2011 1 omslag

In 2010 ontwikkelingssubsidie verleend voor een pilot

6899 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van de televisiefilm "Retour afzender", in het kader van Duivelse Dilemma's (D1132)
2011 1 omslag
In 2010 ontwikkelingssubsidie verleend voor een pilot

6900 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “ Vast”, in het kader van One Night Stand VI (D1133)
2011-2013 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6901 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Met Donker Thuis”, in het kader van One Night Stand VI (D1134)
2011-2013 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6902 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Dagen van gras", in het kader van One Night Stand VI (D1135)
2011-2012 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6903 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Nina Satana", in het kader van "One Night Stand VI (D1136)
2011-2012 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6904 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “ Midzomernacht”, in het kader van One Night Stand VI (D1137)
2011-2012 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6905 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Entre Nosotros”, in het kader van "One Night Stand VI (D1138)
2011-2012 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6906 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Mijn Marko”, in het kader van One Night Stand VI (D1139)
2011-2013 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6907 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play “Lang zal ze leven”, in het kader van One Night Stand VI (D1140)
2013 1 omslag
Besluitvorming is niet aangetroffen

6908 Afwijzen van de aanvraag van Corbino om subsidie voor het produceren van de videoclip "Laat me niet alleen" (D1141)
2011 1 omslag

6909 Afwijzen van de aanvraag van Riverpark om subsidie voor het produceren van de videoclip "Wij willen bier drinken" (D1142)
2011 1 omslag

6910 Afwijzen van de aanvraag van Cakefilm om subsidie voor het produceren van de videoclip "Undo the Undo" (D1143)
2011 1 omslag

6911 Toewijzen van subsidie aan Bram Buijs voor het produceren van de videoclip "Galter Riddim" (D1144)
2011-2012 1 omslag

6912 Toewijzen van subsidie aan Geert van der Velde voor het produceren van de videoclip "Walked-on Wood" (D1145)
2011 1 omslag

6913 Afwijzen van de aanvraag van Studio Duko Stolwijk om subsidie voor het produceren van de videoclip "Black Paint" (D1146)
2011 1 omslag

6914 Afwijzen van de aanvraag van Textures om subsidie voor het produceren van de videoclip "The seas below" (D1147)
2011 1 omslag

6915 Afwijzen van de aanvraag van Flexfactor Services om subsidie voor het produceren van de videoclip "City life" (D1148)
2011 1 omslag

6916 Afwijzen van de aanvraag van Auke Hulst om subsidie voor het produceren van de videoclip "Genoeg is genoeg" (D1149)
2011 1 omslag

6917 Afwijzen van de aanvraag van Habbekrats om subsidie voor het produceren van de videoclip "Vandaag" (D1150)
2011 1 omslag

6918 Afwijzen van de aanvraag van Shop Around om subsidie voor het produceren van de videoclip "Let's go back" (D1151)

2011 1 omslag

6919 Afwijzen van de aanvraag van Outcast Pictures om subsidie voor het produceren van de videoclip "Samen eenzaam" (D1152)
2011 1 omslag

6920 Toewijzen van subsidie aan Victor Vroegindeweij voor het produceren van de videoclip "For Better for worse" (D1153)
2011-2012 1 omslag

6921 Toewijzen van subsidie aan Laura Rippen voor het produceren van de videoclip "Riviera life" (D1154)
2011 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

6922 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de jeugddocumentaire "Cap of Keppel", in het kader van Kids & Docs (D1155)
2011 1 omslag
In 2011 herschrijfsubsidie toegewezen

6923 Afwijzen van de aanvraag van Blazhoffski om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Mijn zusje de soldaat" (D1156-o)
2011 1 omslag

6924 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de 60-delige hoorspelserie "De buitendienst" (D1157-o)
2011 1 omslag

6925 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire "goed gemaakt vlees" (D1158)
2011 1 omslag

6926 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de jeugddocumentaire "Raman", in het kader van Kids & Docs (D1159)
2011 1 omslag
In 2011 herschrijfsubsidie toegewezen

6927 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Een dansend hart" (D1160)
2011-2013 1 omslag

6928 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van de jeugddocumentaire "Dit ben ik!" (D1161)
2011 1 omslag

6929 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Heuvel van plezier" (D1162)
2011-2013 1 omslag

6930 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "De droom van Poetin" (D1163)
2011-2014 1 omslag

6931 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Dirty window" (D1164)
2011-2013 1 omslag

6932 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "The school of life" (D1165)
2011 1 omslag

6933 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Het IQ-project" (D1166-o)
2011-2015 1 omslag

6934 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de twintigdelige hoorspelserie "Geluid loopt" (D1167-o)
2011 1 omslag

6935 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Het innerlijke landschap" (D1168-o)
2011-2012 1 omslag
In 2009 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

6936 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Jhernoimus Bosch" (D1169-o)
2011-2013 1 omslag

6937 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van het transmediafilmproject "Dance baby dance" (D1170)
2011 1 omslag

6938 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van het transmediaal project "Diy Human bird wings" (D1171)
2011-2012 1 omslag

6939 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "Ter observatie", in het kader van KORT! 2011 (D1172)

2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6940 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "Broeders", in het kader van KORT! 2011 (D1173)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6941 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "Cowboys", in het kader van KORT! 2011 (D1174)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6942 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "Broken promise", in het kader van KORT! 2011 (D1175)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6943 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "Lauren", in het kader van KORT! 2011 (D1176)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6944 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "De eerste snee", in het kader van KORT! 2011 (D1177)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6945 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "Stilte na de storm", in het kader van KORT! 2011 (D1178)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6946 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "Dag", in het kader van KORT! 2011 (D1179)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6947 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "Fata Morgana", in het kader van KORT! 2011 (D1180)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6948 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "Titten", in het kader van KORT! 2011 (D1181)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6949 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de korte film "Klein", in het kader van KORT! 2011 (D1182)
2011 1 omslag
Alleen aanvraag aangetroffen

6950 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire "The sense of belonging" (D1183)
2011 1 omslag

6951 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van het e-cultuurproject "Play@hoi" (D1184)
2011-2014 1 omslag

6952 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "How I invented the Volkswagen" (D1185-o)
2011-2014 1 omslag

6953 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de jeugdfilm "Fatih", in het kader van Kind & Kleur (D1186)
2011-2012 1 omslag

6954 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire "Koninginnetaal" (D1187-o)
2011-2012 1 omslag

6955 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van het scenario van de vierdelige televisiedramaserie "Ramses" (D1188-o)
2011-2014 1 omslag

6956 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "I love Venice" (D1189)
2011-2014 1 omslag

6957 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Mijn leven als Deelder" (D1190)
2011 1 omslag

6958 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het ontwikkelen van het e-cultuurproject "Allochtonen bestaan niet" (D1191-o)
2011 1 omslag

6959 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Iconen van een krantenjongen" (D1192)
2011 1 omslag

6960 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren va de documentaire "Claudy Jongstra" (D1193)
2011-2014 1 omslag

6961 Toewijzen van subsidie aan Viewpoint Productions voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Kadir van Lohuizen - zwervende beelden" (D1194-o)
2011-2012 1 omslag

6962 Afwijzen van de aanvraag van Monobanda om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Bohm" (D1195)
2011 1 omslag

6963 Afwijzen van de aanvraag van Digital Dreams om subsidie voor het ontwikkelen van de game "FYI" (D1196)
2011 1 omslag

6964 Afwijzen van de aanvraag van Stichting theaterprojecten om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Op zoek naar Peter en de Wolf" (D1197)
2011 1 omslag

6965 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Geofort om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Salmon" (D1198)
2011 1 omslag

6966 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Vrede van Utrecht om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Balance the Power" (D1199)
2011 1 omslag

6967 Afwijzen van de aanvraag van Kunstgebouw om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Monstermedia 2.0" (D1200)
2011 1 omslag

6968 Afwijzen van de aanvraag van Pedri Animation om subsidie voor het ontwikkelen van de game "George & Paul in Block 'n Roll" (D1201)

2011 1 omslag

6969 Afwijzen van de aanvraag van Neal Adrian Lewis om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Memory booth" (D1202)
2011 1 omslag

6970 Afwijzen van de aanvraag van Play2Learn om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Serious Music Experience" (D1203)
2011 1 omslag

6971 Afwijzen van de aanvraag van Willem Baptist en Henrik van Leeuwen voor het project "Codes of Life", in het kader van Sandberg@mediafonds 2011 (D1204)
2011 1 omslag

6972 Toewijzen van subsidie aan Ineke Smits voor het project "The oblivous", in het kader van Sandberg@Mediafonds 2011 (D1205-v)
2011-2017 1 omslag

6973 Toewijzen van subsidie aan Andre Freyssen en Sander Veenhof voor het project "Meet your stranger", in het kader van Sandberg@Mediafonds 2011 (D1206-v)
2011-2012 1 omslag

6974 Toewijzen van subsidie aan Ruben Abels en Monique Nolte voor het project "MeMachine", in het kader van Sandberg@Mediafonds 2011 (D1207-v)
2011-2013 1 omslag

6975 Toewijzen van subsidie aan Illuminate & Studio Lancemaat voor het project "Saving Face", in het kader van Sandberg@Mediafonds 2011 (D1208-v)
2011-2013 1 omslag

6976 Afwijzen van de aanvraag van Meindert en Gerbrand Kamphuis om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Inside Me: IKITAI" (D1209)
2011 1 omslag

6977 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting de Gids om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Victory Boogie Woogie" (D1210)
2011 1 omslag

6978 Afwijzen van de aanvraag van Vertigo Games om subsidie voor het ontwikkelen van de game "A short Adam's Venture Story" (D1211)
2011 1 omslag

6979 Afwijzen van de aanvraag van Ronimo Games om subsidie voor het

ontwikkelen van de game "PowerUp" (D1212)
2011 1 omslag

6980 Afwijzen van de aanvraag van Cannibal Game Studios om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Aves" (D1213)
2011 1 omslag

6981 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Butterfly Works om subsidie voor het ontwikkelen van de game "The opposite layer" (D1214)
2011 1 omslag

6982 Toewijzen van subsidie aan Richard Boeser voor het ontwikkelen van de game "Platformerman" (D1215)
2011-2017 1 omslag

6983 Afwijzen van de aanvraag van Mindgaming om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Donville" (D1216)
2011 1 omslag

6984 Afwijzen van de aanvraag van Joris Verschoor om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Zip & Zok" (D1217)
2011 1 omslag

6985 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het herontwikkelen van het radiodrama "De spin" (D1218-o)
2011-2013 1 omslag

6986 Toewijzen van subsidie aan Stichting Lost Dogs voor het ontwikkelen van de game "Pole Position" (D1219)
2011-2015 1 omslag

6987 Toewijzen van subsidie aan Cinedans voor het organiseren van Point Taken 2011 (D1220-v)
2011-2015 1 omslag

6988 Toewijzen van subsidie aan Stichting Het Schrijfpaleis voor het organiseren van het Schrijfpaleis 2011-2012 (D1221-v)
2011-2012 1 omslag

6989 Afwijzen van de aanvraag van Kosmonaut om subsidie voor het produceren van de videoclip "Touch & Go" (D1222)
2011 1 omslag

6990 Afwijzen van de aanvraag van Kosmonaut om subsidie voor het produceren van de videoclip "Throw the stone" (D1223)
2011 1 omslag

6991 Afwijzen van de aanvraag van Karaboudjan om subsidie voor het

produceren van de videoclip "Jack of all trades" (D1224)
2011 1 omslag

6992 Afwijzen van de aanvraag van Studio Rosto om subsidie voor het produceren van de videoclip "Lonely bones" (D1225)
2011 1 omslag

6993 Afwijzen van de aanvraag van Bannes om subsidie voor het produceren van de videoclip "Fear's face" (D1226)
2011 1 omslag

6994 Afwijzen van de aanvraag van Filmic om subsidie voor het produceren van de videoclip "Loves is blind" (D1227)
2011 1 omslag

6995 Afwijzen van de aanvraag van Emiel Steenhuizen om subsidie voor het produceren van de videoclip "Distances I & " (D1228)
2011 1 omslag

6996 Afwijzen van de aanvraag van Yellow Submarine om subsidie voor het produceren van de videoclip "No north, so south" (D1229)
2011 1 omslag

6997 Afwijzen van de aanvraag van Josot Meijer Holding om subsidie voor het produceren van de videoclip "Daas" (D1230)
2011 1 omslag

6998 Afwijzen van de aanvraag van Oscar Verpoort om subsidie voor het produceren van de videoclip "New Frontiers" (D1231)
2011 1 omslag

6999 Afwijzen van de aanvraag van Harold Komickx om subsidie voor het produceren van de videoclip "Vanavond" (D1232)
2011 1 omslag

7000 Afwijzen van de aanvraag van Cake Film om subsidie voor het produceren van de videoclip "One" (D1233)
2011 1 omslag

7001 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van deel twee van de documentaire "En daarom werk ik" (D1234)
2011-2013 1 omslag

7002 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Het geheim van het mandje" (D1235)
2011-2013 1 omslag

7003 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de radiodocumentaire "De code van Kootwijk" (D1236)

2011-2012 1 omslag

7004 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het ontwikkelen van het scenario van het driedelige hoorspel "Sergei Bubka's wondermethode" (D1237-o)
2011-2012 1 omslag

7005 Toewijzen van subsidie aan de Human voor het produceren van de documentaire "Wrong time, wrong place" (D1238)
2011-2013 1 omslag

7006 Afwijzen van de aanvraag van Miroir Film om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Philip Akkerman, je bent jezelf een raadsel" (D1239)
2011 1 omslag

7007 Afwijzen van de aanvraag van Interakt om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "De kunst van Ra" (D1240-o)
2011 1 omslag

7008 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de transmediaal televisieserie "The artists" (D1241)
2011-2013 1 omslag

7009 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de transmediale game "The artists" (D1242)
2011-2013 1 omslag

7010 Afwijzen van de aanvraag van IDTV docs om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "In het moment" (D1243-o)
2011 1 omslag

7011 Afwijzen van de aanvraag van de BOS om subsidie voor het produceren van de documentaire "Ik heb onwetend wel een ware geschiedenis verteld - de twee werelden van Marten Toonder" (D1244)
2011 1 omslag

7012 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de korte griezelfilm "Meneer Braker", in het kader van Kind en Kleur VI (D1245)
2011-2013 1 omslag
In 2011 herschrijfsubsidie toegewezen

7013 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiedramaserie "De achterkamer" (D1246-o)

2011 1 omslag

7014 Toewijzen van subsidie aan Diepteschерpte voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Our film" (D1247-o)
2011-2012 1 omslag

7015 Toewijzen van subsidie aan Diepteschерpte voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Vertrekvogels" (D1248-o)
2011-2012 1 omslag

7016 Afwijzen van de aanvraag van Visser & Van Rijckevorsel Filmprodukties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Ger van Elk, de waarheid als constructie" (D1249-o)
2011 1 omslag

7017 Afwijzen van de aanvraag van de OHM om subsidie voor het produceren van de documentaire "Tot de fabriek verdwijnt, tot onze dood" (D1250)
2011 1 omslag

7018 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "De tentoonstellingsmaker - een portret van Maarten Spruyt" (D1251)
2011 1 omslag

7019 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Heb uw naasten lief" (D1252)
2011 1 omslag

7020 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het succes van Nanine" (D1253)
2011 1 omslag

7021 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Foto Eddy" (D1254)
2011-2014 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7022 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "The collectors" (D1255-o)
2011-2012 1 omslag

7023 Afwijzen van de aanvraag van Pieter van Huystee Film om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Circus Oscar Carré" (D1256-o)
2011 1 omslag

7024 Toewijzen van subsidie aan Submarine Channel voor het ontwikkelen van het e-cultuur project "The last Hijack interactive" (D1257-o)
2011-2013 1 omslag

7025 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "In extase" (D1258)
2011 1 omslag

7026 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Bloed, zweet en tranen" (D1259)
2011 1 omslag

7027 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van het e-cultuurproject "Wensjewens.nl" (D1260)
2011 1 omslag

7028 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de achtdelige historische televisiedramaserie "Het geslacht Slijkhuis" (D1261)
2011 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7029 Afwijzen van de aanvraag van de NOS om subsidie voor het produceren van het e-cultuurproject "Kunst en nieuws" (D1262)
2011 1 omslag

7030 Afwijzen van de aanvraag van de NCRV om subsidie voor het produceren van het e-cultuurproject "60 jaar televisie" (D1263)
2011 1 omslag

7031 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van "IDFA Mediafonds Documentaire workshop 2011" (D1264-v)
2011-2012 1 omslag

7032 Toewijzen van subsidie aan NTR voor het ontwikkelen van de documentiare "Superjoden", in het kader van Documentaireprijs IDFA 2011 (D1265-v)
2011 1 omslag
Aanvraag en vergaderverslag ontbreken

5590 Afwijzen van de aanvraag van S. Joghi om subsidie voor het produceren van de videoclip "Guess I was a fool" (D1266-o)
2011 1 omslag

7045 Afwijzen van de aanvraag van Natwerk om subsidie voor het produceren van de videoclip "Microfoontje Test" (D1277)

2011 1 omslag

7046 Toewijzen van subsidie aan de Cake Film voor het produceren van de videoclip "One" (D1278)
2011-2012 1 omslag

7047 Toewijzen van subsidie aan Roel Oude Nijhuis voor het produceren van de videoclip "Walking by the sea" (D1279)
2011-2012 1 omslag

7048 Afwijzen van de aanvraag van Roel Oude Nijhuis om subsidie voor het produceren van de videoclip "Accident" (D1280)
2011 1 omslag

7049 Afwijzen van de aanvraag van de Wick van den Belt om subsidie voor het produceren van de videolip "Carpe Diem" (D1281)
2011 1 omslag

7050 Afwijzen van de aanvraag van Viking Film om subsidie voor het produceren van de videoclip "Nachtauto" (D1282)
2011 1 omslag

7051 Toewijzen van subsidie aan Minivegas Studio voor het produceren van de videoclip "Level Crossing" (D1283)
2011-2012 1 omslag

7052 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Het Loo" (D1284)
2011-2013 1 omslag

7053 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Bezoek op dinsdag" (D1285)
2011-2016 1 omslag

7054 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "De balletmeesters" (D1286)
2011-2013 1 omslag

7055 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van het e-cultuurproject "iYou" (D1287)
2011 1 omslag

7056 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Kakiemon, de breekbaarheid van het volmaakte" (D1288)
2011-2013 1 omslag

7057 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de korte dansfilm "Hypnagogia", in het kader van Point Taken 2011

(D1289)
2011-2012 1 omslag

7058 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de korte dansfilm "One False Move", in het kader van Point Taken 2011 (D1290)
2011-2012 1 omslag

7059 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de korte dansfilm "Evolutie van soorten", in het kader van Point Taken 2011 (D1291)
2011-2012 1 omslag

7060 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de korte dansfilm "Spiegelingen", in het kader van Point Taken 2011 (D1292)
2011-2012 1 omslag

7061 Toewijzen van subsidie aan de Blazhffski voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Mijn zusje de soldaat" (D1293-o)
2011-2014 1 omslag
In 2011 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen

7062 Toewijzen van subsidie aan Zuidenwind Filmprodukties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Marienborn" (D1294-o)
2011-2013 1 omslag

7063 Afwijzen van de aanvraag van Zuidenwind Filmprodukties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Zoektocht naar vrijheid" (D1295-o)
2011 1 omslag

7064 Afwijzen van de aanvraag van de Human om subsidie voor het produceren van het e-cultuurproject "Ikbenalles" (D1296)
2011 1 omslag

7065 Afwijzen van de aanvraag van de IKON om subsidie voor het produceren van de documentaire "The new american dream" (D1297)
2011 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7066 Afwijzen van de aanvraag van de Joodse Omroep om subsidie voor het produceren van de documentaire "Man muss sich immer bewegen bleiben" (D1298)
2011 1 omslag

7067 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "The nose" (D1299)
2011-2014 1 omslag
In 2011 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7068 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van het transmediaal project "Het nationale canta ballet" (D1300)
2011-2013 1 omslag
In 2011 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7069 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het IQ-project" (D1301)
2011 1 omslag

7070 Toewijzen van subsidie aan Bonanza Films voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "FC Rwanda" (D1302-o)
2011-2015 1 omslag

7071 Afwijzen van de aanvraag van de VPRO om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de vierdelige televisiedramaserie "De vastgoedfraude" (D1303-o)
2011 1 omslag

7072 Afwijzen van de aanvraag van de EO om subsidie voor het produceren van de documentaire "Heb uw naasten lief" (D1304)
2011 1 omslag

7073 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de hoorspelbewerking van het winnende boek in het kader van de AKO Literatuurprijs 2011 (D1305)
2011-2012 1 omslag
In 2009 en 2010 ook subsidie toegewezen

7074 Afwijzen van de aanvraag van Two Tribes om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Tok Tori 2" (D1306)
2011 1 omslag

7075 Afwijzen van de aanvraag van Guus Hoeve om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Shawney and the incredible watch" (D1307)
2011 1 omslag

7076 Toewijzen van subsidie aan Meindert Kamphuis voor het ontwikkelen van de game "Inside Me: IKITAI" (D1308)
2011-2016 1 omslag

7077 Afwijzen van de aanvraag van Adriaan de Jongh om subsidie voor het ontwikkelen van de game "The jelly reef" (D1309)

2011 1 omslag

7078 Afwijzen van de aanvraag van Eric Vellerman om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Audio Augmented shooter game" (D1310)
2011 1 omslag

7079 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Brabant Music Breaking Bordersom subsidie voor het ontwikkelen van de game "The search of the Ultimate Band" (D1311)
2011 1 omslag

7080 Afwijzen van de aanvraag van Erik Katerborg om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Formules" (D1312)
2011 1 omslag

7081 Afwijzen van de aanvraag van Monkeybizniz om subsidie voor het ontwikkelen van de game "De virtuele wereld van verschil" (D1313)
2011-2012 1 omslag

7082 Afwijzen van de aanvraag van Tim Vogel om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Flippin' Animals" (D1314)
2011 1 omslag

7083 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van IDFA Media talks 2011 (D1315-v)
2011 1 omslag

7084 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van het Play International Film and Music Festival (D1316-v)
2011-2013 1 omslag
Aanvraag ontbreekt

7085 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van Kids & Docs 2011-2012 (D1317-v)
2011-2012 1 omslag

7086 Toewijzen van subsidie aan Siebe de Boer voor het produceren van de videoclip "Seven" (D1318)
2011-2012 1 omslag

7087 Afwijzen van de aanvraag van Job Roggeveen om subsidie voor het produceren van de videoclip "The Rope" (D1319)
2011 1 omslag
alleen aanvraag aangetroffen

7088 Afwijzen van de aanvraag van Habbekrats om subsidie voor het produceren van de videoclip "Open your mouth" (D1320)

2011 1 omslag

7089 Afwijzen van de aanvraag van My city burning om subsidie voor het produceren van de videoclip "The Great Escape" (D1321)
2011 1 omslag

7090 Afwijzen van de aanvraag van Maarten Berkers om subsidie voor het produceren van de videoclip "Maskerade" (D1322)
2011 1 omslag

7091 Toewijzen van subsidie aan Yellow Submarine voor het produceren van de videoclip "Elephants" (D1323)
2011-2012 1 omslag

7092 Afwijzen van de aanvraag van Dox Records om subsidie voor het produceren van de videoclip "Wannado" (D1324)
2011 1 omslag

7093 Afwijzen van de aanvraag van Sosho om subsidie voor het produceren van de videoclip "Revolution Day" (D1325)
2011 1 omslag

7094 Afwijzen van de aanvraag van Spectacular-Optical om subsidie voor het produceren van de videoclip "Illusies 2" (D1326)
2011 1 omslag

7095 Toewijzen van subsidie aan Mels van der Mede voor het produceren van de videoclip "Someone OK" (D1327)
2011-2012 1 omslag

7096 Afwijzen van de aanvraag van Disrupt Communications om subsidie voor het produceren van de videoclip "Troubled Soul" (D1328)
2011 1 omslag

7097 Afwijzen van de aanvraag van Spektor storytelling om subsidie voor het ontwikkelen van het e-cultuurproject "Doemaardave: de weg naar Volendam" (D1329-o)
2011 1 omslag

7098 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de single play "Iedereen heeft een poes", in het kader van One Night Stand VII (D1330)
2011 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7099 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de single play "Ik ben Rio", in het kader van One Night Stand VII (D1331)
2011-2014 1 omslag

Geen besluitvorming aangetroffen

7100 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de single play "Urfeld", in het kader van One Night Stand VII (D1332)
2011-2014 1 omslag

7101 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de single play "Terug", in het kader van One Night Stand VII (D1333)
2011-2014 1 omslag

7102 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire "Fier van Hus à Alline" (D1334)
2011-2013 1 omslag

7103 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige televisiethriller "Dekmantel" (D1335-o)
2011-2013 1 omslag

7104 Afwijzen van de aanvraag van Talent United om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het e-cultuurproject "Restart" (D1336-o)
2011 1 omslag

7105 Afwijzen van de aanvraag van de VARA om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiedramaserie "De achterkamer" (D1337-o)
2011 1 omslag

7106 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisie-animatieserie "Tommie en Lotje" (D1338-o)
2011-2013 1 omslag

7107 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de single play "Sexting", in het kader van One Night Stand VII (D1339)
2011 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7108 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de single play “Ballast”, in het kader van One Night Stand VII (D1340)
2011-2014 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7109 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de single play "Honing", in het kader van One Night Stand VII (D1341)
2011 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7110 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de single play "Celine", in het kader van One Night Stand VII (D1342)
2011 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7111 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de single play "Bowy is binnen", in het kader van One Night Stand VII (D1343)
2011-2014 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7112 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de single play "De gelukkigen", in het kader van One Night Stand VII (D1344)
2011 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7113 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de single play "Uit", in het kader van One Night Stand VII (D1345)
2011-2014 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7114 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de single play "Cabo verde", in het kader van One Night Stand VII (D1346)
2011-2014 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7115 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de single play "Stockholm", in het kader van One Night Stand VII (D1347)
2011-2014 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7116 Afwijzen van de aanvraag van de AVRO om subsidie voor het produceren van de jeugdfilm "K(r)aal", in het kader van Kind en Kleur (D1348)
2011 1 omslag
In 2011 herschrijfsubsidie toegewezen

7117 Toewijzen van subsidie aan Submarine voor het ontwikkelen van het e-cultuurproject "Bellicher: Cel, transmedia thriller" (D1349-o)
2011-2012 1 omslag

7118 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film &TV voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "For the love of Allah" (D1350-o)
2011-2014 1 omslag

7119 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de single play "Hard Grijs", in het kader van One Night Stand VII (D1351)
2011 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7120 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de single play "2 minuten douchen" , in het kader van One Night Stand VII (D1352)
2011 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7121 Toewijzen van subsidie aan De Familie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "De langste adem - Toots Thielemans" (D1353-o)
2011-2014 1 omslag

7122 Afwijzen van de aanvraag van de NTR om subsidie voor het produceren van de documentaire "Jhernoimus Bosch, geraakt door de duivel" (D1354)
2011 1 omslag
In 2011 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7123 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de tragikomische dansfilm "Between entrance and exit" (D1355)
2011 1 omslag
In 2011 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7124 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het ontwikkelen van het scenario voor de televisiedramaserie "A'DAM - E.V.A." (D1356-o)
2011-2013 1 omslag

7125 Toewijzen van subsidie aan de Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire "Heit op soan" (D1357)
2011-2013 1 omslag

7126 Afwijzen van de aanvraag van de Stichting Geofort om subsidie voor het ontwikkelen van de game "Fire!" (D1358)
2011 1 omslag

7127 Toewijzen van subsidie aan de NPS voor het project "Woord.nl" (D1359-v)
2011 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7128 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het organiseren van workshopweekend Binger, in het kader van One Night Stand VII (D1360)

2011-2012 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7129 Toewijzen van subsidie aan Sandberg Instituut voor het organiseren van "Sandberg@mediafonds" (D1361)
2011-2013 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7130 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Full contact", in het kader van het project De Oversteek (D1362)
2011-2016 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7133 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de speelfilm "Wolf", in het kader van het project De Oversteek (D1365)
2011-2014 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

7134 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de speelfilm "Afscheid van de maan", in het kader van het project De Oversteek (D1366)
2011-2013 1 omslag

7135 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de speelfilm "Altijd Zondag", in het kader van het project De Oversteek (D1367)
2011-2014 1 omslag

7136 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het organiseren van One Night Stand V (D1368-o)
2011-2012 1 omslag

2.6.1.26. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2012, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

7142 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het ontwikkelen van een plan voor een hoorspel in veertig afleveringen met de werktitel "Pekelvlees" (D2001-o)
2012 1 omslag

7143 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Recht zo die gaat producties voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Lifting you higher" (D2002-o)
2012 1 omslag

7144 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Mees TV" (D2003)

2012-2014 1 omslag

7145 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor de driedelige dramaserie "Riphagen" (D2004-o)
2012 1 omslag

7146 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een tweede reeks van vijf afleveringen van de kleuterserie "Sien van Sellingen" (D2005)
2012-2014 1 omslag

7147 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het ontwikkelen van een plan voor de hoorspelserie "De Buitendienst" (D2006-o)
2012-2015 1 omslag

7148 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "I Occupy" (D2007)
2012-2014 1 omslag

7149 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire "Ajax! Joden! Het verhaal achter de geuzennaam" (D2008)
2012 1 omslag

7150 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Dubbelmens" (D2009)
2012-2014 1 omslag

7151 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de documentaire "Schaatsen voor de heer" (D2010)
2012-2015 1 omslag

7152 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Tegen de stroom in - Kadir van Lohuizen" (D2011)
2012-2014 1 omslag

7153 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een muzikale radiodocumentaire met de titel "Europa Soul" (D2012)
2012-2014 1 omslag

7154 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire "Engelenstem" (D2013-o)
2012 1 omslag

7155 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Human voor het produceren van een e-cultuurproject met de werktitel "ikbenAlles" (D2014)

2012 1 omslag

7156 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire "Het innerlijke landschap" (D2015)
2012-2016 1 omslag

7157 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Identificatie van de werkelijkheid" (D2016-o)
2012-2014 1 omslag

7158 Toewijzen van subsidie aan De Haaien voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Sonny Rollins - Werk in uitvoering" (D2017-o)
2012-2013 1 omslag

7159 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het produceren van de jeugdfilm "Twee werelden", in het kader van Kind en Kleur VI (D2018)
2012 1 omslag

7160 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een vierde serie van tweehonderd radiodocumentaire met de titel "1 minuut" (D2019)
2012-2014 1 omslag

7161 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Windmill Film voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Ann van den Broek" (D2020-o)
2012 1 omslag

7162 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Mijn leven als Deelder" (D2021)
2012-2013 1 omslag

7163 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Memphis Film & Television voor het ontwikkelen van de documentaire "Een Sjtetl in de Cariben" (D2022-o)
2012 1 omslag

7164 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Shelton Telesfordvoor het produceren van de videoclip voor het produceren van de videoclip "Let it rain" (D2023)
2012 1 omslag

7165 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Ricardo Alvarez voor het produceren van de videoclip "Dans je wals" (D2024)
2012 1 omslag

7166 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting Studio Eén voor het produceren van de videoclip "I say it again" (D2025)
2012 1 omslag

7167 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Fulham Palace voor het produceren van de videoclip "Wat moet ik doen? Wat moet ik doen?" (D2026)
2012 1 omslag

7168 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Axel Lukkien Holsbergen voor het produceren van de videoclip "Welkom Thuis" (D2027)
2012 1 omslag

7169 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Geert van der Velde voor het produceren van de videoclip "An Archer, A Dancer" (D2028)
2012 1 omslag

7170 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Jaap Hermans voor het produceren van de videoclip "When Something Breaks" (D2029)
2012 1 omslag

7171 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Maarten van de Glas voor het produceren van de videoclip "As it is" (D2030)
2012 1 omslag

7172 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Katelijne Schrama Films voor het produceren van de videoclip "Ain't the same" (D2031)
2012 1 omslag

7173 Afwijzen van aanvraag om subsidie van V. Bawits voor het produceren van de videoclip "Electric dreams of Harmless Vapor" (D2032)
2012 1 omslag

7174 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Roel Oude Nijhuis voor het produceren van de videoclip "Oersoep" (D2033)
2012 1 omslag

7175 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Motoko voor het produceren van de videoclip "I don't need love" (D2034)
2012 1 omslag

7176 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Cake Film voor het produceren van de videoclip "Sta op" (D2035)
2012 1 omslag

7177 Toewijzen van subsidie aan Een van de jongens voor het produceren van de videoclip "For God's sake" (D2036)

2012-2013 1 omslag

7178 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Martine Rademakers voor het produceren van de videoclip "God 1" (D2037)
2012 1 omslag

7179 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Glowforth voor het produceren van de videoclip "Façades" (D2038)
2012 1 omslag

7180 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Sir Moving Images voor het produceren van de videoclip "Sway" (D2039)
2012 1 omslag

7181 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Susanne van Binsbergen voor het produceren van de videoclip "Sluit jezelf niet uit" (D2040)
2012 1 omslag

7182 Toewijzen van subsidie aan NFI Producties voor het produceren van de videoclip "Tommy's Theme" (D2041)
2012 1 omslag

7183 Toewijzen van subsidie aan Revolver voor het produceren van de videoclip "Professional Grin" (D2042)
2012-2016 1 omslag

7184 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het ontwikkelen van een radiodrama met de titel "Een geval van omgekeerde zwaartekracht" (D2043-o)
2012 1 omslag

7185 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van een driedelige dramaserie met de titel "De Prooi" (D2044)
2012-2014 1 omslag

7186 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Jeroen Bosch, geraakt door de duivel" (D2045)
2012-2013 1 omslag

7187 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Human voor het produceren van een transmediaal project met de werktitel "Kika & Bob en de gevlogen vogel" (D2046)
2012 1 omslag

7188 Afwijzen van aanvraag om subsidie van voor het produceren van de radiodocumentaire "Hunt for the little red car" (D2047)
2012 1 omslag

7189 Afwijzen van aanvraag om subsidie van voor het produceren van

het radioprogramma "Orgels in de elf provinciën" (D2048)
2012 1 omslag

7190 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het produceren van een tweedelige radiodocumentaire met de werktitel "Blues & Roots" (D2049)
2012 1 omslag

7191 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire "De kunst van Ra" (D2050)
2012 1 omslag

7192 Toewijzen van subsidie aan Human voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "De stofbal van Suchan" (D2051)
2012-2014 1 omslag

7193 Afwijzen van aanvraag om subsidie van WOID voor het ontwikkelen van een plan voor een e-cultuurproject met de werktitel "TedxBrainport Live People Connector" (D2052-o)
2012 1 omslag

7194 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het produceren van een e-cultuurproject met de werktitel "Kika & Bob en de gevlogen vogel" (D2053)
2012 1 omslag

7195 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het uitvoeren van het plan voor een project met de titel " Shippr", in het kader van Sandberg@Mediafonds 2012 (D2054-v)
2012 1 omslag

7196 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het uitvoeren van het plan voor een project met de titel "Behind the Facades", in het kader van Sandberg@Mediafonds 2012 (D2055-v)
2012 1 omslag

7197 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het uitvoeren van het plan voor een project met de titel "Taxodus", in het kader van Sandberg@Mediafonds 2012 (D2056-v)
2012 1 omslag

7198 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het uitvoeren van het plan voor een project met de titel "Powermapping", in het kader van Sandberg@Mediafonds 2012 (D2057-v)
2012 1 omslag

7199 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het uitvoeren van het plan voor een project met de titel "O.", in het

kader van Sandberg@Mediafonds 2012 (D2058-v)
2012 1 omslag

7200 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het uitvoeren van het plan voor een project met de titel "Peilen doe je zo", in het kader van Sandberg@Mediafonds 2012 (D2059-v)
2012 1 omslag

7201 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het uitvoeren van het plan voor een project met de titel "(An)other Body", in het kader van Sandberg@Mediafonds 2012 (D2060-v)
2012 1 omslag

7202 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film “Sevilla”, in het kader van "Kort! 2012" (D2061)
2012 1 omslag

7203 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film “Roken als een Turk”, in het kader van "Kort! 2012" (D2062)
2012 1 omslag

7204 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film “Arash”, in het kader "Kort! 2012" (D2063)
2012 1 omslag

7205 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film “Show me love”, in het kader van "Kort! 2012: " (D2064)
2012 1 omslag

7206 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film “Man in pak”, in het kader van "Kort! 2012" (D2065)
2012 1 omslag

7207 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film “Amstel”, in het kader van "Kort! 2012" (D2066)
2012 1 omslag

7208 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film “No Vacancy”, in het kader van "Kort! 2012" (D2067)
2012 1 omslag

7209 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film “Dag meneer de Vries”, in het kader van "Kort! 2012" (D2068)
2012 1 omslag

7210 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film “Life is beautiful”, in het kader van "Kort! 2012 " (D2069)
2012 1 omslag

7211 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film “ Kansloos”, in het kader van "Kort! 2012" (D2070)
2012 1 omslag

7212 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het realiseren van de korte film "Wil", in het kader van "Kort! 2012: " (D2071)
2012 1 omslag

7213 Toewijzen van subsidie aan Corrino voor het ontwikkelen van een scenario voor de jeugdfilm "Sila de slagersdochter", in het kader van het project Nu of Nooit! (D2072-o)
2012 1 omslag

7214 Toewijzen van subsidie aan IDTV voor het ontwikkelen van een scenario voor de jeugdfilm “De wereld van karton”, in het kader van het project Nu of Nooit! (D2073-o)
2012 1 omslag

7215 Toewijzen van subsidie aan Revolver voor het ontwikkelen van een scenario voor de jeugdfilm "De Villa", in het kader van het project Nu of Nooit! (D2074-o)
2012 1 omslag

7216 Toewijzen van subsidie aan IDTV voor het ontwikkelen van een scenario voor een jeugdfilm “Het jongetje dat dacht dat hij goed was zoals”, in het kader van het project "Nu of Nooit! " (D2075-o)
2012 1 omslag

7217 Toewijzen van subsidie aan Family Affair Films voor het ontwikkelen van een scenario voor een jeugdfilm “Love, Sweet Love”, in het kader van het project "Nu of Nooit!: " (D2076-o)
2012 1 omslag

7218 Toewijzen van subsidie aan Kaliber Film voor het ontwikkelen van een scenario voor een jeugdfilm “IJskonijn”, in het kader van het project "Nu of Nooit!" (D2077-o)
2012-2013 1 omslag

7219 Toewijzen van subsidie aan Stetz Film voor het ontwikkelen van een scenario voor een jeugdfilm “Mimoen”, in het kader van het project "Nu of Nooit!" (D2078-o)
2012-2013 1 omslag

7220 Toewijzen van subsidie aan IJswater Films voor het ontwikkelen van een scenario voor een jeugdfilm “De Brasaband”, in het kader van het project "Nu of Nooit!" (D2079-o)
2012 1 omslag

7221 Toewijzen van subsidie aan IJswater Films voor het ontwikkelen van een scenario voor een jeugdfilm “De maan van Anouar”, in het kader van het project "Nu of Nooit!" (D2080-o)
2012 1 omslag

7222 Toewijzen van subsidie aan Volt Films voor het ontwikkelen van een scenario voor een jeugdfilm “Jim en Jojo”, in het kader van het project "Nu of Nooit!" (D2081-o)
2012-2014 1 omslag

7223 Afwijzen van aanvraag om subsidie van ERIBA voor het produceren van de game "Living Cell" (D2082)
2012 1 omslag

7224 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Submarine BV voor het produceren van de game "Frontiers" (D2083)
2012 1 omslag

7225 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Zoot Nel voor het produceren van de game "Dragonfly" (D2084)
2012 1 omslag

7226 Toewijzen van subsidie aan Guus Hoeve voor het produceren van de game "Catch 22" (D2085)
2012 1 omslag

7227 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Sherida Halatoe voor het produceren van de game "Beyond Eyes" (D2086)
2012 1 omslag

7228 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Digital Dreams voor het produceren van de game "Herboren" (D2087)
2012 1 omslag

7229 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Pascal van Beek voor het produceren van de game "Caromble" (D2088)
2012 1 omslag

7230 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van de game "Willem Wever's "Reis door je lijf"" (D2089)
2012 1 omslag

7231 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Joey Ferwerda voor het produceren van de game "Heartcore" (D2090)
2012 1 omslag

7232 Toewijzen van subsidie aan De Gids voor het produceren van de game "Victory Boogie Woogie" (D2091)
2012-2014 1 omslag

7233 Toewijzen van subsidie aan Jeroen D. Stout voor het produceren van de game "Cheongsam" (D2092)
2012-2017 1 omslag

7234 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire " Stuntmannen luisteren niet naar hun moeder", in het kader van Kids & Docs (D2093)
2012 1 omslag

7235 Toewijzen van subsidie aan de OHM voor het produceren van de documentaire "Vannacht worden we vrouwen", in het kader van Kids & Docs (D2094)
2012-2014 1 omslag

7236 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de documentaire "De geluiden van Mazin", in het kader van Kids & Docs (D2095)
2012-2013 1 omslag

7237 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Mookie", in het kader van Kids & Docs (D2096)
2012-2013 1 omslag

7238 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Human voor het produceren van de documentaire "Niet te poessie, niet te bot", in het kader van Kids & Docs (D2097)
2012 1 omslag

7239 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Voor ik vergeet", in het kader van Kids & Docs (D2098)
2012-2013 1 omslag

7240 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Kleine Mo", in het kader van Kids & Docs (D2099)
2012-2013 1 omslag

7241 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van de documentaire "Achter de Toren" (D2100)
2012-2014 1 omslag

7242 Toewijzen van subsidie aan Human voor het produceren van de documentaire "Morgen zien we weer" (D2101)
2012-2015 1 omslag

7243 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van de documentaire "De blik van Koos van Leeuwen" (D2102)
2012 1 omslag

7244 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel "Marikit's missie" (D2103)
2012 1 omslag

7245 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire "Dit ben ik" (D2104)
2012-2013 1 omslag

7246 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire "In stijl dansen" (D2105)
2012-2013 1 omslag

7247 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire "Afrekenen met Rob" (D2106)
2012-2013 1 omslag

7248 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Zuidenwind Filmproducties voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Vluchten in de vrijheid" (D2107-o)
2012 1 omslag

7249 Toewijzen van subsidie aan De Haaien voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "De verloren zoon" (D2108-o)
2012-2013 1 omslag

7250 Toewijzen van subsidie aan Basaltfilm voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Het Chimpanseecomplex" (D2109-o)
2012-2013 1 omslag

7251 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Memphis Film & Television voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "De terugkeer van Willem de Kooning" (D2110-o)
2012 1 omslag

7252 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Dwaze Zoon" (D2111)
2012-2014 1 omslag

In 2009 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie afgewezen. In 2010 werd ontwikkelingssubsidie toegewezen

7253 Toewijzen van subsidie aan Olympic Films voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "De grote fantast" (D2112-o)
2012-2013 1 omslag

7254 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de jeugddocumentaire "Bente's stem", in het kader van Kids & Docs (D2113)
2012-2013 1 omslag

7255 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Erzaehlungen" (D2114)
2012-2015 1 omslag

7256 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de documentaire "Nestgoud" (D2115)
2012 1 omslag
In 2011 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7257 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Human voor het produceren van de documentaire "Tussen Droom en Daad" (D2116)
2012 1 omslag

7258 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Windmill Film voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Eeuwige Roem" (D2117-o)
2012 1 omslag

7259 Afwijzen van aanvraag om subsidie van NTR Radio voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire "Engelenstem" (D2118-o)
2012 1 omslag

7260 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het produceren van het radioprogramma "Met Michiel USA Tour 2012" (D2119)
2012 1 omslag

7261 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Blackframe voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Onder ons" (D2120-o)
2012 1 omslag

7262 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het ontwikkelen van een plan voor een radiodocumentaire met de titel "Alexander Voormolen "Witte Raaf"" (D2121-o)

2012-2013 1 omslag

7263 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het ontwikkelen van een plan voor de radiodocumentaire "De bezieling van de maestro" (D2122-o)
2012 1 omslag

7264 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van een single play met de werktitel "De 8 kristallen bollen van Terbakel" (D2123)
2012 1 omslag

7265 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Shado'man" (D2124)
2012-2015 1 omslag

7266 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het produceren van de documentaire "Circushart" (D2125)
2012 1 omslag

7267 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "0,8 Ampere Geluk" (D2126)
2012 1 omslag

7268 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Bram Versteeg voor het produceren van de videoclip "Highland Bull" (D2127)
2012 1 omslag

7269 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een E-cultuurproject met de werktitel "American Dreams" (D2128)
2012 1 omslag

7270 Toewijzen van subsidie aan R. Orthel voor het produceren van een installatie met de titel "Poetica, Kees Hin" (D2129-v)
2012-2013 1 omslag

7271 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Martine Slangen voor het produceren van de videoclip "Ik moet je laten gaan mam" (D2130)
2012 1 omslag

7272 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Darren van der Lek voor het produceren van de videoclip "Play the girl" (D2131)
2012 1 omslag

7273 Toewijzen van subsidie aan het Filmfonds voor het organiseren van een masterclass met de titel "Kort! 2012" (D2132)
2012 1 omslag

7274 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Interakt voor het produceren van de videoclip "Circle 5" (D2133)
2012 1 omslag

7275 Toewijzen van subsidie aan Wouter Stoter voor het produceren van de videoclip "Palpable" (D2134)
2012 1 omslag

7276 Toewijzen van subsidie aan Roel Oude Nijhuis voor het produceren van de videoclip "Tech City" (D2135)
2012-2013 1 omslag

7277 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Roel Oude Nijhuis voor het produceren van de videoclip "Promises" (D2136)
2012 1 omslag

7278 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Roel Oude Nijhuis voor het produceren van de videoclip "The mushroom cloud" (D2137)
2012 1 omslag

7279 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting Trpoism voor het produceren van de videoclip "Gone Under" (D2138)
2012 1 omslag

7280 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Rosa Ronsdorf voor het produceren van de videoclip "Le Petit Prince" (D2139)
2012 1 omslag

7281 Afwijzen van aanvraag om subsidie van NGN Produkties voor het ontwikkelen van een plan voor een e-cultuurproject met de werktitel "Geesink-Toonder-Project" (D2140-o)
2012 1 omslag

7282 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Human voor het ontwikkelen van een plan voor een e-cultuurproject met de werktitel "Allochtonen bestaan niet" (D2141-o)
2012 1 omslag

7283 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de OHM voor het ontwikkelen van een plan voor een jeugdfilm met de werktitel "De Magische Bril" (D2142-o)
2012 1 omslag

7284 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel "Tussen twee werelden" (D2143)
2012 1 omslag

7285 Toewijzen van subsidie aan De Familie voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Zowel het penseel als de schilder" (D2144-o)
2012-2014 1 omslag

7286 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire "Het Diepe" (D2145)
2012-2013 1 omslag

7287 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor een jeugdserie met de werktitel "Oscar wil een Oscar" (D2146-o)
2012 1 omslag

7288 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het voortzetten van het project "De Oversteek 2012" (D2147)
2012 1 omslag

7289 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire "Sarah's Nacht" (D2148)
2012-2013 1 omslag

7290 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van een E-cultuurproject met de titel "Wie is Jan J.?" (D2149)
2012-2013 1 omslag

7291 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het ontwikkelen van een plan voor een driedelig hoorspel met de titel "Het Grote Zwijgen" (D2150-o)
2012-2013 1 omslag

7292 Toewijzen van subsidie aan Sources voor het opzetten van workshop met de titel "Sources 2 Script Developtment 2013" (D2151-v)
2012-2014 1 omslag

7293 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een jeugddrama met de titel "Nu of Nooit: Sila de Slagersdochter" (D2152)
2012-2014 1 omslag

7294 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Toen de dood ons scheidde", in het kader van One Night Stand VIII (D2153-o)
2012-2014 1 omslag

7295 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Speelman", in

het kader van One Night Stand VIII (D2154-o)
2012-2014 1 omslag

7296 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Onder invloed", in het kader van One Night Stand VIII (D2155-o)
2012-2014 1 omslag

7297 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Verzet", in het kader van One Night Stand VIII (D2156-o)
2012-2014 1 omslag

7298 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "De Parkeerwachter", in het kader van One Night Stand VIII (D2157-o)
2012-2014 1 omslag

7299 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Cromvoirt", in het kader van One Night Stand VIII (D2158-o)
2012-2014 1 omslag

7300 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Blijf nog even", in het kader van One Night Stand VIII (D2159-o)
2012-2014 1 omslag

7301 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Roffa", in het kader van One Night Stand VIII (D2160-o)
2012-2014 1 omslag

7302 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Flarden van Thomas", in het kader van One Night Stand VIII (D2161-o)
2012-2014 1 omslag

7303 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Ton, Roos en Toos", in het kader van One Night Stand VIII (D2162-o)
2012-2014 1 omslag

7304 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Op zee", in het kader van One Night Stand VIII (D2163-o)
2012-2014 1 omslag

7305 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het

ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "In het niets", in het kader van One Night Stand VIII (D2164-o)
2012-2014 1 omslag

7306 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor een dramafilm met de titel "Hawala", in het kader van One Night Stand VIII (D2165-o)
2012-2014 1 omslag

7307 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Scooterdagen", in het kader van One Night Stand VIII (D2166-o)
2012-2014 1 omslag

7308 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het ontwikkelen van een scenario voor de dramafilm "Dagen voor morgen", in het kader van One Night Stand VIII (D2167-o)
2012-2014 1 omslag

7309 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Joodse Omroep voor het produceren van de documentaire "Ajax! Joden! Amsterdam!" (D2168)
2012 1 omslag

7310 Toewijzen van subsidie aan Zuidenwind Filmproducties voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Asielzoeka's" (D2169-o)
2012-2013 1 omslag

7311 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO Radio voor het ontwikkelen van een plan voor een radiodrama met de werktitel "Tobia" (D2170-o)
2012 1 omslag

7312 Toewijzen van subsidie aan Kranenborg Velthuis Films voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Huntsville 6 pm" (D2171-o)
2012 1 omslag

7313 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de EO voor het produceren van de documentaire "De onzichtbare vriend" (D2172)
2012 1 omslag

7314 Toewijzen van subsidie aan SNG Film voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Georgica" (D2173-o)
2012-2013 1 omslag

7315 Toewijzen van subsidie aan Hummel & de Boer voor het ontwikkelen van een radioproject met de titel "Het

WesterborkLuisterpad" (D2174-o)
2012-2013 1 omslag

7316 Toewijzen van subsidie aan Hummel & de Boer voor het ontwikkelen van een E-cultuurproject met de titel "Het WesterborkLuisterpad" (D2175-o)
2012-2013 1 omslag

7317 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de jeugddocumentaire "Dilan Kaya" (D2176)
2012-2013 1 omslag

7318 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De verdediging van Robert M. " (D2177)
2012-2014 1 omslag

7319 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Cobos Films B.V. voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "De Schone Pest" (D2178-o)
2012 1 omslag

7320 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Een Gentrificatie Programma" (D2179-o)
2012-2014 1 omslag

7321 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een driedelig radiodrama met de titel "Wondermethode" (D2180)
2012-2013 1 omslag

7322 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Superjoden" (D2181)
2012-2014 1 omslag

7323 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de EO voor het produceren van de documentaire "Binnenschippers" (D2182)
2012 1 omslag

7324 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een E-cultuurproject met de werktitel "American Dreams" (D2183)
2012 1 omslag

7325 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de documentaire "Our Film" (D2184)
2012 1 omslag

7326 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de documentaire "Puck en de zoektocht naar de

broncode" (D2185)
2012 1 omslag

7327 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het produceren van een animatieserie van vijf afleveringen met de werktitel "Tommie en Lotje" (D2186)
2012 1 omslag

7328 Toewijzen van subsidie aan Windmill Film voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Ann van den Broek" (D2187-o)
2012-2014 1 omslag

7329 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "Vuur, Water en Koperen Buizen" (D2188)
2012-2014 1 omslag

7330 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van de documentaire "Broers" (D2189)
2012-2013 1 omslag

7331 Afwijzen van aanvraag om subsidie van KeyDocs voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Omwille van mijn tranen - De Matthäus Passion" (D2190-o)
2012 1 omslag

7332 Toewijzen van subsidie aan de KRO voor het produceren van een jeugdfilm met de titel "Jim en Jojo", in het kader van Nu of Nooit! (D2191)
2012-2014 1 omslag

7333 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de jeugddocumentaire "De maan van Anouar", (D2192)
2012-2014 1 omslag

7334 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de jeugdfilm "De Brasaband", in het kader van Nu of Nooit! (D2193)
2012 1 omslag

7335 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een jeugdfilm met de titel "Sweet Love", in het kader van Nu of Nooit! (D2194)
2012-2013 1 omslag

7336 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de jeugdfilm "IJskonijn", in het kader van Nu of Nooit! (D2195)
2012 1 omslag

7337 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een jeugdfilm met de titel "Mimoun", in het kader van Nu of Nooit! (D2196)
2012-2013 1 omslag

7338 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het produceren van de jeugdfilm "De jongen", in het kader van Nu of Nooit! (D2197)
2012 1 omslag

7339 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de jeugdfilm "De wereld van karton", in het kader van Nu of Nooit! (D2198)
2012 1 omslag

7340 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het produceren van een jeugdfilm met de titel "De Datsja", in het kader van Nu of Nooit! (D2199)
2012-2013 1 omslag

7341 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Harmke Koning voor het produceren van een kunstproject met de werktitel "Bornsche Beekpark" (D2200)
2012 1 omslag

7342 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Garcia City voor het produceren van de game "Drawwith" (D2201)
2012 1 omslag

7343 Toewijzen van subsidie aan de Joost van Dongen voor het produceren van de game "Proun +" (D2202)
2012 1 omslag

7344 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Raaskal Games voor het produceren van de game "Kolom" (D2203)
2012 1 omslag

7345 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Vici Games voor het produceren van de game "Raceday Challenge" (D2204)
2012 1 omslag

7346 Afwijzen van aanvraag om subsidie van J. Strijland voor het produceren van de videoclip "Hope & Desire" (D2205)
2012 1 omslag

7347 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Blend Studios voor het produceren van de videoclip "The sound of fashion" (D2206)
2012 1 omslag

7348 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Keren Cogan Films voor het produceren van de videoclip "Seconds Thoughts" (D2207)
2012 1 omslag

7349 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Roel Oude Nijhuis voor het videoclip van de videoclip "Joralemon Street" (D2208)
2012 1 omslag

7350 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Bart Jansen voor het produceren van de videoclip "Ochtend" (D2209)
2012 1 omslag

7351 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Niels Albers voor het produceren van de videoclip "400E" (D2210)
2012 1 omslag

7352 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Sjeng Schupp voor het produceren van de videoclip "Walla Kristalla" (D2211)
2012 1 omslag

7353 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Ruben van Leer voor het produceren van de videoclip "Nuclear Sunrise" (D2212)
2012 1 omslag

7354 Afwijzen van aanvraag om subsidie van K.A. Westland voor het produceren van de videoclip "Elevator Song" (D2213)
2012 1 omslag

7355 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stefan van Lange voor het produceren van de videoclip "Freaky Vannacht" (D2214)
2012 1 omslag

7356 Toewijzen van subsidie aan Viktorija Medvedeva voor het produceren van de videoclip "No toys on the playground" (D2215)
2012-2014 1 omslag

7357 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Roberta Petzoldt voor het produceren van de videoclip "Pavement Flowers" (D2216)
2012 1 omslag

7358 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Will Producties voor het produceren van de videoclip "Where the broken hearted go" (D2217)
2012 1 omslag

7359 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Ramses D. Petroria voor het produceren van de videoclip "Late Night parachutes" (D2218)
2012 1 omslag

7360 Toewijzen van subsidie aan Cadenza Films voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "De Kloof" (D2219-o)
2012-2013 1 omslag

7361 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het produceren van de documentaire "Het Concertgebouw" (D2220)
2012 1 omslag

7362 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Mussert" (D2221)
2012 1 omslag

7363 Toewijzen van subsidie aan Human voor het ontwikkelen van een plan voor de single play "Symbiose" (D2222-o)
2012-2013 1 omslag

7364 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de jeugddocumentaire "Kids & Docs: Door het vuur " (D2223)
2012-2015 1 omslag

7365 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het ontwikkelen van een plan voor een zesdelige dramaserie met de titel "Vaderland" (D2224-o)
2012-2016 1 omslag

7366 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "De dingen die voorbij gaan" (D2225)
2012-2015 1 omslag

7367 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het ontwikkelen van een plan voor een achtdelige jeugdserie met de werktitel "Doek" (D2226-o)
2012 1 omslag

7368 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van een transmediaal project met de titel "Boijmans TV (e-cultuur)" (D2227)
2012-2013 1 omslag

7369 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een transmedia-thriller met de titel "Bellicher: Cel Tracker App" (D2228)
2012-2013 1 omslag

7370 Toewijzen van subsidie aan De Productie voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Back to the Taj Mahal Hotel" (D2229-o)

2012-2014 1 omslag

7371 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het ontwikkelen van een plan voor een radio-documentaire met de titel "De (wereld)klas van 2002" (D2230-o)
2012-2014 1 omslag

7372 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het produceren van de radiodocumentaire "Jongens zijn we - maar aardige jongens" (D2231)
2012 1 omslag

7373 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het ontwikkelen van een plan voor een hoorspelserie met de werktitel "Gekkenwerk" (D2232-o)
2012 1 omslag

7374 Toewijzen van subsidie aan Cinedans voor het organiseren van Point Taken 2012 (D2233)
2012-2015 1 omslag

7375 Toewijzen van subsidie aan Stichting Cinema 33 voor het ontwikkelen van een plan voor een serie van 24 korte films met de titel "De andere kant van de Hemel" (D2234-o)
2012-2016 1 omslag

7376 Toewijzen van subsidie aan Human voor het produceren van de documentaire "Roosen" (D2235)
2012-2014 1 omslag

7377 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Picturae voor het ontwikkelen van een website met de werktitel "Foto Eddy" (D2236-o)
2012 1 omslag

7378 Toewijzen van subsidie aan Pieter van Huystee voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Levenslang" (D2237-o)
2012-2016 1 omslag

7379 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de RKK voor het produceren van een jeugddocumentaire met de werktitel "Laura & Anne 4 ever & ever" (D2238)
2012 1 omslag

7380 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "De blik van Koos van Leeuwen" (D2239)
2012-2014 1 omslag

7381 Toewijzen van subsidie aan Stichting Het Schrijfpaleis voor het organiseren van een project met de titel "Schrijfpaleis 2012-2013" (D2240-v)
2012-2013 1 omslag

7382 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Het kan verkeren" (D2241)
2012-2016 1 omslag

7383 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Plus Produkties voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Soweto Gospel Choir, een wereldkoor" (D2242-o)
2012 1 omslag

7384 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Cobos Films B.V. voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Het kwaad is al geschied" (D2243-o)
2012 1 omslag

7385 Toewijzen van subsidie aan de EO voor het productie van de documentaire "FC Rwanda" (D2244)
2012-2014 1 omslag

7386 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een hoorspelserie met de titel "De Spin" (D2245)
2012-2014 1 omslag

7387 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Volya Films voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Keizer Ibo" (D2246-o)
2012 1 omslag

7388 Toewijzen van subsidie aan Cobos Films B.V. voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Reis om de wereld in 50 concerten" (D2247-o)
2012-2013 1 omslag

7389 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het produceren van de documentaire "Tarik's Harem (De verloren zoon)" (D2248)
2012 1 omslag

7390 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Human voor het ontwikkelen van een plan voor de single play "Een Tweede Kans" (D2249-o)
2012 1 omslag

7391 Toewijzen van subsidie aan Human voor het ontwikkelen van een

plan voor de single play "Mi Kulpa" (D2250-o)
2012-2013 1 omslag

7392 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Human voor het ontwikkelen van een plan voor de single play "Tere Zielen" (D2251-o)
2012 1 omslag

7393 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Mattheus, ondernemer in religie" (D2252)
2012-2014 1 omslag

7394 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het produceren van de documentaire "Sranan Lobi" (D2253)
2012 1 omslag

7395 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR voor het produceren van de radiodocumentaire "Alexander Voormolen 'Witte Raaf'" (D2254)
2012 1 omslag

7396 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een plan voor drie radiodocumentaires met de titel "De bezieling van de Maestro" (D2255)
2012-2013 1 omslag

7397 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het ontwikkelen van een plan voor een jeugdserie met de titel "Sammie en de dieren" (D2256-o)
2012-2014 1 omslag

7398 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "0,8 Ampere Geluk" (D2257)
2012-2015 1 omslag

7399 Toewijzen van subsidie aan de Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Landpark Assisië" (D2258-o)
2012-2013 1 omslag

7400 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Ribnovo" (D2259-o)
2012 1 omslag

7401 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de EO voor het produceren van de documentaire "This is not a Banana State" (D2260)
2012 1 omslag
Eerder in 2012 werd ontwikkelingssubsidie aangevraagd

7402 Toewijzen van subsidie aan de VARA/VPRO/NTR voor het produceren van een achtdelige dramaserie met de titel "Hollands Hoop" (D2261)
2012-2015 1 omslag

7403 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van de documentaire "Bovendier" (D2262)
2012 1 omslag

7404 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Dagboek van een postduif" (D2263)
2012-2015 1 omslag

7405 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Het lichaam is mijn land" (D2264)
2012-2014 1 omslag

7406 Toewijzen van subsidie aan Coralie Vogelaar voor het ontwikkelen van een E-cultuurproject met de titel "PeilenDoeJeZo.nl" (D2265-o)
2012-2014 1 omslag

7407 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een E-cultuurproject met de titel "Powermapping: Inside (the) Shell" (D2266)
2012-2015 1 omslag

7408 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Lina Issa voor het ontwikkelen van een E-cultuurproject met de werktitel "(An)other Body" (D2267-o)
2012 1 omslag

7409 Afwijzen van aanvraag om subsidie van A. Groten & G. van de Wetering voor het ontwikkelen van een E-cultuurproject met de werktitel "De Buurtinspector" (D2268-o)
2012 1 omslag

7410 Toewijzen van subsidie aan Femke Herregraven voor het ontwikkelen van een E-cultuurproject met de titel "Taxodus" (D2269-o)
2012-2015 1 omslag

7411 Toewijzen van subsidie aan Juha van 't Zelfde voor het ontwikkelen van een E-cultuurproject met de titel "Shippr" (D2270-o)
2012-2016 1 omslag

7412 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de "IDFA-Mediafonds workshop 2012" (D2271-v)
2012-2013 1 omslag

7413 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Wij zijn 18" (D2272-v)
2012-2014 1 omslag

7414 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de BOS voor het produceren van een radiodrama met de werktitel "Rechter Tie: Halssnoer en kalebas" (D2273)
2012 1 omslag

7415 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een radiodrama met de titel "Een geval van omgekeerde zwaartekracht" (D2274)
2012-2013 1 omslag

7416 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het ontwikkelen van een plan voor een radiodrama met de werktitel "Tobia" (D2275-o)
2012 1 omslag

7417 Toewijzen van subsidie aan Zuidenwind Filmproducties voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Take care of self" (D2276-o)
2012-2013 1 omslag

7418 Toewijzen van subsidie aan De Haaien voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Ik ben lekker toch veel slimmer" (D2277-o)
2012-2013 1 omslag

7419 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Dutch Doc Photo voor het ontwikkelen van een plan voor een E-cultuurproject met de werktitel "VPD" (D2278-o)
2012 1 omslag

7420 Toewijzen van subsidie aan V. Kruk, J. Staal en D. van der Velden voor het ontwikkelen van een E-cultuurproject met de titel "Nulpunt/ 0." (D2279-o)
2012-2015 1 omslag

7421 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "The next big thing " (D2280)
2012-2014 1 omslag

7422 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NPO voor het organiseren van een project met de werktitel "Woord.nl" (D2281)
2012 1 omslag

7423 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een E-cultuurproject met de titel "Love and Engineering" (D2282)
2012-2014 1 omslag

7424 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Zenith" (D2283-o)
2012 1 omslag

7425 Afwijzen van aanvraag om subsidie van RTV Rijnmond voor het produceren van een E-cultuurproject met de werktitel "Het Was" (D2284)
2012 1 omslag

7426 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stefan Glerum voor het produceren van de videoclip "In the middle of the night" (D2285)
2012 1 omslag

7427 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Luke Shirock voor het produceren van de videoclip "Sponge" (D2286)
2012 1 omslag

7428 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Morphosis voor het produceren van de videoclip "Canvas" (D2287)
2012 1 omslag

7429 Toewijzen van subsidie aan Westframe voor het produceren van de videoclip "Glass of the Microscope" (D2288)
2012 1 omslag

7430 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Westframe voor het produceren van de videoclip "The Year Is Gone" (D2289)
2012 1 omslag

7431 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Shifting Pictures V.O.F. voor het produceren van de videoclip "Evolution" (D2290)
2012 1 omslag

7432 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Aurilliuz Entertainment voor het produceren van de videoclip "(Never walk) Alone" (D2291)
2012 1 omslag

7433 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Aurilliuz Entertainment voor het produceren van de videoclip "The end of the world" (D2292)
2012 1 omslag

7434 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Tialda Lublink voor het produceren van de videoclip "Back to the middle" (D2293)
2012 1 omslag

7435 Toewijzen van subsidie aan Minivegas voor het produceren van de videoclip "Partical of Life" (D2294)
2012 1 omslag

7436 Toewijzen van subsidie aan Will Producties voor het produceren van de videoclip "Live events (Anouk/Dana)" (D2295)
2012 1 omslag

7437 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stolen Couch Games voor het produceren van de game "Castaway Paradise" (D2296)
2012 1 omslag

7438 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Digitit voor het produceren van de game "Runzilla" (D2297)
2012 1 omslag

7439 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Toybox voor het produceren van de game "Pink versus Everything Else" (D2298)
2012 1 omslag

7440 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Toybox voor het produceren van de game "MindsEye" (D2299)
2012 1 omslag

7441 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Toybox voor het produceren van de game "Storm & Lief" (D2300)
2012 1 omslag

7442 Afwijzen van aanvraag om subsidie van R.A.F. Walfers voor het produceren van de game "Money for love" (D2301)
2012 1 omslag

7443 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Emiel Kampen voor het produceren van de game "Hooh-Haah" (D2302)
2012 1 omslag

7444 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een dansfilm met de titel "Egon", in het kader van Point Taken 2012 (D2303)
2012-2013 1 omslag

7445 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een dansfilm met de titel "Harvest", in het kader van Point Taken 2012 (D2304)

2012-2013 1 omslag

7446 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een dansfilm met de titel "Off Ground", in het kader van Point Taken 2012 (D2305)
2012-2013 1 omslag

7447 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een dansfilm met de titel "Rebel without a cause", in het kader van Point Taken 2012 (D2306)
2012-2013 1 omslag

7448 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een dansfilm met de titel "Ontginnen", in het kader van Point Taken 2012 (D2307)
2012-2013 1 omslag

7449 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Wild Zwijn" (D2308)
2012-2014 1 omslag

7450 Toewijzen van subsidie aan de NCRV voor het produceren van de documentaire "Het Chimpansee complex" (D2309)
2012-2015 1 omslag

7451 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "De Dwarsliggers" (D2310)
2012-2014 1 omslag

7452 Toewijzen van subsidie aan Holland Harbour Productions voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "After The Ceasefires" (D2311-o)
2012-2013 1 omslag

7453 Toewijzen van subsidie aan Pedri Animation voor het ontwikkelen van een plan voor een jeugdanimatieserie met de titel "George & Paul" (D2312-o)
2012-2013 1 omslag

7454 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor een driedelige dramaserie met de titel "Riphagen" (D2313-o)
2012-2014 1 omslag

7455 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Sonny Rollins - Werk in Uitvoering" (D2314)
2012-2014 1 omslag

7456 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de

documentaire "They fuck you up" (D2315)
2012-2016 1 omslag

7457 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "De kresj van oma" (D2316-o)
2012-2015 1 omslag

7458 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Daddy Doll" (D2317)
2012-2014 1 omslag

7459 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Knuckles last tape" (D2318)
2012-2015 1 omslag

7460 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van een serie radiodocumentaires met de titel "Plots 2013" (D2319)
2012-2015 1 omslag

7461 Toewijzen van subsidie aan de VPRO voor het produceren van de documentaire "Huntsville, Texas - 6pm" (D2320)
2012-2014 1 omslag
Eerder in 2012 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7462 Toewijzen van subsidie aan Zeppers Film & TV voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Zoriah" (D2321-o)
2012-2013 1 omslag

7463 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "Wat je draagt ben je zelf" (D2322)
2012-2015 1 omslag

7464 Afwijzen van aanvraag om subsidie van KeyDocs voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Erbarme dich" (D2323-o)
2012 1 omslag

7465 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de Familie voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Het Antoni van Leeuwenhoek Ziekenhuis" (D2324-o)
2012 1 omslag

7466 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van de documentaire "Zien en gezien worden" (D2325)
2012-2014 1 omslag

7467 Toewijzen van subsidie aan de BOS voor het produceren van de documentaire "Alles wordt nu anders" (D2326)
2012-2014 1 omslag

7468 Toewijzen van subsidie aan de IKON voor het produceren van de documentaire "God op IJtje" (D2327)
2012-2013 1 omslag

7469 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Spektor Storytelling voor het ontwikkelen van een plan voor een transmediaal project met de werktitel "H.S.C. Mercurius 2" (D2328-o)
2012 1 omslag

7470 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de "IDFA Mediatalks 2012" (D2329-v)
2012-2013 1 omslag

7471 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting CARO voor het ontwikkelen van een plan voor een serie korte kunstfilms met de werktitel "Grote Kunst voor Kleine Mensen" (D2330-o)
2012 1 omslag

7472 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Mikea Media voor het ontwikkelen van de radiodocumentaire "Wad een Geluid!" (D2331-o)
2012 1 omslag

7473 Toewijzen van subsidie aan de AVRO voor het produceren van een vierdelige dramaserie met de titel "Ramses" (D2332)
2012-2014 1 omslag

7474 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de documentaire "Tarik's Harem (De Verloren Zoon)" (D2333)
2012-2014 1 omslag

7475 Toewijzen van subsidie aan Selfmade Films voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Eindelijk Thuis" (D2334-o)
2012-2016 1 omslag

7476 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een zevendelige animatieserie met de werktitel "Het Waaiermeisje" (D2335)
2012 1 omslag

7477 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van een achtdelige dramaserie met de titel "A'dam E.V.A. " (D2336)
2012-2015 1 pak
In 2011 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7478 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het ontwikkelen van een plan voor een radiodrama met de titel "Bonita Avenue" (D2337-o)
2012-2015 1 omslag

7479 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de KRO voor het ontwikkelen van een plan voor een vijfdelige jeugdserie met de werktitel "Jesse's Koninkrijk" (D2338-o)
2012 1 omslag

7480 Afwijzen van aanvraag om subsidie van drsFilm voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Tactiek voor een verschroeiende Aarde" (D2339-o)
2012 1 omslag

7481 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het organiseren van de workshop One Night Stand VIII (D2340)
2012-2014 1 omslag

7482 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de AVRO voor het ontwikkelen van een hoorspel met de werktitel "Verwante stemmen" (D2341-o)
2012 1 omslag

7483 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Submarine voor het ontwikkelen van een plan voor een E-cultuurproject met de werktitel "BNN@school online" (D2342-o)
2012 1 omslag

7484 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NCRV voor het produceren van een E-cultuurproject met de werktitel "Waar is Jan Stam?" (D2343)
2012 1 omslag

7485 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de VPRO voor het produceren van een transmediaal beeldverhaal met de werktitel "Born Again: Atlas of Pentecostalism" (D2344)
2012 1 omslag

7487 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play met de werktitel "Allii'garah", in het kader van One Night Stand VIII (D2346)
2012 1 omslag

7488 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "In het niets", in het kader van One Night Stand VIII (D2347)
2012-2013 1 omslag

7489 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "Verzet", in het kader van One Night Stand VIII (D2348)
2012-2013 1 omslag

7490 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA EN VPRO voor het produceren van de single play "Speelman", in het kader van One Night Stand VIII (D2349)
2012-2014 1 omslag

7491 7491: Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play met de werktitel "Hawala", in het kader van One Night Stand VIII (D2350)
2012 1 omslag

7492 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play met de werktitel "Toen de dood ons scheidde", in het kader van One Night Stand VIII (D2351)
2012 1 omslag

7493 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play "Op zee", in het kader van One Night Stand VIII (D2352)
2012-2014 1 omslag

7494 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play met de werktitel "Vesna", in het kader van One Night Stand VIII (D2353)
2012 1 omslag

7495 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play "Roffa", in het kader van One Night Stand VIII (D2354)
2012-2014 1 omslag

7496 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play "Scooterdagen", in het kader van One Night Stand VIII (D2355)
2012-2014 1 omslag

7497 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play "Onder Invloed", in het kader van One Night Stand VIII (D2356)
2012-2014 1 omslag

7498 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play "Blijf nog even", in het kader van One Night Stand VIII (D2357)
2012 1 omslag

7499 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play " De parkeerwachter", in het kader van One Night Stand VIII (D2358)

2012 1 omslag

7500 Afwijzen van aanvraag om subsidie van de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play met de werktitel "Roos", in het kader van One Night Stand VIII (D2359)
2012 1 omslag

7501 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de single play "Flarden van Thomas", in het kader van One Night Stand VIII (D2360)
2012-2014 1 omslag

7502 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Flow Studios voor het produceren van de game "Zero Access" (D2361)
2012 1 omslag

7503 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Abel Hagen voor het produceren van de game "Alonso Anolis" (D2362)
2012 1 omslag

7504 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Christian Batist voor het produceren van de game "Perfect Earth" (D2363)
2012 1 omslag

7505 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Bruut Games voor het produceren van de game "Inverted World" (D2364)
2012 1 omslag

7506 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Chassé Theater voor het produceren van de game "Red Showtown van de verschrikkelijke plankenkoorts" (D2365)
2012 1 omslag

7507 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Nationaal Archief voor het produceren van de game "Hoe word ik de ideale huisvrouw?" (D2366)
2012 1 omslag

7508 Toewijzen van subsidie aan A.J. van den Beld voor het produceren van de game "(de) Newsgame" (D2367)
2012-2017 1 omslag

7509 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting Pleinmuseum voor het produceren van de game "The Kinect Art Challenge 2013" (D2368)
2012 1 omslag

7510 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Olga Godschalk voor het produceren van de game "Fetisj!" (D2369)

2012 1 omslag

7511 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Verzetsmuseum Amsterdam voor het produceren van de game "Games in het kindermuseum" (D2370)
2012 1 omslag

7512 Afwijzen van aanvraag om subsidie van Stichting InterArt voor het produceren van de game "AffectiON Game" (D2371)
2012 1 omslag

7513 Toewijzen van subsidie aan Digital Dreams voor het produceren van een game met de titel "FYI" (D2372)
2012-2014 1 omslag

7514 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het organiseren van de "Kids & Docs Workshop 2012-2013" (D2373)
2012-2013 1 omslag

7515 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het uitreken van de "Mediafondsprijs Kids & Docs 2012" (D2374)
2012-2013 1 omslag

7516 Toewijzen van subsidie aan de IDFA voor het ontwikkelen van een plan voor een film met de titel "Wij zijn 18" (D2375)
2012 1 omslag

7517 Toewijzen van subsidie aan het Sandberg Instituut voor het organiseren van het project "Sandberg@Mediafonds 2013" (D2376)
2012-2014 1 omslag

7519 Toewijzen van subsidie aan de NTR voor het produceren van de televisiefilm "De Infiltrant", in het kader van het project De Oversteek (D2378)
2012-2014 1 omslag

7520 Toewijzen van subsidie aan de VARA voor het produceren van de televisiefilm "Gluckauf", in het kader van het project De Oversteek (D2379)
2012-2015 1 omslag

7521 Toewijzen van subsidie aan de NTR, VARA en VPRO voor het produceren van de televisiefilm "Nena", in het kader van het project De Oversteek (D2380)
2012-2014 1 omslag

2.6.2 VERSTREKKEN VAN FINANCIËLE BIJDRAGEN AAN REGIONALE OMROEPORGANISATIE EN DERDEN

2.6.2.1. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2000, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

5202 Afwijzen van de aanvraag van Radio Noord-Holland voor het produceren van het radioprogramma "Holambra" (R0001)
2000 1 omslag

5203 Toewijzen van subsidie aan Stichting Beeldlijn voor het ontwikkelen van de documentaire "Meis, Frederik: Volkscommissaris van Groningen" voor TV Noord (R0002)
2000-2001 1 omslag

5204 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost voor het produceren van een 21-delige serie televisiedocumentaires met de titel "De plaats: De plek" (R0003)
2000 1 omslag

5205 Afwijzen van de aanvraag van Radio Flevoland om subsidie voor het ontwikkelen van de radioprogramma "Beeldende kunstenaars in Flevoland" (R0004)
2000 1 omslag

5206 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van de documentaire "Jaap Valkhoff, voor altijd in mijn hart" (R0005)
2000 1 omslag
Eindafrekening is niet aangetroffen

5207 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van de documentaire "Jan Schaper, een eeuwige belofte" (R0006)
2000-2003 1 omslag

5208 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van het tweedelige televisieprogramma "Negerzoenen, De Berini's" (R0007)
2000 1 omslag

5209 Afwijzen van de aanvraag van TV Flevoland om subsidie voor het ontwikkelen van een tweedelige documentaire met de werktitel "De Batavia 372 jaar op reis" (R0008-o)
2000 1 omslag

5210 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de tweedelige documentaire "Brabantse Muziekste den" (R0009-op)
2000-2006 1 omslag

5211 Aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het huis op de grens" (R0010)
2000 1 omslag
Aanvraag is niet behandeling genomen

5212 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het produceren van de documentaire "Gazon Matodja" (R0011-op)
2000-2003 1 omslag

5213 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het ontwikkelen van tien radio-afleveringen en 6 televisie-afleveringen met de werktitel "100 jaar Mijncultuur" (R0012-o)
2000-2004 1 omslag

5214 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het ontwikkelen van een radiodocumentaire met de werktitel "Het laatste alaaf" (R0013-o)
2000-2002 1 omslag

2.6.2.2. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2001, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

5215 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor he produceren van twintig clips van vijf minuten onder de titel "Gedichten van de straat" (R1001)
2001-2004 1 omslag

5216 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het produceren van de documentaire "Gaanman Gazon" (R1002)
2001 1 omslag

5217 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van een zesdelige televisieserie "No Wy" (R1003)
2001 1 omslag

5218 Afwijzen van de aanvraag van TV Flevoland om subsidie voor het ontwikkelen van een televisiedramaserie met de werktitel "Jannetje Weerstand-Kramer" (R1004-o)
2001 1 omslag

5219 Toewijzen van subsidie aan Adriaan Staal voor het ontwikkelen van een historische documentaire met de werktitel "Meer loon minder werk" voor TV Rijmond (R1005-o)
2001 1 omslag

5593 Toewijzen van subsidie aan TV Flevoland voor het ontwikkelen van een serie televisieprogramma's met de werktitel "Ritmo Tropical TV" (R1006-o)
2001-2002 1 omslag

5594 Toewijzen van subsidie aan Gerritse Producties voor het ontwikkelen van een documentaire met de werktitel "Piepers en kouseband" voor TV West (R1007-o)
2001 1 omslag
Eindafrekening is niet aangetroffen

5595 Aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het produceren van de film "Dante" (R1008)
2001 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

5596 Toewijzen van subsidie aan Cinemedia B.V. voor het produceren van de documentaire "De slag om Den Haag" voor TV West (R1009-o)
2001-2002 1 omslag

5597 Toewijzen van subsidie aan TV West voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "Dick Bos" (R1010-o)
2001-2009 1 omslag

5598 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van een de documentaire met de werktitel "Berini" (R1011-o)
2001-2010 1 omslag
Eindafrekening is niet aangetroffen

5599 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "De tijger in de stad" (R1012)
2001 1 omslag

5600 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het ontwikkelen van een serie van korte documentaires met de werktitel "Boven water" (R1013-o)
2001-2002 1 omslag

5601 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "It Frysk Jeugdorkest" (R1014)
2001 1 omslag

5602 Afwijzen van aanvraag van Stichting Beeldlijn voor het produceren van de documentaire I "Meis, Frederik, Volkscommissaris van Groningen" voor TV Noord (R1015)
2001 1 omslag

5603 Aanvraag van Zarpa Productions om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Zarpa Productions" (R1016-o)
2001 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

5604 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het schrijven van scenario's voor een twaalfdelige hoorspelserie "Wacht mer" (R1017-o)
2001 1 omslag

5605 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het ontwikkelen van twee radiodocumentaires onder de werktitel "Fortuna '54" (R1018-o)
2001-2003 1 omslag

5606 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de tiendelige televisieserie "De klassieke strijd" (R1019)
2001 1 omslag

5607 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord voor het verder ontwikkelen van de documentaire "Fre Meis, volkscommissaris van Groningen" (R1020-o)
2001-2002 1 omslag
een aanvraag is het resultaat van een In 2000 toegekende ontwikkelingssubsidie en een In 2001 afgewezen Aanvraag om productiesubsidie

5608 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het schrijven van een scenario's voor twee radiodocumentaires met de werktitel "Fortuna '54" (R1021-o)
2001-2004 1 omslag
Eerder in 2001 werd een aanvraag om is ontwikkelingssubsidie afgewezen

5609 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de radiodocumentaire "100 jaar Mijnen" (R1022)
2001-2004 1 omslag
Deze Aanvraag is het resultaat van een eerder In 2001 verleende ontwikkelingssubsidie

5610 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "Hiroshima mijn redding" (R1023-o)
2001-2003 1 omslag

5611 Toewijzen van subsidie aan RTV-Noord Holland voor het produceren van de documentaire "Boulevard of Dreams" (R1024)
2001-2005 1 omslag

5612 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "De tijger in de stad" (R1025)
2001 1 omslag

5613 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het produceren van de serie televisieprogramma's met de titel "Ritmo Tropical TV" (R1026)

2001 1 omslag
Subsidie is ingetrokken

5614 Afwijzen van de aanvraag van RTV Drenthe om subsidie voor het produceren van de documentaire "Van krantenbezorger tot monnik" (R1027)
2001 1 omslag

2.6.2.3. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2002, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

5615 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "Kisten vol Van Gogh's" (R2001-o)
2002-2010 1 omslag

5616 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord om subsidie voor het schrijven scenario voor de documentaire "Fre Meis: Volkscommissaris van Groningen" (R2002)
2002 1 omslag

5617 Afwijzen van de aanvraag van RTV-Noord om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "Krols Keuzes" (R2003-o)
2002 1 omslag

5618 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire "Fred Eaglesmith" (R2004)
2002-2003 1 omslag

5619 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het schrijven van scenario's voor een serie korte documentaires "Utrecht aan Zee" (R2005-o)
2002-2005 1 omslag

5620 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "De Fermonts" (R2006-op)
2002-2004 1 omslag

5621 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Fanfare Eensgezindheid" (R2007)
2002-2004 1 omslag

5622 Afwijzen van de aanvraag van RTV Drenthe om subsidie voor het produceren van serie televisieprogramma's met de titel "En toen was er de dood" (R2008)
2002 1 omslag

5623 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor

het schrijven een scenario voor documentaire-vierluik met de werktitel "De Elementen" (R2009-o)
2002 1 omslag

5624 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "Voor ons moeder" (R2010-o)
2002 1 omslag

5625 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het schrijven van een scenario voor de tweedelige documentaire "De reis van 2 tot 1226" (R2011-o)
2002-2005 1 omslag

5626 Afwijzen van de aanvraag van RTV Drenthe om subsidie voor het produceren van een serie documentaires met de titel "En toen was er de dood" (R2012)
2002 1 omslag

5627 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Vrijhaven 2(002)" (R2013)
2002 1 omslag

5628 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de korte film "Brug te Dicht" (R2014)
2002-2004 1 omslag

5629 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "Zeekoorts" (R2015-o)
2002-2008 1 omslag

5630 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Jan Schaper, een eeuwige belofte" (R2016)
2002 1 omslag
Eerder in 2001 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

5631 Toewijzen van subsidie aan RTV Oost voor het produceren van de televisieserie "De Plek" (R2017-op)
2002-2003 1 omslag

5632 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaireserie "Boven water" (R2018)
2002 1 omslag
In 2001 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

5633 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "Geschreven verleden" (R2019-o)

2002 1 omslag

5634 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het laatste buitenbad" (R2020)
2002 1 omslag

5635 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het produceren van de verfilming van de theatervoorstelling "Faust in Flevoland" (R2021)
2002 1 omslag

5636 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van zes korte documentaires met de werktitel "Intussen in R" (R2022)
2002-2004 1 omslag

5637 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "Het kleine Wijk" (R2023-o)
2002-2004 1 omslag

5638 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "De Fermonts" (R2024)
2002-2004 1 omslag

5639 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het schrijven van een scenario voor een documentaire "Voor ons moeder" (R2025-o)
2002 1 omslag

5640 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het schrijven van een scenario's voor zes afleveringen van een twaalfdelige televisieserie met de werktitel "Utrecht aan Zee" (R2026-o)
2002-2005 1 omslag
Eerder in 2002 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen voor de andere zes afleveringen

5641 Toewijzen van subsidie aan RTV West voor het produceren van de documentaire "De hand van de meester" (R2027)
2002 1 omslag
Eindafrekening is niet aangetroffen

5642 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van een filmgedicht met de werktitel "De hoek" (R2028)
2002-2009 1 omslag

5643 Afwijzen van de aanvraag van TV West om subsidie voor het schrijven van scenario voor de documentaire "Het bombardement" (R2029-o)
2002 1 omslag

5644 Aanvraag van L1 om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "In het midden: De Mijn" (R2030)
2002 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

5645 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het schrijven van een scenario voor de documentaire "Onderweg" (R2031-o)
2002 1 omslag

5646 Afwijzen van de aanvraag van AT5 om subsidie voor het produceren van de dertiendelige serie televisiedocumentaires met de titel "Een huis vol jazz" (R2032-o)
2002 1 omslag

5647 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van drie scenario's voor een vijftiendelige televisiedramaserie met de werktitel "Rocking Rotterdam" (R2033-o)
2002 1 omslag

5648 Toewijzen van subsidie aan TV Noord voor het schrijven van een plan voor een documentaire met een werktitel "Brons is Goud" (R2034-o)
2002-2004 1 omslag

5649 Toewijzen van subsidie aan TV Oost voor het ontwikkelen van een scenario voor de documentaire "Stiene" (R2035-o)
2002-2005 1 omslag

5651 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het produceren van een dertiendelige televisieserie met de titel "Zuiderzee Vertellingen" (R2036)
2002 1 omslag

5652 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Zeeland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Coupure" (R2037)
2002 1 omslag

5654 Toewijzen van subsidie aan RTV West voor het produceren van de documentaire "Piepers en Kouseband" (R2038)
2002-2004 1 omslag
In 2001 is een ontwikkelingssubsidie verleend

2.6.2.4. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2003, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

5655 Toewijzen van subsidie aan RTV Oost voor het produceren van de

televisieserie "De Plek" (R3001)
2003-2010 1 omslag
In 2002 is een ontwikkelingssubsidie verleend

5656 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Revolutie aan de Maas" (R3002)
2003-2005 1 omslag
In 2001 is een ontwikkelingssubsidie verleend

5657 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het Kleine Wijk" (R3003)
2003 1 omslag
In 2002 is een ontwikkelingssubsidie verleend

5658 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Leeuwen, avontuur en weemoed" (R3004)
2003-2004 1 omslag

5659 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het "Gedichten uit zee" (R3005)
2003-2004 1 omslag

5660 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van de documentaire "Jeneverkinderen" (R3006-o)
2003-2004 1 omslag

5661 Afwijzen van de aanvraag van om subsidie voor het produceren van de documentaire "Jongkind, de pionier van het impressionisme" (R3007)
2003 1 omslag

5662 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "Hollands Glorie! Dat is Jo de Roo" (R3008)
2003-2004 1 omslag

5663 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het produceren van een serie van twaalf korte documentaires onder de titel "Utrecht aan Zee" (R3009)
2003-2006 1 omslag
In 2002 is er tweemaal ontwikkelingssubsidie is toegewezen

5664 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Gewoon werken" (R3010)
2003 1 omslag

5665 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Architect voor de eeuwigheid" (R3011)
2003-2005 1 omslag

5666 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Ritmo Tropical TV" (R3012)
2003 1 omslag
In 2001 is er ontwikkelingssubsidie en productiesubsidie

5667 Afwijzen van de aanvraag van Radio TV Noord om subsidie voor het produceren van de documentaire "Brons is Goud" (R3013)
2003 1 omslag

5668 Toewijzen van subsidie aan Regionale Omroep Brabant voor het produceren van het radiodrama "Wolperding" (R3014)
2003-2004 1 omslag

5669 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het produceren van de documentaire "Dogtroep in de Vinex" (R3015)
2003 1 omslag

5670 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van deel drie "Boatmen" van het documentaire drieluik "Water" (R3016)
2003-2013 1 omslag

5671 Afwijzen van de aanvraag van TV West om subsidie voor het produceren van de documentaire "Pulchri's Zelfportret" (R3017)
2003 1 omslag

5672 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Kist vol van Gogh's" (R3018)
2003-2005 1 omslag
In 2002 is er ontwikkelingssubsidie

5673 Afwijzen van de aanvraag van TV West om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Nieuwstad Ypenburg" (R3019-o)
2003 1 omslag

5674 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord Holland om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Een nieuwe onderkoning van Amsterdam" (R3020)
2003 1 omslag

5675 Afwijzen van de aanvraag van Radio TV West om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "De sportjournalist" (R3021-o)
2003 1 omslag

3345 Toewijzen van subsidie aan Catherine van Campen voor het produceren van de radiodocumentaire " Beware pickpockets", in het kader van de regionale Radioprijs (R3022)

2003-2005 1 omslag

3346 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "Het geheim van Ossenisse, 10 jaar later" (R3023)
2003-2005 1 omslag

3652 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het ontwikkelen van een documentaire "Bevrijd?" (R3024-o)
2003-2011 1 omslag

3653 Afwijzen van de aanvraag van RTV West om subsidie voor het produceren van het televisiedrama "Haags Bakkie" (R3025)
2003 1 omslag

3654 Afwijzen van de aanvraag van RTV West om subsidie voor het produceren van 20-delige documentaireserie "TV Weimar" (R3026)
2003 1 omslag

3655 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "Heb uw naasten lief" (R3027)
2003 1 omslag

3656 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Jeneverkinderen" (R3028)
2003-2004 1 omslag
Eerder is er een ontwikkelingssubsidie is toegewezen

4559 Toewijzen van subsidie aan RTV-Oost voor het produceren van de documentaire "Stiene" (R3029)
2003-2009 1 omslag

2.6.2.5. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2004, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

4560 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Bevrijd?" (R4001)
2004 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

4561 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het produceren van het documentairevierluik "Brabantse Muziekste den" (R4002)
2004 1 omslag

4562 Toewijzen van subsidie aan Stichting Omroep Zeeland voor het ontwikkelen van een documentaire "Kerncentrale Borsele" (R4003-o)
2004-2005 1 omslag

4564 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het produceren van de documentaire "Tulpengoud" (R4004-op)
2004-2009 1 omslag

4565 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Het Bombardement" (R4005-o)
2004-005 1 omslag

4566 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het uitwerken van het radioproject "De zaak Stevens" (R4006-op)
2004-2006 1 omslag

4567 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het "Edith Stein, Echt en de Waarheid" (R4007)
2004 1 omslag

4568 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Zoutzoet" (R4008-o)
2004-2005 1 omslag

4569 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaireserie in zes delen met de titel "De Mijnen" (R4009)
2004-2005 1 omslag

3986 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het schrijven van een filmplan "Ischa's Wraak" (R4010-o)
2004-2007 1 omslag

3987 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het schrijven van een plan voor een radiodocumentaire met de werktitel "De heilige bomen van Limburg" (R4011-o)
2004 1 omslag

3988 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren "Au Jardin des Olivettes" (R4012-op)
2004-2006 1 omslag

3989 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Bevrijding & Vrijheid Zuid-Nederland 1944-45" (R4013)
2004 1 omslag
In 2003 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen. Eerder in 2004 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

3990 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het produceren van de documentaire "Tulpengoud" (R4014)
2004-2009 1 omslag

3991 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Edith Stein, Echt en de waarheid" (R4015-o)
2004 1 omslag
Eerder in 2004 is Aanvraag om is ontwikkelingssubsidie afgewezen

3992 Toewijzen van subsidie aan RTV West voor het schrijven van een filmplan "School voor jong talent" (R4016-o)
2004 1 omslag

3993 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren documentaire "Ischa's wraak" (R4017)
2004 1 omslag

3994 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het schrijven van een plan voor een radiodocumentaire "De passies van Tegelen" (R4018-o)
2004-2005 1 omslag

3995 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het voor schrijven van een filmplan voor een documentaire met een werkplan "De eerste burger, portret van een burgemeestersambt" (R4019-o)
2004 1 omslag

4294 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor een documentaire "Kaapverdië aan de Maas" (R4020-o)
2004 1 omslag

4295 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "30 jaar kerncentrale aan de Zeeuwse kust" (R4021)
2004-2006 1 omslag

4296 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van een radioproject met de titel "De zaak Stevens" (R4022)
2004-2005 1 omslag

2676 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Wij, de zonen van de zee" (R4023)
2004-2007 1 omslag

4896 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaireserie "Mix Flava" (R4024)
2004 1 omslag

4897 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "26000

gezichten" (R4025-o)
2004 1 omslag

4898 Toewijzen van subsidie aan Stichting TV Noord voor het produceren van de tweedelige documentaire "Ali Han, onze man in China" (R4026-op)
2004 1 omslag

4899 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Willem de Kooning" (R4027-o)
2004 1 omslag

4900 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het onzichtbare zichtbaar" (R4028)
2004 1 omslag

4901 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor he produceren zestiendelige televisieserie "The Road to Rotterdam" (R4029)
2004 1 omslag

4902 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het "Een dijk van 1 tot 1229" (R4030)
2004-2007 1 omslag
In 2002 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen onder de titel " De reis van 2 tot 1226"

4903 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Au Jardin des Olivettes" (R4031)
2004-2006 1 omslag
Eerder in 2004 is er ontwikkelingssubsidie is toegewezen

4904 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Zwarte confetti" (R4032-op)
2004-2005 1 omslag

4905 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Een oorlog van acht weken" (R4033)
2004-2006 1 omslag

4906 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Chinatown" (R4034-o)
2004 1 omslag

4907 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Tefaf: Kunst B.V." (R4035)

2004 1 omslag

4908 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Zeeland om subsidie voor het voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Philemon & Baukis" (R4036-o)
2004 1 omslag

2.6.2.6. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2005, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

4909 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Zout Zoet" (R5001)
2005-2006 1 omslag

6742 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "De eerste burger" (R5002)
2005 1 omslag

6743 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "De Bijenkorf" (R5003)
2005-2009 1 omslag

6744 Toewijzen van subsidie aan RTV West voor he produceren van de documentaire "School voor jong talent" (R5004)
2005-2010 1 omslag

6745 Toewijzen van subsidie aan RTV Oost voor het schrijven van een filmplan met de werktitel "www.textielbeat.nl" (R5005)
2005-2010 1 omslag

6746 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Interakt om subsidie voor het schrijven van een filmplan met de werktitel "Wan tgru poewema (een waar gedicht)" (R5006)
2005 1 omslag

6747 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "Philemon & Baukis" (R5007)
2005-2006 1 omslag
Eerder in 2004 werd een aanvraag voor is ontwikkelingssubsidie afgewezen

6748 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een filmplan voor een documentaire "Kaapverdië aan de Maas" (R5008-o)
2005-2008 1 omslag

6749 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Rotterdam Shanghai" (R5009-o)

2005-2006 1 omslag

6750 Toewijzen van subsidie aan Stichting Beeldlijn voor het produceren van de documentaire "Portret dichter Rutger Kopland" (R5010-op)
2005 1 omslag

6751 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Dagen in Mei " (R5011)
2005-2006 1 omslag
In 2004 werd onder titel "Het Bombardement" ontwikkelingssubsidie is toegewezen. Daarna werd in 2004 een aanvraag om productiesubsidie afgewezen en in plaats daarvan van werd herschrijfsubsidie aangeboden

6752 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Interakt om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Ons dorp, Den Ilp" (R5012-o)
2005 1 omslag

6753 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire met de werktitel "De Passies van Tegelen" (R5013)
2005 1 omslag

6754 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Achter het masker" (R5014)
2005 1 omslag

6755 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord om subsidie voor het produceren van de documentaire "Verdronken herinneringen" (R5015)
2005 1 omslag

6756 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "A Bird's Eye View" (R5016)
2005-2010 1 omslag

6757 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "De Porseleinkeizers van Rotterdam" (R5017)
2005 1 omslag

6758 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "De Bolderkar" (R5018-o)
2005-2007 1 omslag

6759 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "De verhuizing, 12 jaar later" (R5019)
2005-2008 1 omslag

6760 Toewijzen van subsidie aan RTV Oost voor het produceren van de documentaire "www.textielbeat.nl" (R5020)
2005-2010 1 omslag
Eerder in 2005 is er ontwikkelingssubsidie is toegewezen

6761 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Worstelen met de demon" (R5021-o)
2005-2006 1 omslag

6762 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Prinses Paulina, levende pop" (R5022-o)
2005-2009 1 omslag

6763 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Uitvallers" (R5023)
2005 1 omslag

6764 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Edith Stein, Echt en de Waarheid" (R5024)
2005 1 omslag
Eerder werden er in 2004 en 2005 aanvragen om ontwikkelingssubsidie en productiesubsidie afgewezen

6765 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord Holland voor het produceren van de documentaire "Amsterdam huilt, Rika Jansen" (R5025)
2005 1 omslag

6766 Afwijzen van de aanvraag van RTV Drenthe om subsidie voor het schrijven van een filmplan met de werktitel "Het leven volgens Serpico" (R5026-o)
2005 1 omslag

6767 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord voor het voor het produceren van de documentaire "Dichter bij het raadsel van spreken" (R5027)
2005-2007 1 omslag
Eerder in 2005 is er ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7549 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het produceren van de documentaireserie "Mix Flava, een Bijlmer Rap-sody" (R5028)
2005-2008 1 omslag

7522 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het produceren van de documentaire "Zwarte schapen van Almere" (R5029)
2005-2007 1 omslag

7523 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het ontwikkelen van een televisiedramaserie met de werktitel "Utrechtse soap" (R5030-o)
2005 1 omslag

7524 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "36+" (R5031-o)
2005 1 omslag

7525 Toewijzen van subsidie aan RTV Oost voor het produceren van de documentaire "De weg naar Berendina Hertgers"" (R5032)
2005-2010 1 omslag

7526 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord Holland om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Levensloop" (R5033-o)
2005 1 omslag

7527 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "RO TV" (R5034-v)
2005-2008 1 omslag

2.6.2.7. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2006, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

7528 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost om subsidie voor het produceren van een reeks korte documentaire met de titel "Ruisend riet, verhalen voor de regen" (R6001)
2006 1 omslag

7529 Afwijzen van de aanvraag van CMeyeFilms om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Ze zien los!" (R6002-o)
2006 1 omslag

7530 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "Zwarte inkt, Wim Hofman 65 jaar" (R6003)
2006-2007 1 omslag

7531 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het schrijven van een plan voor een televisieserie met de werktitel "De Redaktie" (R6004-o)
2006 1 omslag

7532 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Kaapverdië aan de Maas" (R6005)

2006 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7533 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het produceren van de documentaire "Leven na de dood van de De Hofpleinlijn" (R6006)
2006-2008 1 omslag

7534 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Leven na de dood van de De Hofpleinlijn" (R6007-o)
2006 1 omslag

7535 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het produceren van de documentaire "Bewijs van goed gedrag" (R6008)
2006-2007 1 omslag

7536 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Moslimmama" (R6009)
2006 1 omslag

7537 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Cornelis Verolme en het groter maken" (R6010)
2006-2007 1 omslag

7538 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de tweedelige documentaire "Volmaakt in m'n hoofd" (R6011)
2006-2007 1 omslag

7539 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "De Franse Rotterdammer" (R6012-o)
2006 1 omslag

7540 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Zacht neerkomen" (R6013)
2006 1 omslag

7541 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Sunrise" (R6014)
2006 1 omslag

7542 Afwijzen van de aanvraag van RTV Drenthe om subsidie voor het produceren van de documentaire "Cuby's Clip" (R6015)
2006 1 omslag

7543 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van een serie documentaires onder de titel "Rotterdam-Shanghai -een serie dubbelportretten" (R6016)

2006-2009 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7544 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Wereldarchitectuur op kleigrond" (R6017)
2006 1 omslag

7545 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor een documentaire met de werktitel "35 jaar Flevo's Mannenkoor" (R6018-o)
2006 1 omslag

7546 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Prop ut Merrop" (R6019)
2006 1 omslag

7547 Afwijzen van de aanvraag van Hell-O om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Penoze in Amsterdam" (R6020-o)
2006 1 omslag

7548 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "De Beschuitfabriek" (R6021)
2006-2008 1 omslag

7550 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "Het vuil, de stad en de dichter" van de televisieserie "RoTv" (R6022-v)
2006-2009 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7551 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor he produceren van de aflevering "Dress for Success" van de televisieserie "RoTv" (R6023-v)
2006-2009 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7552 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "Bokser & Zn" van de televisieserie "RoTv" (R6024-v)
2006-2009 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7553 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het produceren van de documentaire "Prinses Paulina, levende pop" (R6025)
2006 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7554 Toewijzen van subsidie aan RTV Oost voor het produceren van de documentaire "Staphorst in Tegenlicht" (R6026)
2006-2010 1 omslag

7555 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het schrijven van een filmplan voor een documentaire met de werktitel "35 jaar Flevo's Mannenkoor" (R6027-o)
2006-2007 1 omslag
Eerder in 2006 is een aanvraag om is ontwikkelingssubsidie afgewezen

7556 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van een documentaire "Popdagboek" van de televisieserie "RoTv" (R6028-v)
2006-2009 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7557 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "Montmartre aan de Maas" van de televisieserie "RoTv" (R6029-v)
2006-2009 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7558 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "Mijn laatste wens" van de televisieserie "RoTv" (R6030-v)
2006-2009 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7559 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Prop uit merrop" (R6031)
2006-2008 1 omslag
Eerder in 2006 is een aanvraag om is ontwikkelingssubsidie afgewezen

7560 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Rotterdamse Saudade" (R6032)
2006 1 omslag
In 2004 is een aanvraag om ontwikkelingssubsidie onder de titel "Kaapverdië aan de Maas" afgewezen; vervolgens is In 2005 ontwikkelingssubsidie is toegewezen. een aanvraag om productiesubsidie onder de titel "KaapverdiÙ aan de Maas" is eerder 2006 afgewezen

7561 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Herman Brood is Lief" (R6033-o)
2006-2009 1 omslag

7562 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Hollandse Goelag" (R6034-o)

2006 1 omslag

7563 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van een serie radioprogramma's onder de titel "Lijk op de Kaap" (R6035)
2006 1 omslag

7564 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het schrijven van een plan voor de radiodocumentaire "Licht gestoord en toch gelukkig" (R6036-o)
2006 1 omslag

7565 Toewijzen van subsidie aan Visser & Van Rijckevorsel Filmprodukties en L1 voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "No Shadows, No Shadows" (R6037-o)
2006 1 omslag

7566 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het produceren van de documentaire "AARDAPPELLIEFDE" (R6038)
2006 1 omslag

7567 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van zestal korte documentaires met de titel "Magische Plekken" (R6039)
2006 1 omslag

7568 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Mevrouw Jansen" (R6040)
2006 1 omslag
In 2005 is productiesubsidie toegekend

7569 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het herschrijven van het scenario en het produceren van de documentaire "Leven en liefde voor de kunst" (R6041-op)
2006-2008 1 omslag

7570 Afwijzen van de aanvraag van Abrahami-Netz TV Productions en RTV Drenthe om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Serpico leeft" (R6042-o)
2006 1 omslag
Besluit tot afwijzen subsidie is niet aangetroffen

7571 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "F.N.N.F.F.J.P. Sylvester, alias Menthol" (R6043-o)
2006 1 omslag
Besluit tot afwijzen subsidie is niet aangetroffen

2.6.2.8. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2007, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

7572 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het produceren van de documentaire "Koor" (R7001)
2007-2009 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om is ontwikkelingssubsidie afgewezen; vervolgens is later in 2006 ontwikkelingssubsidie is toegewezen.

7573 Afwijzen van de aanvraag van RTV Drenthe om subsidie voor het produceren van de documentaire "To be or not to be" (R7002)
2007 1 omslag

7574 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Heilig Vuur" (R7003-op)
2007-2010 1 omslag

7575 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren de documentaire "Van de Liefde en de Oorlog" (R7004)
2007 1 omslag

7576 Toewijzen van subsidie aan RTV West voor het produceren van de documentaire "Trefossa, dichter van Suriname" (R7005)
2007-2010 1 omslag
In 2005 is ontwikkelingssubsidie toegewezen onder de titel "Wan tru Poewema"

7577 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond en NCRV om subsidie voor het produceren van de documentaire "Parkheuvel" (R7006)
2007 1 omslag

7578 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het schrijven van een plan voor de radiodocumentaire "Licht gestoord en toch gelukkig" (R7007-o)
2007-2008 1 omslag
In 2006 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7579 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "Ons genoegen" van de televisieserie "RoTv" (R7008)
2007-2009 1 omslag

7580 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "Boem Boem Boem Boem" van de televisieserie "RoTv" (R7009)
2007-2009 1 omslag

7581 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "De poppen aan het dansen" van de televisieserie "RoTv" (R7010)

2007-2009 1 omslag

7582 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Leven na de dood van de Hofpleinlijn" (R7011)
2007 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om is ontwikkelingssubsidie afgewezen

7583 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het produceren van het radiodrama "De waker, de slaper, de dromer en het meisje" (R7012)
2007-2008 1 omslag

7584 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Geef mij 'n vlam" (R7013-o)
2007-2009 1 omslag

7585 Afwijzen van de aanvraag van Kurta 52 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Ecowijk Revisited" (R7014)
2007 1 omslag

7586 Afwijzen van de aanvraag van Solo Films om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor een documentaire "Natten en Dreugen" (R7015-o)
2007 1 omslag

7587 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de driedelige televisiedramaserie "Lodewijk Napoleon" (R7016)
2007 1 omslag

7588 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Zeeland om subsidie voor het produceren van de driedelige televisiedramaserie "Lodewijk Napoleon" (R7017)
2007 1 omslag

7589 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het produceren van de driedelige televisiedramaserie "Lodewijk Napoleon" (R7018)
2007 1 omslag

7590 Afwijzen van de aanvraag van RTV West om subsidie voor het produceren van de driedelige televisiedramaserie "Lodewijk Napoleon" (R7019)
2007 1 omslag

7591 Afwijzen van de aanvraag van PS pictures V.O.F. om subsidie voor het schrijven van een filmplan "De tweede Maasvlakte" (R7020-o)
2007 1 omslag

7592 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Zomers Peil; "Muziek in de Polder"" (R7021)
2007 1 omslag

7593 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het produceren van de documentaire "Herman is Lief!" (R7022)
2007-2009 1 omslag
In 2006 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7594 Afwijzen van de aanvraag van Visser & Van Rijckevorsel Filmprodukties B.V. om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor een documentaire "Katwijk en de zee" (R7023-o)
2007 1 omslag

7595 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Word een vlieg... word een spin... word een Laba-Labaà" (R7024)
2007 1 omslag

7596 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire "De twee gebroeders" (R7025)
2007-2009 1 omslag

7597 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Van wie is Hoogovens" (R7026)
2007 1 omslag

7598 Afwijzen van de aanvraag van Van der Hoop Filmprodukties om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "De Stelling van Amsterdam" (R7027-o)
2007 1 omslag

7599 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Schokland-verzonken verleden" (R7028-o)
2007 1 omslag

7600 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Gaandeweg" (R7029)
2007-2009 1 omslag

7601 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire produceren van de documentaire "No Shadows, No Shadows" (R7030)
2007-2009 1 omslag
In 2006 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7602 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Altijd in gesprek" (R7031)
2007 1 omslag

7603 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord om subsidie voor het produceren van de documentaire "Rotterdams Kookboek" (R7032)
2007 1 omslag

7604 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een filmplan voor een zesdelige documentaireserie met de werktitel "Rotterdams Kookboek" (R7033-o)
2007-2009 1 omslag

7605 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de radiodocumantaire "Licht gestoord en toch gelukkig" (R7034)
2007 1 omslag

7606 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Smeulende resten" (R7035)
2007-2009 1 omslag

7607 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "De Franse Rotterdammer" (R7036-o)
2007 1 omslag

7608 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "Zijn verloren land" (R7037-op)
2007-2008 1 omslag

7610 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "De Koaning fan it Sjukelan" (R7038-o)
2007-2009 1 omslag

7611 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "Bejaardenfluisteraar" van de televisieserie "RoTv" (R7039)
2007-2009 1 omslag

7612 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "Opzomerzotheid" van de televisieserie "RoTv" (R7040)
2007-2009 1 omslag

7613 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "Zwerver naast god" van de televisieserie "RoTv"

(R7041)
2007-2009 1 omslag

7614 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de aflevering "De treijtels" van de televisieserie "RoTv" (R7042)
2007-2009 1 omslag

7615 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord om subsidie voor het produceren van de documentaire "Winterraaize" (R7043)
2007 1 omslag

7616 Afwijzen van de aanvraag van Visser & Van Rijckevorsel om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Katwijk en de Zee" (R7044-o)
2007 1 omslag

7617 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Grote Genade" (R7045)
2007-2010 1 omslag

7618 Afwijzen van de aanvraag van RTV West om subsidie voor het produceren van een serie documentaires met de titel "Van goeden huize...." (R7046)
2007 1 omslag

7619 Afwijzen van de aanvraag van RTV Gelderland om subsidie voor het produceren van het documentaire tweeluik "De mode-ambassadeur van Arnhem" (R7047)
2007 1 omslag

7620 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de radiodocumentaire "Licht gestoord en toch gelukkig" (R7048)
2007-2010 1 omslag
In 2006 is een aanvraag om is ontwikkelingssubsidie afgewezen. Eerder in 2007 is wel ontwikkelingssubsidie is toegewezen en is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7621 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Sam Middleton" (R7049)
2007 1 omslag

7622 Toewijzen van subsidie aan Doden weg, het laatste stukje Napoleonsbaan voor het produceren van de documentaire "Doden weg, het laatste stukje Napoleonsbaan" (R7050)
2007-2009 1 omslag

7623 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Shigey Habuni, Geef mij 'n vlam" (R7051-op)
2007-2009 1 omslag

Eerder in 2007 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7624 Afwijzen van de aanvraag van 3325 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Nooit terug naar Vroeger" (R7052-op)
2007 1 omslag
Er is wel een subsidie aangeboden voor het herschrijven van het scenario

2.6.2.9. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2008, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

7625 Toewijzen van subsidie aan RTV Gelderland voor het produceren van de documentaire "Nooit terug naar vroeger" (R8001)
2007-2009 1 omslag
In 2007 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7626 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "De stelling van Amsterdam" (R8002)
2007-2008 1 omslag

7627 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Kwaaie Tongen" (R8003-o)
2008-2012 1 omslag

7628 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "De jacht van Abdelkader Benali" (R8004)
2008-2009 1 omslag

7629 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord voor het schrijven van een plan voor de radiodocumentaire "Cursus Klokkentaal" (R8005-o)
2008-2009 1 omslag

7630 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Hier spreekt de Stadsrapper" (R8006)
2008 1 omslag

7631 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van driedelige documentaireserie met de titel "Hongerput Nieuwland" (R8007)
2008-2010 1 omslag

7632 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Zeeland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Zijn verloren land" (R8008)
2008 1 omslag
In 2007 ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7633 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van

de documentaire "Shigey Habuni, geef mij 'n vlam" (R8009)
2008-2009 1 omslag

7634 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een plan voor een radiodocumentaire over het leven van Fanny Schoonheyt (R8010-op)
2008 1 omslag

7635 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Het mysterie van Schokland" (R8011-o)
2008 1 omslag

7636 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het produceren van de documentaire "God's eigen parochie" (R8012)
2008 1 omslag

7637 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire "It partoer" (R8013)
2008-2010 1 omslag
In 2007 is er ontwikkelingssubsidie is toegewezen onder de titel "De Koning van het Sj¹kelan"

7638 Toewijzen van subsidie aan Stichting Oogland Filmproducties voor het schrijven van filmplan voor de documentaire "Wreed Geluk" (R8014-o)
2008-2009 1 omslag

7639 Toewijzen van subsidie aan Stichting Oogland Filmproducties voor het schrijven van een filmplan "'T Pierelandj" (R8015-o)
2008-2009 1 omslag

7640 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Mytown" (R8016)
2008 1 omslag

7641 Afwijzen van de aanvraag van Perspectief Producties om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Zes meter onder NAP" (R8017-o)
2008 1 omslag

7642 Toewijzen van subsidie aan Tati Wirahadiraksa en RTV Noord-Holland voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "De Bijlmer Bruist" (R8018-o)
2008-2012 1 omslag

7643 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost om subsidie voor het produceren van de documentaire "Onzichtbaar beperkt" (R8019)
2008 1 omslag

7644 Afwijzen van de aanvraag van RTV Drenthe om subsidie voor het produceren van de documentaire "Vasalis in Drenthe" (R8020)
2008 1 omslag

7645 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het produceren van de documentaire "Amersfoort de verborgen stad" (R8021)
2008 1 omslag

7646 Toewijzen van subsidie aan TV Gelderland voor het schrijven van een plan voor een televisiedramaserie met de werktitel "Sagen van Nu" (R8022-op)
2008-2009 1 omslag

7647 Afwijzen van de aanvraag van om subsidie voor het schrijven van een plan voor een komische televisieserie met de werktitel "Het Wilde Westen" (R8023-o)
2008 1 omslag

7648 Toewijzen van subsidie aan RTV Oost voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Refo's en orthodoxe moslims in de Bible Belt" (R8024-o)
2008-2010 1 omslag

7649 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een plan voor een televisiedramaserie met de werktitel "Koning van de Maas" (R8025-o)
2008-2011 1 omslag

7650 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het produceren van de documentaire "God's eigen parochie" (R8026)
2008-2011 1 omslag

7651 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Ted Langenbach: Mytown" (R8027)
2008-2010 1 omslag

7652 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een radiodocumantaire "Fanny Schoonheyt" (R8028-o)
2008 1 omslag

7653 Toewijzen van subsidie aan RTV Oost voor het produceren van de documentaire "Alias Menthol" (R8029)
2008-2010 1 omslag

7654 Toewijzen van subsidie aan Ellen Blom en Marcel Prins voor het schrijven van een plan voor een achtdelige televisieserie met de

werktitel "Levensliederen" (R8030-o)
2008-2009 1 omslag

7655 Afwijzen van de aanvraag van Perspectief Producties en RTV Noord-Holland om subsidie voor het schrijven van een plan voor de documentaire "Zes meter onder NAP" (R8031-o)
2008 1 omslag
Eerder in 2008 werd een aanvraag om is ontwikkelingssubsidie afgewezen

7656 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het schrijven van een plan voor een documentaireserie met de werktitel "De kleine parade" (R8032-o)
2008 1 omslag

7657 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord om subsidie voor het produceren van de documentaire "Van de woestijn naar de Ommelanden: Chili salpter in Groningen" (R8033)
2008 1 omslag

7658 Toewijzen van subsidie aan TV Gelderland voor het schrijven van een plan voor een televisieserie voor twaalf omroepen met de werktitel "Plaats delict" (R8034-o)
2008-2012 1 omslag

7659 Afwijzen van de aanvraag van Hollandse Helden om subsidie voor het schrijven van een plan voor een single play met de werktitel "Geen bereik" (R8035-o)
2008 1 omslag

7660 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Wreed Geluk. Claus, Vlaanderen & de Liefde" (R8036)
2008-2010 1 omslag

7661 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een plan voor de documentaire "De koningin van de Oude Binnenweg" (R8037-o)
2008-2009 1 omslag

7662 Afwijzen van de aanvraag van Bonanza Films en RTV West om subsidie voor het schrijven van een plan voor de documentaire "De wereld van Den Haag" (R8038-o)
2008 1 omslag

7663 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een plan voor een televisiedramaserie met de werktitel "Hugo S. & Co" (R8039-o)
2008-2009 1 omslag

7664 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een plan met de werktitel "Rotterdams kookboek" (R8040)
2008 1 omslag

7665 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de zevendelige televisieserie "RO TV" (R8041)
2008-2010 1 omslag
In 2005, 2006 en 2007 zijn er ontwikkelingssubsidies en productiesubsidies verleend aan de afzonderlijke afleveringen

7666 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van de tweede reeks van de televisieserie "Koning van de Maas, tweede reeks" (R8042-o)
2008-2011 1 pak

7667 Afwijzen van de aanvraag van Switch Filmproducties om subsidie voor het schrijven van een plan voor de documentaire "Chinatown United" (R8043-o)
2008 1 omslag

2.6.2.10. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2009, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

7668 Afwijzen van de aanvraag van Filmwerk Remy Vlek en Omroep Brabant om subsidie voor het "Kermis in Tilburg" (R9001-o)
2009 1 omslag

7669 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het produceren van de documentaire "Kroniek van muzikantengeneratie" (R9002)
2009 1 omslag

7670 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "De engel van doel" (R9003)
2009-2012 1 omslag

7671 Afwijzen van de aanvraag van Ali Abas Hassin om subsidie voor het schrijven van een plan voor de documentaire "Al Nasarye stad van Abraham" (R9004-o)
2009 1 omslag

7672 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het schrijven van een plan voor de documentaire "Lelystad, luchtfietsen op de bodem van de Zuiderzee" (R9005-o)
2009-2010 1 omslag

7673 Afwijzen van de aanvraag van Palentino Pictures om subsidie voor het schrijven van een plan voor de documentaire "King of Dance" (R9006-o)
2009 1 omslag

7674 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "De Zomerdijkstraat" (R9007)
2009 1 omslag

7675 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een plan voor de documentaire "De koningin van de Oude Binnenweg" (R9008)
2009-2010 1 omslag

7676 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een plan met de werktitel "Kröllers offer" (R9009-o)
2009-2014 1 omslag

7677 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het is een wonder dat ik weer op de motor zit" (R9010)
2009 1 omslag

7678 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Stadsdichter om subsidie voor het schrijven van een plan voor de documentaire met de werktitel "Bergman" (R9011-o)
2009 1 omslag

7679 Afwijzen van de aanvraag van Perspectief Produkties om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Zes meter onder NAP, woongeluk in de polder" (R9012-o)
2009 1 omslag

7680 Afwijzen van de aanvraag van Perspectief Productions om subsidie voor het schrijven van een filmplan met de werktitel "Midlife Twist" (R9013-o)
2009 1 omslag

7681 Toewijzen van subsidie aan Studio Rev voor het produceren van de documentaire "De bril van Chabot" (R9014-op)
2009-2010 1 omslag

7682 Afwijzen van de aanvraag van RTV Gelderland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Rebelle" (R9015)
2009 1 omslag

7683 Afwijzen van de aanvraag van Marcel Prins / Ellen Blom om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "Utrecht in de oorlog" (R9016-o)
2009 1 omslag

7684 Toewijzen van subsidie aan Omroep Gelderland voor het ontwikkelen van twee afleveringen van een televisiedramaserie met de werktitel "Sagen van Nu" (R9017-o)
2009-2013 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7685 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Filmblik A'dam om subsidie voor het ontwikkelen van een speelfilm met de werktitel "Film dream" (R9018-o)
2009 1 omslag

7686 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "'t Pierelandje" (R9019)
2009-2011 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7687 Afwijzen van de aanvraag van Rebecca van Wittene Producties om subsidie voor het ontwikkelen van de documentaire "24 maart 1942 - Joods leven in Zeeland" (R9020-o)
2009 1 omslag

7688 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire "It Riedsel" (R9021)
2009-2010 1 omslag

7689 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Alle veren gedragen" (R9022-o)
2009 1 omslag

7690 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Wereldwonder langs de Maas" (R9023-o)
2009-2010 1 omslag

7691 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Negers, Indianen en Bruine Paters" (R9024)
2009-2011 1 omslag

7692 Toewijzen van subsidie aan Omroep Gelderland voor het schrijven van een filmplan met een werktitel voor een documentaire "Fotofinish" (R9025-op)
2009-2012 1 omslag

7693 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het produceren van de documentaire "De bibliobus" (R9026)
2009 1 omslag

7694 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "Ogen en Oren van het Wad" (R9027)
2009 1 omslag

7695 Toewijzen van subsidie aan Lagestee Film B.V. voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Die 5 dagen in mei 1940" (R9028-o)
2009-2011 1 omslag

7696 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het produceren speelfilm "Rue de Gielons" (R9029)
2009 1 omslag

7697 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Terug naar Neerkant" (R9030-op)
2009-2010 1 omslag

7698 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost om subsidie voor het produceren van de documentaire "Rijssen's Hemelvaart" (R9031)
2009 1 omslag

7699 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord Holland voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire met de werktitel "Herman van der Horst" (R9032-o)
2001-2012 1 omslag

7700 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Bots, het einde van de strijd" (R9033)
2009-2013 1 omslag

7701 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Stadsgenoten" (R9034)
2009 1 omslag

7702 Toewijzen van subsidie aan Trueworks voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Zwart goud" (R9035-o)
2009-2010 1 omslag

7703 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Chica Radio" (R9036)
2009-2011 1 omslag

7704 Afwijzen van de aanvraag van Ellen Blom en Marcel Prins om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor een zesdelige documentaire met de werktitel "Jezelf een vraag stellen-Utrecht in de oorlog" (R9037-o)
2009 1 omslag
Eerder in 2009 is een aanvraag om is ontwikkelingssubsidie afgewezen

7705 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Gelukkig, voetbal!" (R9038)
2009 1 omslag

7706 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire "Gedicht in Wording" (R9039)
2009-2011 1 omslag

7707 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het schrijven van een filmplan voor een achtdelige documentaire met de werktitel "De Valuwe" (R9040)
2009-2011 1 omslag

7708 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van het radiodrama "De dood, het leven en de misleiding" (R9041)
2009-2011 1 omslag

7709 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Toen zij van Rotterdam vertrokken" (R9042)
2009 1 omslag

7710 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire "Rowwen Hèze en dat ene peelverhaal" (R9043-o)
2009 1 omslag

7711 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het is een wonder dat ik weer op de motor zit" (R9044)
2009 1 omslag
Eerder in 2009 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7712 Afwijzen van de aanvraag van Stichting Oogland Producties om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Dakloze Herinneringen" (R9045-o)
2009 1 omslag

7713 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Alles voor de Grutto?" (R9046)
2009 1 omslag

7714 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "Terug naar Mirns" (R9047)
2009 1 omslag

7715 Toewijzen van subsidie aan Switch Filmproducties voor het schrijven van een plan voor de documentaire "Chinatown United" (R9048-o)
2009-2011 1 omslag
In 2008 is een aanvraag om is ontwikkelingssubsidie afgewezen

7716 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Waar mijn ogen dwalend turen" (R9049-op)
2009-2011 1 omslag

7717 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de tweede reeks van de televisieserie "RoTV" (R9050)
2009-2012 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7718 Toewijzen van subsidie aan RTV West voor het produceren van de documentaire "De aardappeleters" (R9051)
2009-2013 1 omslag

7719 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Tamelijk gelukkig" (R9052-o)
2009 1 omslag

7720 Toewijzen van subsidie aan RTV Oost voor het produceren van de documentaire "Rijssen's Hemelvaart" (R9053)
2009-2011 1 omslag

7721 Afwijzen van de aanvraag van Capital Data om subsidie voor het schrijven van een filmplan voor de documentaireserie "De fascinerende wereld van Jheronimuss Bosch " (R9054-o)
2009 1 omslag

7722 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire "PeelPoëzie" (R9055-o)
2009-2010 1 omslag

7723 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Lost Footage" (R9056)
2009 1 omslag

7724 Toewijzen van subsidie aan Ida Does productions voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Sonny Boy" (R9057-o)
2009-2010 1 omslag

7725 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het schrijven van een filmplan voor de documentaire "Levensliederen" (R9058)
2009-2014 1 omslag

7726 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om productiesubsidie voor het E-cultuurproject "This is my body" (R9059)
2009 1 omslag

2.6.2.11. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2010, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

7748 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "Vol bloed" (S0001)
2009-2011 1 omslag

7749 Afwijzen van de aanvraag van Perspectief producties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Midlife twist" (S0002-o)
2009-2010 1 omslag

7750 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Arthur Spronken - vereeuwiger" (S0003)
2009-2012 1 omslag

7751 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het produceren van de documentaire "Lelystad luchtfietsen op de bodem van de Zuiderzee" (S0004)
2009-2012 1 omslag
In 2009 ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7752 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire "Heilig vuur" (S0005)
2009-2013 1 omslag

7753 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "De onderste steen boven" (S0006)
2009-2010 1 omslag
In 2009 ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7754 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "De inval volgens topper" (S0007)
2009-2010 1 omslag
In 2009 ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7755 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Helden zonder glorie" (S0008)
2009-2012 1 omslag
In 2009 ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7756 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "De verloren overwinning" (S0009)
2009-2010 1 omslag
In 2009 ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7757 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Goed volk" (S0010)
2009-2012 1 omslag
In 2009 ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7758 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Duivesteijn, droom & daad" (S0011)
2009-2010 1 omslag

7759 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost om subsidie voor het produceren van de documentaire "De echo van de ramp" (S0012)
2009-2010 1 omslag

7760 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "De Schelde - de verdwenen trots" (S0013)
2009-2012 1 omslag

7761 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Kees en Mien" (S0014)
2010-2011 1 omslag

7762 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Vapiano" (S0015)
2010 1 omslag

7763 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Terug naar neerkant" (S0016)
2010-2012 1 omslag

7764 Toewijzen van subsidie aan RTV West voor het produceren van de documentaire "Interzone" (S0017)
2010-2012 1 omslag
In 2009 is herschrijfsubsidie toegewezen

7765 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het produceren van de documentaire "Ode aan een monster" (S0018)

2010 1 omslag

7766 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Wereldwonder langs de maas" (S0019)
2010-2011 1 omslag
In 2009 ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7767 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost om subsidie voor het produceren van de documentaire "Veerkracht" (S0020)
2010 1 omslag

7768 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord Holland voor het ontwikkelen van het scenario voor de regionale televisiedramaserie "Hugo S." (S0021-o)
2010-2013 1 omslag
In 2008 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen voor de 1e vier afleveringen

7769 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Herman van der Horst" (S0022)
2010 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7770 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Zeeland om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de tiendelige documentaireserie "Zilte Zeeuwen" (S0023)
2010 1 omslag

7771 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Held gezocht" (S0024-o)
2010 1 omslag

7772 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Blinde liefde" (S0025-o)
2010-2015 1 omslag

7773 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de dertiendelige documentaireserie "Boijmans TV" (S0026)
2010-2011 1 omslag

7774 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Sjoerd Janzen, zonder compromis" (S0027-o)
2010-2013 1 omslag

7775 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord Holland voor het produceren van de documentaire "Sam Middleton" (S0028-op)
2010-2012 1 omslag

7776 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van het scenario voor de radiodocumentaire "Leven met lawaai" (S0029-o)
2010-2011 1 omslag

7777 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire "Spookbrug" (S0030-o)
2010-2012 1 omslag

7778 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "De Boarn" (S0031)
2010 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen, in 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7779 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "De inval volgens topper" (S0032)
2010 1 omslag

7780 Afwijzen van de aanvraag van Noordkaap TV om subsidie voor het produceren van de vierdelige televisiereeks en live-registratie "Carmen in Delfzijl" (S0033)
2010 1 omslag
In 2009 is herschrijfsubsidie toegekend

7781 Toewijzen van subsidie aan Omroep Gelderland voor het ontwikkelen van de vierdelige regionale televisiedramaserie "Fotofinish" (S0034-o)
2010-2012 1 omslag

7782 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van het scenario voor de twaalfdelige televisiedramaserie "Wyn en wetter" (S0035-o)
2010-2012 1 omslag
In 2009 ontwikkelingssubsidie is toegewezen, in 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7783 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "De verloren overwinning" (S0036)
2010 1 omslag

7784 Toewijzen van subsidie aan TV Gelderland voor het ontwikkelen van het scenario voor de tiendelige televisiedramaserie "Plaats delict/gerede twijfel" (S0037-o)
2010-2012 1 pak

7785 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Van kwaad tot erger" (S0038)
2010-2011 1 omslag
In 2009 is een aanvraag om subsidie twee keer afgewezen

7786 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire "Peel en dialect" (S0039)
2010 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie afgewezen, in 2010 productiesubsidie afgewezen

7787 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Herman van der Horst" (S0040)
2010 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie afgewezen

7788 Afwijzen van de aanvraag van Capital Data om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Jheronimus Bosch inventor" (S0041-o)
2010 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7789 Afwijzen van de aanvraag van RTV West om subsidie voor het produceren van de documentaire "Er dwaalt een vlieg rond de lamp" (S0042)
2010 1 omslag

7790 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Lollo Meier" (S0043-op)
2010-2011 1 omslag

7791 Toewijzen van subsidie aan Mikea Media voor het produceren van de radiodocumentaire "Bad nieuwe kans" (S0044)
2010-2012 1 omslag

7792 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost om subsidie voor het produceren van de animatiefilm "Crowded" (S0045)
2010 1 omslag

7793 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Dossier Martin Lodewijk" (S0046-o)
2010-2014 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie afgewezen

7794 Toewijzen van subsidie aan RTV Drenthe voor het produceren van de documentaire "Dakloze herinneringen" (S0047)
2010-2012 1 omslag

7795 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het produceren van de documentaire "Gijs Hendriks - de prijs van passie" (S0048)
2010-2012 1 omslag

7796 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Nous vs Nous" (S0049)
2010-2013 1 omslag

7797 Toewijzen van subsidie aan Movedmedia voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Droomman" (S0050-o)
2010-2013 1 omslag
vergaderverslag ontbreekt

7798 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord Holland voor het produceren van de tiendelige televisieserie "De Hollandse Meesters van de 21e eeuw" (S0051)
2010-2012 1 omslag

7799 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Held gezocht" (S0052-op)
2010-2011 1 omslag

7800 Toewijzen van subsidie aan RTV Drenthe voor het herontwikkelen van het scenario van de documentaire "Snoeihard geschilderd" (S0053)
2010-2012 1 omslag

7801 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord voor het produceren van de documentaire "Een Surinamer in Groningen" (S0054-op)
2010-2011 1 omslag

7802 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "De Gerardus, passie en ponyliefde" (S0055)
2010-2012 1 omslag

7803 Afwijzen van de aanvraag van Diepteschерpte om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Hertogin Hedwige" (S0056-o)
2010 1 omslag
vergaderverslag ontbreekt

7804 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "De verlate reis van mijnheer Utac" (S0057-o)
2010-2012 1 omslag
In 2009 ontwikkelingssubsidie is toegewezen

7805 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "L'amour des moules" (S0058)
2010-2013 1 omslag

7806 Afwijzen van de aanvraag van Omrop FryslÒn om subsidie voor het produceren van de documentaire "Taal fan it hert" (S0059)
2010

7807 Toewijzen van subsidie aan Omroep Limburg voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Vraem luuj die plat kalle" (S0060-o)
2010-2012 1 omslag
In 2009 is een aanvraag is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7808 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord-Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "De boer en de stedeling" (S0061)
2010 1 omslag

7809 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Faverey" (S0062)
2010 1 omslag

7810 Afwijzen van de aanvraag van Omroep West om subsidie voor het produceren van de documentaire "Schaduw van mijn ziel" (S0063)
2010 1 omslag

7811 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Alize en de stad" (S0064)
2010-2012 1 omslag

7812 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Fair ladies" (S0065)
2010-2011 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2010 productiesubsidie zijn twee afgewezen

7813 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "De gedroomde overwinning" (S0066)
2010 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie is toegewezen, in 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7814 Afwijzen van de aanvraag van RTV Rijnmond om subsidie voor het produceren van de documentaire "Herinneringen aan vuur" (S0067)
2010 1 omslag

7815 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord Holland om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Pontverhalen" (S0068-o)
2010 1 omslag

7816 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Gelderland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Het oude huis" (S0069)
2010 1 omslag

7817 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Lollo Meijer, de wind zal ons dragen" (S0070)
2010-2012 1 omslag
In 2010 herschrijfsubsidie toegewezen

7818 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het produceren van de documentaire "Stormen in het nieuwe land" (S0071)
2010-2012 1 omslag
In 2009 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7819 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het produceren van de documentaire "Droomman" (S0072)
2010 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7820 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Dewolff: De roes en het rumoer" (S0073)
2010-2012 1 omslag
In 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

2.6.2.12. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2011, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

7821 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Wyno en de vrouwen van de appelsapfabriek" (S1001-o)
2010-2011 1 omslag

7822 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de documentaire "Zingende mannen zijn gelukkige mannen" (S1002)
2010-2011 1 omslag

7823 Aanvraag van PRPL om subsidie voor het project "Bosch z'n zondes" (S1003-o)
2011 1 omslag
Aanvraag is ingetrokken

7824 Toewijzen van subsidie aan Mezzia Media productions voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Militairen in de mijnstreek" (S1004-o)
2010-2012 1 omslag

7825 Afwijzen van de aanvraag van Loes van Veen om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Vergeten schoonheid" (S1005-o)
2010-2011 1 omslag

7826 Toewijzen van subsidie aan RTV West voor het produceren van de documentaire "Masker van de Leeuw" (S1006)
2010-2012 1 omslag

7827 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Bij wat ook moog' gebeuren" (S1007)
2010-204 1 omslag

7828 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "On top of the world" (S1008)
2010-2015 1 omslag

7829 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "Taal van myn hert" (S1009)
2010-2011 1 omslag

7830 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Spookbrug" (S1010)
2011 1 omslag

7831 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het herontwikkelen van het scenario van de documentaire "Bewogen interieur" (S1011-op)
2011 1 omslag

7832 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Herinneringen aan vuur" (S1012)
2011-2013 1 omslag
In 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7833 Afwijzen van de aanvraag van Bonanza Films om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "JW Roy" (S1013-o)
2011 1 omslag

7834 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Blinde liefde" (S1014)
2011-2015 1 omslag

In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7835 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord Holland voor het produceren van de tiendelige televisieserie "Hollandse meesters van de 21e eeuw " (S1015)
2011-2012 1 omslag
In 2010 productiesubsidie toegewezen 1e tien afleveringen, besluitvorming niet aangetroffen

7836 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Houdt god van vrouwen" (S1016-o)
2011 1 omslag

7837 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "De Boarn" (S1017)
2011 1 omslag
In 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7838 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor het radiodrama "De groene weg" (S1018-o)
2011 1 omslag

7839 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord om subsidie voor het produceren van de documentaire "Mijn broer Arnold" (S1019)
2011 1 omslag
In 2010 herschrijfsubsidie toegewezen

7840 Afwijzen van de aanvraag van Omroep West om subsidie voor het produceren van de documentaire "Vergeten te praten" (S1020)
2011 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7841 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Zeeland om subsidie voor het produceren van de documentaire "De strijd om Hertogin Hedwige" (S1021)
2011 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie afgewezen

7842 Toewijzen van subsidie aan Omroep Fryslân voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Wyn en Wetter" (S1022-o)
2011 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7843 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "De onplaatsbaren" (S1023)
2011-2013 1 omslag

7844 Afwijzen van de aanvraag van Omroep West om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire "De mythe van honger" (S1024-o)
2011 1 omslag

7845 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Medailles & spikes" (S1025)
2011-2013 1 omslag
In 2010 is herschrijfsubsidie toegewezen

7846 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Mattanja Joy" (S1026)
2011-2013 1 omslag

7847 Toewijzen van subsidie aan Van Vlier Media voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Tenminste houdbaar tot" (S1027-o)
2011-2015 1 omslag

7848 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord Holland om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Sporthelden in oorlogstijd" (S1028-o)
2011 1 omslag

7849 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "Heit op soan" (S1029)
2011 1 omslag

7850 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "Bewogen interieur" (S1030)
2011 1 omslag
In 2011 is herschrijfsubsidie toegewezen

7851 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Tussen droom en daad" (S1031)
2011 1 omslag

7852 Toewijzen van subsidie aan Televisiebedrijf Limburg voor het produceren van de documentaire "Vraem luuj die plat kalle" (S1032)
2011-2013 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7853 Toewijzen van subsidie aan Omroep Flevoland voor het produceren van de documentaire "Achter de brug" (S1033)
2011-2014 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2011 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7854 Afwijzen van de aanvraag van Solflimproducties om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige documentaireserie "Als ze weten wie we zijn" (S1034-o)
2011 1 omslag

7855 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord Holland voor het produceren van de documentaire "Weggegooid spul" (S1035)
2011-2015 1 omslag
In 2007 is een aanvraag om is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen, in 2010 herschrijfsubsidie toegewezen

7856 Afwijzen van de aanvraag van Omroep West om subsidie voor het produceren van de documentaire "Snapje?!" (S1036)
2011 1 omslag

7857 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van het scenario voor de regionale televisieserie "De terugkeer" (S1037-o)
2011-2015 1 omslag

7858 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "De verlate reis van meneer Utac" (S1038)
2011-2013 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7859 Afwijzen van de aanvraag van RTV Utrecht om subsidie voor het produceren van de documentaire "'Mijn' Hoog Catharijne" (S1039)
2011 1 omslag

7860 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Droomman" (S1040)
2011-2013 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2010 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7861 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Tamelijk gelukkig" (S1041)
2011-2013 1 omslag
In 2009 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7862 Afwijzen van de aanvraag van L1 om subsidie voor het produceren van de radiodocumentaire "De heks van het Jekerdal" (S1042)
2011 1 omslag

7863 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Flevoland om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Zwart gat - de verstikkende schoonheid van Flevoland" (S1043-o)
2011 1 omslag

7864 Toewijzen van subsidie aan Zuidenwind filmprodukties voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Het park" (S1044-o)
2011-2012 1 omslag

7865 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Houdt god van vrouwen" (S1045-o)
2011 1 omslag

7866 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Lee Towers - Zeg maar Leen" (S1046)
2011-2014 1 omslag

7867 Afwijzen van subsidie aan Stichting Pelicula voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Gestrande Luchtreizigers" (S1047-o)
2011 1 omslag

7868 Afwijzen van subsidie aan George Vogelaar Producties voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Cherchez Madame Hollman" (S1048-o)
2011 1 omslag

7869 Afwijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het produceren van de documentaire "Groter Geest, Groter Beest" (S1049)
2011 1 omslag

7870 Toewijzen van subsidie aan Perspectief Producties voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Transformatie Noord" (S1050-o)
2011-2012 1 omslag

7871 Afwijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Mijn Spaghetti-oproer" (S1051)
2011 1 omslag

7872 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Staal" (S1052)
2011-2015 1 omslag

7873 Toewijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het produceren van de documentaire "Jan Banning - Het oog van de zoeker" (S1053)
2011-2016 1 omslag

7874 Afwijzen van subsidie aan de Stone Film voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Zee van IJs" (S1054-o)
2011 1 omslag

7875 Afwijzen van subsidie aan de Omrop Fryslân voor het produceren van de documentaire "Bewogen interieur" (S1055)
2011 1 omslag
Eerder in 2011 is er herschrijfsubsidie verleend

7876 Afwijzen van subsidie aan de Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Vaarwater" (S1056-o)
2011 1 omslag

7877 Afwijzen van subsidie aan de Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Alleen de havens zijn ons trouw" (S1057-o)
2011 1 omslag

7878 Afwijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Was ik maar een vrouw" (S1058)
2011 1 omslag

7879 Afwijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Onder de Menschen" (S1059)
2011 1 omslag

7880 Afwijzen van subsidie aan de Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van een plan voor een tiendelige dramaserie met de werktitel "Wyn en Wetter" (S1060-o)
2011 1 omslag

7881 Toewijzen van subsidie aan RTV Drenthe voor het produceren van de documentaire "Overblijvers" (S1061)
2011-2013 1 omslag

7882 Afwijzen van subsidie aan de Omroep Brabant voor het produceren van een driedelige televisieserie met de werktitel "Jong!" (S1062-o)
2011 1 omslag

7883 Toewijzen van subsidie aan de Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van een plan voor een hoorspelserie met de titel "Brandt dit licht, dan koppen dicht!" (S1063-o)
2011-2015 1 omslag

2.6.2.13. SUBSIDIE-AANVRAGEN VAN 2012, GEORDEND OP AANVRAAGNUMMER

7884 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het produceren van de documentaire "Hollandse Meesters van de 21ste eeuw (3e serie)" (S2001)
2011-2013 1 omslag

7885 Afwijzen van subsidie aan de Omroep Flevoland voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Zwart Gat-Een visuele zoektocht naar het wezen van depressie" (S2002-o)
2012 1 omslag

7886 Afwijzen van subsidie aan de Stichting Pelicula voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Gestrande Luchtreizigers" (S2003-o)
2012 1 omslag

7887 Afwijzen van subsidie aan RTV Utrecht voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Lyrisch beton" (S2004-o)
2012 1 omslag

7888 Toewijzen van subsidie aan RTV West voor het produceren van de documentaire "Antons Superservice" (S2005)
2012-2013 1 omslag

7889 Afwijzen van subsidie aan Oogland Filmproducties voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Einde van de eeuwigheid" (S2006-o)
2012 1 omslag

7890 Toewijzen van subsidie aan de Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Broken Dreams" (S2007)
2012-2015 1 omslag

7891 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de televisieserie "Boijmans TV" (S2008)
2012-2013 1 omslag

7892 Toewijzen van subsidie aan de Omroep Limburg voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Militairen in de Mijnstreek" (S2009)
2012-2013 1 omslag

7893 Afwijzen van subsidie aan de Omroep Brabant voor het ontwikkelen van een plan voor de dramaserie "Jong!" (S2010-o)
2012 1 omslag

7894 Toewijzen van subsidie aan de Omroep Brabant voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Mitrovica Rocks!" (S2012-o)
2012-2013 1 omslag

7895 Toewijzen van subsidie aan de Omroep Brabant voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Microcosmos Westpoint" (S2011-o)

2012 1 omslag

7896 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van een plan voor een E-cultuurproject met de titel "Boijmans TV" (S2013-o)
2012-2013 1 omslag

7897 Toewijzen van subsidie aan de Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Het Park" (S2014)
2012-2014 1 omslag

7898 Afwijzen van subsidie aan de Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Goei Volk" (S2015)
2012 1 omslag

7899 Afwijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Onder de Menschen" (S2016)
2012 1 omslag

7900 Toewijzen van subsidie aan RTV Oost voor het produceren van de documentaire "Houdt God van vrouwen" (S2017)
2012-2013 1 omslag

7901 Toewijzen van subsidie aan de Omroep Limburg voor het produceren van de documentaire "Ut Limburgs leed" (S2018)
2012-2014 1 omslag

7902 Afwijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Dossier Martin Lodewijk" (S2019)
2012 1 omslag

7903 Afwijzen van subsidie aan Interakt voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "De Haagse nacht" (S2020-o)
2012 1 omslag

7904 Toewijzen van subsidie aan de Omroep West voor het produceren van de documentaire "De Druivenkoningin" (S2021-op)
2012-2015 1 omslag

7905 Afwijzen van subsidie aan Holland Harbour Productions voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Het water komt" (S2022-o)
2012 1 omslag

7906 Toewijzen van subsidie aan de Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Dag meneer Pastoor" (S2023)
2012-2015 1 omslag

7907 Afwijzen van subsidie aan Pelicula voor het ontwikkelen van een

plan voor de documentaire "Houdoe, luchtreiziger!" (S2024-o)
2012 1 omslag

7908 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "De Markt" (S2025-o)
2012-2013 1 omslag

7909 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord-Holland voor het produceren van de documentaire "Over leven in Amsterdam Noord" (S2026)
2012-2013 1 omslag

7910 Toewijzen van subsidie aan de Stichting NRD voor het ontwikkelen van een E-cultuurproject met de titel "NRD" (S2027-o)
2012-2013 1 pak

7911 Afwijzen van subsidie aan de Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van een plan voor de documentaire "Alleen de havens zijn ons trouw" (S2028-o)
2012 1 omslag

7912 Toewijzen van subsidie aan de Omroep Limburg voor het produceren van de documentaire "Een zwerver willen zijn" (S2029)
2012-2013 1 omslag

7914 Toewijzen van subsidie aan Omrop Fryslân voor het ontwikkelen van het scenario voor de tiendelige televisiedramaserie "De keet" (S2031-o)
2012-2014 1 omslag

7915 Toewijzen van subsidie aan L1 voor het produceren van de documentaire "Het leven na de Heideroosjes" (S2032)
2012-2014 1 omslag

7916 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Fever Curaçao" (S2033)
2012-2014 1 omslag

7917 Afwijzen van de aanvraag van Omroep Brabant om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de driedelige televisiedramaserie "Jong!" (S2034-o)
2012 1 omslag

7918 Toewijzen van subsidie aan RTV Rijnmond voor het produceren van de documentaire "Dossier Martin Lodewijk" (S2035)
2012-2015 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen, in 2012 is een aanvraag om productiesubsidie afgewezen

7919 Afwijzen van de aanvraag van Omroep West om subsidie voor het

produceren "Een ark vol angst" (S2036)
2012-2013 1 omslag

7920 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "De vogelvrouw" (S2037)
2012 1 omslag

7921 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Goei volk" (S2038)
2012-2013 1 omslag
In 2012 Aanvraag afgewezen

7922 Toewijzen van subsidie aan Omroep West voor het produceren van de documentaire "Kwekers in de kunst" (S2039)
2012-2016 1 omslag
In 2012 herschrijfsubsidie toegewezen

7923 Toewijzen van subsidie aan Lava Film voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Ut jungske mit de witte helm" (S2040-o)
2012-2013 1 omslag

7924 Toewijzen van subsidie aan Omroep West voor het herontwikkelen van het scenario en het produceren van de documentaire "Louis Couperus, lila inkt" (S2041-op)
2012-2013 1 omslag

7925 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord Holland voor het produceren van de documentaire "Kleiburg" (S2042)
2012-2014 1 omslag

7926 Afwijzen van de aanvraag van RTV Noord Holland om subsidie voor het produceren van de documentaire "Ontbloot" (S2043)
2012 1 omslag

7927 Toewijzen van subsidie aan Stichting Oogland Filmproducties voor het ontwikkelen van het scenario van de documentaire "Tussen twee deuren" (S2044-o)
2012-2014 1 omslag

7928 Toewijzen van subsidie aan Lumineus voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Pools voor beginners" (S2045-o)
2012-2013 1 omslag

7929 Toewijzen van subsidie aan Omroep Zeeland voor het produceren van de documentaire "Paradijs Glaswater" (S2046)
2012 1 omslag
geen contract en eindafrekening aangetroffen

7930 Afwijzen van de aanvraag van RTV Oost om subsidie voor het produceren van de documentaire "Tegen elk aannemelijk bod" (S2047)
2012 1 omslag

7931 Toewijzen van subsidie aan Omroep Gelderland voor het schrijven van een filmplan voor een documentaire, met de werktitel "De kleermaker van de Sultan" (S2048-o)
2012-2017 1 omslag

7932 Toewijzen van subsidie aan Omroep Brabant voor het produceren van de documentaire "Microkosmos westpoint" (S2049)
2012-2013 1 omslag
Geen eindafrekening aangetroffen

7933 Afwijzen van de aanvraag van Omrop Fryslân om subsidie voor het produceren van de documentaire "Sjoerd Janzen, zonder compromis" (S2050)
2012 1 omslag
In 2010 is ontwikkelingssubsidie toegewezen

7934 Afwijzen van de aanvraag van Holland Harbour om subsidie voor het ontwikkelen van het scenario voor de documentaire "Het water komt" (S2051-o)
2012 1 omslag

7935 Toewijzen van subsidie aan RTV Noord Holland voor het produceren van de documentaire "Hollandse Meesters in de 21e eeuw" (S2052)
2012-2014 1 omslag
Geen besluitvorming aangetroffen

8140 Lijst met overzicht van nog af te wikkelen projecten door het Mediafonds voor opheffing
2017 1 omslag

3. DIGITAAL ARCHIEF MEDIAFONDS

Let op! De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2013/2017

8253ED Vergaderstukken bestuur 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8254ED Vergaderstukken bestuur 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8255ED Vergaderstukken bestuur 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8256ED Vergaderstukken bestuur 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8257ED Vergaderstukken bestuur 2017

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8258ED Correspondentie 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8259ED Correspondentie 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8260ED Correspondentie 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8261ED Correspondentie 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8262ED Participatie Deltaplan 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8263ED Participatie Deltaplan 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8264ED Participatie Deltaplan 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8265ED Participatie Deltaplan 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8266ED Kort! 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8267ED Kort! 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8268ED Kort! 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8269ED Kort! 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8270ED One Night Stand IX

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8271ED One Night Stand X

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8272ED One Night Stand XI

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8273ED One Night Stand XII

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8274ED Oversteek VII

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8275ED Oversteek VIII

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8276ED Oversteek IX

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8277ED Oversteek X

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8278ED Flankerend beleid 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8279ED Flankerend beleid 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8280ED Flankerend beleid 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8281ED Flankerend beleid 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8282ED Jaarverslag 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8283ED Jaarverslag 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8284ED Jaarverslag 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8285ED Jaarverslag 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8286ED Jaarverslag 2017 is liquidatieverslag + correspondentie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8287ED Mediafonds moet blijven!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8288ED Aanmeldingen De Wolf Danst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8289ED Afwijzingen De Wolf Danst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8290ED Toekenningen De Wolf Danst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8291ED Organisatie De Wolf danst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8292ED Stimuleringsregeling Essay Documentaires

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8293ED Open Woorden regeling

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8294ED Point Taken 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8295ED Point Taken 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8296ED LEF regeling - experiment documentaire

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8297ED Start regeling - origineel fictie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8298ED Tax videoclipregeling 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8299ED Tax videoclipregeling 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8300ED Tax videoclipregeling 2015-2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8301ED Transmediaregeling

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8302ED D3001 Een sjtetl in de Cariben

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8303ED D3002-o_Michael Dudok de Wit & The making of The Red Turtle

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8304ED D3003_Het grote zwijgen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8305ED D3004_Reis om de wereld in 50 concerten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8306ED D3005_Wolkoorts

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8307ED D3006_Asielzoeka's

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8308ED D3007-o_Tumblies iPad game

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8309ED D3008_Duivelse Dilemma's - Symbiose

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8310ED D3009-o_Tussen mensen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8311ED D3010-o_Wolkers' waarheid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8312ED D3011_De Kloof

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8313ED D3012_Een Gentrificatie Programma

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8314ED D3013-o_Facebook Intimacy

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8315ED D3014-o_Small hands in a big war

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8316ED D3015-o_Grensland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8317ED D3016-o_Voices of Finance

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8318ED D3017_Banana Pancakes and the Children of Sticky Rice

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8319ED D3018-o_Tikkende tijdbommen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8320ED D3019-o_De Dominee

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8321ED D3020_Na de lente

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8322ED D3021-o_Nu of Nooit!2_ Alles mag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8323ED D3022-o_Nu of Nooit!2_ Johnny Bakru

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8324ED D3023-o_Nu of Nooit!2_ De jongen die dacht dat hij goed was, zoals hij was

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8325ED D3024-o_Nu of Nooit!2_ Munya in mij

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8326ED D3025-o_Nu of Nooit!2_ Salãm

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8327ED D3026-o_Nu of Nooit!2_ Voor Marissa

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8328ED D3027-v_Sandberg@Mediafonds 2013 Team 1

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8329ED D3028-v_Sandberg@Mediafonds 2013 Team 2

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8330ED D3029-v_Sandberg@Mediafonds 2013 Team 3

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8331ED D3030-v_Sandberg@Mediafonds 2013 Team 4

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8332ED D3031-v_Sandberg@Mediafonds 2013 Team 5

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8333ED D3032-v_Sandberg@Mediafonds 2013 Team 6

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8334ED D3033-v_Sandberg@Mediafonds 2013 Team 7

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8335ED D3034-v_Sandberg@Mediafonds 2013 Team 8

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8406ED D3114_Treasure Hunt_ ADE's Hidden Track

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8407ED D3115_Art to find

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8408ED D3116_Schrodinger's Gambit

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8409ED D3124_Hidden Wounds

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8410ED D3126_Warrior

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8411ED D3127_Een Sjtetl in de Cariben

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8412ED D3128-o_Fotoflow

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8413ED D3129-o_13 van 2026

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8414ED D3130-o_Alleen op de wereld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8415ED D3131_3DOC GABBERS!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8416ED D3132_Het onbehagen van oma

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8417ED D3133-o_Taste of god

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8418ED D3134_That's what I'm not

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8419ED D3135-o_Zwarte Kleefsels

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8420ED D3136_Foto Wolff. Een buurtstudio in oorlogstijd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8421ED D3137-o_Als het niet lukt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8422ED D3138-o_Missie Albanie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8423ED D3139_Nader tot Rutger

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8424ED D3140_Jeroen Willems

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8425ED D3141-o_ONZE BOOM - de redding van de Anne Frankboom

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8426ED D3142_Herinnering aan een trieste dagenraad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8427ED D3143-o_Bonita Avenue

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8428ED D3144-o_Jesse

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8429ED D3145_Registratienummer X

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8430ED D3146-o_One Night Stand IX_ Anima sana

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8431ED D3147-o_One Night Stand IX_ Arezo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8432ED D3148-o_One Night Stand IX_ Basile K

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8433ED D3149-o_One Night Stand IX_ De mooiste dag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8434ED D3150-o_One Night Stand IX_ Door het oog van de ander

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8435ED D3151-o_One Night Stand IX_ De erfenis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8436ED D3152-o_One Night Stand IX_ Eddy & Coby

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8437ED D3153-o_One Night Stand IX_ Ebru

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8438ED D3154-o_One Night Stand IX_ Ketamine

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8439ED D3155-o_One Night Stand IX_ Nacht van de fanfare

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8440ED D3156-o_One Night Stand IX_ Vrij

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8441ED D3157-o_One Night Stand IX_ What time is it

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8442ED D3158-v_IDFA-Mediafonds workshop 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8443ED D3159_Erbarme dich

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8444ED D3160-o_De legendes van Stalin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8445ED D3161_Woord.nl (zie ook D0363)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8446ED D3162-o_In de val

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8447ED D3163-o_Forengie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8448ED D3165-o_de laatste keer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8449ED D3166-o_ABI in Suriname

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8450ED D3167-o_Pokkibonsi

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8451ED D3168-o_De zetel van de ziel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8452ED D3174_Hele mooie dag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8453ED D3183_Het woord wordt vlees

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8454ED D3184-v_Mediafondsprijs Documentaire 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8455ED D3185_Berneria

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8456ED D3186_Paper Adventures

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8457ED D3187_Beyond eyes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8458ED D3188_Vliegen zonder vleugels

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8459ED D3189_Het Grote Zwijgen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8460ED D3190-o_Kunst en Nieuws op straat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8461ED D3191_Point Taken The Mirror

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8462ED D3192_Point Taken En Route

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8463ED D3193_Point Taken Zwemmen of Verzuipen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8464ED D3194_Point Taken Ik ben de enige

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8465ED D3195_Waar zijn Jan en Joppe

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8466ED D3196_HOME

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8467ED D3197_Landpark Assisië

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8468ED D3198-o_INFINITE

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8469ED D3199_Symmetry

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8470ED D3200_Lied van de droeve dikzak en de kater

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8471ED D3201_Mokum Alef

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8472ED D3202-o_36 Views Mount Fuji revisited

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8473ED D3203_Plaza Man

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8474ED D3204_George & Paul

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8475ED D3205_Riphagen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8476ED D3206_Hooked on Facebook

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8477ED D3207_Schuldenaars

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8478ED D3208_Ik ben lekker toch veel slimmer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8479ED D3209_Het bloed van mijn vader

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8480ED D3210_Rotzorg

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8481ED D3211_Veerkracht

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8482ED D3212_Mongools Goud

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8483ED D3213_Famous Soul & Jazz Studio's

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8484ED D3214_De Hormoonfabriek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8485ED D3216-o_Behind the Blue Screen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8486ED D3217_Zowel het penseel als de schilder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8487ED D3218-o_Project C

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8488ED D3219-o_Zwarte Kleefsels

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8489ED D3220-o_Sampa

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8490ED D3221-o_Quoter

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8491ED D3222-o_NewsMeme Machine

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8492ED D3223-o_immrs

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8493ED D3224-o_SW4RTZSH13LD

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8494ED D3225-o_De kreupelen zullen u voorgaan

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8495ED D3226-o_Tikkende Tijdbommen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8496ED D3231_Woef

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8497ED D3234_One Night Stand IX_Emilia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8498ED D3235_One Night Stand IX_Eddy & Coby

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8499ED D3236_One Night Stand IX_Ketamine

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8500ED D3237_One Night Stand IX_Arezo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8501ED D3238_One Night Stand IX_Vrij

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8502ED D3239_One Night Stand IX_Basile H

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8503ED D3240_De Oversteek 1_Waldstille

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8504ED D3241_De Oversteek VII Out of Love

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8505ED D3242_Save the Seas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8506ED D3243_Planet of Bo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8507ED D3244_Fragments of Him

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8508ED D3245_Messytown

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8509ED D3246-o_Kriterion wordt nooit oud

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8510ED D3247-o_Breng de Joden thuis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8511ED D3248_Land of Myth and Prophecy

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8512ED D3249_Me & Maria

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8513ED D3250_Solo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8514ED D3251_€100,- netto

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8515ED D3252_Schoon schip

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8516ED D3253_Alice in zorgland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8517ED D3254_De Oorlogskoningin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8518ED D3255-o_Eng

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8519ED D3256_Vijf dagen in maart

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8520ED D3257_1-Minuutjes-Natuur

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8521ED D3258_Funk and the art of Garden Maintenance

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8522ED D3259-o_De stilte van Rothko

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8523ED D3260_Verloren zoon of idealist

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8524ED D3261_Forengie ... Forengie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8525ED D3262_Odilia's wereld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8526ED D3263_A strange love affair with ego

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8527ED D3264_Zes vierkante meter

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8528ED D3265_Hoe ik op de wereld kwam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8529ED D3266_Doe wat je wilt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8530ED D3267_Small steps in a big war

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8531ED D3268_Hé Don

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8532ED D3269_Mobile Jobs

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8533ED D3270_WRLDBLL

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8534ED D3271_Love Radio

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8535ED D3272_de nieuwe natuur beweging

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8536ED D3273_WVTTK

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8537ED D3274_Lifeboat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8538ED D3275-v_Stimuleringsprijs M.L. Meijer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8539ED D3276-v_Stimuleringsprijs R. Boeser

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8540ED D3277-v_Stimuleringsprijs T. Schwab

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8541ED D3278-v_Stimuleringsprijs A. Markus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8542ED D3279-v_Stimuleringsprijs Plots

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8543ED D3280-v_Point Taken Organisatie 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8544ED D3281_Jeugddramawedstrijd Voetbalmeisjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8545ED D3282_Jeugddramawedstrijd De paarden van Jip

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8546ED D3283_Jeugddramawedstrijd 7 kleine criminelen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8547ED D3284_Jeugddramawedstrijd Kattenvoer en Febo-ijs

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8548ED D3285_One Night Stand IX_Nacht van de fanfare

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8549ED D3286_One Night Stand IX_De mooiste dag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8550ED D3287_One Night Stand IX_What time is it

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8551ED D3288_One Night Stand IX_Door het oog van de ander

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8552ED D3289_One Night Stand IX_Eb

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8553ED D3290_One Night Stand IX_Erfenis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8554ED D3291_Tegenlicht Transmediaal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8555ED D3292_De Geluksmachine

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8556ED D3293_De Overlevering

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8557ED D3294_Wakaliwood in Tillywood

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8558ED D3295_Aangespoeld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8559ED D3296-o_Shared

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8560ED D3297-o_Zangeres zonder Naam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8561ED D3298-o_Oscar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8562ED D3299-o_M & M, het Moszkowicz imperium

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8563ED D3300_1 Minuutjes voor Zapp en Zappelin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8564ED D3301_Het vuil van de stad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8565ED D3302_Song of a wanderer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8566ED D3303_ONS IX algemeen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8567ED D3304_CCBT

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8568ED D3305_Privéterrein (Heerma van Voss)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8569ED D3306-v_IDFA Mediatalks 2013

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8570ED D3307-o_Leugenland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8571ED D3308_Jesse's Wereld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8572ED D3309_ONS IX workshop Binger

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8573ED D3310-o_Niños Robados

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8574ED D3311-o vertical citizens

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8575ED D3312 Tussen twee Vuren

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8576ED D3313 mapping the Via Appia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8577ED D3314 Irrational Dimension

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8578ED D3315 Zwerfon

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8579ED D3316 Leidse(buurt)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8580ED D3317 Light-up

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8581ED D3318 De Ontwikkelaar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8582ED D3319 Nacht van de doden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8583ED D3320 De Markttypograaf

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8584ED D3321 Two row Wampum

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8585ED D3322 Routes to development

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8586ED D3323 boss&bmw

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8587ED D3324 FXYZR

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8588ED D3325 OverOud

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8589ED D3326 Swipebook

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8590ED D3327-o Moskee in de stad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8591ED D3328_Vetplantliefde en andere verhalen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8592ED D3329_Kenjezelf KIT Radio & TV

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8593ED D3330_Testament

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8594ED D3331_The sun that shines

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8595ED D3332_Any cold wind

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8596ED D3333_Promises of No Man's land

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8597ED D3334_Mañana no passa na

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8598ED D3335_Throw you're hands up

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8599ED D3336_Zo fijn

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8600ED D3337_Axis of evil

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8601ED D3338_Nergens anders

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8602ED D3339_Je best doen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8603ED D3340_Loop Droom Arriveer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8604ED D3341_Shadows of light

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8605ED D3342_Money isn't everything

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8606ED D3343_Cannonball

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8607ED D3344_MTT YFN

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8608ED D3345_Invert

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8609ED D3346_Said and done

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8610ED D3347_Like a man

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8611ED D3348_Devil Worshipping Motherfuckers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8612ED D3349_Laatste keer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8613ED D3350_Gone before he left

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8614ED D3351_Ghost in fur coats

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8615ED D3352_Come back

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8616ED D3353_Apoligies, I have some

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8617ED D3354_Last Resistance

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8618ED D3355_Leisure

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8619ED D3356_Sandberg@Mediafonds masterclass 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8620ED D3357_Videoscapes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8621ED D3358_Corpse

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8622ED D3359_BioStrike

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8623ED D3360_Sanctuary_ Puuhonua

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8624ED D3361_Wild Ride West

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8625ED D3362_Flipping Point

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8626ED D3363_Slow your motion

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8627ED D3364_Proun Mobile

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8628ED D3365 Leegstand

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8629ED D3366_Your song powered by humanism

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8630ED D3367_ReTake

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8631ED D3369_De Overstap

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8632ED D3370-v_Kids & Docs Workshop 2013-2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8633ED D3371_De Dubbelganger

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8634ED D3372_De codex sverdlovsk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8635ED D3373_Brief zonder foto

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8636ED D3374_Deconstructie-Reconstructie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8637ED D3375_Night, night. Slaapliedjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8638ED D3376_De wetenschapper, het toneelstuk en de genocide

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8639ED D4001-o_Trollie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8640ED D4002 Vleesverlangen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8641ED D4003_Sammy wil, Sammy doet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8642ED D4004-o_Het Babyluik

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8643ED D4005-o_ONT

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8644ED D4006_Wij Moszkovicz

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8645ED D4007-o_Russ and daughters

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8646ED D4008_Moederskind

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8647ED D4009_Forengie…Forengie!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8648ED D4010_Doc25 Alles is gezegd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8649ED D4011_Doc 25 € 100,- netto

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8650ED D4012_Duivelse Dilemma's - In de val

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8651ED D4013-o_Duivelse Dilemma's - We noemen haar Isa

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8652ED D4014-o_Duivelse Dilemma's - Geraakt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8653ED D4015-o_Alleen op de wereld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8654ED D4016_Riphagen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8655ED D4017_Vrolijke kerst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8656ED D4018_Bond tegen het vloeken

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8657ED D4019_How to meet a mermaid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8658ED D4020_De tijdbom

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8659ED D4021-o_Olga

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8660ED D4022-o_Duivelse Dilemma's - Met onbekende bestemming

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8661ED D4023_Symmetry

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8662ED D4024_Youpie!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8663ED D4025_Doc 25 Doe wat je wilt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8664ED D4026-o_Rijmpjes en versjes uit de oude doos

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8665ED D4027_Doc 25 The Barbershop

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8666ED D4028_Blue Days, Song Days

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8667ED D4029_Nachtjacht

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8668ED D4030_De verwarring van Antonio Pigafetta

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8669ED D4031_A hard day's night

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8670ED D4032-v_Sandberg@Mediafonds Team 1

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8671ED D4033-v_Sandberg@Mediafonds Team 2

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8672ED D4034-v_Sandberg@Mediafonds Team 3

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8673ED D4035-v_Sandberg@Mediafonds Team 4

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8674ED D4036-v_Sandberg@Mediafonds Team 5

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8675ED D4037-v_Sandberg@Mediafonds Team 6

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8676ED D4038-v_Sandberg@Mediafonds Team 7

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8677ED D4039-v_Sandberg@Mediafonds Team 8

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8678ED D4040_Echt Gebeurd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8679ED D4041_Cassettepost

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8680ED D4042_13 15 17 19

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8681ED D4043_Het onbekende meesterwerk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8682ED D4044_Fohnkrankheit

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8683ED D4045_The Ferris Wheel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8684ED D4046_Podcast luisteravonden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8685ED D4047-o_Ik ben Fred

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8686ED D4048-o_The Sixty Second Excitement

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8687ED D4049_Veldtochten en veldslagen, 40 jaar Normaal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8688ED D4050_Hugo Claus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8689ED D4051_Michael Dudok de Wit

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8690ED D4052-o_Tot de dood ons scheidt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8691ED D4053_De Groove van Joseph Bowie in 5 Songs

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8692ED D4054-o_Kunst en nieuws op straat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8693ED D4055_De Buitendienst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8694ED D4056_Achterland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8695ED D4057_Ik zie ik zie wat jij niet ziet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8696ED D4058_Holland Doc Radio - Blindgang

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8697ED D4059-o_Zusjes, Noa Wildschut en haar zusje Avigal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8698ED D4060-o_Jip en Janneke

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8699ED D4061-o_Van God Los

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8700ED D4062_Dorst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8701ED D4063_Handen in de lucht

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8702ED D4064_Follow

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8703ED D4065_Indigo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8704ED D4066_64 ways

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8705ED D4067_Walking To Mars

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8706ED D4068_FTG 4.5

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8707ED D4069_Train

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8708ED D4070_Flashing Lights

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8709ED D4071_Hot & Spicy

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8710ED D4072_MAR, man x woman

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8711ED D4073_Release me - complete

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8712ED D4074_Bloodline Forfeit

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8713ED D4075_My Baby

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8714ED D4076_Why I Am The Road

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8715ED D4077_Electric Lemonade

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8716ED D4078_Time to Change + Over

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8717ED D4079_The Bitter End

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8718ED D4080_Cycles

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8719ED D4081_Geen zin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8720ED D4082_Soldier On

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8721ED D4083_Grey Goose

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8722ED D4084_Ghost of a chance

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8723ED D4085-o_Hugo Claus Toneelstukken

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8724ED D4086_Hard_days_night-nachtroute

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8725ED D4087_13_15_17_19_rollercoasterportretten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8726ED D4088_oude_radiobodes_nieuwe_poezie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8727ED D4089_Het Bureau 40 45

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8728ED D4089_WAD_Sandberg@Mediafonds

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8729ED D4090_Giovanni en het waterballet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8730ED D4091_Dichter bij Sarah

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8731ED D4092_De stilte van Rothko

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8732ED D4093_Outsider-kunst - De kunst van buitenstaanders

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8733ED D4094_Strohalm

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8734ED D4095_Kastanjes van Anne Frank

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8735ED D4096_Talking 'bout a generation

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8736ED D4097_Kids & Docs - Watervrees Johan

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8737ED D4098_Zeg jij het maar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8738ED D4099_Als de giraffes komen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8739ED D4100_Hoogtevrees

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8740ED D4101-o_De geheimen van de graal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8741ED D4102-o_Vaderland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8742ED D4103-o_De 7 van 2026

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8743ED D4104_Ik ben lekker toch veel slimmer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8744ED D4105_Samen Alleen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8745ED D4106_Tussen de gewone mensen wonen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8746ED D4107-o_Christiaan Houtenbos

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8747ED D4108_Kids & Docs - Kap af

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8748ED D4109_Maria

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8749ED D4110-o_De 5 kamers van Boudewijn Büch

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8750ED D4111_Het Pilotenmasker

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8751ED D4112_Kids & Docs - 4 EVER

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8752ED D4113_Kids & Docs - Veni Vidi Vissie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8753ED D4114_Sampa

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8754ED D4115_Scenes uit een kindertehuis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8755ED D4116_Kids & Docs - Ninnoc

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8756ED D4117-o_Zoetrope Now

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8757ED D4118_Kids & Docs- Losers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8758ED D4119_All You Need Is Me

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8759ED D4120-o_Desert Zoo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8760ED D4121_Kids & Docs - 140 Characters

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8761ED D4122_The Good Terrorists

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8762ED D4124-o_One Night Stand X_ Eb

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8763ED D4136_Radio_Rene

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8764ED D4137_Start Regent vs Populist

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8765ED D4137_Stories Untold Sandberg@Mediafonds kopie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8766ED D4138-o_Mount Olympus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8767ED D4139_De Kreupelen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8768ED D4140_Duivelse Dilemma's - Geraakt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8769ED D4141_Hoeveel sterren heeft een sterrennacht

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8770ED D4142_I owe you the truth in painting

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8771ED D4143_Jeroen Kramer, de wereld volgens Monsieur Khiar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8772ED D4144_Toen het gedroomde leven geen droom meer was

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8773ED D4145_Operatie Syrië

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8774ED D4146_36 Views Mount Fuji Revisited

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8775ED D4147-o_Vos en Haas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8776ED D4148_Sam's Kerst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8777ED D4159_De geur van data - Sandberg @ Mediafonds

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8778ED D4159_afgewezen Start aanvraag Cesar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8779ED D4160_RE SEE - Sandberg @ Mediafonds

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8780ED D4161-oud_Start Onwrikbaar blijft de geest

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8781ED D4161-v_Mediafondsprijs Kids & Docs 2013 Olliebofski

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8782ED D4162-vervallen_Start Voortjagers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8783ED D4162-v_Kids & Docs Workshop 2014-2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8784ED D4163-vervallen_Start_Ons Bloed

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8785ED D4163_Weet niet waarom ik hu kopie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8786ED D4164-o_Decennium

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8787ED D4165_Fantoompijn

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8788ED D4166-o_Back to the past

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8789ED D4167-o_Modular Body

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8790ED D4168_couperus.nl

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8791ED D4169_De Tegenprestatie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8792ED D4170_Solo - het weerzien

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8793ED D4171-o_Vertrouwenspersoon

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8794ED D4172-o_Theo van den Boogaard - La Terreur

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8795ED D4173_Vreemdelingenbewaring

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8796ED D4174_De Rebelse Stad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8797ED D4175-o_Morisot

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8798ED D4176_Het boeddhistisch koninkrijk tussen hemel en zee

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8799ED D4177-o_ADIL

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8800ED D4178_Dansen op een asbestvloer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8801ED D4179_Gay wedding fair

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8802ED D4180_Dancing with Madonna

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8803ED D4181-o_Eng

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8804ED D4182-o_Soccumentary

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8805ED D4183_Het verdriet van Bloemendaal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8806ED D4184-o_Hoe Mohammed verdween uit Ulst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8807ED D4185_De Verrekijker

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8808ED D4186_Verloren dochters

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8809ED D4187_De Schrift Alleen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8810ED D4188-o_De maakbare mens

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8811ED D4189_Mona Lisa

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8812ED D4189_vervallen_Start_De andere dingen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8813ED D4190_FRESH

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8814ED D4190_vervallen_Start_Gele Brem

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8815ED D4191_Vixen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8816ED D4191_vervallen_Start_Marks Offer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8817ED D4192_Kalashnikov

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8818ED D4193_Eva

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8819ED D4194_Het Nederlands Lanschap

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8820ED D4195_Any Cold Wind

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8821ED D4196_Again Again

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8822ED D4197_Chrysalis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8823ED D4198_Witch Doctor

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8824ED D4199_Turn it up DirtyDogz

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8825ED D4200_Cookachoo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8826ED D4200_vervangen_Start_De Wetten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8827ED D4201_Kiroshi VR

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8828ED D4202-o_vervangen_Start_Het gelijk van Oltmans

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8829ED D4202-o_De Oversteek_ Broers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8830ED D4203-o_De Oversteek_ Disorder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8831ED D4204-o_De Oversteek_ Mist

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8832ED D4205-o_De Oversteek_ Quality

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8833ED D4206-o_De Oversteek_ Scorpius

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8834ED D4207-o_De Oversteek_ #Vind die domme trut en gooi haar in de rivier

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8835ED D4208-o_Go Ghana Go

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8836ED D4209-o_De Mei van Gorter

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8837ED D4210_Moskee in de stad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8838ED D4211-o_AMMO

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8839ED D4212_de hongerige stad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8840ED D4213-o_ook al ben ik zwart als roet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8841ED D4214_Behind the blue screen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8842ED D4215-o_misschien wel een beetje huilen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8843ED D4216-o_#mijn ginkgo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8844ED D4217-o_Amsterdam Noord

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8845ED D4218-o_Dagboek v e activist

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8846ED D4219-o_Geen Pardon

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8847ED D4220_Insights Out

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8848ED D4221_Vierentwintig uur in een vluchtelingenkamp

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8849ED D4222_For-us_Para sa aton

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8850ED D4223_Barry_Ongemoed

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8851ED D4224_Thank You DJ

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8852ED D4225_(I got) Liberated

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8853ED D4226_Moon

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8854ED D4227_Tonight

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8855ED D4228_Hospital Lullaby

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8856ED D4229_Patrick Blows

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8857ED D4230_I'll say no

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8858ED D4231_A House

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8859ED D4232_The Grinder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8860ED D4233_Replace the Face

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8861ED D4234_Why I am the Road

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8862ED D4235_Lionheart

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8863ED D4236_Psyco

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8864ED D4237_Ruimtevaarder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8865ED D4238_Where are they now

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8866ED D4239_Everybody wants to com

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8867ED D4240_So fresh so clean

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8868ED D4241_We run, we stay

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8869ED D4242_Platina Blues

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8870ED D4243_Hide

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8871ED D4244_Jack me

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8872ED D4245_Where the Candybeetle

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8873ED D4246_Techno

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8874ED D4247_Blood Money

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8875ED D4248_Audiotravelogue

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8876ED D4249_Forever

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8877ED D4249_vervallen_start_De drie van Breda Aage M

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8878ED D4250-o_Start_Hotel Schiller

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8879ED D4251-o_Grensland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8880ED D4252_Voices of Finance

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8881ED D4253_ONT

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8882ED D4254_Againsr All Odd's

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8883ED D4254_vervallen_Start_Hoog Capelle

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8884ED D4255-o_De paarden van Jip

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8885ED D4256_You got a fight

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8886ED D4256_vervallen_Het vermoorde theater

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8887ED D4256_vervallen_Start_In Hanneke's Kamer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8888ED D4257-o_Vissen naar Visser

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8889ED D4258_Mies gaat naar Hollywood

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8890ED D4259-o_Dit waren wij

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8891ED D4260-o_Everything you always wanted to know about Anouk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8892ED D4261_Zusjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8893ED D4262-o_Future Blues

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8894ED D4263_Faithfully yours Milk and soul

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8895ED D4264_I am over here

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8896ED D4264_vervallen_Start_Groene Vogels

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8897ED D4265_Be handsome

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8898ED D4266-o_Transmedia_ BegijnhofMuseum

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8899ED D4267_Transmedia_Exotic Pixel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8900ED D4268_Transmedia_#My_Instawall

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8901ED D4269_Transmedia_Bistro in Vitro

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8902ED D4270_Transmedia_Calling Home

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8903ED D4271_Transmedia_De Braziliaanse Werkelijkheid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8904ED D4272_Transmedia_Het eiland van Alpha's

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8905ED D4273_Transmedia_Look Around

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8906ED D4274-o_Transmedia_Mudbrain 2

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8907ED D4275_Transmedia_Ook al ben ik zwart als roet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8908ED D4276_Transmedia_In Bed With Simone

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8909ED D4277_Crystal Cattle

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8910ED D4278_BliepBliepSiep

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8911ED D4279_The Guild Games

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8912ED D4280_Wingsuit Experience

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8913ED D4281_Headrush

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8914ED D4282_Interstellar Rift

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8915ED D4283_Sherlocked

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8916ED D4284_Transmedia_Shared

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8917ED D4285-o_Transmedia_Terug naar de Meent

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8918ED D4286_Transmedia_Verticalcitizen.com

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8919ED D4287_o_Transmedia_Waardenburg

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8920ED D4288_Radiomusical Madam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8921ED D4289_Als de giraffes komen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8922ED D4290-o_Decennium

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8923ED D4291-o_Voetbalmeisjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8924ED D4292-o_Demarrage

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8925ED D4293_Tot de dood ons scheidt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8926ED D4294_The last fight

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8927ED D4295_Ik wil gelukkig zijn

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8928ED D4296_Mijn kanker

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8929ED D4297-o_Start - Zwarte Maandag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8930ED D4298_Morning Sun

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8931ED D4299-o_Drie Levens

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8932ED D4300_Toendra

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8933ED D4301-o_De kampioenen van Amsterdam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8934ED D4302_De jonge Arnon

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8935ED D4303_Fifty Fifty

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8936ED D4304_Who is afraid of George and Mildred

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8937ED D4305_We zien elkaar op De Munt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8938ED D4306_Sam's Kerst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8939ED D4307-o_Think

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8940ED D4308-o_De belofte van Pisa

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8941ED D4309_Marilyn - The lost connection

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8942ED D4310_Breng de Joden thuis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8943ED D4311-o_Van God los

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8944ED D4312_Blindgang

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8945ED D4313-o_De dunne lijn tussen schuld en onschuld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8946ED D4314_Zetel van de ziel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8947ED D4315-v IDFA-Mediafonds Workshop 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8948ED D4316_Heart of Traitor

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8949ED D4316_vervallen_Start_ Liefdesverhaal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8950ED D4317_Open Woorden_De rafelrand van Paramaribo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8951ED D4318_Palmbomen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8952ED D4318_vervallen_Start_Liefde, seks en poezie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8953ED D4319-o_Nu of Nooit! 3_ Zevenbergen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8954ED D4320-o_Nu of Nooit! 3_ Koningsdag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8955ED D4321-o_Nu of Nooit! 3_ Serwin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8956ED D4322-o_Nu of Nooit! 3_ Dede

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8957ED D4323-o_Nu of Nooit! 3_ RIJK

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8958ED D4324-o_Nu of Nooit! 3_ Ki

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8959ED 4325_Open Woorden_Buren

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8960ED D4326-v_Grenzeloos geluid@NFF

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8961ED D4327_Point Taken_Perron 13

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8962ED D4328_Point Taken_Son du Serpent

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8963ED D4329_Open Woorden_Detroit_Detour

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8964ED D4330_Open Woorden_Een grotere boom dan deze

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8965ED D4331-v_Mediafondsprijs Documentaire 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8966ED D4332_Voetbal voor iedereen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8967ED D4333-o_Start - Slachtoffer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8968ED D4334_Karma

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8969ED D4335_Gouldians

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8970ED D4336-o_Start - De derde dochter

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8971ED D4337-o_Start - In het Diepe

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8972ED D4338-o_Iron Curtain Project

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8973ED D4339-o_De Vergeetclub

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8974ED D4340_Alleen op de wereld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8975ED D4341-o_Feniks

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8976ED D4342_M & M, het Moszkowicz imperium

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8977ED D4343_Jack & Maria

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8978ED D4344-o_Schatten van de Krim

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8979ED D4345_De Stilte van Vincent

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8980ED D4346_LEF_From my first breath ..

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8981ED D4351 Mokum Alef

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8982ED D4352 Transparant Nederland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8983ED D4353 One Shared House

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8984ED D4354 Het einde van de wereld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8985ED D4355 Rizoom Navigator

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8986ED D4356 Expeditie DNA

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8987ED D4357 Radio Napoleon

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8988ED D4358 De kunst en de dood

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8989ED D4359 Can I play with plastic

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8990ED D4360 Schaduwbaas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8991ED D4361 De Asielzoekmachine

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8992ED D4362 Future cities

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8993ED D4363 EXIT

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

8994ED D4364 Magic Carpet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8995ED D4365 Onderhuids

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8996ED D4366 Ad&Eefje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8997ED D4367 Het controversiële excellente zaadje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8998ED D4368 Maar ik stop niet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

8999ED D4369 De stoel van de laatste jaren

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9000ED D4370 Dierenjournaal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9001ED D4371_Klaralven_ Stamina

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9002ED D4372_Galaxy

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9003ED D4373_Cry like wolves

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9004ED D4374-v_IDFA Mediatalks 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9005ED D4375_Discodochter

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9006ED D4376_25 nights and days

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9007ED D4377_Home

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9008ED D4378_Barrel of the Gun

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9009ED D4379_Rode WIjn

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9010ED D4380_30 Minuutjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9011ED D4381_Penoza het netwerk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9012ED D4382_Mano Bouzamour

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9013ED D4383_The Perfect Game

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9014ED D4384-o_Bloedbroeders

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9015ED D4385-o_Hanno is weg

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9016ED D4386-o_De man die zichzelf verzon

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9017ED D4387-o_Schone schijn

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9018ED D4388-o_White Spots

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9019ED D4389_Stembanden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9020ED D4390-o_Juf, Meester en haar zijn klas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9021ED D4391-o_Demarrage

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9022ED D4392_In de armen van Morpheus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9023ED D4393_Het babyluik

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9024ED D4394_Requiem voor een boom

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9025ED D4395_Roman krijgt een broertje zusje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9026ED D4396-o_Zenith

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9027ED D4397_De Verrekijker

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9028ED D4398_Enny & Tascha v.h. Dan zien we elkaar op de Munt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9029ED D4399-o_De val van de koorddanser

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9030ED D4400_Back to the Taj Mahal hotel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9031ED D4401_My fucking problem

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9032ED D4402_Eritrea Stars

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9033ED D4403_Het alfabet van de angst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9034ED D4404_The modular body

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9035ED D4405_Seminar McKee

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9036ED D4406_Opstaan

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9037ED D4407_We hebben alles

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9038ED D4408_Little Things

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9039ED D4409_Everything

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9040ED D4410_Shaké́d

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9041ED D4411_Ghost Town

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9042ED D4412_We zijn er

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9043ED D4413_Rainbow

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9044ED D4414_Draw the line

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9045ED D4415_CI-NE-MA

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9046ED D4416_Het menselijk dier

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9047ED D4417_Open woorden Het Schipholvirus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9048ED D4418-v_Transmedia Pitch NFF - Anke Teunissen - De Stoel van de laatste jaren

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9049ED D4419-o_Operatie Syrië

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9050ED D4420_Open Woorden Piet de Fietstas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9051ED D4421-o Start_Cineradio

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9052ED D4422-o Start_Bezet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9053ED D4423-o Start_Etty Hillesum

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9054ED D4424_1Minuutjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9055ED D4425_Quiz Tube

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9056ED D4426_Hybrid on Tour

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9057ED D4427_The Flock

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9058ED D4428_De pont

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9059ED D4429_Real Life Gaming

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9060ED D4430_open Woorden RadioPapier

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9061ED D4431 ONS X Eb

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9062ED D4432 ONS X De leerling

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9063ED D4433 ONS X De man van anderen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9064ED D4434 ONS X Haram

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9065ED D4435 ONS X De giganten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9066ED D4436 ONS X Een goed leven met een gelukkig einde

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9067ED D4437 ONS X Geen koningen in ons bloed

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9068ED D4438 ONS X Wildflowers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9069ED D4439 ONS X De lange nasleep van een korte mededeling

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9070ED D4440 ONS X Patagonia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9071ED D4441 ONS X Titus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9072ED D4442 ONS X Zandman

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9073ED D4443-o LEF_Fondata sul lavoro

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9074ED D4444-o_De oefenruimte

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9075ED D4445-o_De Tekenaar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9076ED D4446-o_Elvis Watt, miljonair

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9077ED D4447-o_Daughters of Soul

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9078ED D4448_Overleven - een handleiding

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9079ED D4449_Weeshuis van de Nederlandse Muziek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9080ED D4450_Toendra

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9081ED D4451-o_De Boer Op

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9082ED D4452_Hugo Claus Project tranche 2

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9083ED D4453-o_The Unquiet Heart

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9084ED D4454-o_Fools Paradise

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9085ED D4455_Moederskinderen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9086ED D4456_IJZER

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9087ED D4457-o_LEF Aarsman

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9088ED D4458_Een soort van Middeleeuwen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9089ED D4459_De jachtclub

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9090ED D4460_Verhaal voor het slapen gaan

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9091ED D4461_Nu of Nooit 3 - Koningsdag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9092ED D4462_Nu of Nooit 3 - Serwin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9093ED D4463_Nu of Nooit 3 - RIJK

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9094ED D4464_Nu of Nooit 3 - Zevenbergen Ondeelbaar..

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9095ED D4465_Nu of Nooit 3 - Dede

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9096ED D4466_Nu of Nooit 3 - Ki

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9097ED D4467-o_ Voices of Finance

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9098ED D4468-v_One Night Stand X workshop 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9099ED D4469_Open Woorden_Piet_de_Fietstas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9100ED D4470-v_Sandberg@Mediafonds Masterclass 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9101ED D4471-o_Start Collectief rijgedrag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9102ED D4472-o_LEF Potret van een mislukt schrijver

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9103ED D4473_Point Taken She Her

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9104ED D4474 Point Taken Dancin the Camera

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9105ED D4475-v_Point Taken 5 organisatie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9106ED D4478 De Oversteek Broers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9107ED D4479 Reservering ONS XI

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9108ED D4480-v Mediafondsprijs Kids & Docs 2014

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9109ED D4481-v Sandberg@Mediafonds Team 1

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9110ED D4482-v Sandberg@Mediafonds Team 2

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9111ED D4483-v Sandberg@Mediafonds Team 3

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9112ED D4484-v Sandberg@Mediafonds Team 4

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9113ED D4485-v Sandberg@Mediafonds Team 5

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9114ED D4486-v Sandberg@Mediafonds Team 6

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9115ED D4487-v Sandberg@Mediafonds Team 7

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9116ED D5001_La Terreur

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9117ED D5002_Instant Dreams

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9118ED D5003_Desert Zoo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9119ED D5004-o_Esther

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9120ED D5005-o_Look @ ME

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9121ED D5006-o_Chenelva & Sheneeva

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9122ED D5007-o_De jongen met de meidenziekte

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9123ED D5008-o_Mijn moeder is niet gek maar ziek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9124ED D5009-o_Vaderland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9125ED D5010_Pien de Bijenkoningin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9126ED D5011-o_Op Kamp

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9127ED D5012-o_Moeder's moeder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9128ED D5013-o_InternetSuperStar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9129ED D5014_Het Kamp

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9130ED D5015-o_Getekende Goden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9131ED D5016_Breng de joden thuis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9132ED D5017-o_Interactieve Website Hollandse Meesters

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9133ED D5018_De Volmaakte Mens Game

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9134ED D5019-o_Think

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9135ED D5020-o_Zussen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9136ED D5021-o_Alima's oorlog

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9137ED D5022-o_De wereld van Kim en Bob

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9138ED D5023_Isolator

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9139ED D5024_De Erfenis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9140ED D5025_Sammy Paramaribo!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9141ED D5026-o_De man die achter de horizon keek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9142ED D5027-o_Feeling Dutch

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9143ED D5028-o_Vrijwillig

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9144ED D5029-o_De man zonder identiteit

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9145ED D5030_Vrouw zonder schaduw

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9146ED D5031-15 jaar Kort!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9147ED D5032-o LEF - Nine days

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9148ED D5033-o LEF - Zoeken naar de Duivel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9149ED D5034-o_Start - Finkensieper

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9150ED D5035 Transmedia - Constructing Putin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9151ED D5036 Transmedia - The Sprawl

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9152ED D5037 Transmedia - Shared

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9153ED D5038 Transmedia - Amsterdam Noord, wie maakt de Stad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9154ED D5039 Transmedia - hollanders extreme religie en extreme wetenschap

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9155ED D5040 Transmedia - Sssstotter

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9156ED D5041 Transmedia - MEN

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9157ED D5042 Transmedia - Aida

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9158ED D5043 Transmedia - Common Sense

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9159ED D5044 Transmedia - Hard to become who you are

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9160ED D5045 Transmedia - Clara

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9161ED D5046-o LEF Duckweed

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9162ED D5047 Transmedia - De stoel van de laatste jaren

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9163ED D5048 Transmedia - De asielzoekmachine

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9164ED D5049 Transmedia - Tuinderapp

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9165ED D5050-o Start - Saveedra's probleem

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9166ED D5051_Open Woorden_Naakt_Ontbloot

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9167ED D5052_Open Woorden_De-Z van Vrijheid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9168ED D5053-o_Ola's Universum

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9169ED D5054_De jonge Arnon G

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9170ED D5055_Trollie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9171ED D5056-o_Doet u mij vier poten en een staart graag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9172ED D5057-o_Nao & ik

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9173ED D5058_Warming Up

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9174ED D5059-o_Trollie App

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9175ED D5060_De tweestrijd van Piet Hein Eek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9176ED D5061-o_Back to the past

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9177ED D5062-o_Van God los

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9178ED D5063-o_Het imaginaire vriendje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9179ED D5064_Devil's Pie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9180ED D5065-o_Ik begon te schrijven toen ik drie was

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9181ED D5066-o_De wereld van Jeroen Bosch

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9182ED D5067_1 Goede Reden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9183ED D5068_HIlversum

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9184ED D5069_Shake it Out

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9185ED D5070_MV_BEAST_BE_SOMEBODY_P

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9186ED D5071-o LEF - Het plein spreekt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9187ED D5072-o Start - Ontvolg ons

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9188ED D5073_Open Woorden Fragment #65 Wezen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9189ED D5074-o Start - Facadebook

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9190ED D5075_Radio-Probeer om te keren

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9191ED D5076_Radio-Een lege plek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9192ED D5087_Crown

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9193ED D5088_Someone

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9194ED D5089_Docu-musicvideo Cookac

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9195ED D5090_Donnie - Batra's

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9196ED D5091_Fun in the Sun

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9197ED D5092_dagelijkse sleur

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9198ED D5093 Kreeft

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9199ED D5094_inlakech - The Clock

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9200ED D5095_Plastic Fantastic

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9201ED D5096_Farina

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9202ED D5097_Kimpéman Caza Douan

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9203ED D5098_Doppelganger

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9204ED D5099_Styrofoam People

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9205ED D5100_For old times

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9206ED D5101_Mary In Wonderland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9207ED D5102_Listening with eyes wi

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9208ED D5103_Remedy - My Baby

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9209ED D5104_Videoclip (Planet Monkey)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9210ED D5105_Australia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9211ED D5106_RAN - Comfort me

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9212ED D5107_The Kingfisher

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9213ED D5108_The Miseries - Misery

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9214ED D5109_God's Lonely Woman

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9215ED D5110_Frozen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9216ED D5111_Supersilverstrawberry

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9217ED D5112_Blossoms Blooming

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9218ED D5113_Dances with Wolves

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9219ED D5114_Voetbalmeisjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9220ED D5115_Kids & Docs - Skatekeet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9221ED D5116-o_Sta op en loop

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9222ED D5117_Juf Kiet en haar kinderen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9223ED D5118_Demarrage

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9224ED D5119_De schijn tegen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9225ED D5120-o_Waarheen de groene vogels vliegen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9226ED D5121_We noemen haar Isa

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9227ED D5122-o_ Weg

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9228ED D5123_Hoofd vol dromen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9229ED D5124_Uit liefde

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9230ED D5125_We Margiela

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9231ED D5126_Kids & Docs - MIST

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9232ED D5127_Legendes van Stalin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9233ED D5128_Kids & Docs - Rocknrollertjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9234ED D5129_In de armen van Morpheus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9235ED D5130_Kids & Docs - Che

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9236ED D5131_Juggernaut

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9237ED D5132_De maatschap, voorheem M&M het Moszkovicz imperium

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9238ED D5133-o_Vrijwillig

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9239ED D5134_De man die zichzelf verzon

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9240ED D5135_100UP

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9241ED D5136-o_Team Gaza

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9242ED D5137-o_Tag Bach

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9243ED D5138_Gekluisterd aan de Heer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9244ED D5139-o_De Fonteinen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9245ED D5140_Kids & Docs - Tegenover

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9246ED D5141_Ganz

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9247ED D5142_Hugo Claus Project tranche 2

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9248ED D5143-o_Het Lampedusa Lyceum

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9249ED D5144_Kids & Docs - Boete

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9250ED D5145_Koomen en Winnen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9251ED D5146_Open Woorden-Welkom-in-NL

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9252ED D5147-o_LEF - I Dance Alone

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9253ED D5148-o_LEF - In Between

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9254ED D5149-o_LEF - Almeria

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9255ED D5150-o_LEF - The museum of the European Union

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9256ED D5151-o_One Night Stand XI_ Cas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9257ED D5163-o_De Bruid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9258ED D5164_Voices of Finance

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9259ED D5165-o_De Hoofdvrouw

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9260ED D5166-o_Snelwegkerk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9261ED D5167-o_Yves Klein en de stad van de toekomst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9262ED D5168_Als mijn ouders komen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9263ED D5169_ENG

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9264ED D5170_Kim en Bob

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9265ED D5171-o_Sporen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9266ED D5172-o_Helene Kröller-Müller

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9267ED D5173-o_Pasman

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9268ED D5174_Death of a soulman

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9269ED D5175-o_Rock is cool

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9270ED D5176-o_Doen moet je doen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9271ED D5177_Leugenland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9272ED D5178-o_Race against the machine

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9273ED D5179_How to create a dj-superstar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9274ED D5180_Kampioenen van Amsterdam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9275ED D5181_Het grote verzwijgen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9276ED D5182_Open Woorden Aangespoeld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9277ED D5183-o_LEF FEAST

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9278ED D5184-o_LEF Gert de Graaff

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9279ED D5185-o_Nu of Nooit! 4_ Kip zonder kop

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9280ED D5186-o_Nu of Nooit! 4_ TEX

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9281ED D5187-o_Nu of Nooit! 4_ Kop op!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9282ED D5188-o_Nu of Nooit! 4_ Blauwe Magiër

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9283ED D5189-o_Nu of Nooit! 4_ Vrije Vogel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9284ED D5190_Open Woorden De rafelrand van Paramaribo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9285ED D5191_De Zevende Maestro

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9286ED D5192 _De drie levens van mijn vader

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9287ED D5193_Posters op de muur

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9288ED D5194_De zachte wereld van Piet Hein Eek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9289ED D5195_Post Beiroet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9290ED D5196_Gestolen kinderen, verloren land

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9291ED D5197-o_Start - Leven zonder einde

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9292ED D5198_ Morisot The Heart is a Rebel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9293ED D5199_De beelden van Esther

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9294ED D5200 _Een koe in een verkeerd lichaam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9295ED D5201_Zoon van Artan

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9296ED D5202_De Schatten van de Krim

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9297ED D5203_Folkert de Jong en het zelfonderzoek naar de waanzin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9298ED D5204_Marktplaats Miljonairs

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9299ED D5205_Thuis bij de vijand

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9300ED D5206_Infinite

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9301ED D5207-o_De Paarden van Jip

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9302ED D5208_Rebel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9303ED D5209_Vogelparadijs

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9304ED D5210-o_Coppelia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9305ED D5211_Ik, alleen in de klas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9306ED D5212_Allah, wij doen ons best

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9307ED D5213-o_De Achtste Dag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9308ED D5214-o HhhH

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9309ED D5215_Een nieuwe morgen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9310ED D5216-o_The Gamechangers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9311ED D5217-o_Het MonologenLab

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9312ED D5218_Demarrage

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9313ED D5219-o_Luchten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9314ED D5220-v_Dag van het scenario 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9315ED D5221_Open Woorden-Momument for transition 2-0

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9316ED D5222_Open Woorden Dit was een Volksbuurt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9317ED D5223_Jennifer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9318ED D5224_Jellinekrace

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9319ED D5225_Little Nerves

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9320ED D5226_Slowmotion

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9321ED D5227_Yeah Yeah

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9322ED D5228_3-in-1

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9323ED D5229_Dragons

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9324ED D5230_King of the Hill

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9325ED D5231_Perfecto

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9326ED D5232_Horses in cornfield

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9327ED D5233_Hattori

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9328ED D5234_Na de Plaag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9329ED D5235_Come with me

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9330ED D5236_Good Now

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9331ED D5237_Niet van jou

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9332ED D5238_El Tango del Camaleón

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9333ED D5239_Stomping Ground

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9334ED D5240_Rabbits

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9335ED D5241_Tempting (But I Won't)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9336ED D5242_Blinded

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9337ED D5243_Juliette Stomp

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9338ED D5244_Die by the Gun

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9339ED D5245_Hoog Laag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9340ED D5246_The Valley

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9341ED D5247_A face only a mother could love

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9342ED D5248_Longing for your love

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9343ED D5249_Sterker door strijd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9344ED D5250_Alla Mala

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9345ED D5251_When there's nothing left to say

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9346ED D5252_Rainbow

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9347ED D5253_Oktopus in love with ghost

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9348ED D5254_Dead End

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9349ED D5255_Raise the dead

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9350ED D5256_Open Woorden Echt Gebeurd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9351ED D5257_Open Woorden De man met de microfoon

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9352ED D5258-o_Genoeg van de stilte

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9353ED D5259_Vos & Haas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9354ED D5260_Het weeshuis van de Nederlandse muziek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9355ED D5261-o_Ficq een goeie jongen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9356ED D5262_Team Gaza

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9357ED D5263-o_De niet verhoorde gebeden van Jacob de Zoet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9358ED D5264_ Annegien - het meisje van 668K

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9359ED D5264_ Open Woorden - De Dansles

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9360ED D5265_Jeroen Bosch - The eyes of the owl

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9361ED D5266_Transmedia - TransTapes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9362ED D5267_Transmedia - Searching for Tankman

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9363ED D5268_Transmedia - De Figurant TV

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9364ED D5269_Transmedia - Het controversiele, excellente zaadje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9365ED D5270_Transmedia - Bed, Bad en brood

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9366ED D5271_Transmedia - Jij zei wat wij dachten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9367ED D5272_Transmedia - Parmando

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9368ED D5273_Transmedia - Man van Staal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9369ED D5274_Transmedia - EXIT

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9370ED D5275_Transmedia - D.E.M.O

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9371ED D5276_Transmedia - Antropocene Coasts

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9372ED D5277_Transmedia - Maar ik stop niet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9373ED D5278_Transmedia - #365JAVA

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9374ED D5279_ Transmedia - Webdocumentaire Gereformeerder Gemeenten in Noord Amerika

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9375ED D5280_Transmedia - Het einde van de wereld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9376ED D5281_Transmedia - I.M.ME

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9377ED D5282_Transmedia - The DecaCorns & The Banks

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9378ED D5283_Transmedia - Electrifying China

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9379ED D5284_Transmedia - Andere Tijden pop up museum

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9380ED D5285_Oversteek - Quality Time

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9381ED D5286_Open Woorden Wij zullen doorgaan

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9382ED D5287-o EU32 ECOA 0023305570404

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9383ED D5288-o PanEuropees

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9384ED D5289-o Monetizing the Euro

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9385ED D5290-o WE NEED PROPAGANDA

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9386ED D5291-o Made in Exile

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9387ED D5292-o ParanoiaWatch

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9388ED D5293-o E-MINOR

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9389ED D5294-v_IDFA Mediafonds Workshop 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9390ED D5295-v_Mediafondsprijs Documenatire 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9391ED D5296_Sheneeva & Chenelva

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9392ED D5297_Sta op en loop

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9393ED D5298_Het Wraakprotocol

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9394ED D5299_Op de hoek van de straat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9395ED D5300_Open Woorden - Enkeltje Elders

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9396ED D5301-o_Calling Home

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9397ED D5302-o_De nood van Nederhemert

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9398ED D5303_Troosttonen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9399ED D5304_Feeling Dutch

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9400ED D5305-o_Bannebroek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9401ED D5306_Roze wolk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9402ED D5307_Dit waren wij

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9403ED D5308-o_Snelwegkerk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9404ED D5309_Lomba

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9405ED D5310-o_Tijdgeest

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9406ED D5311-o_Tag Bach

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9407ED D5312-o_Een revolutie in Noach's ark

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9408ED D5313_Fools Paradise

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9409ED D5314-o_Het raadsel van de kleine prins

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9410ED D5315-o_De Missie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9411ED D5318-o_De Oversteek IX_ Wij en Alles

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9412ED D5322_Open Woorden - #KopJava

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9413ED D5323 _Open Woorden - Sirenes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9414ED D5324_Open Woorden -Sterk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9415ED D5325_Open Woorden - de koffer van mijn opa

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9416ED D5326_Open Woorden - Van slaapliedjes en heimwee

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9417ED D5327_Videoclip Leo Vroman

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9418ED D5328_Weet niet waarom ik huil vandaag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9419ED D5329_When you are older

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9420ED D5330_Helicopter Boy

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9421ED D5332_Killer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9422ED D5333_Lost - filsofischeStilte

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9423ED D5334_Parakeet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9424ED D5335_Videoclip International

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9425ED D5336_Roundabout

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9426ED D5337_Perfect Storm

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9427ED D5338_Fool

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9428ED D5339_Hier is het Goed

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9429ED D5340-v_Innoversity Event 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9430ED D5341_Victory

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9431ED D5342_Derp

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9432ED D5343_Raw powder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9433ED D5344_Open Woorden - Sprekende Recepten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9434ED D5345_A Different Light

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9435ED D5346_Enge Dame

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9436ED D5347_Island Halo Wedding

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9437ED D5348_the Charm The Fury - Echoes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9438ED D5349_Solar sound system stranger then paradise

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9439ED D5350_Waterpistol - Floating

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9440ED D5351_When I Come Home

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9441ED D5352_Impact Academy

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9442ED D5353_De belofte van Pisa

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9443ED D5354-o_Ik ben Joke, zei Joke

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9444ED D5355-o_Judas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9445ED D5356_Operatie Syrië

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9446ED D5357-o_Het MonologenLab

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9447ED D5358-o_Home away from home

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9448ED D5359_Kids & Docs Che!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9449ED D5360-o_The Greenaway Alfabet Fear of Water

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9450ED D5361-o_Coppelia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9451ED D5362-o_Kleine criminelen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9452ED D5363_Zenith

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9453ED D5364-o_Kamp Koekieloekie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9454ED D5365_White Spots

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9455ED D5366-o_De Fonteinen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9456ED D5367-o_Geen noot is onschuldig

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9457ED D5368_Musicalliedjes Toon Hermans

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9458ED D5369-o_Man, mythe, vader

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9459ED D5370-o_Uilenbal app

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9460ED D5371_Open Woorden - Eigen risico

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9461ED D5372_Open Woorden - De ontdekkers van de hemel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9462ED D5373-o_Start - Ondertussen in Irak

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9463ED D5374-o_Start- Nocturne

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9464ED D5375-o_Start - Tussentijds verslag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9465ED D5376_Radio Kobani

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9466ED D5377-o_Pasman

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9467ED D5378_Van God Los IV

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9468ED D5379-o_Keizersvrouwen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9469ED D5380 Nu of Nooit! Animatie - Vrije Vogel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9470ED D5381 Nu of Nooit! Animatie - Kip zonder kop

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9471ED D5382 Nu of Nooit! Animatie - Kop op!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9472ED D5383 Nu of Nooit! Animatie - TEX

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9473ED D5384 Nu of Nooit! Animatie - Polska Warrior

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9474ED D5385-o_Duivelse Dilemma's - My Own NGO

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9475ED D5386_Back to the Past

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9476ED D5387_Griekse Winter

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9477ED D5388_The Gamechangers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9478ED D5389-o_Moeder aan de lijn

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9479ED D5390-o_De discipelen - een zwerversopera

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9480ED D5391-o_De boom in!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9481ED D5392-o_Knofje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9482ED D5393_La Famiglia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9483ED D5394_ Seminar Be Dramatic! The New Wave of European Series

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9484ED D5395-o Transmedia - How it is to be you

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9485ED D5396-o Transmedia - Witch Hunt Reversal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9486ED D5397 Transmedia - Buutvrij

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9487ED D5398-o Transmedia - De kracht van Rotterdam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9488ED D5399 Transmedia - Standplaats Hedwige

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9489ED D5400 Transmedia - The last live, the battle of the heart of Darfur

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9490ED D5401 Transmedia - Nederlandse Gereformeerde Gemeenten in Noord Amerika

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9491ED D5402-o Transmedia - Voedselverspilling

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9492ED D5403-o Transmedia - Groeten uit de Kinkerbuurt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9493ED D5404 Transmedia -If you are not there, where are you

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9494ED D5405 Transmedia - oer-Hollands Bouwritueel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9495ED D5406 Transmedia - VRoggers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9496ED D5407-o Transmedia - #BigVillage

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9497ED D5408 Transmedia - Ondersteboven, NL in de jaren 60

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9498ED D5409 Transmedia - Poppy - Interactive Documentary

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9499ED D5410-o Transmedia - Kijk! Mijn straat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9500ED D5411 Transmedia - Future Cities

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9501ED D5412 Transmedia - Electrifying China

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9502ED D5414-v Cinekid opening Nu of Nooit!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9503ED D5415-v IDFA 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9504ED D5416 One Night Stand XI - Messias

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9505ED D5417 One Night Stand XI - Voor altijd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9506ED D5418 One Night Stand XI - Planet Beauty

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9507ED D5419 One Night Stand XI - Herkules70

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9508ED D5420 One Night Stand XI - Rosie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9509ED D5421 One Night Stand XI - Hoe het zo kwam dat de ramenlapper hoogtevrees kreeg

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9510ED D5422 One Night Stand XI - Gîte

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9511ED D5423 One Night Stand XI - Cas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9512ED D5424 One Night Stand XI -Vlinderslag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9513ED D5425 One Night Stand XI - In vrijheid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9514ED D5426 One Night Stand XI - Heim

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9515ED D5427 One Night Stand XI - De glazen wand

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9516ED D5428_Oyoyoy

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9517ED D5429_The Consolation Archiv

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9518ED D5430_Gold Rush

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9519ED D5431_Het maakt niet uit joh

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9520ED D5432_Got You

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9521ED D5433_Hocus Pocus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9522ED D5434_Nyse

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9523ED D5435_De avond

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9524ED D5436_Keep on Grooving

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9525ED D5437_Find My Way

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9526ED D5438-v_Opera Meeloper

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9527ED D5439-v_Teledoc Campus 2015

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9528ED D5440_Heavy on my heart

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9529ED D5441_Clockwork

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9530ED D5442_King Kong

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9531ED D5443_Ancient Tribes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9532ED D5444_With you

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9533ED D5445_Take me Higher

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9534ED D5446_Your Eyes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9535ED D5447_Only one will lose

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9536ED D5448_A Different Light

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9537ED D5449_Que Se Siente

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9538ED D5450_Save Me

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9539ED D5451_Dunne lijn

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9540ED D5452_One of a kind

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9541ED D5453_Time

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9542ED D5454_Fake It

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9543ED D5455_Emily

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9544ED D5456_Alchemy

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9545ED D5457_Let Go

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9546ED D5458_LIT Yung Internet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9547ED D5459_Fun Fairy Pale

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9548ED D5460 Fluiten in het Donker 2 - Nicky beweegt hemel en aarde

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9549ED D5461 Fluiten in het Donker 2 Tot hier en niet verder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9550ED D5461 Open Woorden - Teken je Geweten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9551ED D5462 Fluiten in het Donker 2 Morse

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9552ED D5463 Fluiten in het Donker 2 Alles is wind, alles is adem

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9553ED D5464 Fluiten in het Donker 2 De jagers van de draak

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9554ED D5465 Fluiten in het Donker 2 De Baarmoeder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9555ED D5466-o Uit verdriet geboren

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9556ED D5467-o Zegveld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9557ED D5468-o The Dutch go high

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9558ED D5469 De Matthäus volgens Reinbert de Leeuw

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9559ED D5470 Leaving Limbo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9560ED D5471_De Oversteek - Broers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9561ED D5471-o Zegveld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9562ED D5473-v_Jeugdtransmedia Masterclass team 1 - Katinka en Joost

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9563ED D5474-v_Jeugdtransmedia Masterclass team 2 - Mea (en oorspronkelijk Borre en Sjoerd)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9564ED D5475-v_Jeugdtransmedia Masterclass team 3 Akwasi en Mascha

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9565ED D5476-v_Jeugdtransmedia Masterclass team 4 - Anneke en Carolien

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9566ED D5477-v_Jeugdtransmedia Masterclass team 5 - Sander en Steven

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9567ED D5478-v_Jeugdtransmedia Masterclass team 6 - Ahmet, Shamira en Karin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9568ED D5479_ De Wolf danst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9569ED D5480_Open Woorden - Teken je Geweten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9570ED D5481_Open Woorden - Resonanties

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9571ED D5482_Where the heart is

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9572ED D5483_WAK

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9573ED D5484-o_One Night Stand XII

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9574ED D5485_Open Woorden - Cuba, nu het nog kan

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9575ED D6001 Tegenlicht, toekomst van de kunst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9576ED D6002 Scott & Julia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9577ED D6003 Naomi's geheim

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9578ED D6004 Taste of God

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9579ED D6005 De Box

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9580ED D6006-o Yves Klein en de stad van de toekomst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9581ED D6007 De Vloer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9582ED D6008 Mika

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9583ED D6009 Alfredo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9584ED D6010 Fools Paradise

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9585ED D6011-o Het Wilgenhof Geheim

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9586ED D6012-o Daymokh

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9587ED D6013 -o De ondergang van de Imhoff

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9588ED D6014-o Ultimate man

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9589ED D6015 Daughters of Soul

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9590ED D6016 Lessons of Europe

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9591ED D6017 De molenaars van Afrika

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9592ED D6018 De Missie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9593ED D6019 Zenith

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9594ED D6020 La Famiglia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9595ED D6021-o Hollands Hoop II

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9596ED D6022 Propaganda by the people

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9597ED D6023 Het leven, een gebruiksaanwijzing

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9598ED D6024-o Alles wordt prachtig

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9599ED D6025-o Zure haring

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9600ED D6026-o Het Wilgenhof Geheim

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9601ED D6026-o Start Woestijnzusters

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9602ED D6027-v_One Night Stand Workshop

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9603ED D6028-o_Start Las Vegas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9604ED D6029-o Start Zoé

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9605ED D6030 Sporen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9606ED D6031_De majorettekoning van het Noorden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9607ED D6032-o Gare du Nord

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9608ED D6033-o Lilith love

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9609ED D6034-o Mijn Rembrandt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9610ED D6035 Man, mythe, vader

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9611ED D6036-o De zaak Tuitjenhorn

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9612ED D6037-o Molière et moi

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9613ED D6038 Open Woorden - Time of Transition

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9614ED D6039 De film die nooit afkwam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9615ED D6039 Open Woorden - Indrukjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9616ED D6040 Tazara

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9617ED D6041 De film die nooit afkwam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9618ED D6042 100UP

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9619ED D6043 Duivelse Dilemma's - my own NGO

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9620ED D6044-o De Powerplays

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9621ED D6045 Radio Kobani

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9622ED D6046 De Hoofdvrouw

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9623ED D6047-o Ik laat je niet alleen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9624ED D6048 Het haar van Ahmad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9625ED D6049 Owen's perfecte lichaam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9626ED D6050 Irma Boom. Het boek is dood. Leve het boek!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9627ED D6051 Duivelse Dilemma's Waarheen de groene vogels vliegen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9628ED D6052 Coppelia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9629ED D6053 Dave & Tristan

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9630ED D6054 De Gote Hummimummi Kerstspecial

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9631ED D6055 The end of fear

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9632ED D6056-o Licht

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9633ED D6057 De Groene Luwte

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9634ED D6058 Ashes to Ashes Opa Eikel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9635ED D6059 Dit is mijn land

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9636ED D6060-o Reasoning with Restrictions

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9637ED D6061-o Het jaar waarin iedereen naar Lesbos

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9638ED D6062 Genderbende

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9639ED D6063 LEF Metawereld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9640ED D6064 LEF Wild

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9641ED D6065 LEF Psychosis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9642ED D6066 LEF Verstilling

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9643ED D6067 LEF Elopements

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9644ED D6068 LEF A Remarkable Odyssey of Imaginary Beings

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9645ED D6069 LEF .Pers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9646ED D6070 Open Woorden - Renger

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9647ED D6071 Open Woorden - 360

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9648ED D6072-o Int. Drama Serie - Koning van de Wallen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9649ED D6073-o Int. Drama Serie - Louteringsberg

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9650ED D6074-o Int. Drama Serie - Fokker Plesman - Vliegende Hollanders

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9651ED D6075-o Int. Drama Serie - Saldo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9652ED D6076-o Int. Drama Serie - Provo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9653ED D6077-o Int. Drama Serie - De Wetten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9654ED D6078-o Int. Drama Serie - Dolle Mina

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9655ED D6079-o Int. Drama Serie - Big Pharm

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9656ED D6080-o Int. Drama Serie - Pwned by the Mob

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9657ED D6081-o Int. Drama Serie - Keizersvrouwen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9658ED D6082-o Int. Drama Serie - Augustus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9659ED D6083-o_One Night Stand XII_ Schutter

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9660ED D6106-v_Hollandse Meesters Presentatie in EYE 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9661ED D6107_De Oversteek 9 - My foolish heart

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9662ED D6114 Kunsthart

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9663ED D6115 Vechten tegen de wind

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9664ED D6116 De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9665ED D6117-o Westerbork

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9666ED D6118 Dubio

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9667ED D6119 Over de grens

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9668ED D6120-o Maalstroom

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9669ED D6121 De Discipelen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9670ED D6122 Het vermoorde theater

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9671ED D6123-o De waarheid van Ilja Leonard Pfeijffer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9672ED D6124 Het Greenaway Alfabet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9673ED D6125 Het raadsel van de kleine prins

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9674ED D6126 Geen noot is onschuldig

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9675ED D6127-o Behind the blood

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9676ED D6128-o Dropje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9677ED D6129-v_Audiofestival Afluisteren 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9678ED D6130 Taste of God

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9679ED D6131 Geduld en minder schone zaken

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9680ED D6132 In het niets

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9681ED D6133 De familie van Foreest, een wonderlijk, ambitieus schaakgezin

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9682ED D6134 De molenaars van Afrika

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9683ED D6135-o De odyssee van Edgar Hilsenrath

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9684ED D6136-o Anil Ramdas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9685ED D6137-o My grandfathers's secret

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9686ED D6138 Sudan - the last male standing

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9687ED D6139 In jouw naam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9688ED D6140 Ik begon the schrijven toen ik drie was

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9689ED D6141 Snelwegkerk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9690ED D6142 Het weeshuis van de Nederlandse muziek 2016 2017

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9691ED D6143 The show must go on

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9692ED D6144 Glas

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9693ED D6145 Scenario's voor een normaal leven

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9694ED D6146-o Refugee

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9695ED D6147-o Verwante stemmen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9696ED D6148 5th Dimension

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9697ED D6149 Het schoonmakersparlement

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9698ED D6150 Lowlands 25 jaar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9699ED D6151 My soul drifts upon a sea of trees

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9700ED D6152 Kunst van een vreedzaam gevecht

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9701ED D6153-o I am God

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9702ED D6154 Open Woorden - Een groot liefdesverhaal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9703ED D6155 OpenWoorden - Prosperdorp

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9704ED D6156-o_De Wolf Danst_ Vlucht

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9705ED D6157-o_De Wolf Danst_ Ballroo

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9706ED D6158-o_De Wolf Danst_ Otherla

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9707ED D6159-o_De Wolf Danst_ Shh..

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9708ED D6160-o_Essay Docu_Self Portrait

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9709ED D6161-o_Essay docu_Bewaren

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9710ED D6162-o_Essay docu_The Photograph

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9711ED D6163-o_Essay docu_NATO STAR

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9712ED D6164-o_Essay Docu_The illusion of control

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9713ED D6165_De Oversteek IX Catacombe

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9714ED D6166 Open Woorden - Keukengeluiden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9715ED D6167 Ongesigneerd II

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9716ED D6168-o Zeg maar dat we niet thuis zijn

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9717ED D6169-o Hoe Sosruko het vuur van de reus stal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9718ED D6170-o Evi & Co

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9719ED D6171 Yves Klein en de stad van de toekomst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9720ED D6172-o Alles rustig op de GKH

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9721ED D6173-o The Time Traveler

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9722ED D6174-o Kinderen van de Maffia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9723ED D6175 More human than human

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9724ED D6176-o De Baboe

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9725ED D6177 Slagershart

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9726ED D6178-o Enkel Spel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9727ED D6179 Home away from home

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9728ED D6180 He Duoling, schilder uit Chengdu

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9729ED D6181 Waarom een buitenboordmotor eenzaam is

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9730ED D6182 De jacht op een vader

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9731ED D6183 Transmedia Jeugd - Jungledagen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9732ED D6184 Transedia Jeugd - ReCHILL

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9733ED D6185 Transmedia Jeugd - The making of a selfie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9734ED D6186 Transmedia Jeugd - Superstar VR

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9735ED D6187 Transmedia Jeugd - Nettiquette

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9736ED D6188 Transmedia Jeugd - Extended Families

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9737ED D6189 Open Woorden - Iets met Har en Jet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9738ED D6190-v IDFA-Mediafonds Workshop 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9739ED D6191-v Mediafondsprijs Documentaire 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9740ED D6192 Open Woorden - Rondvaart

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9741ED D6193 Open Woorden - Steenpaal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9742ED D6194 Open Woorden - Alles in de wind

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9743ED D6195 Open Woorden - De oudste, de jongste, de enige

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9744ED D6196 Over de grens

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9745ED D6197 De ondergang van de Imhoff

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9746ED D6198 Mind Blowing

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9747ED D6199 Ultimate man

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9748ED D6200 De film die nooit afkwam

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9749ED De groene luwte (aank. ronde)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9750ED D6201 Daymohk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9751ED D6202-o Ademtocht. Blazer tussen Nederland en Colombia

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9752ED D6203-o De Vergelding

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9753ED D6204-o Bannebroek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9754ED D6205 Poesjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9755ED D6206 Dubio

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9756ED D6207 Een flinke linkse vrouw

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9757ED D6208 Richting Verlichting

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9758ED D6209 Knofje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9759ED D6210-o Moliere et moi

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9760ED D6211 Hollands Hoop II

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9761ED D6212-o Ik laat je niet alleen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9762ED D6213-o Droog nooit tranen zonder handschoenen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9763ED D6214 De keizer van Slek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9764ED D6215 Mijn vader, Nour en ik

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9765ED D6216-o Duivelse Dilemma's - Mina was here

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9766ED D6217-o Duivelse Dilemma's - Persona

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9767ED D6218-o Duivelse Dilemma's- Nationale trots

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9768ED D6219-o Duivelse Dilemma's - Vuile Handen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9769ED D6220 Mijn Rembrandt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9770ED D6221 De niet verhoorde gebeden van Jacob de Zoet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9771ED D6222-o Een jongen uit Plan Zuid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9772ED D6223-o Hotel Schiller

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9773ED D6224 Sporen, afl. Vesuvius

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9774ED D6225 Van Doesburg en De Stijl

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9775ED D6226 De Industrie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9776ED D6227 Ubiquity

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9777ED D6228-o Een film over kijken

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9778ED D6229-o Intens Bewogen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9779ED D6230 Entre deux gares

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9780ED D6231-o Ik ben er even niet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9781ED D6232_De zaak Tuitjenhorn

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9782ED D6233 Tijdgeest

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9783ED D6234-o Het Muizenhuis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9784ED D6235 Wij & Zij

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9785ED D6236-o Het Wilgenhof Geheim

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9786ED D6237 Opgejaagd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9787ED D6238 Schadenfreude - Frisse Woorden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9788ED D6239 Terug naar Terschelling - Frisse Woorden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9789ED D6240 Bob - Frisse Woorden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9790ED D6241 De woede van Herman Koch

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9791ED D6242-o Big Pharm

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9792ED D6243-o Kinderen van Damocles

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9793ED D6244 Behind the blood

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9794ED D6245-o Morpheus Sleepdive

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9795ED D6246 Flight

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9796ED D6247 De Wolf Danst - 1, 2, 3

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9797ED D6248 De Wolf Danst - Otherland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9798ED D6249 Open Woorden - Koortslip

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9799ED D6250 - De Wolf Danst - Vlucht

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9800ED D6251 Open Woorden - Be careful what you wish for

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9801ED D6252 Open Woorden - Harry Bannink Podcast

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9802ED D6253 Open Woorden - Intimus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9803ED D6254 Open Woorden - Vroeg of laat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9804ED D6255 De Wolf Danst - Candy Flaw

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9805ED D6256 Teledoc Campus 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9806ED D6257-v_IDFA Samenwerking 2016

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9807ED D6259_ De oversteek X Herder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9808ED D6260 Open Woorden - Be careful what you wish for

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9809ED D6260_De oversteek X Naar Rio

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9810ED D6261 Open Woorden - Harry Bannink Podcast

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9811ED D6261_De oversteek X Take me somewhere nice

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9812ED D6262_De oversteek X Weerzien

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9813ED D6263 Open Woorden - Vroeg of laat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9814ED D6263-v_Be Dramatic

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9815ED D6264-o Int. Drama Serie - De Wetten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9816ED D6265-o Int. Drama Serie - Koning van de Wallen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9817ED D6266-o Int. Dram Serie - Augustus

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9818ED D6267-o Int. Drama Serie - Plesman Fokker - Vliegende Hollanders

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9819ED D6268-o Int. Drama Serie - Ponies

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9820ED D6269_De Wolf Danst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9821ED S3001-o_Maurice is anders

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9822ED S3002-o_De kinderen van mijn vader

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9823ED S3003-o_De oude markt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9824ED S3004_Pools voor beginners

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9825ED S3005_Nummer 13, werken voor de eeuwigheid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9826ED S3006-o_Beter een Platter ..

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9827ED S3007_De Markt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9828ED S3008_Mitrovica Rocks!

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9829ED S3009-o_Dansen met Jan

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9830ED S3010-o_Terug naar Den Haag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9831ED S3011_De witte helm

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9832ED S3012_Laila

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9833ED S3013-o_Sidi el Karchi

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9834ED S3014_De weg van Diederik Stapel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9835ED S3015-o_A Goddess on a Mountain Top

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9836ED S3016-o Hemelsleutel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9837ED S3017_Punselie de Koekenbakker

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9838ED S3018_Laila, mijn verdriet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9839ED S3019_Hoogbegaafd en heel gewoon

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9840ED S3020_Henk Peeters' Dilemma

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9841ED S3021_De weg van Diederik Stapel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9842ED S3022 Maurice is anders

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9843ED S3023-o_Slaven van het Derde Rijk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9844ED S3024_Rob's Zusje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9845ED S3025_Only me

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9846ED S3026-o_Zoektocht naar schoonheid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9847ED S3027_Jef Diederen - Lyrisch landschap

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9848ED S3028_Gaan voor Goud

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9849ED S3029_Doodgezwegen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9850ED S3030-o_De prijs van wetenschap

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9851ED S3031_Stille wind

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9852ED S3032_Dansen op een asbest vloer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9853ED S3033_Modehuis Marga Weimans

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9854ED S3034_Altijd samen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9855ED S3035-o_Heerlen, MijnStad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9856ED S3036_Terug naar Den Haag, einde van de patersschool

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9857ED S3037-o_Sound Souvenirs

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9858ED S3038-o_DNHaag, Popstad nr. 1

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9859ED S3039-o_De Kaartenbak van MAZ-Film

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9860ED S3040-o_De Liedjessmid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9861ED S3041_Tussen twee deuren - de wereld van Khaksar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9862ED S3042-o_Op zoek naar de jeugd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9863ED S3043_Theo van Boven

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9864ED S3044_De Hollandse Meesters van de 21e eeuw (5e serie)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9865ED S4001_Op zoek naar de jeugd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9866ED S4002_Boys dont cry

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9867ED S4003_Hemelsleutel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9868ED S4004_Jef Diederen Lyrisch landschap

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9869ED S4005_Jezuitenjongens

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9870ED S4006_Het laatste kunstje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9871ED S4007_ Theo van Boven

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9872ED S4008_Piet Oudolf, revolutionair in harten en groen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9873ED S4009-o_A Perfect Game

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9874ED S4010-o_Erick van Egeraat, Rotterdam-Moskou

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9875ED S4011_Kiezen of delen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9876ED S4012_Lied van ballingschap - de wereld van Nasim Khaksar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9877ED S4013_Verschuivende idealen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9878ED S4014_Zomer in de Schilderswijk

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9879ED S4015_De dag van Duindigt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9880ED S4016_Gevangen in schoonheid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9881ED S4017_ Heerlen MijnStad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9882ED S4018_De Glorieuze Toekomst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9883ED S4019_Tot in het derde geslacht

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9884ED S4020_De Pedaalridder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9885ED S4021_Laatste dorp

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9886ED S4022_Honger naar vastelaovend

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9887ED S4023_Ik speel, dus ik besta

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9888ED S4024-o_Onvolmaakte deugd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9889ED S4025_Met Hart en Ziel

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9890ED S4026_Voor niets komt de zon op

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9891ED S4027_FC Polska

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9892ED S4028_Eindhalte Muziekliefde

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9893ED S4029_Mam, Pierre en Willie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9894ED S4030_De Dagen van Duindigt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9895ED S4031-o_Polen in de polder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9896ED S4032-o_Dood na het leven

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9897ED S4033_ Hollandse Meesters van de 21e eeuw (6e serie)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9898ED S4034_Het is waar, maar niet hier

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9899ED S4035_Op zoek naar het Nu

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9900ED S4036_De dood van een Wethouder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9901ED S4037_Sjoerd Janzen, zonder compromis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9902ED S4038-o_Voor eigen publiek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9903ED S4039_Healwiis genôch om de wrâld te feroarjen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9904ED S4040_Als de lichtstad donker is

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9905ED S4041_Met het hart op de tong, het levenslied volgens Henny Thijssen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9906ED S4042-o_Dieptevrees

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9907ED S4043-o_De Glorieuze Toekomst

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9908ED S4044-o_De Stille Beving

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9909ED S4045_Het verloren paradijs

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9910ED S4046_Honger naar vastelaovend

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9911ED S4047_Mariken in de Tuin der Lusten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9912ED S4048-o_Levende Stenen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9913ED S4049_Rolf Weijburg - mapping the world

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9914ED S4050_Klappertanden

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9915ED S4051_De Terugkeer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9916ED S5001_WAS DA

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9917ED S5002_Oorlog en operette

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9918ED S5003_Het Leerorkest

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9919ED S5004_DN Haag

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9920ED S5005_Bossche Schilders School

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9921ED S5006_De Stille Beving

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9922ED S5007-o_Go Ahead Eagles, het fundament van onze dromen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9923ED S5008-o_Polen in de polder

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9924ED S5009_De Terugkeer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9925ED S5010-o_Als het leven laat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9926ED S5011_Landscape Credibility

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9927ED S5012_Nou leerde mij pas kennen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9928ED S5013_Olifanten op de parkeerplaats

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9929ED S5014_Hotel der Barmhartigen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9930ED S5015-o_Geboorte van de Daad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9931ED S5016_Hogerop in de patat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9932ED S5017-o_Festival Oude Muziek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9933ED S5018_Go Ahead Eagles het fundament van onze dromen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9934ED S5019_Letste Limburger in LA

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9935ED S5020_Leef is mien land

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9936ED S5021_Carnavalskabaal

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9937ED S5022_Door de Doelen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9938ED S5023_Wubbe

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9939ED S5024_Wrak

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9940ED S5025_De zachte wereld van Piet Hein Eek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9941ED S5026_Literaire Meesters

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9942ED S5027_Annegien, het meisje van 668K

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9943ED S5028_Demarrage

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9944ED S5029_Sheneeva & Chenelva

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9945ED S5030_De stad, de nacht en de leegte

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9946ED S5031_Bossche Schilders School

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9947ED S5032-o_Schuilen in Holwerd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9948ED S5033_Iepen Doar(p)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9949ED S5034_De kunst van het boeren

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9950ED S5035_Kennismaken - het verhaal van Kennis & Kennis

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9951ED S5036_De wereld maakt muziek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9952ED S5037_Yannick

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9953ED S5038_Zero one zero tolerance

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9954ED S5039_Sleutelaar was hier

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9955ED S5040-o_Nocturne

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9956ED S5041_Dichter bij Campert

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9957ED S5042-o_Gestrand in Zeeland

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9958ED S5043_Het nieuwe land

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9959ED S5044_Als het leven laat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9960ED S5045-o_Hemelpoort

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9961ED S5046_Hogerop in de patat

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9962ED S5047_Stem van De Doelen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9963ED S5048 Levende Stenen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9964ED S5049-o_Bakel Noord Bakel Zuid

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9965ED S6001_Gysbert Japicx

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9966ED S6002-o_Schuilen in Holwerd

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9967ED S6003_Iepen Doar(p)

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9968ED S6004_Utrecht en de kunsten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9969ED S6005_Het Leugenbankje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9970ED S6006-o_Fiets

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9971ED S6007_Verder dan de top- de muzikale Mount Everest van Emmy Verhey

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9972ED S6008 Dieptevrees

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9973ED S6009-o Loes is licht

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9974ED S6010 In de huid van het varken

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9975ED S6011 Maar ik stop niet

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9976ED S6012-o Laak

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9977ED S6013-o De nieuwe beeldenstorm

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9978ED S6014 Zwarte Limburgers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9979ED S6015 Doorgeschoten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9980ED S6016-o Westerlingen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9981ED S6017-o LEEG

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9982ED S6018 Flevopolen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9983ED S6019 Hildo Krop - Beeld van een kunstenaar

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9984ED S6020 Meer eeuwigheid dan ogenblik

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9985ED S6021 Biecht op de drempel van de hemelpoort

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9986ED S6022 In de huid van het varken

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9987ED S6023 Schapenheld

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9988ED S6024 Vinyljunkies

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9989ED S6025 Waereldsjtad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9990ED S6026 Ritme van de stad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

9991ED S6027 Parels & Passie

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9992ED S6028-o Noabers

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9993ED S6029 Het Bergdorpje

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9994ED S6030 De Vliegenmepper

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9995ED S6031 d'r droad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9996ED S6032 Echt Bakels

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9997ED S6033 Orkest 1.9

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9998ED S6034 Vlek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

9999ED S6035-o Vremja - de tijd vernielt

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

10000ED S6036 Utrecht en de Kunsten

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

10001ED S6037 Een poging het leven zinvol te maken

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

10002ED S6038 Het verdriet van de Achterhoek

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

10003ED S6039 Francine Houben, een moderne kathedralenbouwer

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

10004ED S6040-o Hersenspinsels

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

10005ED S6041 Almere wie maakt de stad

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE
- 2017/2017

10006ED S6042 Laak

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

10007ED S6043-o Toppertjes

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

10008ED S6044 Het Ding

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

10009ED S6045 Land zonder zonen

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

- 2017/2017

100010ED S6046-o Hajo, een Joodse vluchteling

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het privacyreglement van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken. De onderliggende digitale documenten worden niet getoond en zijn niet downloadbaar vanwege het mogelijk voorkomen van persoonsgegevens van nog levende personen. Voor verzoeken tot inzage kunt u contact opnemen met info@nationaalarchief.nl

DEKKING IN TIJD EN RUIMTE

– 2017/2017