

Oud-minister Karla Peijs over de Watersnoodramp van 1953:

‘Ik zag een muur van water op me afkomen...’

‘We woonden in Hooge Zwaluwe, bovenaan de dijk. Het weer was die zaterdag bar slecht. Toen we gingen slapen, gierde een vliegende storm om het huis. Zondagochtend schrok ik wakker: geschreeuw van buiten, karren die ratelden over de keien. Ik ging m’n bed uit, keek boven door een raam de polder in en zag een muur van water op me afkomen. Een beeld dat in mijn geheugen staat geëts.’

Roze nachtjapon

‘Ik ging met mijn ouders naar buiten. Door onze straat trok een stoet van mensen. Een vrouw in roze nachtpon een koe voor zich uit drijvend, huisraad op de karren, het vee er achteraan. Een buitengewoon dramatisch beeld. Maar door de ogen van een negenjarige ook ontzettend spannend. In onze kelder dreef een opgezet koeienkadaver, zo iets vergeet je nooit weer.’

Troostkonijnen

‘In het Nationaal Archief vond ik allerlei beelden die mijn herinneringen ondersteunen. Bijvoorbeeld hoe Koningin Juliana na de ramp ons dorp bezocht. Ze had lieslaarzen aan. Ik herinnerde me opeens weer dat er in haar kielzog een vrachtwagen konijntjes meekwam. Als troost voor al die kinderen die alles kwijt waren.’

Hoe veilig zijn wij nog?

‘Het Nationaal Archief vertelt ook hoe we de ramp aangrepen om ons land te beschermen. Neem de Deltawet uit 1958: je kunt de originele stukken erop naslaan. En ik zag weer de beelden van Koningin Beatrix die in 1986 op de Oosterscheldekering staat en zegt: *‘De Deltawerken zijn voltooid. Zeeland is veilig.’* Dit zette me aan het denken... De Deltawerken bieden nog ruimte voor een zeespiegelstijging van 1 meter 20. We wanen ons veilig, maar hoe veilig zijn wij nog...?’

Vluchten voor het water

‘Mijn herinneringen vergaan met mij. Er zullen steeds minder mensen zijn die de Watersnoodramp kunnen navertellen. Gelukkig houdt Het Nationaal Archief dit verhaal levend. Het is ons collectief geheugen. Zodat al die generaties die na ons komen, kunnen ervaren wat het betekent om te moeten vluchten voor het water. Het laat ons zien: zo was het én zo kan het weer worden. Dus Nederland, let op uw zaak!’