



Nationaal Archief  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

**Nummer Toegang: 3.04.17.036**

**Inventaris van de kopieën der  
archieven van de Gaarders van de  
impost op het trouwen en begraven in  
Heenvliet**

Versie: 10-02-2020

H. Brouwer

Nationaal Archief, Den Haag 1929

This finding aid is written in Dutch.



---

**I N H O U D S O P G A V E**

<b>Beschrijving van het archief.....</b>	<b>5</b>
<b>Aanwijzingen voor de gebruiker.....</b>	<b>6</b>
Openbaarheidsbeperkingen.....	6
Beperkingen aan het gebruik.....	6
Materiële beperkingen.....	6
Aanvraaginstructie.....	6
Citeerinstructie.....	6
<b>Archiefvorming.....</b>	<b>7</b>
Geschiedenis van het archiefbeheer.....	7
De verwerving van het archief.....	7
<b>Verwant materiaal.....</b>	<b>8</b>
Beschikbaarheid van kopieën.....	8
<b>Beschrijving van de series en archiefbestanddelen.....</b>	<b>9</b>
HEENVLIET (GAARDERSARCHIEVEN).....	9



---

## BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

**Naam archiefblok:**

DTB Gaarders kopie Zuid-Holland; Heenvliet

**Archiefbloknummer:**

GEGAAZH036

**Omvang:**

5 inventarisnummer(s)

**Taal van het archiefmateriaal:**

Het merendeel der stukken is in het Nederlands. De archieven afkomstig van de rooms-katholieke parochies kunnen in het Latijn zijn gesteld.

**Soort archiefmateriaal:**

Gescande fotokopieën van normale geschreven en gedrukte teksten. De Nederlandstalige stukken van vóór ca. 1700 zijn geschreven in het gotische cursiefschrift, met name in de oud-Hollandse klerkencursief.

**Archiefdienst:**

Nationaal Archief

**Locatie:**

Den Haag

**Archiefvormers:**

Gaarders van de impost op het trouwen en begraven te Heenvliet

**Samenvatting van de inhoud van het archief:**

Tussen 1695 en 1806 werd in het gewest Holland een speciale belasting (impost) geheven op het trouwen en op het begraven.

De hoogte van de aanslag was afhankelijk van de welstand van degenen die het huwelijk aangingen resp. degene die begraven werd.

In deze archieven vindt men, geordend op datum van aanslag, de namen van de huwelijkspartners/overledenen en gegevens omtrent de aanslag.

## **Aanwijzingen voor de gebruiker**

### **OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN**

Volledig openbaar.

### **BEPERKINGEN AAN HET GEBRUIK**

Reproductie van originele bescheiden uit dit archief is, behoudens de algemene regels die gelden voor het kopiëren van stukken, niet aan beperkingen onderhevig. Er zijn geen beperkingen krachtens het auteursrecht.

### **MATERIËLE BEPERKINGEN**

Het archief kent geen beperkingen voor het raadplegen van stukken als gevolg van slechte materiële staat.

### **AANVRAAGINSTRUCTIE**

Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal van het Nationaal Archief doen. Om te kunnen reserveren dient u de volgende stappen te volgen:

1. [Creëer een account of log in.](#)
2. Selecteer in de archiefinventaris een archiefstuk.
3. Klik op 'Reserveer' en kies een tijdstip van inzage.

### **CITEERINSTRUCTIE**

Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

#### **VOLLEDIG:**

Nationaal Archief, Den Haag, DTB Gaarders kopie Zuid-Holland; Heenvliet, nummer toegang 3.04.17.036, inventarisnummer ...

#### **VERKORT:**

NL-HaNA, Kopie Gaarders Heenvliet, 3.04.17.036, inv.nr. ...

## **Archiefvorming**

### ***GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER***

#### **DE VERWERVING VAN HET ARCHIEF**

De collectie is een duplicaat van een archief in eigen beheer.

**Verwant materiaal*****BESCHIKBAARHEID VAN KOPIEËN***

Inventarisnummers van dit archief zijn in kopievorm beschikbaar

---

## BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDELEN

### HEENVLIET (GAARDERSARCHIEVEN)

- 1** Register van ontvangst van impost op trouwen en begraven.  
1731-1805.  
Zie voor alfabetische index op gehuwden: DTB, nr. 5.  
Vanaf 1777 zijn de ontvangsten gespecificeerd.
- 1.I** 1731-1744.
- 1.II** 1745-1777.
- 1.III** 1778-1805.
- 2** Alfabetische index op naam van overledenen.  
1731-1914.